

کے فارغ التحصیل ہونے تک اس کا بیٹا بھی اسکول جانے لگا تھا۔ ڈاکٹر نقوی اور اس کی بیوی کا ارادہ تھا کہ عاشری کو سمجھا بجا کر اس کی دوسری شادی کر دیں گے لیکن کچھ بھی ہونے سے قبل کامران ایک بار پھر منظر پر آ گیا۔ اس نے عاشری کو فون کر کے تنگ کرنا شروع کر دیا اور اسے تھکیر تھکیر پر راضی کرنے کی کوشش کرنے لگا۔ عاشری کے مسلسل انکار پر ایک روز وہ انتقالاً شعیب کو اس کے اسکول سے لے کر غائب ہو گیا اور چند گھنٹے بعد جب عاشری رو رو کر پنکان ہو چکی تھی، خود ہی اسے واپس بھی چھوڑ کر چلا گیا۔

اس حرکت کے بعد وہ وقتاً فوقتاً عاشری کو فون کر کے اسے دھمکی دیتا رہتا تھا کہ اگر وہ اس کی بات ماننے کے لیے راضی نہ ہوگی تو وہ بچے کو اس سے جدا کر دے گا۔ اس دھمکی سے عاشری بہت گھبرا گئی تھی لیکن ڈاکٹر نقوی نے اسے سلی دی کہ کامران میں اتنا دم نہیں۔ ایک بار وہ بچے کو اسکول سے بے خبری میں لے جانے میں کامیاب ہو گیا تھا، آئندہ اس کے لیے یہ ممکن نہیں ہو سکے گا۔ اس نے اسکول انتظامیہ کو ہدایت کر دی تھی کہ بچے کو اس کے ڈرائیور کے سوا کسی کے حوالے نہ کیا جائے۔ ڈرائیور کو بھی الرٹ رہنے کا حکم دیا گیا تھا۔ یوں ان احتیاطی تدابیر کے ساتھ ایک سال کا عرصہ بے خبر و خونی گزر گیا تھا، اب جو عاشری نے اسے اطلاع دی کہ شعیب اسکول سے واپس نہیں آیا تو اس کے ذہن میں یہی خیال آیا کہ کامران نے پھر کوئی شرارت کی ہے لیکن حیرت کی بات یہ تھی کہ عاشری نے اسے اتنی دیر سے اطلاع کیوں دی ہے؟ شعیب اسکول سے دو بجے تک گھر واپس آ جاتا تھا۔

”حوصلہ رکھو بیٹا! میں کچھ کرتا ہوں لیکن تم نے مجھے اطلاع دینے میں اتنی دیر کیوں کی؟ اگر تم پہلے مجھے فون کر دیتیں تو میں اب تک شوہنی کو تلاش کروا چکا ہوتا۔“ اس نے پہلے بیٹی کو سلی دی پھر اسے اس کی کوتاہی کا احساس دلایا۔

”آپ کی بیٹی نے ہمارے کہنے پر آپ کو اطلاع نہیں دی ڈاکٹر صاحب!“ اسے دوسری طرف سے عاشری کے ہجائے مردانہ آواز سنائی دی۔

”کون ہو تم اور میرے گھر میں کیا کر رہے ہو؟ میں ابھی پولیس کو فون کر کے اطلاع دیتا ہوں۔“ وہ اب تک اسی گمان میں مبتلا تھا کہ شوہنی کو غائب کرنے کی حرکت کامران نے کی ہے اور یہ اس کا ہی کوئی ساتھی ہے جو اس کے گھر بھی پہنچا ہوا ہے اس لیے زیادہ خائف ہوئے بغیر غصیلے لہجے میں اسے دھمکی دی۔

صاحب... ورنہ آپ اپنے نواسے سے ہاتھ دھو بیٹھیں گے۔ آپ کے دیش کی پولیس کتنے کام کی ہے، یہ آپ خود بھی جانتے ہیں۔“ اس کی دھمکی کے جواب میں دوسری طرف سے نہایت سنگین لہجے میں جو کچھ کہا گیا، اس نے ڈاکٹر نقوی کو چونکا دیا۔ بولنے والے نے اپنے الفاظ سے اسے یہ بتایا تھا کہ وہ پاکستان کا باشندہ نہیں ہے۔ اس کے لب دلچے نے یہ بھی بتا دیا تھا کہ وہ کس ملک کا سپوت ہے لیکن اس کا ذہن یہ سمجھنے سے قاصر تھا کہ ایک غیر ملکی کوشوہنی کو اغوا کرنے کی کیا ضرورت پڑی ہے؟

”تم کون ہو اور کیا چاہتے ہو؟“ اس کا لہجہ خود بہ خود دھیمہ ہو گیا۔ اسے احساس ہو چکا تھا کہ اس سے مخاطب شخص کوئی معمولی غنڈا یا بد معاش نہیں ہے جسے وہ اپنے تعلقات کے مل پر زیر کر لے گا۔ وہ شخص جو بھی تھا، کسی بہت مریوط منصوبے کے تحت کام کر رہا تھا جب ہی تو دو پہر سے اب تک کئی گھنٹے گزر جانے کے بعد اسے شعیب کے اغوا ہونے کی اطلاع دی گئی تھی... وہ بھی یقیناً اس وقت جب اغوا کاروں نے ایسا چاہا تھا۔ وہ اندازہ لگا چکا تھا کہ اس سے مخاطب شخص اور شاید اس کے کچھ ساتھی بچھلے کئی گھنٹوں سے اس کے گھر پر قابض تھے اور انہوں نے عاشری اور اس کی بیوی کو اس بات کا موقع نہیں دیا تھا کہ وہ اس کو اس حادثے کی اطلاع دے پائیں۔

”ہمیں اسپتال روم میں موجود پیشینت درما چاہیے۔“ اس کے سوال کے جواب میں دوسری طرف سے جو مطالبہ کیا گیا، اسے سن کر وہ چونک پڑا۔ اس کا اندازہ بالکل درست تھا۔ جن لوگوں سے اس کا واسطہ پڑا تھا، وہ واقعی معمولی غنڈے نہیں تھے۔ ایک غیر ملکی ایجنٹ کا مطالبہ کرنے والے یعنی طور پر اس کے ساتھی ہی ہو سکتے تھے۔

”میں اس سلسلے میں کچھ نہیں کر سکتا۔ وہ سخت سکیورٹی میں ہے۔ تمہیں وہ شخص چاہیے تھا تو متعلقہ لوگوں سے مطالبہ کرتے۔ میں تو صرف ایک ڈاکٹر ہوں۔ میں بھلا اسے تمہارے حوالے کیسے کر سکتا ہوں؟“ ہونٹوں پر زبان پھیرتے ہوئے اس نے اپنی معذوری کا اظہار کیا۔

”تم بہت کچھ کر سکتے ہو اور یقیناً اپنے پیارے نواسے کی زندگی بچانے کے لیے کرو گے بھی۔ کرنا کیا ہے، یہ میں خود تمہیں بتاتا ہوں۔“ دوسری طرف سے اسے جواب دیا گیا اور پھر اس کی رضامندی جانے بغیر ہی وہ بتانے لگا کہ اسے کیا کرنا ہے۔ اس نے جو کچھ ڈاکٹر نقوی سے کہا، اسے سن کر اس کے اس خیال کی تصدیق ہو گئی کہ وہ لوگ ایک مریوط منصوبے

پر کار بند ہیں۔

”اگر میں تمہاری بات ماننے سے انکار کروں تو؟“ اس کے دل میں موجود جذبہ حب الوطنی نے جوش مارنے کی کوشش کی۔

”تو یہ تمہاری اپنی چوائس ہوگی۔ تم کتنے ہی ماہر سرجن سہی مگر یہ تو طے ہے کہ اپنے نواسے کے شہر کے نگڑوں کو جوڑ کر اسے دوبارہ زندگی نہیں دے سکتے۔ تمہاری بیٹی اور بیٹی کو البتہ میں اور میرے ساتھی جیسا چھوڑ دیں گے، وہ خود شرم کے مارے آتما تیا کر لیں تو میں کچھ نہیں کہہ سکتا۔“ بہت اطمینان کے ساتھ اسے جو جواب دیا گیا اسے سن کر اس کے مساموں سے پسینا پھوٹ پڑا۔ اس کے پیاروں کی زندگی اور عزت دونوں داؤ پر لگی تھیں۔ اس نے خود کو بل بھر میں ٹول لیا۔ وہ اس حد تک محب وطن نہیں تھا جو اتنے بڑے بڑے نقصانات سہہ سکتا۔

”اوکے! تم جو کہو، وہ میں کرنے کے لیے راضی ہوں۔“ اسے فیصلہ سنانے میں زیادہ دیر نہیں لگی۔ ویسے اس نے خود کو یہ تسلی دے لی تھی کہ درما کی نگرانی پر موجود سکیورٹی اہلکار خود ہی اس معاملے سے نمٹ لیں گے۔ اسے جو کچھ کرنے کو کہا جا رہا ہے، وہ ایسا بہر حال نہیں کہ وہ خود کو درما کے فرار میں براہ راست شامل سمجھ سکے۔

”ٹھیک ہے تو پھر تم فوراً اپنے آفس سے نکل کر ڈاؤنڈ کے لیے نکل پڑو۔ پہلے ہی تم دو منٹ لیٹ ہو چکے ہو۔“ اس کے رضامندی ظاہر کرتے ہی دوسری طرف سے حکم سنایا گیا۔ اس نے اس حکم کی تعمیل کی اور خود کو کمپوز کرتے ہوئے اپنے کمرے سے باہر نکلا۔ حسب معمول اس کا اسسٹنٹ ڈاکٹر اس کا منتظر تھا۔

”شاید آج میری گھڑی دو منٹ آگے چل رہی ہے۔“ ڈاکٹر نقوی کو دیکھ کر اس نے خوش گوار لہجے میں تبصرہ کیا۔

”بالکل نہیں، میں دو منٹ لیٹ ہوں۔ اصل میں گھر سے بیگم کا فون آ گیا تھا۔ انہیں کچھ سامان منگوانا تھا جس کی وہ مجھے لسٹ بنوانے بیٹھ گئی تھیں اور اس بات کو تو ہر شادی شدہ بندہ سمجھ سکتا ہے کہ جب ہوم منسٹری احکامات جاری کر رہی ہو تو اپنے تمام ذاتی اصول و قواعد کو سائڈ پر رکھ کر اس کی منی پڑتی ہے۔“ اس نے بھی اپنے لہجے کو خوش گوار بناتے ہوئے جواب دیا۔ یہ ساری گھنگھوان دونوں نے ایک جگہ کمرے ہو کر نہیں کی تھی بلکہ اس دوران بالائی منزل پر لے جانے والی لفٹ میں سوار ہو چکے تھے۔ لفٹ سے نکل کر انہوں نے پیر حاد درما کے کمرے کا رخ کیا اور کمرے کے دروازے پر

موجود سکیورٹی اہلکاروں نے ان دونوں کے اندر جانے سے پہلے مثل ڈشیکٹر سے انہیں چیک کیا پھر وہ اندر داخل ہو سکے۔ اندر بھی ڈیوٹی ٹرس کے علاوہ ایک سادہ لباس والا سکیورٹی کا بندہ موجود تھا۔ انہیں دیکھ کر ٹرس ہارٹ ہو گئی اور وہ درما کے چیک اپ کے دوران اس سے جو سوالات کرتے رہے، وہ ان کے جواب دیتی رہی۔

”کچھ امپروومنٹ آئی تو ہے، یہ پہلے سے کافی بہتر لگ رہا ہے۔ میرے خیال میں ری انٹینس کروا لیتے ہیں تاکہ صورت حال مزید واضح ہو جائے۔ تمہارا کیا خیال ہے؟“ اس نے درما کے چیک اپ سے فارغ ہو کر اپنی رائے دینے کے ساتھ ساتھ اپنے اسسٹنٹ سے بھی پوچھا۔

”جیسا آپ کہیں سہرا“ ڈاکٹر نقوی جیسے سینئر ڈاکٹر کی رائے سے وہ بھلا کیسے اختلاف کر سکتا تھا۔

”آپ اسٹاف کو بلا کر پیشینت کو نیچے لیب میں بھجوا دیں۔ صبح میں اسپتال آؤں تو رپورٹس میری ٹیمیل پر موجود ہونی چاہئیں۔“ اس نے ڈیوٹی ٹرس کو حکم دیا اور درما کے کمرے سے نکل کر دوسرے پرائیویٹ روم کی طرف بڑھ گیا۔ اپنے روزانہ کے معمول کو دہراتے ہوئے اس نے خود کو اس مہارت سے سنبھال رکھا تھا کہ دیکھنے والوں کے لیے اندازہ کرنا مشکل تھا کہ وہ کسی غیر معمولی صورت حال سے دوچار ہے۔ لیکن یہ تو وہی جانتا تھا کہ اس پر کیا گزر رہی ہے؟

”میرے اور میرے ساتھیوں کے لیے کافی اور چیز سینڈوچز تیار کرو۔“ فارغ بیٹھ کر بوریت ہو رہی ہے۔ کھانے پینے میں کچھ وقت اچھا گزر جائے گا۔“ ایک سنگل صوفے پر ٹائیس پھیلا کر بیٹھے ہوئے پاڈے نے عاشری کی طرف دیکھ کر اس انداز میں فرمائش کی جیسے وہ گھر کا ہی کوئی فرد ہو اور اسے یہ بے تکلفانہ فرمائش کرنے میں کوئی عار محسوس نہ ہو رہا ہو۔

”میں بنا دیتی ہوں۔“ مسز نقوی نے عاشری کے سفید چہرے پر نظر ڈالی اور کہتی ہوئی اپنی جگہ سے کھڑی ہو گئیں۔

Scanned and Uploaded By Nadeem

ساتھی گمرانی کے لیے اس کے پیچھے تھا۔ اس کی موجودگی کی پر داکے بغیر عاشی بکن میں پہنچ گئی اور پاؤں سے کی فرمائش کے مطابق کافی اور سینڈ وچر تیار کرنے کے لیے کیمینٹس سے سامان نکالنے لگی۔ کپکپاتے ہاتھوں سے ساری چیزیں بکن کاؤنٹر پر رکھنے کے بعد اس نے بکن ہی میں موجود بڑے سے فریج کی طرف رخ کیا اور اس میں سے چیز نکال کر وہاں بیٹھی۔ اس کی گمرانی کے لیے سر پر مسلط آدمی کی نظریں اس کے ساتھ ساتھ گردش کر رہی تھیں۔ عاشی کی معمولی سے معمولی جہش بھی اس کی نظروں سے محفوظ نہیں تھی۔ اگر وہ اس مرضی کے خلاف کچھ کرنا چاہتی تو ہرگز نہیں کر سکتی تھی۔ وہ عاشی کا ایسا کوئی ارادہ تھا بھی نہیں۔ اپنے بیٹے کی زندگی تحفظ کے لیے وہ ایسا کوئی ارادہ کرنے کا سوچ بھی نہیں کرتی تھی۔ اب تک اس کی ٹینگی کے ساتھ جو کچھ بیٹا تھا، اسے سامنے رکھتے ہوئے وہ اندازہ لگا سکتی تھی کہ ان کا جن لوگوں سے واسطہ پڑا ہے، وہ بہت خطرناک ہیں۔ وہ لوگ تقریباً دو بجے نقوی ہاؤس میں داخل ہوئے تھے۔ یہ وہ وقت تھا جب صفائی ستھرائی کرنے والی ملازمہ اپنا کام ختم کر جا چکی تھی اور گیت پر موجود رہنے والے چوکیدار کے سوا گھر پر کوئی ملازم نہیں تھا۔ یوں بھی انہوں نے اپنے گھر میں ملازموں کا جھوم جمع نہیں کیا تھا۔ سز نقوی بکن کا کام ہمیشہ خود کرنا پسند کرتی تھیں۔ ڈرائیور اور اوپر کے کام کرنے والی جڑوقی ملازمہ کے علاوہ ان کے ہاں نفعی میں دو دن ٹان کی دیکھ بھال کے لیے ایک مانی آتا تھا۔ آج مانی کے آنے کا بھی دن نہیں تھا۔ ڈرائیور شوٹی کو لینے اسکول گیا ہوا تھا۔ چنانچہ آنے والوں نے گیت پر موجود چوکیدار کو زیر کرنے کے بعد آسانی سے پورے گھر کو اپنے قبضے میں لے لیا تھا۔ ان کی ٹانگ سے ظاہر تھا کہ وہ مکمل معلومات کے بعد یہاں آئے ہیں۔

سز نقوی اور عاشی جو کہ اس وقت شعیب کی اسکول سے واپسی کی خطر ہوا کرتی تھیں، صبح افراد کو اپنے سر پر موجود دیکھ کر سراسیمہ ہو گئی تھیں اور فوری طور پر انہیں یہی خیال آیا تھا کہ وہ ڈاکو ہیں اور انہیں لوٹنے کے لیے آئے ہیں۔۔۔ لیکن چند منٹ کے اندر ہی ان کے لیڈر نے واضح کر دیا تھا کہ وہ ڈاکو نہیں ہیں بلکہ انہوں نے ڈاکٹر نقوی سے اپنا ایک مطالبہ منوانے کے لیے شعیب کو اغوا کرنے کے ساتھ ساتھ ان کے گھر پر بھی قبضہ کر لیا ہے۔ اس نے انہیں یہ بھی بتا دیا تھا کہ ان کے گھر کی ٹیلی فون لائن کاٹ دی گئی ہے۔ ساتھ ہی اس نے سز نقوی اور عاشی کے موبائل فونز بھی اپنے قبضے میں لے لیے تھے۔ اس کے اور اس کے ساتھیوں کے انداز سے ظاہر

تھا کہ وہ ایک نہایت سوچے سمجھے منصوبے پر عمل کر رہے ہیں۔ ان لوگوں نے سز نقوی کا تیار کردہ بیج بڑے مزے سے ہڑپ کر لیا تھا۔ سز نقوی اور عاشی کو بھی اس بیج میں شامل ہونے کی دعوت دی گئی تھی لیکن ان کی بھوک بچاں تو شوٹی کو اغوا کیے جانے کی خبر سن کر ہی اڑ گئی تھی۔ عاشی نے البتہ ہمت کر کے اتنا مطالبہ ضرور کیا تھا کہ شوٹی کے اغوا کو ثابت کرنے کے لیے اس کی ان لوگوں سے بات کروائی جائے۔ جواب میں اس سے کہا گیا کہ وہ صرف دس منٹ انتظار کر لے تو اسے ثبوت پیش کر دیا جائے گا۔ ٹھیک دس منٹ بعد نقوی ہاؤس کی ڈور تیل بیچنے کی آواز سنائی دی تو پاؤں سے عاشی سے کہا کہ وہ گیت پر جائے اور آنے والا اسے جو پارسل دے، اسے وصول کر کے واپس آ جائے۔ عاشی اس کی ہدایت پر گیت تک گئی تو اس نے دیکھا کہ ایک مسلح شخص گیت کے اندرونی جانب موجود ہے۔ ٹھیک طور پر وہ شخص آنے والے پارسل کو خود بھی وصول کر سکتا تھا لیکن عاشی کو وہاں بھیجے کا مقصد یہ تھا کہ اسے پوری طرح اندازہ ہو جائے کہ ان کا ہر عمل طور پر ان لوگوں کے قبضے میں ہے۔

عاشی جینٹل چہنے موٹر سائیکل سوار سے پارسل وصول کر کے واپس بیٹھی تو اسے ایک دیوار کی جڑ میں پڑے چوکیدار کی پشت نظر آئی۔ اس کے سر اور گردن پر بہتر رجم بنانے والا خون نظر آرہا تھا۔ عاشی کے لیے یہ جاننا مشکل تھا کہ وہ مر چکا ہے یا صرف بے ہوش ہے۔ وہ کپکپاتی ٹانگوں کے ساتھ پارسل لے کر اندر آئی اور اسے پاؤں سے حوالے کر دیا۔ پاؤں سے اسے اس پارسل کو کھولا تو اس میں سے ایک موبائل فون برآمد ہوا۔ یہ جدید ساخت کا سکرے وانا موبائل تھا۔ پاؤں سے سز نقوی اور عاشی کو قریب بلا یا اور طرف دیکھنے کی ہدایت کی۔ اس کی ہدایت پر عمل کرتے ہوئے انہوں نے اسکرین پر نظر ڈالی تو سب سے پہلے انہیں شعیب کے اسکول کی عمارت نظر آئی۔ پھر اس عمارت کا گیت نکلا اور بیچے باہر آنے لگے۔ یہ وہ بیچے تھے جن کے گھر سے کوئی نہیں لینے آتا تھا اور گیت پر موجود چوکیدار آنے والے کو پچھانتنے کے بعد بیچے کو گیت سے باہر نکلنے کی اجازت دیتا تھا۔ اسکول انتظامیہ نے شہر کے گزرتے ہوئے حالات کو دیکھ کر چند ماہ پہلے ہی یہ احتیاط برتنی شروع کی تھی۔ اسکول وین سے واپس گھر جانے والے بچوں کو بھی پوری احتیاط کے ساتھ ان کے گھر تک چھوڑا جاتا تھا۔ موبائل کی اسکرین پر نظر آیا کہ ان کے ڈرائیور نے چوکیدار کو اسکول کی طرف سے چاری

سز نقوی اور عاشی جو کہ اس وقت شعیب کی اسکول سے واپسی کی خطر ہوا کرتی تھیں، صبح افراد کو اپنے سر پر موجود دیکھ کر سراسیمہ ہو گئی تھیں اور فوری طور پر انہیں یہی خیال آیا تھا کہ وہ ڈاکو ہیں اور انہیں لوٹنے کے لیے آئے ہیں۔۔۔ لیکن چند منٹ کے اندر ہی ان کے لیڈر نے واضح کر دیا تھا کہ وہ ڈاکو نہیں ہیں بلکہ انہوں نے ڈاکٹر نقوی سے اپنا ایک مطالبہ منوانے کے لیے شعیب کو اغوا کرنے کے ساتھ ساتھ ان کے گھر پر بھی قبضہ کر لیا ہے۔ اس نے انہیں یہ بھی بتا دیا تھا کہ ان کے گھر کی ٹیلی فون لائن کاٹ دی گئی ہے۔ ساتھ ہی اس نے سز نقوی اور عاشی کے موبائل فونز بھی اپنے قبضے میں لے لیے تھے۔ اس کے اور اس کے ساتھیوں کے انداز سے ظاہر

تھا کہ وہ ایک نہایت سوچے سمجھے منصوبے پر عمل کر رہے ہیں۔ ان لوگوں نے سز نقوی کا تیار کردہ بیج بڑے مزے سے ہڑپ کر لیا تھا۔ سز نقوی اور عاشی کو بھی اس بیج میں شامل ہونے کی دعوت دی گئی تھی لیکن ان کی بھوک بچاں تو شوٹی کو اغوا کیے جانے کی خبر سن کر ہی اڑ گئی تھی۔ عاشی نے البتہ ہمت کر کے اتنا مطالبہ ضرور کیا تھا کہ شوٹی کے اغوا کو ثابت کرنے کے لیے اس کی ان لوگوں سے بات کروائی جائے۔ جواب میں اس سے کہا گیا کہ وہ صرف دس منٹ انتظار کر لے تو اسے ثبوت پیش کر دیا جائے گا۔ ٹھیک دس منٹ بعد نقوی ہاؤس کی ڈور تیل بیچنے کی آواز سنائی دی تو پاؤں سے عاشی سے کہا کہ وہ گیت پر جائے اور آنے والا اسے جو پارسل دے، اسے وصول کر کے واپس آ جائے۔ عاشی اس کی ہدایت پر گیت تک گئی تو اس نے دیکھا کہ ایک مسلح شخص گیت کے اندرونی جانب موجود ہے۔ ٹھیک طور پر وہ شخص آنے والے پارسل کو خود بھی وصول کر سکتا تھا لیکن عاشی کو وہاں بھیجے کا مقصد یہ تھا کہ اسے پوری طرح اندازہ ہو جائے کہ ان کا ہر عمل طور پر ان لوگوں کے قبضے میں ہے۔

کردہ پاس دکھایا تو اس نے اندر سے شوبلی کو بلا کر ڈرائیور کے حوالے کر دیا۔
ڈرائیور شوبلی کا بیگ ایک ہاتھ میں اٹھا کر دوسرے سے اس کی انگلی تمام کر گاڑی تک آیا اور شوبلی کو پچھلی نشست پر بٹھانے کے بعد خود ڈرائیونگ سیٹ سنبھال لی۔ اسکرین پر حرکت کرتی ہوئی گاڑی کی بیک سائڈ نظر آئی۔ اس کے بعد جب گاڑی دوبارہ اسکرین پر ظاہر ہوئی تو اس کا فرنٹ ویو نظر آرہا تھا۔ اس کے بعد جانے کیا ہوا کہ حرکت کرتی ہوئی گاڑی بڑی طرح لہرائی اور پھر رک گئی۔ ڈرائیور صورت حال جاننے کے لیے نیچے اترتا اگلے ہی لمحے جھکا کھا کر نیچے گر پڑا۔ اس کی پیشانی پر سننے والے سوراخ سے خارج ہوتے ہوئے لہو نے واضح کر دیا کہ وہ کسی قاتل گولی کا نشانہ بنا ہے۔ ڈرائیور کے نیچے گرتے ہی دو نقاب پوش منظر میں شامل ہوئے اور پچھلی سیٹ پر حیران پریشان بیٹھے شوبلی کو گھسیٹ کر باہر نکال لیا۔ یہ آخری منظر تھا جو مسز نقوی اور عاشی نے موبائل کی اسکرین پر دیکھا تھا اور اس کے بعد انہیں مزید کسی ثبوت کو مانگنے کی جرات نہیں ہوئی تھی۔

ہیڈ یو دیکھنے کے بعد وہ بے چوں و چرا... ان لوگوں کا ہر عقلمدان رہی تھی۔ پانڈے کے حکم کے مطابق اس نے ڈاکٹر نقوی کو فون بھی کر دیا تھا۔ اس فون کان سے اسے اندازہ ہو گیا تھا کہ شیب کے انخو کا سبب یہ تھا کہ وہ لوگ ڈاکٹر نقوی سے اپنا مطالبہ منوا سکیں اور ان کا مطالبہ تھا کہ اسپتال روم میں موجود مریض ورنما کو کسی بھانے نیچے گراؤنڈ فلور تک بھیج دیں۔

ڈاکٹر نقوی کے لیے یہ کوئی مشکل کام نہیں تھا۔ اسپتال کی لیبارٹری گراؤنڈ فلور پر تھی اس لیے ورنما کو کسی نیٹ کے بھانے آسانی سے وہاں تک بھیجا جاسکتا تھا۔ نواسے کی سلامتی کی خاطر ڈاکٹر نقوی نے یہ مطالبہ تسلیم کر لیا تھا لیکن ظاہر ہے، معاند مریض کو گراؤنڈ فلور تک پہنچانے تک تو محدود نہیں رہتا۔ اس سارے کھٹ راگ کے پیچھے ان لوگوں کا کوئی تو ایسا مقصد تھا جو عینی طور پر اتنا خاص تھا کہ وہ یوں منظم انداز میں متحرک ہو گئے تھے۔ عاشی کو ان لوگوں کے مقصد سے کوئی لینا دینا نہیں تھا۔ وہ بس اتنا چاہتی تھی کہ اس کا بیٹا صحیح سلامت گھر واپس آجائے اور اسی وجہ سے وہ ان لوگوں کی ہر بات مانتی جا رہی تھی۔ اس وقت بھی اس نے بے پناہ اعصابی دباؤ کا شکار ہونے کے باوجود بڑی محنت اور توجہ سے کانی اور چیز سینڈ وچز تیار کیے اور ٹرائل میں سب چیزیں رکھ کر لیونگ روم تک پہنچ گئی۔ وہاں موجود لوگ اسی پوزیشن میں موجود تھے

جس میں وہ انہیں چھوڑ کر گئی تھی۔ اس نے ٹرائل پانڈے کے قریب لے جا کر روکی اور خود بھی اپنی سابقہ جگہ پر بیٹھ گئی۔ پانڈے نے ایک نظر ٹرائل پر ڈالی اور اپنے موبائل پر مصروف ہو گیا۔

”ہاں جی تمہری! کیا پوزیشن ہے؟“ وہ کسی کو کوڈنیم سے پکارتے ہوئے اس سے رپورٹ لے رہا تھا۔
”ایک ایک لڑکے کو اپنی نظر میں رکھنا۔ سب کا وہاں سے نکلنا ضروری ہے۔ اگر کوئی نکلنے میں کام رہے تو تم جانتے ہو کہ اس کے ساتھ کیا کرنا ہے؟“ دوسری طرف کا جواب سن کر نئی ہدایات دیتے ہوئے پانڈے کا لہجہ بے حد سرد تھا۔

”کیا کہا... ورنما صاحب کو نیچے لایا جا رہا ہے؟ تمہارے کمانڈوز ایکشن میں آنے کے لیے بالکل تیار ہیں؟“ بات کرتے کرتے پانڈے کا لہجہ جوشیلہ ہو گیا اور اس نے ٹرائل میں سے کافی کا ٹب اٹھا کر ایک گھونٹ بھرا۔
”زبردست!“ گھونٹ بھرتے ہی اس کی زبان سے ستائشی لہجے میں یہ لفظ نکلا لیکن سننے والوں کے لیے سمجھنا مشکل تھا کہ یہ ستائش کافی کے لیے تھی یا دوسری طرف سے ملنے والی کسی خبر کا رد عمل۔

☆☆☆

ورنما کو لفٹ کے ذریعے گراؤنڈ فلور پر لے جانے والوں میں اسپتال کے عملے کے علاوہ اس کی سیکورٹی پر مامور اہلکار بھی شامل تھے۔ یہ اہلکار مسلح تھے اور ان کی نگاہیں تیزی سے گردش کرتی اور گرد کا جائزہ لے رہی تھیں۔ ورنما کی حیثیت کی وجہ سے اس کے ساتھ اسپتال میں بھی تین بیٹھی سنوک کیا جا رہا تھا اور جن ٹیموں کے لیے ممکن ہوتا تھا، اس سے متعلق مشینری اس کے کمرے میں ہی لے جا کر ٹیسٹ کر لیے جاتے۔ اب تک اسے صرف ایک بار اسکیننگ کے لیے ٹیب تک لے جایا گیا تھا۔ اس کے پیٹ میں ایک ضرب ایسی تھی جس نے اس کی آنتوں کو کافی متاثر کیا تھا۔ اسی چوٹ کے بارے میں جانتے کے لیے وہ ٹیسٹ کروایا گیا تھا اور اب بھی ڈاکٹر نقوی نے اسی چوٹ کا بھانہ بنا کر اسے ری اسکیننگ کے لیے بھیجا تھا۔

ورنما کو لانے والی لفٹ گراؤنڈ فلور پر پہنچی تو اس کا اسٹریچر لفٹ سے باہر لانے سے پہلے سیکورٹی پر مامور دونوں اہلکار باہر نکلے اور ارد گرد کا جائزہ لیا۔ طویل کوریڈور میں دائیں جانب وہ لیبارٹری تھی جہاں ورنما کو لے جایا جاتا تھا۔ کوریڈور کا یہ حصہ بالکل سنبھالا ہوا تھا جبکہ بائیں جانب

استقبالیہ کاؤنٹر تھا۔ اس سے کچھ فاصلے پر قطار میں کرسیاں رکھی ہوئی تھیں۔ یہ کرسیاں اس مقصد کے لیے رکھی گئی تھیں کہ اسپتال میں آنے والے افراد جو استقبالیہ کاؤنٹر سے کوئی انفارمیشن حاصل کرنا چاہتے ہوں، کاؤنٹر پر رش لگانے کے بجائے وہاں بیٹھ کر انتظار کریں اور اپنی باری آنے پر کاؤنٹر تک جائیں۔ اسپتال میں موجود سیکورٹی کا عملہ اس بات پر سختی سے عمل کرواتا تھا۔ اس وقت بھی کاؤنٹر پر موجود استقبالیہ کلرک کے دائیں جانب نیلی وردی میں ایک سیکورٹی گارڈ کھڑا ہوا تھا۔

سادہ لباس میں موجود ورنما کی سیکورٹی پر موجود دونوں اہلکاروں کی نظریں کوریڈور کے بائیں جانب ہی کا جائزہ لے رہی تھیں۔ یہاں سے اسپتال کی مرکزی عمارت کا دروازہ بھی صاف نظر آرہا تھا۔ اس دروازے پر بھی دو باوردی سیکورٹی گارڈ موجود تھے جو آنے جانے والوں کو سرسری نظروں سے دیکھ رہے تھے۔ یہ گارڈ اسپتال میں آنے والوں کی تلاشی وغیرہ نہیں لیتے تھے۔ ان کا کام صرف ان پر نظر رکھنا اور کسی شخص کے مشکوک محسوس ہونے پر اس سے پوچھ بچھ کرنا تھا... یا ان افراد میں سے اگر کوئی کسی قسم کی ڈسٹربنس پیدا کرنا تھا، تب یہ سیکورٹی گارڈ زحمت میں آتے تھے۔ ورنما کی سیکورٹی پر مامور اہلکاروں نے ماحول میں کوئی غیر معمولی پن محسوس نہیں کیا تو اسپتال کے عملے کے افراد کو ورنما کا اسٹریچر لفٹ سے باہر لانے کی اجازت دے دی۔ جس وقت اسٹریچر لفٹ سے باہر لایا جا رہا تھا، کرسیوں پر بیٹھے افراد میں سے ایک نوجوان کا اچانک اپنی جگہ سے کھڑا ہوا۔ لڑکے کے ہاتھ میں ایک فائل تھی۔ یہ اسی نوعیت کی عام سی فائل تھی جسے لوگ عموماً کسی قسم کا ریکارڈ رکھنے کے لیے استعمال کرتے ہیں۔

لڑکے نے اپنی جگہ سے اٹھ کر کاؤنٹر کی طرف بڑھتے ہوئے سادہ لباس سیکورٹی اہلکاروں کو غور سے دیکھا۔ اہلکاروں میں سے ایک کی نظروں نے اس کا یہ دیکھنا محسوس کر لیا اور الرٹ ہو گیا لیکن لڑکے نے ایک نظر ڈالنے کے بعد دوبارہ اس کی طرف نہیں دیکھا اور کاؤنٹر پر پہنچ کر اپنے ہاتھ میں موجود فائل وہاں رکھ دی اور استقبالیہ کلرک سے کچھ پوچھنے لگا۔ اس کی اس بے نیازی نے سیکورٹی اہلکار کو مطمئن کر دیا لیکن یہی اس کی غلطی تھی۔ استقبالیہ کلرک سے بات کرتے ہوئے لڑکے نے اچانک ہی فائل کھولی اور درمیان میں رکھا ہوا عملہ باہر نکال لیا۔ اس کے عملہ نکالتے ہی کرسیوں پر بیٹھے افراد میں سے ایک فرد اٹھ کھڑا ہوا اور اپنی

ڈھیلی ڈھالی قمیص کے نیچے بندھی بلیٹ سے ریولور بھیج کر نکال لیا۔ یہ وہ وقت تھا جب ورنما کا اسٹریچر لفٹ سے باہر نکال کر کوریڈور کے دائیں جانب موزا چار ہا تھا۔ دونوں ہاتھ لڑکوں کے ہتھیاروں نے یہ ایک وقت شعلے اگل کر سیکورٹی اہلکاروں کو نشانہ بنایا۔ عین اسی وقت دو ڈھانا پوش مرکزی دروازے پر موجود سیکورٹی گارڈز کو اپنی کلاشنکوفوں سے بھونکتے ہوئے اندر داخل ہوئے اور بھاگتے ہوئے کوریڈور کے اس حصے کی طرف بڑھے جہاں ورنما کا اسٹریچر موجود تھا۔ ان کی کلاشنکوفوں نے اس بار استقبالیہ کاؤنٹر کے قریب کھڑے سیکورٹی گارڈ کو نشانہ بنانے کے ساتھ ساتھ وہاں موجود کلرک کو بھی چاٹ لیا۔ کوریڈور میں ایک بھگدڑی جھگڑی اور عام افراد میں سے بھی کئی لوگ بے تحاشا چلتی گولیوں کی زد میں آ گئے۔ گولیاں چلانے والوں نے البتہ اس بات کا پورا خیال رکھا تھا کہ کوئی گولی ورنما کی طرف نہ کر سکے۔ ورنما کی سیکورٹی پر موجود اہلکاروں میں سے ایک اہلکار کو نکلنے والی گولی جان لیوا ثابت نہیں ہوئی تھی اور اس نے جو اپنی فائر کر کے خود کو زخمی کرنے والے نوجوان کو نشانہ بنالیا تھا۔ اس کی چلائی گئی گولی نوجوان کے پیٹ میں گئی تھی اور وہ کوریڈور کے فرش پر گرا تپ رہا تھا۔ اس کے ساتھ ہی اس کا یہ حال دیکھا اور اسے فرار کے قائل نہ پا کر ایک گولی اس کے پیٹھ میں اتار دی۔ تڑپتا ہوا نوجوان فوراً ہی ساکت ہو گیا۔ باقی حملہ آوروں نے اس طرف دھیان دینے بغیر اپنی کارروائی جاری رکھی۔ بچ جانے والا سیکورٹی اہلکار پوری کوشش کر رہا تھا کہ ان حملہ آوروں کا مقابلہ کر سکے لیکن وہ اکیلا کب تک ان کے مقابل ٹھہر سکتا تھا۔ سینے پر گولی کھا کر مرتے ہوئے اس کی یہ امید بھی دم توڑ چکی تھی کہ فائرنگ کی آواز سن کر باہر کہیں پوہلیس موبائل میں موجود افراد حرکت میں آئیں گے تو ان حملہ آوروں کا راستہ روک لیں گے۔ مرتے مرتے اس کے کانوں نے بیرونی حصے سے آئی فائرنگ کی آواز سن لی تھی۔ ان آوازوں کو سن کر یوں لگتا تھا کہ دو مسلح گروپ آپس میں تصادم ہو گئے ہوں... یعنی اسپتال پر کیا جانے والا حملہ بے حد منظم تھا۔

سادہ لباس سیکورٹی اہلکار کے دم توڑتے ہی ایک حملہ آور بھاگ کر اسٹریچر تک پہنچا۔ فائرنگ کا سلسلہ شروع ہوتے ہی ورنما اسٹریچر سے اتر گیا تھا اور اسٹریچر کو بھیج کر اپنے سامنے کرتے ہوئے ایک دیوار سے پشت لگا لی تھی۔ یہ حکمت عملی اس نے خود کو فائرنگ کی زد میں آنے سے بچانے کے لیے اختیار کی تھی۔ جب کوریڈور میں پہلا فائر ہوا تو اسے

Scanned and Uploaded by Nadeem

اندازہ نہیں تھا کہ یہ سب اس کے لیے کیا جا رہا ہے لیکن پھر حملہ آوروں کے انداز سے وہ بھانپ گیا کہ آنے والے اس کے لیے آئے ہیں۔ خود کو دی جانے والی اسٹیشن ٹریٹ منٹ کی وجہ سے اس کے زخم تیزی سے مندمل ہونا شروع ہو گئے تھے لیکن ابھی وہ اس قابل نہیں تھا کہ بہت زیادہ بھاگ دوڑ کر سکا، چنانچہ اسٹریچر کی آڑ میں دیک کر بیٹھا رہا۔ سیکورٹی اہلکاروں کے مارے جانے کے بعد جب ایک کلاشکوف بردار بھاگتا ہوا اس کے قریب پہنچا تو وہ سیدھا ہو کر کھڑا ہوا۔

”یہاں سے نکلیں سر!“ کلاشکوف بردار نے اسے پکارنے کے ساتھ ہی سہارا بھی دیا۔ درمیانے بڑی ہمت کا مظاہرہ کرتے ہوئے بھاگنا شروع کر دیا لیکن فوراً ہی اس کے پیٹ میں درد کی لہریں اٹھنی شروع ہو گئیں۔ اس کی کیفیت کو سمجھتے ہوئے کلاشکوف بردار نے اسے اپنے کانٹے پر ڈالنا اور دوڑ پڑا۔ وہ کیم کیم اور طاقتور آدمی تھا چنانچہ اسے درمیانے بھاگنے میں زیادہ دشواری پیش نہیں آ رہی تھی۔ منصوبہ سازوں نے اسے پڑے داری سوچنی بھی اس لیے تھی۔ وہ اپنے سوزناک استغناء کر کے یہ جانتے میں کامیاب تو ہو گئے تھے کہ درمیانے رو بہ صحت سے اور اسے اسپتال سے نکالنے کے جانے میں اس کی جان کو کوئی خطرہ لاحق نہیں ہو گا لیکن انہوں نے ساتھ ہی اس بات کا بھی خیال رکھا تھا کہ اگر درمیانے کو قتل و حرکت میں دشواری پیش آئے تو فوری طور پر اس سسٹم کا تدارک کیا جاسکے۔ ان کی یہ دوراندیشی اس وقت کام آ رہی تھی۔ کیم کیم آدمی درمیانے کو کانٹے پر ڈالنے باہر کی طرف بھاگا جا رہا تھا جبکہ اس کے مسلح ساتھی انہیں گور دینے کے لیے ساتھ ساتھ تھے۔ وہ لوگ دروازے سے باہر نکلے تو پہلے سے اسٹارٹ ایک گاڑی کھلے دروازوں کے ساتھ ان کی منتظر تھی۔ درمیانے کو اس گاڑی میں منتقل کرتے ہی گاڑی حرکت میں آگئی اور کوئی کی طرح اسپتال کے احاطے سے نکلتی چلی گئی۔

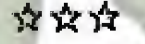
فرار اختیار کرتے ہوئے بھی انہوں نے مرکزی شاہراہوں کے بجائے ذیلی سڑکوں اور گلیوں کا استعمال کیا تھا اور اس طرح منتشر ہو گئے تھے کہ کسی کو ان کا کوئی سراغ نہیں مل سکا۔

ورما کو لے جانے والی گاڑی بھی ڈیڑھ دو منٹ کے اندر ہی اسپتال کے سامنے والی شاہراہ کو چھوڑ کر ایک ذیلی سڑک پر مڑی اور پھر وہاں سے ایک گلی میں گھس گئی۔ یہاں ایک گاڑی پہنچنے سے منتظر کھڑی تھی۔ اسپتال سے فرار کے لیے استعمال کی جانے والی گاڑی کو چھوڑ کر وہ لوگ اس گاڑی میں منتقل ہو گئے۔ شہر میں جا بجا نصب کیمروں نے اگر پہلے والی گاڑی کی فہم بنائی بھی تھی تو وہ اس پتلی سی گلی میں اس گاڑی سے نجات حاصل کر چکے تھے اور یہاں بہر حال ایسا کوئی کیمرہ موجود ہونے کا امکان نہیں تھا جو اس سارے منظر کو قید کر سکتا۔ درمیانے کو لے جانے والی یہ دوسری گاڑی گلی چھوڑ کر باہر نکلے تو کیم کیم آدمی نے پانڈے سے رابطہ کیا۔

”مشن کامیاب رہا سر! درمیانے کے ساتھ جٹا اور ہم پوائنٹ فور کی طرف جا رہے ہیں۔“

”بہت خوب!“ اس اطلاع کو سن کر پانڈے نے خوشی سے بھرپور لہجے میں اسے داد دی اور پھر اگلے ہی لمحے ٹھہرانے دو۔ ہم نے اسے دہن دیا تھا کہ اسے اس کا نواسا ضرور ملے گا۔“

”او کے سر!“ حکم کے غلام نے تابع داری سے جواب دیا اور اس حکم پر عمل کروانے کے لیے اپنے ہی جیسے ایک دوسرے غلام سے رابطہ کرنے لگا۔



”آپ نے درمیانے کو سسٹم کے لیے نیچے لیبارٹری میں کیوں بھجوایا تھا ڈاکٹر نقوی؟“ تفتیشی افسر نے اندر تک تر جانے والی نظروں سے ڈاکٹر نقوی کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے سوال کیا۔

”میں اس کے پیٹ پر لگنے والی ضرب سے متاثر ہونے والی آنٹوں کی موجودہ کنڈیشن جاننا چاہتا تھا تاکہ ری اسکیننگ کے ذریعے دواؤں کے اثرات کا جائزہ لے سکوں۔“ ڈاکٹر نقوی نے ذرا تفصیل سے جواب دیتے ہوئے ناشعوری طور پر اپنا دفاع کرنے کی کوشش کی۔ گھنٹا بھر قبل جو واقعہ پیش آیا تھا، اس نے اسے ہلا کر رکھ دیا تھا۔ وہ معمول کے مطابق راولپنڈی کھل کر کے اپنے کمرے میں واپس آنے کے بعد گھر جاتے کی تیاری کر رہا تھا جب اسے گراؤنڈ فلور سے فائرنگ کی

آوازیں سنائی دیں۔ ان آوازوں کو سن کر اسے احساس ہوا کہ جس مقصد کے تحت شوبی کو اغوا کر کے اسے استعمال کیا گیا ہے، اس پر عمل درآمد شروع ہو گیا ہے۔ اپنے اندر طاری ہو جانے والے سناٹے کے باوجود وہ صرف یہ ظاہر کرنے کے لیے کہ جو کچھ ہو رہا ہے، وہ بھی اس سے اوروں کی طرح قطعی انجان ہے... اپنے کمرے سے باہر نکل گیا۔

سارے اسپتال میں افراتفری مچلی ہوئی تھی۔ لوگ خوف زدہ بھی تھے اور حیران بھی کہ یہ سب کیا ہو رہا ہے؟ کئی افراد نے پولیس کے ایمر جنسی نمبرز پر مدد کے لیے کال بھی کر دی تھی۔ چند منٹوں کی فائرنگ میں لوگوں میں بے پناہ خوف و ہراس اور سراسیمگی پھیل گئی تھی۔ ڈاکٹر نقوی بھی زرد پڑتے چہرے کے ساتھ یہ سب کچھ دیکھ رہا تھا۔ اسے اندازہ تھا کہ جب اس واقعے کی تحقیقات ہوں گی تو وہ بھی تفتیش کی زد میں آئے گا لیکن وہ بھی کیا کرتا۔ نواسے کی محبت نے اسے کچھ بھی سوچنے سمجھنے کا موقع نہیں دیا تھا۔ اسے حکم دینے والوں نے اسے اتنی سہلت بھی نہیں دی تھی کہ وہ کچھ غور و خوض کر سکتا لیکن جو کچھ ہو رہا تھا، اس سے صاف ظاہر تھا کہ وہ ایک بڑی مصیبت کو گتے لگا بیٹھا ہے۔ دیکھتے ہی دیکھتے پولیس کی سائرن بجاتی گاڑیوں نے اسپتال کا گھیراؤ کرنے کے بعد باہر جانے کے سارے راستے بند کر دیے اور پابندی عائد کر دی کہ ان کی طرف سے اجازت ملنے سے قبل کوئی شخص اسپتال کی عمارت سے باہر نہیں نکل سکتا۔ پولیس کی کارروائی شروع ہوئی تو پہلے مرحلے میں زخمیوں کو طبی امداد پہنچانے کے ساتھ مرنے والوں کی منتی اور ان کی شناخت کا کام ہونے لگا۔ اسپتال کے محلے کو خوف زدہ ہونے کے باوجود حرکت میں آنا پڑا۔ زخمیوں کی زندگی بچانے کے لیے بھاگ دوڑ کرنے والوں میں ڈاکٹر نقوی بھی شامل تھا۔

اس واقعے میں استقبالی ٹرک اور سیکورٹی گارڈز کے علاوہ اسپتال کی عمارت میں موجود پانچ عام شہریوں کی زندگی کا چراغ گل ہو گیا تھا۔ زخمی افراد کی تعداد بھی اچھی خاصی تھی۔ ڈاکٹر نقوی ان سب کی اموات اور کالیف کا بوجھ اپنے دل پر محسوس کر رہا تھا۔ جو کچھ ہوا تھا، وہ اس کے ضمیر کے لیے بھی بوجھ تھا اور اس کی نیک نامی کو بھی خطرے میں ڈال سکتا تھا۔ وہ پوری طرح شک کی زد میں تھا، اس حقیقت کا ادراک اسے تفتیشی افسر کے سوالوں کا جواب دیتے ہوئے بہ خوبی ہو رہا تھا۔

”ایسا کیوں ہوا ڈاکٹر نقوی کہ حملہ آوروں نے ٹھیک اس وقت ایکشن لیا جب درمیانے کو اسکیننگ کے لیے لیبارٹری کی

طرف لے جایا جا رہا تھا؟“ اس کی وضاحت کو خاطر میں لائے بغیر تفتیشی افسر نے جیسے ہوئے لہجے میں ایک اور سوال کیا۔ ”اسے ایک اتفاق کے سوا اور کیا کہا جاسکتا ہے۔“ ڈاکٹر نقوی نے اس سے نظریں چراتے ہوئے جواب دیا۔ ”اتفاق...“ تفتیشی افسر نے طنز بھرے لہجے میں یہ لفظ ادا کیا اور پھر سرد مہری سے بولا۔

”آپ جانتے ہیں ڈاکٹر نقوی کہ اس ایک اتفاق کی وجہ سے کتنا بڑا مجرم بھاگ نکلے گا میں کامیاب ہو گیا ہے... اور کتنے بے قصور لوگ اپنی زندگیوں سے ہاتھ دھو بیٹھے ہیں؟“ اس سوال کے جواب میں ڈاکٹر نقوی نے خاموشی اختیار کر لی۔

”خاموشی رہنے سے آپ کی جان نہیں چھوٹے گی ڈاکٹر! آپ کو بتانا ہو گا کہ آپ نے حملہ آوروں کا ساتھ کیوں دیا؟ آپ ان کے ساتھی ہیں یا پھر انہوں نے کسی طریقے سے آپ کو اپنا آلہ کار بنا لیا تھا؟“ تفتیشی افسر اسے کسی طور بخشنے کے لیے تیار نہیں تھا۔ ذرا سی ویر کی تحقیق میں ہی اس کے سامنے یہ بات آگئی تھی کہ درمیانے کو ڈاکٹر نقوی کے حکم پر نیچے بھجوایا گیا تھا اور اس کے نیچے بیٹھے ہی وہاں کارروائی شروع ہو گئی تھی۔ ایسے میں اس کی ذات کو شک سے کس طرح بری سمجھا جاسکتا تھا؟ ایک نہایت قابل اور معزز ڈاکٹر ہونے کے باوجود وہ اس وقت سب سے زیادہ مشکوک فرد شمار ہو رہا تھا۔

”آپ مجھ پر الزام تراشی کر رہے ہیں آفسر! میں ایک باعزت ڈاکٹر ہوں اور آپ مجھ سے کسی مجرم کا سا سلوک نہیں کر سکتے۔“ تفتیشی افسر سے یہ سب کہتے ہوئے اس نے چاہا تھا کہ اپنا لہجہ تیز رکھے لیکن اندر موجود احساس جرم نے اسے اس خواہش میں کامیاب نہیں ہونے دیا تھا۔

”آپ بے قصور ثابت ہو گئے تو میں آپ سے اپنے رویے کی معذرت کروں گا لیکن آپ کوئی الحال تو اس بات کی وضاحت کرنی ہوگی کہ عین اس وقت جبکہ آپ نے مجرم کو اسکین کے لیے نیچے بھجوایا، اس کے ساتھیوں نے اسے فرار کروانے کے لیے اتنا منظم حملہ کیوں کیا؟“ تفتیشی افسر کی سوئی اپنی جگہ اٹکی ہوئی تھی۔ ڈاکٹر نقوی کو سمجھ نہیں آیا کہ ایسا کیا کہے جو اس افسر کو مطمئن کر سکے۔ وہ اسے کوئی جواب دیتا، اس سے عین ہی وہاں موبائل کی رنگ ٹون سنائی دینے لگی۔ یہ رنگ ٹون اس کے موبائل کی تھی جو اس وقت تفتیشی افسر کے قبضے میں تھا۔ اس نے موبائل اسکرین پر آنے والا نام دیکھا اور ریسپونڈ کا بٹن پیش کرنے کے ساتھ ساتھ اس کا آپٹیکل بھی آن کر کے بات کرنے کا اشارہ کرتے ہوئے موبائل اس کی

Scanned and Uploaded By Nadeem

طرف بڑھا دیا۔ ڈاکٹر نقوی نے بھی اس کے حکم پر عمل کرنے سے پہلے اسکرین پر جھگکا نام دیکھا۔ یہ اس کی بیوی کی کال تھی۔ فائرنگ کا سلسلہ شروع ہونے سے قبل وہ کئی بار گھر پر رابطہ کرنے کی کوشش کر چکا تھا لیکن اسے کامیابی نہیں ہوئی تھی۔ اب اس کی بیوی کا فون آیا بھی تھا تو ایسے وقت جب وہ اپنے گھر کی صورت حال جاننے کے لیے بہت بے چین ہونے کے باوجود اس سے بات نہیں کرنا چاہتا تھا لیکن بات کے بغیر چارہ بھی نہیں تھا۔ اس بند کمرے میں موجود نقیشی انسٹر اور اس کے پیچھے کھڑے سسٹم اہلکار کی نظریں اس پر ہی جمی ہوئی تھیں۔

”ہیلو طاہرہ! کھو کیسے فون کیا ہے؟ اس وقت میں بہت مصروف ہوں۔“ اس نے اپنی ہی کوشش کی کہ کسی طرح بیوی کو کچھ ایسا بولنے سے روک سکے جو اس کے لیے مشکل کا باعث بن جائے لیکن دوسری طرف وہ اس کی بات سمجھنے کی پوزیشن میں نہیں تھی۔

”شوہنی گھر واپس آ گیا ہے نقوی۔“ اس نے زندگی ہوئی آواز میں اطلاع دی تو نوا سے کی واپسی کا سن کر دل میں اطمینان محسوس کرنے کے باوجود ڈاکٹر نقوی کو اس کے لہجے پر حیرت ہوئی۔

”شاید خوشی کی شدت نے طاہرہ کی آواز میں آنسوؤں کی نمی پیدا کر دی ہے۔ بہت زیادہ خوشی بھی تو بعض اوقات انسان کوڑا ڈالتی ہے۔“ اس نے خود ہی ایک جواز تراش نیا اور گفتگو کا سلسلہ ختم کرنے کے لیے بولا۔

”یہ تو اچھی خبر ہے طاہرہ! اس سے کہنا سوتے نہیں، میں گھر واپس آتے ہوئے اس کے پسندیدہ ریسنورٹ سے پیزا لیتا ہوا آؤں گا۔“ اس نے سچے میں بشارت پیدا کرتے ہوئے ایک بہت ہی حساس معاملے کو ہلکے پھلکے انداز میں نالانے کی کوشش کی۔ وہ نہیں چاہتا تھا کہ اس ٹیلی فونک گفتگو سے شوہنی کے انوکھا معاملہ نقیشی انسٹر کے علم میں آسکے۔

”شوہنی ہمیشہ کے لیے سو گیا ہے نقوی! اب وہ بھی آپ کالا یا ہوا پیزا نہیں کھا سکے گا۔“ وہ ہلکے بلب کر رہی تھی۔

”یہ تم کیا کہہ رہی ہو طاہرہ؟“ ڈاکٹر نقوی حلق کے بل دہاڑا۔ بیوی کی بات کا جو مفہوم سمجھ آ رہا تھا، وہ اسے سمجھنے کے لیے تیار نہیں تھا۔ جذبات کی شدت نے اسے ساری مصلحت پسندی بھی بھلا دی تھی اور وہ نقیشی انسٹر کی موجودگی کو فراموش کر کے اصل صورت حال جاننے کے لیے بے چین ہو گیا۔

”میں ٹھیک کہہ رہی ہوں۔ وہ ظالم شوہنی کی ناش گھر کے سامنے چھینک کر چلے گئے تھے۔ عاشی کی حالت بہت

خراب ہے۔ وہ بے ہوش بڑی ہوئی ہے۔ آپ فوراً گھر واپس آ جائیں نقوی! میں اکیلی سب کچھ نہیں سنبھال سکتی۔“ وہ روتے ہوئے اسے پکار رہی تھی لیکن ڈاکٹر نقوی تو گویا ہر صدا سننے سے محروم ہو گیا تھا۔ جسے بچانے کے لیے وہ اپنے ضمیر کا سودا کر بیٹھا تھا، وہ انہیں اس حال میں لوٹا یا گیا تھا کہ اس کے وجود میں زندگی کی رمتی نہیں رہی تھی۔ یہ کیسا ایفانے عہد تھا؟ یہ بیسی سو دے بازی تھی؟ یہ کیسا ظلم تھا؟ اپنے ذہن میں ابھرتے ان احتجاجی سوالوں کا جواب سننے سے قبل ہی اس کا دل ڈوبنے لگا اور وہ سینے پر بائیں جانب ہاتھ رکھتے ہوئے سامنے کی طرف جھکنا چلا گیا۔

☆☆☆

”بہت خوب پانڈے! تم نے ایک ایسا کارنامہ انجام دیا ہے جس کے لیے تمہیں خصوصی انعام دیا جانا چاہیے۔ میں اوپر بات کروں گا۔ تم دیکھنا، تمہارے فارن اکاؤنٹ میں جلد ہی ایک بڑی رقم ٹرانسفر ہو جائے گی۔“ ٹکیوں کے سہارے بستر پر نیم دراز دروازے کی طرف سے بھرا جام ہونٹوں سے جدا کرتے ہوئے پانڈے کو سراہا۔ اسپتال سے فرار ہو کر ایک محفوظ ٹھکانے پر پہنچنے کے بعد سب سے پہلے ورما کا ایک قابل ڈاکٹر سے چیک آپ کروایا گیا تھا۔ ڈاکٹر انٹی کا آدمی تھا اور اکثر اس طرح کی خدمات انجام دیتا رہتا تھا۔ اس نے چیک اپ کے بعد یہ تسلیم کر دیا تھا کہ ورما کا کوئی بھی زخم اب تباہ کن نہیں رہا ہے اور وہ جلد ہی صحت یاب ہو جائے گا لیکن کچھ دن اسے مکمل آرام کرنا ہوگا۔ ڈاکٹر کی ہدایت کے پیش نظر ورما اس وقت بستر پر نظر آ رہا تھا اور بستر ہی پر دراز اپنی آزادی کا جشن منانے کے لیے شراب نوشی کر رہا تھا۔

”آپ کی مہربانی ہے سر! ورتہ میں نے تو اپنی ڈیوٹی پوری کی ہے۔“ عاجزی کا مظاہرہ کرتے پانڈے کا خوشی سے تھمتھا چہرہ بتا رہا تھا کہ نئے والے انعام کی نوید ہی دراصل اس کی محنت کا اصل ثمر ہے۔

”یہ اچھی بات ہے کہ تم ڈیوٹی کو یاد رکھتے ہو۔ ویسے بھی حالات بتا رہے ہیں کہ آنے والا وقت ہمارے لیے خاصا سخت ثابت ہو سکتا ہے۔ یہاں کی اٹلی جنس کے ہاتھ میں بہت سی مخلوقات آگئی ہیں۔ اب ان کے لیے ہمارے سینٹ آپ تو بھنا مشکل نہیں ہوگا۔ اب ہمیں مزید ہاتھ بچا کر کام کرنا ہوگا اور کوئی نیا سینٹ آپ تیار کرنا ہوگا۔ اپنے سارے آدمیوں سے کہہ دو کہ پوری طرح چوکنا رہیں۔“ سنجیدگی سے بولتے ورما کی آنکھوں میں تشویش کی پرچھائیاں نہرانی نظر

آ رہی تھیں۔

”آپ چنانہ کریں سر! میں پہلے ہی سب کو ہدایت دے چکا ہوں۔ جھگوان نے بڑی کرپائی کہ جس روز آپ کو اریٹ کیا گیا، ہمیں فوراً پتا لگ گیا۔ جلد ہی آپ کے بلانے پر ہی آپ کے اپارٹمنٹ پر گیا تھا۔ اسے پولیس موبائلز وغیرہ نظر آئیں تو چونک گیا اور پھر اس نے فوراً ہی معلوم کر لیا کہ پولیس نے آپ کے اپارٹمنٹ پر ریڈ کیا ہے۔ اسی نے مجھے انعام کیا اور میں نے فوراً اپنے سارے بندوں کو انڈر گراؤنڈ ہو جانے کو کہہ دیا۔ بس ہم ڈولی کو نہیں بچا سکے۔ ہمارے ہوشیار کرنے سے پہلے ہی پولیس اسے اریٹ کر چکی تھی۔ اس کو چھڑانے کے لیے ہم اب بھی کچھ نہیں کر سکے ہیں۔ میری ساری توجہ آپ کی طرف تھی۔ بڑی مشکل سے معلوم ہو سکا کہ آپ دکھائی دیکھا گیا ہے۔ اس کے بعد میں نے اپنے ساتھیوں کے ساتھ پلان کر کے آپ کو اسپتال سے نکلوایا۔“ وہ تفصیل سے ورما کو بتانے لگا۔

”ڈاکٹر نقوی کی فیملی میں سے کوئی فرد تم لوگوں کو پہچان تو نہیں لے گا؟ اس کے نواسے کی عمر کیا تھی؟ کہیں یہ نہ ہو کہ اس کے ذہن میں کوئی ایسی بات رہ گئی ہو جس کی مدد سے ہمارا کوئی سراغ لگایا جاسکے۔“

”ایسا نہیں ہو سکتا سر! ہم لوگ بالکل بدلے ہوئے جلیوں میں ڈاکٹر نقوی کے گھر گئے تھے۔ رہی اس کے نواسے کی بات تو اسے ہم نے واپس ضرور بیچا ہے لیکن مردہ حالت میں۔ ہم نے ڈاکٹر نقوی کو اس کا نواسا پہچانے کا دہن دیا تھا، یہ نہیں کہا تھا کہ وہ اسے زندہ بھی دیکھ سکے گا۔“ پانڈے کے چہرے پر خباث بھری مسکراہٹ تھی۔ اس کا جواب سن کر ورما بھی مطمئن ہو کر اور نہایت طمانیت سے بولا۔

”اگر تم مطمئن ہو تو اچھی بات ہے۔ مجھے امید ہے کہ ہمیں کسی مشکل کا سامنا نہیں کرنا پڑے گا۔ رہا ڈولی کے گرفتار ہونے کا مسئلہ تو اسے چھوڑ دو۔ ڈولی سے اٹلی جنس والے اس سے زیادہ کچھ نہیں معلوم کر سکیں گے جتنا وہ ویسے ہی جان گئے ہیں۔ ڈولی اب ہمارے لیے ایک ناکارہ پرزہ ہے۔ اس کا متبادل جلد مل جائے گا۔ جو بیت گیا اسے بھول کر اب ہی پاننگ کرنی ہوگی اور اس پلاننگ میں شہریار ہماری بہت سست میں سب سے اوپر رہے گا۔“

”کون شہریار...؟ کیا وہی جو سجاد رانا کا کزن ہے اور اسٹنٹ کشنری پوسٹ پر کام کر رہا ہے؟“ پانڈے چونکا۔

”ہاں وہی۔ اس کی وجہ سے پہلے ہی ہم کافی نقصان اٹھا چکے ہیں۔ تمہارے اللہ آباد کے مدرسے والا سینٹ آپ بھی

اسی کی وجہ سے خراب ہوا تھا۔ اگر وہ اتنی اکیٹو نہیں دکھاتا تو تم آرام سے شاہنواز کے روپ میں اپنے مشن پر کام کرتے رہتے۔ اس کی وجہ سے پیر آباد کے مدرسے پر سے بھی ہمارا کنٹرول ختم ہوا اور اللہ آباد میں لگا گیا سرمایہ بھی ڈوب گیا۔ مجھے پھنسانے والا بھی وہی تھا۔“ ورما پانڈے کو بتانے لگا کہ کس طرح شہریار اس کے اپارٹمنٹ میں داخل ہوا اور اس کی گرفتاری کا سبب بنا۔

”وہ بالکل بدلے ہوئے روپ میں میرے سامنے آیا تھا۔ اگر وہ سجاد رانا کی بیٹی والے معاملے پر بات نہ کرتا تو میں بہت مشکل سے اسے پہچان پاتا، اس کے ساتھ ایک لڑکی بھی تھی۔ میں اسے غور سے تو نہیں دیکھ سکا لیکن میرا اندازہ ہے کہ وہ وہاں نواتی وہی لڑکی تھی جس کو پیر آباد کا چودھری ایک عرصے تک تلاش کرتا رہا ہے۔“

”اسے تلاش کیا جاسکتا ہے سر۔۔۔ اور شہریار تو ہے ہی ہمارے سامنے۔ آپ بس حکم دیں کہ کب اس کا کام تمام کرنا ہے۔“ ورما کی بتائی ہوئی تفصیلات سن کر پانڈے نے خوشامدھی لہجے میں کہا۔ ورما اس سے بہت سینئر تھا اس لیے اسے اس کی چاچیلوی کرنی پڑ رہی تھی لیکن دل ہی دل میں یہ بھی سوچ رہا تھا کہ جیسے ہی موقع ملے اس واقعے کو بڑھا چڑھا کر اس طرح اوپر والوں کے سامنے پیش کرے گا کہ وہ ورما کے ناکارہ ہونے پر دشواریاں کر بیٹھیں گے۔

”ہم گولی سے شہریار کا کام تمام نہیں کریں گے۔ اسپتال کے بستر پر لیٹ کر میں نے اس کے بارے میں بہت سوچا تھا اور میں بہت کچھ طے بھی کر چکا ہوں۔ اب بس اس پر عمل ہونا ہے۔ تم دیکھتے جاؤ۔“ ورما کی آنکھوں میں جیسے کوئی شیطانی خواب کروٹیں لے رہا تھا۔

☆☆☆

”آخر یہ ہوا کیسے؟ کیا تم نے ٹھیکیدار پر چیک نہیں رکھا تھا؟“ شہریار نے اپنے سامنے نظریں جھکائے بیٹھے عبدالمنان سے قدرے سخت لہجے میں دریافت کیا۔

”سوہی سر! میں بس اعتبار کر کے مار کھا گیا۔ ٹھیکیدار سے میری برسوں کی عتیقہ سلیک ہے۔ کئی بار میں نے اس سے چھوٹے موٹے کام بھی کروائے، کبھی اس نے کوئی بے ایمانی نہیں کی۔ اس اعتماد کی وجہ سے ہی میں نے اسے اپنے پروجیکٹ میں شامل کیا تھا۔ مجھے قطعی اندازہ نہیں تھا کہ وہ ایسی حرکت کر گزرے گا۔ وہ دونوں پور کے چودھری صاحب کو ہی کچھ شک لگا رہا تھا انہوں نے میری توجہ اس طرف دلوائی اور میں نے چیک کیا تو واقعی کافی گھپا تھا۔ میں شرمندہ ہوں لیکن

Scanned and Uploaded By Nadeem

یہ معاملہ آپ کے سامنے لائے بغیر کوئی چارہ بھی نہیں تھا۔“
عبدالمنان کے الفاظ اور تاثرات دونوں سے گہری شرمندگی
جھٹک رہی تھی۔ نور پور میں اسکول اور اسپتال کی تعمیر کا جو
پروجیکٹ جاری تھا، اس کے سلسلے میں ٹھیکیدار کی بد عنوانی
سامنے آئی تھی۔ ٹھیکیدار کا انتخاب بھی عبدالمنان نے کیا تھا اور
اس سے معاملات بھی وہی طے کرتا تھا، اس لیے اس بد عنوانی
کے سامنے آنے کے بعد وہی سب سے زیادہ ذمے دار بھی
ٹھہرتا تھا۔

”مصرف شرمندہ ہونے سے کام نہیں چل سکتا
عبدالمنان! ان پروجیکٹس پر جو رقم خرچ ہو رہی ہے، وہ
ہمارے پاس امانت ہے۔ سینٹھ مولی والا مرحوم نے اپنی
جانکد اور ہمارے حوالے کی تھی تو صرف اس لیے کہ وہ سمجھتے
تھے کہ ہم اس بات کے اہل ہیں کہ امانت کا حق ادا کر سکتے
ہیں اور ان کی رقم اسی طرح خرچ ہوگی جس طرح وہ چاہتے
ہیں۔ ہم نے اپنے فرض کی ادائیگی میں جو غفلت کی ہے، وہ
ایک مرے ہوئے انسان کے اعتماد کو دھوکا دینے کے زمرے
میں ہی آتی ہے۔“

”میں جانتا ہوں سر اور غلطی کی جو بھی صورت نکلے، اس
کے لیے تیار ہوں۔“ اس کی بات سن کر عبدالمنان کی شرمندگی
اور بھی گہری ہوئی اور وہ پورے غلوص سے بولا۔
”میں تمہا سمجھتا ہوں ذمے دار نہیں ٹھہرا رہا ہوں۔ غلطی شاید
میری بھی ہے۔ میں اس معاملے کو کئی طور پر تمہارے حوالے
کرنے کے بجائے اگر خود بھی مسلسل رابطے میں رہتا تو یہ
صورت جو حال پیش نہیں آتی۔ بہر حال جو ہوا سو ہوا، اب پہلا
کام یہ کرنا ہوگا کہ ٹھیکیدار کو گرفتار کیا جائے اور پھر اس سے
بہم کی گئی ساری رقم نکلائی جائے۔ اس کے بعد چھان چوکنک
کر کسی دوسرے آدمی کو یہ ذمے داری سونپی جائے گی۔ اس
سارے عمل سے گزرتے ہوئے جو وقت برباد ہوگا، اس کا
البتہ کوئی حل نہیں اور اس کے لیے بہر حال ہمیں ہمیشہ شرمندہ
رہنا ہوگا۔“

”آپ ٹھیک کہہ رہے ہیں سر!“ عبدالمنان نے اس کی
تائید کی پھر مستعدی کا مظاہرہ کرتے ہوئے بولا۔ ”میں ڈی
ایس پی منظور کو ابھی فون کر دیتا ہوں۔ ٹھیکیدار کی گرفتاری کا
کام وہ اپنی نگرانی میں کر دے گا۔“ اس نے سامنے رکھے
فون کی طرف ہاتھ بڑھایا لیکن ریسیور اٹھانے سے قبل ہی
فون بج اٹھا۔ عبدالمنان نے کال ریسیور اور لوہہ بہ لوہہ گہری
ہوئی سنجیدگی کے ساتھ دوسری طرف کی بات سنا رہا۔
درمیان میں اس نے کچھ سوالات بھی کیے جنہیں سن کر شہریار

نے اندازہ لگایا کہ کوئی ناخوش گوار واقعہ پیش آ گیا ہے۔
عبدالمنان نے گفتگو مکمل کر کے فون رکھا تو وہ اسے سوائے
نظروں سے دیکھنے لگا۔

”بڑی خبر ہے سر! تانگے والے انوکھی جنگل سے لاش ملی
ہے۔ لاش کی حالت بہت خراب ہے اور ظاہری طور پر تو یہی
لگتا ہے کہ اسے جانوروں نے چیر پھاڑ کر مار ڈالا ہو۔ ایک
ہاتھ تو سرے سے غائب ہے۔ شاید کسی طاقتور جانور نے اس
کے جسم سے اکھاڑ دیا ہے۔ کتنی نتیجہ بہر حال پوسٹ مارٹم کے
بعد ہی نکل سکے گا۔“ اس نے دوسری طرف سے سننے وان
رپورٹ اختصار کے ساتھ بیان کی۔

”مجھے اس معاملے میں گزرب محسوس ہو رہی ہے۔ انوکھے
بارے میں سب جانتے ہیں کہ وہ اپنی ٹھیکیرانی کی موت کا
ذمے دار چودھری کو سمجھتا تھا اور اس کے خلاف ہمارا ساتھ
دینے کے لیے پوری طرح تیار تھا۔ ان حالات میں یہ بھی تو
سمجھا جاسکتا ہے کہ اسے ہمیشہ کے لیے خاموش رکھنے کے لیے
ٹھکانے لگا دیا گیا ہو۔ ویسے بھی چودھری نے جنگل کو اپنی جائیداد
سمجھ کر اپنے مخالفین کے لیے قتل گاہ بنا ڈالا ہے۔ کتنی لاشیں
ہیں جو اب تک جنگل سے دریافت ہوئی ہیں اور یہ سارے وہ
لوگ تھے جن سے چودھری کا کچھ نہ کچھ اختلاف تھا۔“

اپنے شلوک کا اظہار کرتے ہوئے شہریار کے لہجے میں
غصے کی لہر دو آئی تھی۔ ٹھیکیدار کی بد عنوانی والے معاملے نے
یوں بھی مزاج مکدر کر رکھا تھا، یہ ایک اور بڑی خبر تھی تو خود بہ
خود ہی غصے میں اضافے کا سبب بن گئی۔ ایسے میں اس کے
ذاتی موبائل کی رنگ نون لگی تو اس نے قدرے بیزارگی سے
اسکرین پر نظر ڈالی۔ وہاں کسی نام کے بجائے ایک نمبر چمکا رہا
تھا۔ وہ اس نمبر کو خوب اچھی طرح جانتا تھا۔ اس نمبر کی سراسر
نے خود ماہ بانو کو خرید کر دی تھی اور احتیاطاً نمبر کو اس کے نام
کے ساتھ اپنے موبائل کی فون بک میں ایڈ نہیں کیا تھا۔ ماہ بانو
کے نمبر سے کال آتے دیکھ کر وہ چونک گیا اور ایک طرح کی
تشویش نے اسے گھیرے میں لے لیا۔ اس کی طرف سے
احتیاط برتنے کی ہدایت کی وجہ سے وہ بلا ضرورت اسے فون
نہیں کرتی تھی، اب جو اس کی طرف سے فون آیا تو وہ قدرتی
طور پر پریشان ہو گیا اور پریشانی کے عالم میں اس کی کال
ریسیور کی۔

”السلام علیکم سر!“ اس کی ”ہیلو“ کے جواب میں ماہ بانو
نے اسے سلام کیا۔
”وعلیکم السلام... خیریت؟ کیسے فون کیا؟“ اس کے
سلام کا جواب دے کر وہ فوراً ہی پوچھنے لگا۔

”جی خیریت ہے۔ بس دل گھبرا رہا تھا اس لیے آپ کو
فون کر لیا۔“ اس نے دھیمی آواز میں بتایا تو جہاں شہریار کو
اس کی طرف سے اطمینان ہوا، وہیں غصہ بھی آنے لگا کہ اس
نے اس کی ہدایت کے برخلاف بلاوجہ فون کیوں کیا؟ خوش
گوار سوڈ کے ساتھ شاید اسے ماہ بانو کی یہ نافرمانی اتنی بڑی
نہیں لگتی لیکن اس وقت تو مزاج پہلے ہی سے برہم تھا چنانچہ وہ
بے چاری خود بہ خود ہی لپیٹ میں آ گئی اور وہ نہایت روکے
پن سے اجنبی لہجے میں بولا۔

”دیکھو بی بی! میں بہت مصروف آدمی ہوں۔ بے
مقصد باتوں کے لیے میرے پاس وقت نہیں ہوتا۔ اگر کوئی
اہم مسئلہ ہو تو مجھے کال کیا کرو۔ یہ بیکار کی باتیں سننے کے لیے
میرے پاس فرصت نہیں۔“

”سو رہی سر!“ اتنی سخت بات سننے کے بعد ظاہر ہے ماہ
بانو اس سے مزید کچھ کہنے کی جسارت نہیں کر سکتی تھی، چنانچہ
دو رات ہی فون بند کر دیا۔ شہریار کے عین سامنے بیٹھے عبدالمنان
نے بھی اس کا یہ انداز ملاحظہ کیا تھا۔ دوسری طرف سے فون
کرنے والی ہستی کون تھی، یہ تو وہ بھی اندازہ نہیں لگا سکا لیکن
یہ ضرور سمجھ گیا کہ آج شہریار صاحب خراب موڈ میں ہیں۔

”مجھے اجازت ہے سر... میں اپنی سیٹ پر جاتا ہوں،
وہاں سے ڈی ایس پی کو بھی فون کر دوں گا۔“ اس نے منظر سے
بٹ جانے میں ہی عافیت بھی۔ شہریار نے سر کے اشارے سے
اسے اجازت دے دی۔ عبدالمنان کے باہر جانے کے
بعد وہ اپنے رویتے کے بارے میں غصے سے دل سے سوچنے لگا
تو ماہ بانو کے ساتھ اپنا رویہ ضرورت سے زیادہ سخت محسوس
ہوا۔ شاید ٹھیکیدار کی بد عنوانی اور انوکھی موت کی خبریں سن کر وہ
ذہنی طور پر ڈنٹرب ہو گیا تھا۔ دوسرے وہ جس راہ پر چل رہا
تھا، ڈرتا تھا کہ محبت کے بیچ وہ ختم میں پھنس کر وہ راہ کھوٹی نہ کر
لیٹھے۔ اندر کا یہ ڈر اسے محتاط روی پر اکساتا تھا چنانچہ وہ کسی
سوزت خود کو ماہ بانو کے نزدیک نہیں ہونے دیتا تھا۔

”ڈاکٹر ماہریا تشریف لائی ہیں سر! آپ سے ملنا چاہتی
ہیں۔“ وہ کسی کام میں مصروف ہو کر اپنا دھیان بٹانا چاہتا تھا
کہ اکثر کام بچ اٹھا اور عبدالمنان نے اسے اطلاع دی۔ عموماً
وہ غیر ملے شدہ ملاقاتوں سے گریز کرتا تھا لیکن بعض افراد اس
پابندی سے مستثنی تھے، خاص طور پر انتظامی امور سے منسلک
افراد۔ جن لوگوں کو ہانے کی کوشش کی جاتی تھی، وہ ایسے
جاگیردار یا عہدے داران ہوتے تھے جو اپنا آلو سپدھا
کرنے کے لیے اس سے ربط ضبط بڑھانے کے خواہش مند
ہوتے تھے۔ ڈاکٹر ماہریا کا معاملہ ہر طرح کے لوگوں سے

مختلف تھا۔ وہ اگرچہ چودھری کے جبر سے مجبور ہو کر کسی لیکن
اس کے قائم کردہ مرکز صحت میں بڑی دل جمعی سے فرمائش
انجام دے رہی تھی۔ ایک مخلص اور اچھی ڈاکٹر کی حیثیت سے
وہ قابل قدر تھی، سوچی... شہریار کے لیے تو اس لیے بھی بہت
اہمیت رکھتی تھی کہ اس نے اس کے لیے ایک عمن کا کردار ادا
کیا تھا۔ اگر ڈاکٹر ماہریا ساتھ نہ دیتی تو وہ چودھری کی سازش کا
فکار ہو کر اپنی قابل اعتراض تصویروں کے اسکیڈل میں
پھنس چکا ہوتا۔ ڈاکٹر ماہریا اگر اس وقت اس سے ملنے کے
لیے خود اس کے آفس تک چل کر آئی تھی تو انکار کا سوال ہی
پیدا نہیں ہوتا تھا۔ اس نے تمام مصروفیات ترک کر کے فوراً
اسے اندر بلوانا۔

”ہیلو سر! کہیں میں نے آپ کو ڈنٹرب تو نہیں کیا؟ آپ
کی مصروفیت کا سوچ کر یہاں آنے کی ہمت نہیں ہو رہی تھی
لیکن پھر سوچا کہ ایک بار کوشش کر لینے میں کیا حرج ہے۔“
ڈاکٹر ماہریا اندر آئی تو اس کے چہرے پر نظر پڑتے ہی
مسکراتے ہوئے بولنا شروع کر دیا۔

”مجھے تو یاد نہیں پڑتا کہ میں نے کبھی آپ سے ملنے سے
انکار کیا ہو... پھر بھلا ہمت کیوں نہیں ہو رہی تھی؟“ اسے
چہننے کا اشارہ کرتے ہوئے شہریار نے جواب دیا اور خوش دلی
سے مسکرانے لگا۔

”انکار تو واقعی نہیں کیا لیکن میرا مشاہدہ ہے کہ آپ ان
لوگوں میں سے ہیں جن کے بارے میں کبھی بھی ختمی طور پر کچھ
نہیں کہا جاسکتا کہ وہ کب کس طرح سے نبی ہو کر رہیں گے۔“
”ارے نہیں بھئی، اب میں اتنا بھی موڈی یارو ڈانسان
نہیں ہوں کہ ایک معزز خاتون اتنی دور سے مجھ سے ملاقات
کے لیے آئیں اور میں انکار کر دوں۔“ ڈاکٹر ماہریا کے ڈر کی
وجہ جان کر وہ دھیرے سے ہنسا اور اسے جواب دیا۔

”یہ تو میرے لیے بڑے آنر کی بات ہے کہ آپ میرا شمار
معززین میں کرتے ہیں ورنہ جس طرح چودھری اختیار نے مجھے
اپنے جال میں پھنسا رکھا ہے، میں خود اپنے آپ سے کھن محسوس
کرنے لگی ہوں۔“ ڈاکٹر ماہریا کے لہجے میں اداسی در آئی۔
”اس جال سے تو آپ خود رہائی حاصل کرنے کے لیے
تیار نہیں ہیں، ورنہ میں نے تو آپ کو کئی بار حوصلہ دیا ہے۔
آپ اگر تھوڑی سی ہمت کریں تو چودھری کے چنگل سے نکل
سکتی ہیں۔“ شہریار نے اسے اکسایا۔
”اس موضوع پر ہم کئی بار بات کر چکے ہیں اور مجھے
انسوس ہے کہ میں کبھی آپ کی باتوں سے قائل نہیں ہو
سکی... بہتر ہے کہ ہم یہ بحث ہی چھوڑ دیں۔“ ڈاکٹر ماہریا نے

Scanned and Uploaded By Nadeem

جو جواب دیا، اسے سن کر شہریار نے خاموشی اختیار کر لی۔ کچھ دیر ان کے درمیان یہ خاموشی قائم رہی پھر ڈاکٹر ماریا نے اس خاموشی کو توڑا اور ڈراشورخ لہجے میں بولی۔

”آپ کی ایک غلط فہمی دور کرنی تھی۔ آپ سمجھ رہے ہیں کہ میں صرف آپ سے ملنے کے لیے پھر آباد سے یہاں آئی ہوں تو جناب یہ غلط ہے۔ اصل میں، میں اپنی ایک فرینڈ کی شادی میں شرکت کے لیے لاہور جا رہی تھی۔ یہاں پہنچ کر گاڑی خراب ہو گئی۔ لاہور جانے والی دوسری بس ایک گھنٹے بعد نکلے گی اس لیے میں نے سوچا کہ کچھ وقت آپ سے ملاقات کر کے گزار لیا جائے۔“ اس کا جواب سن کر شہریار کو سمجھ آیا کہ آج وہ معمول کے سادہ صیغے کے مقابلے میں تک سے کیوں تیار ہے۔

”ایک اسٹنٹ کمشنر کو وقت گزاری کے لیے استعمال کرنا تو بڑی بڑی بات ہے۔“ وہ ماہ بانو کے بعد کسی دوسری خاتون کے ساتھ بد اخلاقی کا مظاہرہ نہیں کرنا چاہتا تھا، چنانچہ بڑا ماننے کے بجائے خود بھی خوش دلی سے جواب دیا۔

”نہیں بھئی، میں ایسی گستاخی ہرگز بھی نہیں کر سکتی کہ آپ کو وقت گزاری کے لیے استعمال کروں۔ میں نے تو صرف یہ سوچا تھا کہ آپ کے ساتھ ہیلتھ یونٹ سے متعلق کچھ ڈسکشن بھی کر لوں گی اور میرا ایک گھنٹا بھی ضائع نہیں ہوگا۔“ شہریار کے لہجے کی خوش گواری کے باوجود اس نے وضاحت دینا ضروری سمجھا۔

”وائے ناٹ... لیکن پہلے میں چائے کے لیے کہہ دوں۔“ اس نے مسکراتے ہوئے ایئر کام کی طرف ہاتھ بڑھایا لیکن کچھ آرڈر کرنے سے قبل ہی عبدالمنان دروازے پر دستک دے کر اندر چلا آیا۔

”ذم اندازی کے لیے معذرت چاہتا ہوں سر... لیکن بات ایسی ہے کہ آپ کو بتانے میں دیر نہیں کی جاسکتی تھی۔“ اس نے شہریار کی اپنی طرف اٹھی نظروں کے جواب میں جلدی سے وضاحت پیش کی اور پھر بات کو جاری رکھتے ہوئے بولا۔ ”خبر آئی ہے کہ ایم این اے لیاقت رانا کی گاڑی پر فائرنگ ہوئی ہے۔ فائرنگ کے وقت ان کی فیملی بھی ان کے ساتھ تھی۔ کہا جاتا ہے کہ فائرنگ سے گاڑی میں سوار کسی شخص کو نقصان نہیں پہنچا لیکن رانا صاحب کی اپنی فیملی سمیت اسپتال میں موجود ہونے کی بھی اطلاع ہے۔“ عبدالمنان جانتا تھا کہ لیاقت رانا اس کے سگے باموں ہیں اس لیے خبر اس تک پہنچانے میں بہت پھرتی دکھائی تھی۔ اس خبر کو سن کر شہریار کا پریشان ہونا ایک لازمی بات تھی۔ وہ فوراً

ہی اپنا موبائل اٹھا کر کوئی نمبر ڈائل کرنے لگا۔

عبدالمنان سے اس نے کوئی سوال نہیں کیا تھا۔ وہ جانتا تھا کہ اگر اس کے پاس اس کے علاوہ مزید کوئی خبر ہوئی تو وہ سوال کیے بغیر ہی سناچکا ہوتا۔ اس نے لیاقت رانا، آفرین رانا اور مریم تینوں کے نمبر پر پے در پے ملا کر بات کرنے کی کوشش کی لیکن تینوں ہی نمبر بند جا رہے تھے۔ اس طرف سے مایوسی کے بعد اس کے پاس یہی حل رہ جاتا تھا کہ آئی جی مختار مراد سے رابطہ کرے۔ اس سے بہتر پورے لاہور شہر میں کوئی اسے صحیح صورت حال سے آگاہ نہیں کر سکتا تھا۔

”انس شہریار عادل... آئی جی صاحب سے بات کرواؤ۔“ دوسری طرف سے مختار مراد کے پی اے نے کال ریسیو کی تھی۔ اس نے مختصر تعارف کے ساتھ اسے مختار مراد کی طرف فوراً ہی مختار مراد صاحب کے ہاتھ میں منتقل ہو گیا۔ ہر پی اے کی طرح ان کا پی اے بھی جانتا تھا کہ صاحب سن افراد کی کال سننے سے انکار نہیں کرتے۔

”یہ میں کیسا سن رہا ہوں اگلے ناموں جان کی گاڑی پر فائرنگ کی گئی ہے؟ سب خیریت تو ہے؟“ ان کے ”ہیلو“ کہتے ہی اس نے سوالات کرنے شروع کر دیے۔

”پریشان مت ہو بیٹا! الحمد للہ سب ٹھیک ہے۔ گاڑی پر فائرنگ ضرور ہوئی ہے لیکن کوئی بھی فرد اس کی زد میں نہیں آیا ہے۔ دسے گاڑی کی جو حالت ہے، اسے دیکھ کر تو یہی کہا جاسکتا ہے کہ کسی مہجر نے ہی ان لوگوں کو زد میں آنے سے بچا لیا ہے ورنہ حملہ آوروں نے کسرا بالکل نہیں چھوڑی تھی۔“ مختار مراد نے پہلے اسے تسلی دی پھر تفصیلات بتائیں۔ ”ماموں جان وغیرہ اسپتال میں کیوں ہیں؟ میں کان کر رہا ہوں تو ان لوگوں کے نمبر بھی بندش رہے ہیں۔“

”نمبر لیاقت صاحب نے خود جان بوجھ کر بند کر دیا ہے۔ تمہیں تو معلوم ہی ہے کہ ایسے حالات میں میڈیا والے کس بڑی طرح پیچھے پڑ جاتے ہیں۔ ان کے اٹنے سیدھے سوالوں سے بچنے کے لیے انہوں نے ایسا کیا ہے۔“ رسی ان لوگوں کے اسپتال میں ہونے کی بات تو اصل میں بھابی صاحبہ نے اس جملے کا بہت اثر لیا ہے اور شاک کی سی کیفیت میں ہیں۔ اس لیے انہیں اسپتال نے جانا پڑا۔ تم فکر مت کرو۔ میں یہاں ہوں، سب کچھ دیکھ لوں گا۔“ وہ اس کی لیاقت رانا اور ان کی فیملی سے شدید وابستگی سے پوری طرح واقف تھا اس لیے گاہے گاہے تسلی دینے کا فریضہ انجام دیتا جا رہا تھا۔

”تمہیںک پوری جی اٹکل۔“ اس نے مختار مراد کا شکریہ

ادا کیا اور فون بند کر کے عبدالمنان کی طرف متوجہ ہوا۔ ”گاڑی ٹھکراؤ۔ میں ابھی لاہور کے لیے روانہ ہونا چاہتا ہوں۔“

”گاڑی بڑی ہے سر لیکن آپ کا ڈرائیور غائب ہے۔“ وحالی تین گھنٹے قبل اپنے کسی ذاتی کام سے نکلا تھا، ابھی تک واپس نہیں آیا۔ اگر آپ کہیں تو میں ڈرائیو کر لیتا ہوں۔“ عبدالمنان نے جھجکتے ہوئے اسے اطلاع دینے کے ساتھ پیشکش کی تو وہ غصے کے گھونٹ پی کر رہ گیا۔ اس کی اصول پسند طبیعت کے باوجود عملے کے افراد میں سے کوئی نہ کوئی غفلت دکھائی دیتا تھا۔ بے شک آج کے شیڈول میں اس کا آفس سے کہیں باہر جانا طے نہیں تھا لیکن اس کا مطلب یہ بھی نہیں تھا کہ ڈرائیور اسے مطلع کیے بغیر اپنے ذاتی کام سے نکل کھڑا ہوتا... وہ بھی اتنے طویل دورانیے کے لیے۔ ڈرائیور کی اس غفلت نے اسے مشاہیرم خان کی یاد دلا دی۔ وہ کتنا ڈرے دار اور کام کا آدمی تھا۔ اس نے مختصر عرصے میں ہی شہریار کا دل جیت لیا تھا اور بھی شکایت کا موقع نہیں دیا تھا۔ بلتستان کے پہاڑوں میں قائم شدت پسندوں کے ٹھکانے کو دریافت کر کے اسے نیست و نابود کرنے کا سہرا اسی دلیر آدمی کے سر جاتا تھا لیکن چونکہ وہ خود اس ٹھکانے پر زخمی حالت میں پایا گیا تھا، اس لیے ابھی تک آری اٹھلی جس کی سسڈی میں تھا۔ اس کی رہائی کے سلسلے میں شہریار مسلسل کوشش کر رہا تھا اور امید تھی کہ وہ جلد رہا کر دیا جائے گا لیکن اس وقت تو بہر حال وہ نہیں تھا اور اس کی کمی محسوس ہو رہی تھی۔

”تم یہیں رہ کر یہاں کے معاملات دیکھو۔ گاڑی میں خود ڈرائیو کر لوں گا۔“ اس نے عبدالمنان کی پیشکش مسترد کر دی۔ عبدالمنان کو خود بھی یہی امید تھی۔ پہلے بھی شہریار کوئی بار اکیلے ہی خود ڈرائیو کر کے لاہور جا چکا تھا۔

”آپ چاہیں تو میرے ساتھ چل سکتی ہیں۔ لاہور پہنچ کر کسی ایسی جگہ اتر جائیے گا جہاں سے آپ کو اپنی فرینڈ کی شادی میں پہنچنے کے لیے سہولت سے ٹیکسی مل سکے۔“ وہ لمحوں میں جانے کا فیصلہ کرنے کے بعد منتوں میں رواں گئی کے لیے تیار بھی کھڑا تھا لیکن اس ساری صورت حال میں خاموشی تماشائی بنی بیٹھی؛ ڈاکٹر ماریا کو فراموش نہیں کیا تھا۔ اس پیشکش کو سن کر وہ فوراً ہی کھڑی ہو گئی۔ وہ دونوں گاڑی میں بیٹھ رہے تھے تو بیچوں نے ایک بڑا سا بیگ لاکر گاڑی کی پچھلی نشست پر رکھ دیا۔

”اس بیگ میں میرا سامان ہے۔ انچھو ٹلی میں دو تین دن رکھنے کے خیال سے لاہور جا رہی تھی اس لیے اتنا سامان

رکھا پڑا۔“ ڈاکٹر ماریا نے بیگ کے بارے میں بتایا جس پر شہریار نے کوئی ردعمل ظاہر نہیں کیا اور خاموشی سے گاڑی اسٹارٹ کر کے آگے بڑھا دی۔ وہ خاصی تیز رفتاری سے ڈرائیو کر رہا تھا۔

”ریلیکس سر! اس رفتار سے ڈرائیو کریں گے تو کوئی ایکسیڈنٹ بھی ہو سکتا ہے۔“ ڈاکٹر ماریا کچھ دیر خاموش رہی پھر اسٹیئرنگ گھماتے اس کے ہاتھ پر اپنا نازک سا ہاتھ رکھتے ہوئے نہایت رومان سے بولی تو وہ شرمندہ ہو گیا۔

”سوری... میں جذبات میں اپنے ساتھ ساتھ آپ کی زندگی کو بھی خطرے میں ڈال رہا تھا۔“ گاڑی کی اسپید کم کرتے ہوئے اس نے معذرت کی۔

”میں اپنی وجہ سے نہیں کہہ رہی تھی۔ مجھ سے کہیں زیادہ قیمتی آپ کی زندگی ہے۔ میرا کیا ہے، میری جگہ کوئی بھی دوسرا ڈاکٹر لے سکتا ہے لیکن آپ جیسا شخص، مستعد اور بہادر اسے ہی اس علاقے کے لوگوں کو دوبارہ شاید ہی مل سکے۔“ ڈاکٹر ماریا کا ہاتھ اب بھی تسلی آمیز انداز میں اس کے ہاتھ پر دھر رہا تھا۔

”آپ نے تو میری تعریفوں کے ٹپا باندھ دیے۔“ اس کے چہرے کے نقوش میں نرمی ہی اتری۔

”میں نے تو صرف حقیقت بیان کی ہے۔ آپ کی زندگی ہم سب کے لیے واقعی اہم اور ضروری ہے جسے کسی صورت ضائع نہیں ہونا چاہیے۔ ویسے جہاں تک میں نے اندازہ لگایا ہے، آپ کو دوسری طرف سے کوئی بہت بڑی خبر سننے کو نہیں ملی۔ اس لیے اس بے احتیاطی کی گنجائش نہیں تھی ہے۔“ اس کے انداز میں خلوص ہی خلوص بھرا تھا۔

”آپ ٹھیک کہہ رہی ہیں لیکن شاید میں ایک ہی دن میں کئی بڑی خبریں سن کر نہیں ہو گیا ہوں اس لیے اس طرح بی بیو کر رہا تھا۔“ شہریار نے وضاحت دی۔

”کوئی بات نہیں، کبھی بھی ایسا ہو جاتا ہے۔ ایسا کرتے ہیں کہ کافی پتے ہیں۔ میرے ہاتھ کی بنی کافی پی کر آپ اچھا ٹل کریں گے۔“ اس نے جبکہ کرمی نشست پر موجود بیگ اٹھایا اور اس میں سے پلاسٹک کی فیملی میں احتیاط سے رکھا چھوٹا سا تھرماس اور دو بیجے کپ نکالے۔

”لائگ روٹ پر سفر کرتے ہوئے مجھے کافی پیٹا اچھا لگتا ہے۔ اس لیے میں ہمیشہ اپنے ساتھ تھرماس میں کافی لے کر چلتی ہوں۔“ کپ بھر کر شہریار کی طرف بڑھاتے ہوئے اس نے بتایا۔

”تھمکس... آپ کی یہ عادت اس وقت میرے لیے

نعت ثابت ہوئی ہے۔ میں خود بھی طلب محسوس کر رہا تھا۔
شہریار نے اس کا بڑھایا ہوا کپ تھا اور ایک چھوٹا سا گھونٹ
بھرا۔

”زبردست... آپ تو بہت اچھی کافی بناتی ہیں۔“
پہلا گھونٹ پیتے ہی اس نے بے ساختہ داد دی تو ماریا کے
ہونٹوں پر بڑی جان داری مسکراہٹ بکھر گئی۔ کہتے ہیں کہ
سفر میں لوگ ایک دوسرے پر کھلتے ہیں تو ان کے ساتھ یہی
ہو رہا تھا۔ وہ اپنے اپنے پیشوں کو بھول کر ہلکی پھلکی گفتگو کرتے
ہوئے لڑھور کی طرف عازم سفر تھے۔ ماریا کا دلچسپ انداز
گفتگو شہریار پر اثر انداز ہو رہا تھا اور وہ جس لینٹن کے ساتھ
دفتر سے نکلا تھا، وہ آہستہ آہستہ ریلیز ہوتی جا رہی تھی۔ خوش
گوار ماحول میں سفر کرتے ہوئے وہ کافی آگے نکل آئے،
تب شہریار نے محسوس کیا کہ ماریا نے گفتگو میں حصہ لینا کم کر
دیا ہے اور اس کے چہرے پر تکلیف بھرے تاثرات نظر
آ رہے ہیں۔

”راز ایوری تھنک آل رائٹ؟“ اس نے فکر مندی سے
پوچھا۔

”میرے پیٹ میں شدید درد ہو رہا ہے۔“ ڈاکٹر ماریا
نے ہونٹ چبھتے ہوئے بتایا۔
”تو کوئی میڈیسن لے لیں نا۔“

”یوں... دیکھتی ہوں۔“ شہریار کے مشورے پر وہ
اپنا ہینڈ بیگ کھولنے لگی۔ پانچ منٹ کے بعد اس نے تلاش کا
سلسلہ روک دیا اور مایوسی کے عالم میں ٹی بیس سر ہلایا۔ یعنی
اس کے بیگ میں ایسی کوئی دوا موجود نہیں تھی جو اس کے درد کا
درما بہن سکتی۔

”آپ اپنا میڈیکل باکس ساتھ نہیں رکھتیں؟“ شہریار
حیرت اور الجھتاہٹ دونوں کا شکار ہوا۔ جواباً ماریا کے
چہرے پر شرمندگی نظر آنے لگی اور اس نے زبان سے کچھ بھی
سننے سے گریز کیا۔

”آگے ایک ہوٹل پڑتا ہے۔ دیکھتے ہیں کہ وہاں سے
کچھ مل جائے۔“ شہریار نے اپنی الجھتاہٹ پر قابو پا کر ایک
امکان پیش کیا۔ انسانی ہمدردی کا تقاضا بھی یہی تھا کہ ایک
تکلیف میں مبتلا شخص کو مزید شرمندہ کرنے کے بجائے اسے
تسلی دی جائے۔ اس بار ماریا نے کوئی بھی رد عمل ظاہر نہیں کیا
اور سینٹ کی پشت سے ٹیک لگا کر آنکھیں موند لیں۔ اس کی
حالت سے ظاہر تھا کہ وہ بہت تکلیف میں ہے اور ابھی ۱۱ بجے
بہت دور تھا۔ وہاں تک پہنچنے پہنچنے یقیناً اس کی حالت خراب
ہو جاتی۔ وہ فکر مند سا ڈرائیونگ کر رہا تھا خوش قسمتی سے اب وہ

ہوٹل زیادہ دور نہیں رہا تھا جس کا اس نے ذکر کیا تھا۔ یہ کوئی
بہت عمدہ ہوٹل نہیں تھا۔ ہائی وے پر سفر کرنے والے سبھی
تھوڑی دیر کے لیے یہاں رکنگ کرکھاتے پیتے تھے اور آگے
بڑھ جاتے تھے۔ لمبے وقت کے لیے صرف وہی لوگ رکتے
تھے جن کے ساتھ گاڑی کی خرابی یا کسی دوسری نوعیت کا مسئلہ
پیش آ جاتا تھا۔ شہریار کو امید تھی کہ ہوٹل کے ساتھ بنے پان
کے سین سے وہ ماریا کے لیے کوئی چن کر حاصل کرنے میں
کامیاب ہو جائے گا۔ پان سگریٹ کے کیمین پر سونف
سپاری، ٹافیوں اور ہینس جسکی چیزوں کے علاوہ عموماً چھوٹی
سولی دوا بھی بکنا ایک عام معمول ہے کیونکہ اس
انگوتھا چھاپ ہواڑی سے کوئی پوچھنے والا نہیں ہوتا کہ کون سا
قانون آپ کو اس طرح دوا میں بیچنے کی اجازت دیتا ہے؟

”کون سی ٹیبلیٹ لے کر آؤں آپ کے لیے؟“ گاڑی
ہوٹل کے سامنے روک کر اس نے ماریا سے پوچھا۔ انگوتھا
چھاپ ہواڑی بے شک پورے اعتماد سے مختلف امراض کی
دوا میں بیچتا ہو لیکن وہ ایک ڈاکٹر کی موجودگی میں اس کے
لیے نسخہ تجویز کرنے کی جرأت نہیں کر سکتا تھا۔ جواباً ماریا نے
اسے ایک ایسی ٹیبلیٹ کا نام بتایا جو اس کے لیے قطعی ناناؤس
تھا۔

”یہاں تو عام سی دوا میں ہی مل سکیں گی۔ آپ جو نام
لے رہی ہیں وہ دوا ملنا تو مشکل ہے۔“ اس نے کچھ بے بسی
سے ماریا کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”کسی عام بین کڑ سے یہ درد ٹھیک ہونا ممکن نہیں۔“
ماریا نے کراہتے ہوئے بتایا۔

”اوکے... میں کوشش کرتا ہوں۔“ اسے امید نہیں تھی
لیکن پھر بھی درد وازہ کھول کر گاڑی سے باہر نکلنے لگا۔

”ایکسیکو زمی شہریار!“ ماریا نے اسے پکارا تو وہ وینڈل
پر جھانپنا تھا ہٹا کر اس کی طرف متوجہ ہوا۔

”یہاں واش روم کی سہولت تو ہوگی؟“ اس نے جھجکتے
ہوئے سوال کیا۔ اس سوال پر شہریار کے طلق سے کراہ نکلتے
نکلتے رہ گئی۔ خاتون کو اپنے ساتھ سفر کی دعوت دینا مہنگا پڑا
تھا۔ وہ جس ہوٹل کے سامنے رکتے تھے، وہ بہت معمولی تھا اور
اس کا کسی ہوٹل میں خاتون کے ساتھ جانے کا اتفاق نہیں ہوا
تھا۔ اب بھی اسے یہ سوچ کر کوفت ہو رہی تھی کہ وہ ماریا کو اس
اہتر حالت میں لے کر اندر جائے گا تو بھانت بھانت کے
لوگوں کی نظروں کا سامن کرنا پڑے گا۔

”میں معلوم کرتا ہوں۔“ خود پر بے پناہ ضبط کرتے
ہوئے اس نے جواب دیا۔ اس کا مزاج اور عادت اپنی جگہ

لیکن اتنا تو وہ سمجھ ہی سکتا تھا کہ فطری ضروریات کے آگے
انسان مجبور ہوتا ہے۔ ہوٹل کے اندر جانے اور آنے میں
اسے صرف پانچ منٹ لگتے تھے۔

”ٹیبلیٹ یہاں نہیں ملی۔ ہوٹل کے مالک نے بتایا ہے
کہ جس منٹ کی ڈرائیو پر ایک آبادی ہے جہاں میڈیکل
اسٹور موجود ہے وہاں سے ٹیبلیٹ مل جائے گی۔ آنے جانے کا
وقت ملا کر چالیس منٹ بنتے ہیں۔ ہوٹل والا اپنے ایک ملازم
کو موٹر سائیکل پر بیچ کر دووا منگوانے پر تیار ہے۔ ہمیں یہ وقت
ہوٹل میں ہی گزارنا ہوگا۔ آپ گاڑی سے باہر آ جائیں، ہم
ہوٹل کے اندر چلتے ہیں۔“ واپس آ کر شہریار نے اسے اطلاع
دیے ہوئے کہا تو وہ دروازہ کھول کر باہر آگئی لیکن اس کی
ذکرگوں حالت سے ظاہر تھا کہ اس کے لیے بغیر سہارے کے
چلنا مشکل ہے۔ اس نے خود ہی سہارے کے لیے شہریار کی
طرف ہاتھ بڑھا دیا تو وہ پیچھے نہیں ہٹ سکا۔ وہ دونوں اس
طرح ہوٹل کی عمارت کی طرف بڑھے کہ ماریا نے اپنا ہاتھ اس
کے شانے پر رکھا ہوا تھا اور اس کے بازو سے بالکل چسٹ کر
چل رہی تھی۔ ایک جوان اور خوب صورت عورت کی اس قدر
قرابت نے شہریار کو بے چین سا کر دیا اور وہ اپنی کیفیات میں
عجیب سی تبدیلی محسوس کرنے لگا۔ خواتین سے آزادانہ میل
جول اس کی کلاس میں ایک عام سی بات تھی لیکن اس وقت وہ
خود کو جس قدر وحشت زدہ محسوس کرنے لگا تھا، ایسا بھی نہیں ہوا
تھا۔ یوں لگتا تھا کہ ماریا کے جسم سے کوئی برقی رو نکل رہی ہے
جو اس کے ایک ایک عضو میں دوڑتی جا رہی ہے۔ کمال یہ تھا کہ
اسے اپنی یہ کیفیت بڑی بھی نہیں لگ رہی تھی اور وہ ماریا کی اس
قرابت سے لطف اندوز ہو رہا تھا۔

”مجھے باہر موجود عجیب و غریب افراد کے درمیان آپ
کے ساتھ بیٹھنا اچھا نہیں لگ رہا تھا اس لیے میں نے تھوڑی
دیر کے لیے یہ کرا بک کر دیا ہے۔ کمرے میں اٹیچ ہاتھ
ہے۔ آپ اسے استعمال کرنے کے علاوہ ٹیبلیٹ آنے تک
تھوڑی دیر آرام بھی کر سکتی ہیں۔“ انہیں اندر آنا دیکھ کر ہوٹل
کا ایک ملازم راہنمائی کے لیے ساتھ ہولیا تھا۔ اس کی معیت
میں ایک کمرے تک پہنچ کر شہریار نے وضاحت پیش کی۔

”تھینک یو ویری میچ۔ یہ آپ نے بہت اچھا کیا۔ میں
خود بھی آپ سے یہی درخواست کرنے والی تھی۔ باہر جس
کیٹیجنگری کے لوگ موجود ہیں، مجھے خود بھی وہاں بیٹھنا اچھا
نہیں لگتا۔“ ماریا نے اسے جواب دیا اور پھر اس کا سہارا چھوڑ
کر واش روم کی طرف بڑھ گئی۔ وہ جس انداز میں چل رہی
تھی، اسے دیکھ کر شہریار کو ڈر محسوس ہوا کہ کہیں وہ گری نہ

جائے۔
”دروازہ اندر سے بولٹ مت کیجیے گا۔“ اس نے کوئی
خندہ سا محسوس کرتے ہوئے ماریا کو ہدایت کی جس پر اس
نے عمل بھی کیا۔ شہریار ایک کرسی پر بیٹھ کر اس کے باہر نکلنے کا
انتظار کرتے ہوئے کمرے کا جائزہ لینے لگا۔ یہ ایک چھوٹا سا
کمر تھا جس کی دیواروں کا رنگ وروغن خاصی خراب حالت
میں تھا۔ فرنیچر کے نام پر اس کمرے میں دو کرسیاں، ایک میز
اور ایک بیڈ موجود تھا۔ بیڈ پر دھلی ہوئی لیکن خاصی پرانی چادر
بچھی ہوئی تھی۔ عام حالات میں شہریار کبھی ایسی کسی جگہ قیام
کرنا پسند نہیں کرتا لیکن ماریا کی حالت کی وجہ سے مجبور ہو گیا
تھا اور اب کرسی پر بیٹھا سوچ رہا تھا کہ عورت، آدی کو کتنی بے
بسی میں جتلا کر دیتی ہے۔ باہر کھڑی گاڑی سے اس کمرے
تک پہنچنے میں انہیں ایک ڈیڑھ منٹ سے زیادہ وقت نہیں لگا
تھا لیکن ڈیڑھ منٹ میں ہی اسے اچھی خاصی آزمائش سے
گزرنا پڑا تھا اور اب بھی وہ محسوس کر رہا تھا کہ جسم کا جو جو حصہ
ماریا سے کس ہوا ہے، وہاں ایک مرد بھری آگ بھڑک اٹھی
ہے۔ اپنی اس کیفیت سے چھٹکارا پانے کے لیے اس نے میز
پر پڑا اخبار اٹھا کر دھیان اس کی طرف لگانا چاہا لیکن پھر
واش روم سے سنائی دینے والی ”وہم“ کی زوردار آواز پر بے
چین ہو کر کھڑا ہو گیا۔

”آر یو آل رائٹ ماریا؟“ واش روم کے دروازے
کے قریب جا کر اس نے ماریا کو پکارا، جواب میں اندر سے اس
کی کراہیں سنائی دیں۔ اب اس کے پاس اس کے سوا کوئی
چارہ نہیں تھا کہ دروازہ کھول کر صورت حال معلوم کرے۔
بھجکتے ہوئے اس نے دروازے کے پٹ پر ہاتھ کا دباؤ ڈالا تو
وہ کھلتا چلا گیا۔ سامنے ہی ماریا فریش پر گری ہوئی تھی اور اس کا
لباس خاصا بے ترتیب تھا۔ اسے اس حالت میں دیکھ کر تشویش
میں مبتلا ہونے کے باوجود وہ یہ محسوس کیے بغیر نہیں رہ سکا کہ
ماریا ایک ہوٹل با جسم کی مالک ہے۔ اس ہوٹل با جسم کی مالک
عورت کوئی الحال اس کی مدد کی ضرورت تھی۔ شہریار آگے بڑھا
اور اسے اپنے بازوؤں پر اٹھالیا۔ ماریا بھی آواز میں مسلسل
کراہے جا رہی تھی۔ وہ اسے اٹھا کر بیڈ تک لے گیا اور جھک کر
اسے اس پر لٹا کر سیدھا ہونا چاہا لیکن اپنی ٹیس کا کار ماریا
کی گرفت میں ہونے کی وجہ سے سیدھا نہ ہو سکا۔ اس نے شاید
گرنے کے خدشے کے باعث اس کا کار اپنی ٹھکی میں بھینچ لیا
تھا اور اب ہم بے ہوش سی پڑی اس کے لیے آزمائش بنی ہوئی
تھی۔ شہریار نے اس کے وجود میں بے بس کر دینے والی
کشش محسوس کی۔ اس کی قربت مسلسل اس کے جذبات کو

Scanned and Uploaded By Nadeem

بھڑکاری تھی۔ اسے لگا کہ اس کے ضبط کی حدیں ٹوٹنے لگی ہیں اور پورے جسم میں ایک وحشت سی بھر گئی ہے۔ یہ وہ وحشت تھی جو آدمی سے اس کا سیلف کنٹرول چھین لیتی ہے۔ وہ بھی بے قابو ہو گیا اور اپنے اندر بھڑکنے والی آگ کو بجھانے کے لیے ماریا کے آنچ دیئے وجود میں ضم ہونا چلا گیا۔

☆☆☆

رات کی چٹکیں بھٹکتی تھیں۔ یہ رات ماہ بانو کی آنکھوں کے آنسو چرا کر بھیگی بھیگی سی تھی۔ شام سے شروع ہونے والی برسات کا یہ عالم تھا کہ کسی صورت رکنے کو تیار نہیں تھی اور اب بھی کُن کُن کُن کُن پھوار کا سلسلہ جاری تھا۔ خود ماہ بانو کو لگا ہی حال تھا۔ جب سے شہریار سے فون پر بات ہوئی تھی، اس کی آنکھیں مسلسل برس رہی تھیں۔ اسے شہریار سے اتنی برکت اور رکھائی کی امید نہیں تھی۔ وہ تسلیم کرتی تھی کہ اس سے فون سے سرزد ہوئی تھی۔ شہریار جیسے معروف بندے کو اسے اس طرح بلاوجہ فون نہیں کرنا چاہیے تھا لیکن اس سے یہ فون کی اختیاری میں ہوئی تھی۔ جب سے اس نے چودھری کے کارندے کو کراچی میں دیکھا تھا، دل پر مبراہت سی طاری تھی۔ اس نے راجیلہ کے سامنے بھی اپنی اس کیفیت کا تذکرہ کیا تھا۔ وہ اسے بہت دیر تک تسلیاں دیتی رہی تھی لیکن اس پر طاری ہونے والی مبراہت ختم نہیں ہو سکی تھی۔ ایسے ہی اس کا دھیان خود بخود شہریار کی طرف چلا گیا۔ وہ دنیا کا وہاں فرد تھا جس کا حرفِ نسلی اس کے دل کو تڑا دے سکتا تھا لیکن اس نے اطمینان سے اس کی پوری بات سننے کے بجائے جس طرح کا ردِ عمل ظاہر کیا تھا، اس نے ماہ بانو کے دل کو بہت تکلیف پہنچائی تھی۔ دل جنہیں زیادہ عزیز رکھے، ان کی پہنچائی ہوئی معمولی سی غلطی پر بھی کسی آبلے کی طرح پھوٹ پڑتا ہے۔ اس کے ساتھ بھی یہی معاملہ تھا۔ اپنا گھر، رشتے، ناتے، دوست احباب اور آزادی گنوا کر اس کے پاس چلا گیا اور واحد جذباتی سہارا باقی رہ گیا تھا، اس کا نام شہریار تھا۔ اگرچہ شہریار نے اس سے کبھی ایسی کوئی بات نہیں کہی تھی جس سے وہ کسی غلط فہمی میں مبتلا ہوتی لیکن اس کی نرم خوئی اور مہربان رویے کی تو عادی تھی، اب جو اس نے بیگانگی برتی تو برداشت کرنا مشکل ہو گیا۔ حالانکہ وہ خود بھی اپنے آپ کو شہریار کی طرف سے صفائی پیش کر چکی تھی۔ اس کی مصروفیات، مسائل اور پریشانیوں میں سے کچھ بھی اس کے اس رویے کا سبب ہو سکتا تھا لیکن پھر بھی وہ اس تھی اور اس اور اس نے اس کی نیند چھین لی تھی۔ اسے یہ بھی خیال آیا تھا کہ انہیں شہریار کا مزاج بدلنے تو نہیں لگا ہے۔ ورنہ اسے ساتھ اس

نے شہریار کو جس سفاکی سے چٹیں آتے دیکھا تھا، اسے وہ اب تک بھولی نہیں تھی۔ شہریار کا وہ روپ اس کے لیے انجانا تھا تو آج کا رویہ بھی قطعی اجنبی... اور بے شک وہ شہریار کو اپنا بنانے کا خواب نہیں دیکھ سکتی تھی لیکن اس کا اجنبی بننا بھی منظور نہیں تھا۔ اس کی اجنبیت دیکھ گئی اس کی آنکھوں میں آنسو لے آئی تھی۔

”اب تو سو جاؤ یار! کب تک اس طرح روتی رہو گی۔ پچھلے کئی گھنٹوں سے مسلسل روری ہو اور رونے کی وجہ بھی نہیں چاٹیں۔“ اس کی روم میٹ جو کافی دیر پہلے اسے چپ کروانے میں ناکام ہو کر سو چکی تھی، اچانک آنکھ کھلنے پر جاگی تو اسے اسی طرح روتے دیکھ کر قدرے ناراضی سے بولی۔

”سوری... میری وجہ سے تم ڈسٹرب ہو رہی ہو۔“ ماہ بانو نے اس سے معذرت کی اور اس کی طرف سے اپنا منہ پھیر کر اس طرح لپٹ گئی کہ وہ اس کے آنسو بند کچھ سکے۔ ”یہ لو... یہ گولی کھا لو۔ تمہیں نیند آ جائے گی تو پڑ سکون ہو جاؤ گی۔“ اسے اپنے پیچھے لیکن ابھی کھٹ پٹ کی آوازیں سنائی دیں اور پھر اس کی روم میٹ پانی کا گلاس اور ایک ٹیبلٹ لے کر اس کے سر پر آکھڑی ہوئی۔ اس نے ایک لمحے کے لیے سوچا اور پھر بستر پر اٹھ بیٹھی۔

’فرنگولا تڑلے لیٹا ہی اس وقت میرے لیے سب سے بہتر ہے۔ کچھ دیر سو جاؤں گی تو اس کیفیت سے باہر آ جاؤں گی۔‘ اس نے یہ سوچتے ہوئے ہاتھ بڑھایا اور گولی منہ میں رکھ کر پانی کا پورا گلاس پی گئی۔

”اب آرام سے لیٹ جاؤ۔“ اس کی روم میٹ نے اسے مشورہ دیا۔ اس نے خاموشی سے اس مشورے پر عمل کیا اور آنکھیں بند کر کے لیٹ گئی۔ آہستہ آہستہ فرنگولا تڑلے اڑ دیکھانا شروع کر دیا اور اس کی چٹکیں نیند سے یو جمل ہونے لگیں۔ نیند کی وادی میں اترتے ہوئے اسے قطعی معلوم نہیں تھا کہ جو اس نے اپنے لیے سب سے بہترین سمجھا ہے، وہ بدترین ثابت ہونے والا ہے۔ گرداب میں پھنسنے انسان کے لیے بچ کھٹانایوں بھی آسان نہیں ہوتا لیکن بے خبری تو انسان کو ہاتھ بھرمارنے کی بھی سہلت نہیں دیتی۔ اس کے ساتھ بھی کچھ ایسا ہی ہوا تھا۔

حادثات و سانحات کی شکار... پناہ کی تلاش میں سرگرداں ماہ بانو کی داستانِ حیات کے واقعات اگلے ماہ پڑھیے

وہ بے حد شرمندہ اور پشیمان بیٹھا تھا۔ جو شرمندگی آج اس کے حصے میں آئی تھی، اس سے ساری عمر بھی سا جھٹک نہیں پڑا تھا۔ اسے اپنے کمرار کی بلندی پر جو فخر تھا، آج وہ فخر بُری طرح ٹوٹا تھا اور وہ خود کو اتنی پستی میں پارہا تھا کہ اسے لگتا تھا اب تھی ہی کوشش کر لے، اس پستی سے کسی نہیں نکل سکے گا۔ اس کے احساسِ گناہ کو سامنے گھنٹوں میں مردیے بیٹھی ڈاکٹر بازپا کے آنسو دو چہرے کی دے رہے تھے۔ اسے سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ وہ ان آنسوؤں کا مداوا کس طرح کرے۔ جرم اتنا بڑا سزود ہوا تھا کہ اس کے سامنے معافی کے تمام الفاظ بیچ تھے لیکن خاموش رہ کر اپنے جرم سے نظر بھی تو نہیں چرائی جاسکتی تھی۔ کچھ نہ کچھ تو کہنا ہی تھا۔ کچھ ایسا جس سے سامنے بیٹھ کر آنسو بہائی ڈاکٹر ماریا کو اس کی شرمندگی کا احساس ہو سکے۔ بڑی مشکل سے اپنی تمام تر ہمت کو جمع کر کے آخر کار اس نے اسے پکار ہی لیا۔

”ماریا۔۔۔۔۔“ اس کی دہنسی، ندامت سے پھر آواز ماریا کی ساهٹوں سے ٹکرائی تو اس نے نظر اٹھا کر شہریار کی طرف دیکھا۔ اس کی آنکھوں میں درد اور شکوہ بھرا ہوا تھا۔

”میں بہت شرمندہ ہوں، ڈاکٹر ماریا! میری کچھ میں خود نہیں آ رہا کہ یہ سب کیسے ہو گیا؟ میں نے تو کبھی خواب میں بھی ایسی گری ہوئی حرکت کا تصور نہیں کیا تھا۔ آپ ہمیشہ میرے لیے بہت قائل احترام رہی ہیں بلکہ میں ہر عورت کا بہت احترام کرتا ہوں۔ آپ کے ساتھ تو کیا، میں کبھی کسی کے ساتھ بھی یہ سب کرنے کے بارے میں سوچ ہی نہیں سکتا تھا۔۔۔ لیکن رات جانے کیا ہوا کہ میں اپنے ہوش و حواس ہی کھو بیٹھا۔“ وہ بے حد الجھا ہوا تھا۔ گزشتہ شب اس نے جس طرح اپنے سارے اختیار کھوئے تھے، وہ کوئی معمولی بابت نہیں تھی۔ ساری عمر کی پارسائی داغ دار ہو کر رہ گئی تھی۔ اپنی اس بے اختیاری کی وجہ سے کسی طوطہ سمجھ نہیں آ رہی تھی۔ ڈاکٹر ماریا کوئی ایسی غیر معمولی عورت بھی نہیں تھی کہ وہ اپنے حواس ہی کھو بیٹھا۔ اس کی کلاس فیلوز، فریڈز، رشتے دار خواتین میں سے کئی ایسی تھیں جن کے حسن کے چرچے تھے اور ان میں سے کئی اس پر بڑی طرح فدا بھی تھیں لیکن کبھی کسی کی ترغیب نے اس کے قدم نہیں ڈگ گائے تھے۔۔۔ اور اب وہ بڑی طرح گر پڑا تھا۔ وہ بھی ایک ایسی عورت کی خاطر جسے وہ بارہا دیکھ چکا تھا اور بھی اس کے لیے اپنے دل میں کوئی جذبہ محسوس نہیں کیا تھا لیکن گزشتہ روز جانے ایک دم ہی اسے اس میں ایسی کشش محسوس ہوئی کہ اپنے حواس گنوا بیٹھا۔ وہ تو اپنے ماموں لیاقت رانا کی گاڑی پر فائزنگ کی خبر سن کر بہت

جذبات میں لاہور کے لیے نکلا تھا پھر جانے کیسے جذبات کا رخ بدل گیا؟ پھر وہ سب ہو گیا جس کے بعد اس کے ہوش و حواس ہی اڑ گئے۔ اب ہوش آیا تھا تو صبح ہونے والی تھی۔

آنکھ کھولنے کے بعد اس کی نظروں نے جو سب سے پہلی چیز دیکھی تھی، وہ آنسو بہائی ڈاکٹر ماریا تھی۔ روبرو کر اس کی آنکھیں سوچ چکی تھیں اور چہرہ بڑی طرح سرخ ہو رہا تھا۔ گزشتہ شام پہلی کی شادی میں شرکت کے لیے پہنا گیا تھیں سوٹ اپنی ایتر حالت کے ساتھ گواہی دے رہا تھا کہ سوٹ پہننے والی کے ساتھ کیا کچھ جتا ہے۔ شہریار کو اپنی مدہوشی میں پھنس آنے والے واقعات بس دھندلے سے ہی یاد تھے۔ اس کے آؤٹ آف کنٹرول ہونے کے بعد شاید ماریا نے کچھ مزاحمت کی تھی لیکن وہ اس کے لیے اپنے اندر اتنی بے پناہ کشش محسوس کر رہا تھا کہ لگتا تھا اگر طلب پوری نہیں ہوئی تو شاید موت ہی واقع ہو جائے گی۔ وہ صبر میں بیٹھ کر مسافر بن گیا تھا جس کے سامنے جیسے ہی پانی کا پیالہ آیا، وہ غٹا غٹ کچھ بھی سوچے سمجھے بغیر اسے چڑھا گیا اور پھر یوں بے دم ہو کر سویا کہ صبح کے قریب ہی آنکھ کھل گئی۔ مدہوشی میں حیا کھودینے والی آنکھ، ہوش آیا تھا تو اٹھنے میں دقت محسوس کر رہی تھی لیکن بہر حال اس نے کسی نہ کسی طرح ہمت کی اور ڈاکٹر ماریا سے مخاطب ہوا کہ اس صورت حال سے نکلا جاسکے۔ اپنے تمام تر احساسِ شرمندگی کے باوجود وہ جانتا تھا کہ جو کچھ پیش آ چکا ہے، اسے خود اس کو ہی فیس کرنا ہے چنانچہ ڈاکٹر ماریا سے سلسلہ جنباتی شروع کر دیا۔

”آپ صحیح کہہ رہے ہیں سر! آپ واقعی بہت باکردار انسان ہیں اور عورتوں کا بہت احترام بھی کرتے ہیں لیکن شاید میں یہ طور ڈاکٹر تو آپ کے لیے قائل احترام تھی، بطور عورت جنمیں۔ آپ جن عورتوں کا احترام کرتے ہیں، وہ آپ کی نظر میں باعزت اور پارسا ہوتی ہوں گی لیکن میرے بارے میں تو آپ جانتے ہیں کہ میں ایک پارسا عورت نہیں ہوں۔ میری پارسائی کو چودھری افتخار داغ دار کر چکا ہے۔ اس داغ دار دار دامن پر اگر ایک داغ آپ نے بھی لگا دیا تو کیا فرق پڑتا ہے؟ گندگی کے ڈھیر پر تھوڑی سی گندگی اور پھینک دو تو کس کو کیا معلوم ہوگا لیکن آپ کو اپنے بارے میں کچھ تو سوچنا چاہیے تھا۔ آپ کا مقام بہت بلند تھا میری نظروں میں لیکن اب۔۔۔۔۔“ ڈاکٹر ماریا نے اپنا جملہ مکمل نہیں کیا اور سسکتے لگی۔ اس کی باتیں سن کر شہریار کا جھکا ہوا سر مزید جھک گیا۔ کچھ دیر بعد وہ یونے کے قائل ہوا تو بہت دکھ کے ساتھ یونہی۔

”مجھے علم ہے کہ میں آپ کی نظروں میں اپنا کھویا ہوا

مقام دوبارہ کبھی حاصل نہیں کر سکتا لیکن آپ نے اپنے بارے میں جو کچھ کہا، میں اس سے قطعی متعلق نہیں ہوں۔ اگر میں یہ جانتا ہوں کہ چودھری نے آپ کی عزت کو داغ دار کر دیا ہے تو یہ بھی جانتا ہوں کہ آپ کس طرح اس شیطان کے ہتھیاروں میں پھنس کر پے بس ہو گئی ہیں اور بخدا آپ کی بے بسی پر غصہ آنے کے باوجود میں نے بھی آپ کو بڑی عورت نہیں سمجھا۔ اگر آپ بڑی عورت ہوتیں تو بھی میں آپ کے ساتھ بڑا نہیں کر سکتا تھا... لیکن اصل بات تو یہی ہے کہ میں نے آپ کو ہمیشہ بہت شریف اور محترم تصور کیا ہے۔" اسے کچھ نہیں آ رہا تھا کہ کس طرح اپنی صفائی پیش کرے؟

"زہتے دین شہریار صاحب! یہ سب زبانی باتیں ہیں۔ حقیقت وہی ہے جو آپ اپنے عمل سے ثابت کر چکے ہیں۔" اس کی کوئی بھی بات ماننے سے انکار کرتے ہوئے ڈاکٹر ماریا نے بولی۔

"آپ غلط سمجھ رہی ہیں... لیکن ظاہر ہے جو کچھ پیش آچکا ہے، اس کے بعد آپ کے لیے میری کسی بات پر یقین کرنا ممکن بھی تو نہیں ہوگا۔ میری وجہ سے آپ کا اتنا شدید نقصان ہو گیا ہے کہ اس کا مداوا بھی ممکن نہیں۔" شہریار نے بے بسی سے اپنے ہاتھوں ہاتھ کی ہتھیلی پر دائیں ہاتھ کا مکانا مارا۔

"اگر مداوا ممکن ہوتا تو کیا آپ کرتے؟" ڈاکٹر ماریا نے اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر سوال کیا۔

"... بالکل۔" اس نے ایک لمحے کا بھی توقف کیے بغیر جواب دیا۔

"تو پھر مجھ سے شادی کر لیں۔" ڈاکٹر ماریا کا یہ مطالبہ اتنا اچانک تھا کہ وہ ہڑبڑا کر رہ گیا۔

"کیوں... نہیں کر سکتے؟ اپنی لائق پارٹنر کے طور پر تو آپ کسی اعلیٰ خاندان کی خوب صورت، پڑھی لکھی اور پارسا عورت کا انتخاب کریں گے۔" اس نے طح سے کہتے ہوئے لفظ "پارسا" پر خاص طور پر زور دیا۔

"یہ بات نہیں ہے۔ میرے اور آپ کے درمیان موجود وہ بے تفریق نے مجھے اس رخ پر نہیں سوچنے دیا تھا، ورنہ شاید میں خود آپ کو یہ آفر کرتا۔" شہریار نے خود کو سنبھالتے ہوئے جلدی سے اپنی صفائی پیش کی۔

"مہربان کے فرق سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔ آپ کے مہربان میں مرد کو اہلی کتاب عورت سے شادی کرنے کی اجازت ہے اور میں اہلی کتاب ہوں۔" ماریا کا لہجہ بدستور طنزیہ تھا اور یوں لگتا تھا کہ وہ شہریار کو چیلنج کر رہی ہو۔

"اگر مدادے کی یہی واحد صورت ہے تو پھر مجھے قبول

ہے۔ میں آپ سے شادی کروں گا۔" شہریار نے اپنا فیصلہ سنایا۔

"کیسی شادی...؟ وہی جو آپ جیسے امیر زادے ہماری کلاس کی عورتوں سے کیا کرتے ہیں؟ شادی کے نام پر کاغذ کا ایک ٹکڑا پکڑا کر عورت کو ایک طرف بٹھا دیتے ہیں اور پھر وہ عورت اس کاغذ کو ہاتھ میں پکڑ کر اپنے شوہر کو اس کی ہم پیشہ کسی عورت کے ساتھ فخر سے گھومتا دکھتی رہتی ہے۔ صاف کیجیے گا شہریار صاحب! میں باز آئی ایسی نام نہاد شادی سے۔ اسکی شادی کرنے سے بہتر ہے کہ میں چودھری کی رکھیل بنی رہوں۔ وہ شخص جیسا ہے، کم از کم ویسا نظر تو آتا ہے۔" ڈاکٹر ماریا کی کئی کسی طور کم نہیں ہو رہی تھی۔ اس کے آخری جملے نے تو شہریار کو سر تاپا جھلسا کر رکھ دیا۔ یعنی اب وہ اتنا گیا گزرا ہو گیا تھا کہ چودھری انکو جیسے رذیل شخص کو بھی اس پر ترجیح دی جائے۔

"بس کرو ماریا! تم جو کچھ کہہ رہی ہو اپنے اندازوں اور مفروضوں کی بنیاد پر کہہ رہی ہو۔ میں نے اگر تم سے شادی کے لیے ہائی بھری ہے تو پھر تمہیں پوری عزت اور مقام بھی دوں گا۔ اگر یقین نہیں آتا تو ابھی میرے ساتھ لاہور چلو۔ میں تمہیں اپنے ماموں اور ممانی سے طواؤں گا اور انہیں بتاؤں گا کہ اس لڑکی کو میں نے اپنی لائق پارٹنر چنا ہے۔" وہ بہت جوش سے کھڑا ہو گیا۔

"کیا میں اسی حال میں آپ کے ساتھ چلوں؟" ڈاکٹر ماریا نے اس کی توجہ اپنے چلنے کی طرف کر دائی۔ وہ ٹھٹھا۔ چہرے گھنٹوں کے لیے ساقی عورت کی خرابی طبیعت کا بتا کر کرا کرانے پر لینے کے بعد وہ رات بھر کے لیے یہاں تک گئے تھے تو اس صورت حال پر ہی جانے ہوئے کے ملازمین میں کتنی چہ میگوئیاں ہوئی ہوں... اب اگر وہ ماریا کو اس چلے میں لے کر باہر نکل جاتا تو سونے پر سہاگا ہو جاتا۔

"آپ کی گاڑی میں میرا بیگ رکھا ہے۔ وہ لے آئیں۔ اس میں میرے کپڑے ہیں۔" آخر ماریا نے ہی حلق پیش کیا تو وہ بھجلا تا ہوا باہر نکل گیا۔ اسے خود اپنے آپ پر غصہ آ رہا تھا کہ جانے اس کے دماغ کو کیا ہو گیا ہے جو بالکل سامنے کی باتیں بھی سمجھ نہیں آ رہیں۔ ہوئے کے استقبال کے سامنے سے گزر کر وہ اپنی گاڑی کی طرف گیا تو اسے لگا کہ استقبال پر بیٹھا ہوئے کا بالک اور گاؤں کو آڈر سرد کرتے ملازمین اسے سختی سے نظر دہانے سے دیکھ رہے ہیں۔ ان نظروں کی زبان کو نظر انداز کرنے کی کوشش کرتا ہوا وہ باہر نکل گیا اور گاڑی کی پچھلی نشست پر رکھا ڈاکٹر ماریا کا بیگ نکال کر ہوئے کے اندر آیا۔

"سرا ناشتا بھجوا دوں آپ کے کمرے میں؟" وہ استقبال کے ساتھ اس کے سامنے سے گزر رہا تھا جب ہوئے کے مالک نے اسے پکار کر سوال کیا۔ سوال سے زیادہ اس کے چہرے پر موجود سختی فخر مسکراہٹ نے شہریار کو چڑا دیا۔ اس مسکراہٹ کے ذریعے گویا وہ اسے بتا رہا تھا کہ ساقی خاتون کی بیماری کا بہانہ کر کے چند گھنٹوں کے لیے کرا کرانے پر لینے والے نے رات وہاں کیوں گزار دی... میں جانتا ہوں۔

"بھینکس... ناشتے کی ضرورت نہیں ہے۔" شہریار نے سرد مہری سے جواب دے کر آگے بڑھ جانا چاہا۔

"اچھا جی، جسی آپ کی مرضی... پر یہ دوا تو لینے جائیں۔ کل میرا آدھی وقت پر لے آیا تھا۔ میں آپ کے کمرے میں دینے بھی گیا تھا لیکن جناب نے دستک پر دروازہ ہی نہیں کھولا۔ میں نے بھی سوچا کہ آپ لوگوں کے آرام میں دخل نہ دوں... اگر ضرورت ہوئی تو آپ خود ہی کسی وقت دوا مانگ لو گے، پر شاید ضرورت نہیں رہی تھی۔" وہ دو تکیے کا شخص ہاتھوں ہاتھوں میں اسے بہت کچھ کہے جا رہا تھا اور اس کی مجبوری تھی کہ اسے وہ سب کچھ سنا پڑ رہا تھا۔ اس نے اپنی زندگی کی سب سے بڑی شوکر کھائی تھی اور اس شوکر نے اسے ذلت کے ایسے گڑھے میں گرا دیا تھا جس سے نکلنے کا طریقہ اسے خود بھی بھائی نہیں دے رہا تھا۔

"ہم تھوڑی دیر میں یہاں سے روانہ ہونے والے ہیں۔ آپ ملن بنا کر بھیج دیں، میں پے کر دوں گا۔" ہوئے مالک کی ساری کواں کے جواب میں اس نے صرف ایک بات کہی اور تیز تیز قدموں سے چلتا ہوا آگے بڑھ گیا۔ کمرے میں موجود ماریا نے اس کی عدم موجودگی میں خود کو کافی حد تک سنبھال لیا تھا۔ شہریار نے اسے بیگ تمہارا تو وہ اس میں سے اپنے کپڑے نکال کر غسل خانے میں چلی گئی۔ اس کے قارخ ہو کر باہر نکلنے تک ہوئے کا ایک ملازم مل لے آیا تھا۔ اسے مل کی ادائیگی کر کے وہ لوگ فوراً ہی وہاں سے روانہ ہو گئے۔ لاہور تک کا باقی سفر انہوں نے بے حد خاموشی سے گزارا۔ ماریا نے کئی بار نظر اٹھا کر شہریار کے چہرے کی طرف دیکھا لیکن اس کا چہرہ بالکل ساٹ تھا اور وہ اس سے لپٹی بے نیاز ڈرامائیوں میں مصروف تھا۔ اس کے ہونٹوں پر لگا چپ کا تالا اتنا مضبوط تھا کہ وہ اپنے موبائل پر آنے والی کالز بھی ریسیو کرنے کی زحمت نہیں کر رہا تھا۔ وہ ایک عمل طور پر گوگلے پھرے شخص کی طرح برتاؤ کر رہا تھا۔ لاہور کی حدود میں داخل ہونے کے بعد صرف چند لمحوں کے لیے اس کی خاموشی ٹوٹی

تھی۔ اس نے خود اپنے موبائل سے کال کر کے یہ معلوم کیا تھا کہ سزا آفرین رانا اب بھی اسپتال میں ہی ہیں یا گھر شفٹ ہو چکی ہیں۔ ذمہ داری طرف سے اسے کیا چاہا، ماریا، ماریا نہیں جان سکتی لیکن جب سفر کے اختتام پر وہ ایک کوئی کے سامنے جا کر رہے تو اس نے جان لیا کہ وہ شہریار کے مامور... امین اب لیاقت رانا کی رہائش گاہ پر پہنچ چکے ہیں۔

گیٹ کے سامنے پہنچ کر شہریار نے ہارن دیا تو چوکیدار نے جھانک کر دیکھا اور اسے پہچان کر ہاتھ کے اشارے سے زوردار سلام کرتے ہوئے مستعدی سے پورا گیٹ کھول دیا۔ شہریار تیزی سے گاڑی اندر لے گیا۔

"آئیں میرے ساتھ۔" پورٹیکو میں گاڑی روک کر اترتے ہوئے اس نے ماریا سے یہ چند لفظی جملہ کہا اور اس کی طرف منتظر نظروں سے دیکھنے لگا۔ ماریا دروازہ کھول کر آگئی اسے باہر نکل آئی۔ اس کے بشرے سے ظاہر تھا کہ وہ اب تک بے چینی کا شکار ہے اور یہاں تک پہنچ جانے کے باوجود امید نہیں رکھتی کہ شہریار نے جو کچھ ہوئے میں اس سے کہا تھا، اس پر عمل بھی کر گزربے گا۔ اس کے تاثرات سے بے نیاز شہریار اسے اپنے ساتھ لے کر اندر کی طرف بڑھ گیا۔ اس کا رخ اپنے ماموں ممانی کے بیڈ روم کی طرف تھا۔ بیڈ روم کے دروازے پر پہنچ کر اس نے آہستہ سے دستک دی۔

"بس کم ان۔" اندر سے سزا آفرین رانا کی پوچھل سی آواز آئی۔ وہ دروازہ بے آواز کھول کر اندر داخل ہو گیا۔ ماریا بھی خود کار انداز میں اس کے ساتھ گئی۔

"شیریں... آفرین رانا جو شاید کسی ملازم کی آمد کی توقع کر رہی تھیں، اسے اچانک سامنے پا کر خوشی سے چیخ پڑیں اور فوراً ہی بستر سے اٹھتے ہوئے اس کے لیے اپنی ہاتھیں وا کر دیں۔ شہریار نے آگے بڑھ کر انہیں خود سے لپٹا لیا۔ اس کے سینے سے لگتے ہی وہ سسکتے لگیں۔

"ہا نہیں کون ہے جو ہمارے پیچھے پڑ گیا ہے۔ پہلے شینا گئی پھر سجاد اور اب جانے کس کو نشانہ بنانا چاہتا تھا دشمنوں نے۔ پوری گاڑی گولیوں سے چھلکی ہو گئی ہے۔ دیکھو شیریں! میں بتا رہی ہوں کہ اگر اب کسی کو کچھ ہوا تو مجھ سے برداشت نہیں ہوگا۔" وہ روتے ہوئے مسلسل بول رہی تھیں۔ یہ ایک ایسی عورت کے جذبات تھے جس نے اپنی نوعمر پوتی اور اکلوتے بیٹے کی موت کا دکھ سہا تھا۔ اس شکستہ دل عورت کے لیے واقعی اب مزید کچھ اور برداشت کرنا مشکل تھا۔ شہریار دھیرے دھیرے ان کی پشت سہلاتا انہیں چپ کروانے کی

کوشش کرتا رہا۔

”تھک اٹ ایزی ممانی جان! اگر آپ اس طرح روٹی
رہیں تو آپ کی طبیعت خراب ہو جائے گی۔“

”ہونے دو میری طبیعت خراب۔ اپنے بچوں کے بعد
اب میں جی کر کروں گی بھی کیا؟“ وہ بہت زیادہ اصرار
کارتھیں۔

”کیوں، میں آپ کا بیٹا نہیں ہوں کیا؟ آپ میری
خاطر جینے کا کیوں نہیں سوچتیں؟“ شہریار نے شکوہ کیا۔

”تم تو میری جان ہو۔ اگر تم نہیں ہوتے تو میں حجاب کے
بعد ایک سانس بھی نہیں لے سکتی تھی۔ تم ہی تو ہو جس کی خاطر
میرے اندر تھوڑی سی زندگی باقی ہے۔“ انہوں نے شہریار
کے شکوے کے جواب میں اس کی بلائیں لیتے ہوئے محبت
بھرے لہجے میں کہا تو اس کے ہونٹوں پر خفیف سی مسکراہٹ
دوڑ گئی۔ اس نے ان سے شکوہ کیا ہی اس لیے تھا کہ ان کا
دھیان بٹ سکے اور وہ اصرار سے تھوڑا سا باہر
آجائیں۔ اس کی یہ ترکیب کارگر رہی تھی اور وہ رونا دھونا
بھول کر اس کی گھر میں جھٹا ہوتی تھی۔

”میں بھی بیوقوف ہوں۔ تم اتنا لہسا سفر کر کے آئے ہو،
بجائے تمہاری خاطر مدارات کرنے کے رونے دھونے بیچھ
گئی۔ آؤ یہاں بیٹھو، میں تمہارے لیے چائے کے ساتھ کچھ
کھانے کو منگواتی ہوں۔“ انہوں نے گویا سٹافی کی کوشش
کی۔ وہ شہریار میں اتنی بڑی طرح الجھی ہوئی تھیں کہ اب تک
انہوں نے کمرے میں ماریا کی موجودگی کا ٹوٹس بھی نہیں لیا
تھا۔

”یہ سب کرتی رہیے گا لیکن پہلے ان سے تو ملیں۔ یہ
ڈاکٹر ماریا جو زلف ہیں۔“ شہریار نے خود ہی انہیں ماریا کی
طرف متوجہ کیا۔

”مجھے کسی ڈاکٹر ڈاکٹر کی ضرورت نہیں ہے۔ تمہارے
ماسوں جان بھی مجھے اسپتال میں ایڈمٹ کروانے پر تلے
ہوئے تھے۔ میں نے صاف کہہ دیا کہ میں ہرگز اسپتال میں
نہیں رہوں گی۔ آپ کو شوق ہے تو آپ خود رہیں۔“ ماریا کے
نام کے ساتھ ڈاکٹر کا لفظ سن کر انہوں نے یہی گمان کیا کہ
شہریار اسے ان کے علاج کے لیے لے کر آیا ہے اس لیے فوراً
احتجاج کرنے لگیں۔

”اس ڈاکٹر کو تو اب آپ کو ساری زندگی برداشت کرنا
پڑے گا۔“ ان کی جھجلاہٹ سے محفوظ ہوتے ہوئے شہریار
نے انہیں جواب دیا۔

”کیا مطلب؟“ وہ پوچھیں۔

”پہلے آپ یہ بتائیں کہ ماسوں جان کہاں ہیں؟“ ان
کے سوال کا جواب دینے کے بجائے اس نے ان سے پوچھا۔
”وہ مختار بھائی سے ملنے گئے ہیں۔“ انہوں نے اس
کے سوال کا جواب تو دے دیا لیکن ماریا پر گئی الجھی ہوئی
نظریں بتا رہی تھیں کہ ان کا ذہن شہریار کی بات میں ہی اٹکا
ہوا ہے۔

”ادھر آئیں، یہاں بیٹھیں۔“ شہریار ان کے گلے میں
ہاتھ ڈال کر انہیں ایک ٹوسینر تک لے گیا۔ ماریا کو بھی اس نے
اشارے سے ایک سنگل صوفے پر بیٹھنے کا کہہ دیا تھا۔ اس
کشاہدہ بیڈروم میں وسیع و عریض بیڈ کے علاوہ روم ریفریجریٹر
اور کھل صوفہ سیٹ بھی رکھا ہوا تھا۔ گھر کے افراد بعض اوقات
ان کے بیڈروم میں جمع ہوتے تھے تو اس سینک کی وجہ سے
اٹھنے بیٹھنے میں آسانی رہتی تھی۔

”آپ بہت دنوں سے اصرار کر رہی تھیں تاکہ اب
مجھے...“ اس نے ماریا سے شادی کا فیصلہ سنانے کے لیے
گفتگو کا آغاز کیا ہی تھا کہ دروازے پر دستک کی آواز ابھری
اور مریم حجاب رانا کمرے میں داخل ہوئی۔

”مجھے معلوم ہوا کہ شہریار آیا ہے تو میں ملنے کے لیے
چلی آئی۔“ اس نے مسکرانے کی کوشش کرتے ہوئے کہا لیکن
یہ مسکراہٹ بے حد پھینکی تھی۔ شہینا اور سجاد رانا کی موت نے
اسے بالکل گھلا کر رکھ دیا تھا۔ بہت زیادہ عمر نہ ہونے کے
باوجود وہ بوڑھی ہی دکھائی دینے لگی تھی۔

”السلام علیکم بھائی! آئیں بیٹھیں۔ اچھا ہوا کہ آپ خود
آئیں ورنہ میں آپ کو بلوانے ہی والا تھا۔“ شہریار نے خوش
گوار انداز میں اس کا استقبال کیا۔ اس خوش گواری کا مظاہرہ
کرنے کے لیے اسے اپنے آپ پر اچھا خاصا جبر کرنا پڑ رہا
تھا۔ پچھلے چند گھنٹوں میں اس کے ساتھ جو کچھ پیش آچکا تھا، وہ
اس کے لیے اتنا ہولناک تھا کہ اگر اسے اپنے پیادوں کی پر دا
نہ ہوتی تو وہ عمر بھر مسکرانا ہی چھوڑ دیتا۔ اس وقت وہ اپنی
زندگی کے بہت بڑے امتحان سے گزر رہا تھا۔ اس نے بھی
سوچا بھی نہیں تھا کہ وہ اپنی زندگی کا اتنا اہم رشتہ اس طرح
جوڑے گا کہ اس رشتے کی بنیاد تو محبت پر ہوگی، نہ ہی پسند
پر۔ وہ یہ اہم ترین رشتہ خود سے سرزد ہونے والے گناہ کی
حلائی کے لیے جوڑنے جا رہا تھا۔

”لگتا ہے کوئی خاص بات ہے۔“ مریم نے بیٹھتے ہوئے
وہاں موجود ماریا پر ایک گہری نظر ڈالی اور بولی۔ شہینا ایک
اجنبی لڑکی کی آفرین رانا کے بیڈروم میں شہریار کے ساتھ
موجودگی خاصی متنی خیر تھی۔

”بات تو خاص ہی ہے۔ میں آپ کی ہونے والی
دیورانی کو آپ سے طوانے لایا تھا۔“ آخر کار شہریار نے وہ
خیر ستا ہی ذکی جو خاصی دھما کا خیر تھی... خصوصاً سزا فرین رانا
کے لیے۔ انہیں بہت اچھی طرح یاد تھا کہ شہریار نے اس لڑکی
کا تعارف ماریا جو زلف کے نام سے کر دیا تھا، یعنی وہ اپنی
شریک حیات کے طور پر ایک غیر مسلم لڑکی کا انتخاب کر چکا
تھا۔ اگرچہ یہ بات ان کی کلاس میں اتنی اونگھی نہیں تھی لیکن
غور رانا خاندان میں بھی ایسا اتفاق پیش نہیں آیا تھا۔

☆☆☆

آٹھ بندہ ہونے اور کھلنے کے درمیان زندگی میں اتنا بڑا
انقلاب برپا ہو جائے گا، یہ ماہ بانو نے بھی تصور بھی نہیں کیا
تھا... وہ آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر اپنے ارد گرد کا جائزہ لے
رہی تھی۔ رات وہ اپنی روم میٹ کی دی ہوئی ڈرگولا زمر کھنا
کر سوتی تھی تو سوچا بھی نہیں تھا کہ ہاسٹل کے بجائے کسی اور
جگہ آگہ کھلے گی۔ کچھ دیر تو اسے کچھ ہی نہیں آسکا تھا کہ ہاسٹل
کا وہ بے رونق چھوٹا سا کمرہ اس سے بجائے کشاہدہ کمرے میں
کس طرح تبدیل ہو گیا؟ لیکن پھر جلد ہی اسے کچھ آگئی کہ
صرف کمرے کا نقشہ اور حدود وارخ نہیں بدلا ہے، باقی سب
کچھ بھی بدل گیا ہے۔ وہ جس کمرے میں تھی، وہ اس کے لیے
اجنبی نہیں تھا بلکہ یہ کہنا چاہیے کہ کمرہ تو بے شک اجنبی تھا لیکن
دیوار پر لگی فریم شدہ تصویر تعارف کردار ہی تھی کہ کمرے کا
مالک کون ہے اور ایک بار پھر کس کی قید میں پہنچ چکی ہے۔
کلف لگے شٹوار کرتے ہیں، سر پر اونچے شیلے کی پگڑی
بانڈے وہ سو فیصد چودھری انٹخار عالم شاہ ہی تھا جس کی
اندرونی شجاعت تصویر میں بھی چہرے سے جھلک رہی تھی۔

ماہ بانو متوجس انداز میں بستر سے اٹھ کھڑی ہوئی اور حیر
کی طرح دروازے تک پہنچی۔ دروازہ باہر سے بند تھا۔
بیٹل سے کچھ دیر کی زور آزمائی کے بعد جب وہ جھک گئی تو
زور زور سے دروازہ پیٹنے لگی۔ اس کی اس حرکت کا بھی کوئی
نتیجہ نہیں نکلا اور دروازے کے دوسری طرف یوں خاموشی
چھائی رہی جیسے وہاں کوئی موجود ہی نہ ہو۔ آخر کار ماہ بانو کو
تھک ہار کر یہ کوشش بھی ترک کرنی پڑی۔ وہ واپس آ کر بیڈ
پر سر پکڑ کر بیٹھی۔ اس کی سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ اس کے ساتھ ہوا
کیا ہے؟ وہ تو شہریار کی بے رخی کے سوگ میں رت چکا متا
رہی تھی کہ اپنی روم میٹ کے مشورے پر اس کی دی ہوئی
ڈرگولا زمر کھنا کر سوتی اس کے بعد اسے کچھ ہوش نہیں تھا کہ
اس پر کیا گزری اور وہ کیسے یہاں تک پہنچی؟ اگر وہ اس وقت
باز آباد میں تھی تو کراچی سے حیر آباد کا فاصلہ اتنا مختصر تو نہیں تھا

کہ وہ صرف ایک گولی کے نشے کے ذریعہ سوتی رہتی، وہ بھی
اس عالم میں کہ سرے سے آنکھ ہی نہیں کھلتی۔ اس صورت
حال پر اس کے ذہن میں خود بخود یہ خیال ابھر رہا تھا کہ شاید
اس کی روم میٹ نے اس کے ساتھ دھوکا کیا تھا اور ڈرگولا زمر
کے نام پر کوئی ایسی طاقتور نشے کی گولی دی تھی جس نے اسے
بے ہوش ہی کر ڈالا تھا... لیکن اس صورت میں بھی یہ سوال
پیدا ہوتا تھا کہ آخر چودھری نے اس کے ہاسٹل تک رسائی
کیسے حاصل کی؟ کیا چودھری کے اثر رسوخ کے سامنے ان کی
ساری تدبیریں ناکام ہو گئی تھیں؟ وہ اس کا نام بدل کر رہنا،
باہر نکلنے کے لیے نقاب استعمال کرنا، اپنے کسی جاننے والے
سے رابطہ نہ کرنا، سب بے کار چلا گیا تھا؟ اور وہ جس آسیب
سے بھاگتی پھر رہی تھی پھر اس کے نکلنے میں پھنس گئی تھی۔ شاید
اس کے دل کو اس انہونی کی پہلے ہی خیر ہو گئی تھی جب ہی تو
مسئل گھیرائے جا رہا تھا اور اسی گھیراہٹ کی وجہ سے اس
نے شہریار کی طرف سے عائد پابندی کو نظر انداز کر کے اسے
قون کرنے کی جسارت کر لی تھی... لیکن اس نے اس کی بات
سنی ہی نہیں اور اب وہ یہاں تھی۔ چودھری کے نہ جانے کس
ٹھکانے پر۔ مظلوم نہیں کوئی اسے ڈھونڈتا ہوا یہاں تک پہنچ
بھی پاتا یا نہیں؟ وہ سانبوں کی طرح ڈستے کئی سوالوں کے
درمیان پھنسی عجیب ادھیڑ میں بیٹھی تھی کہ دروازہ ہلکی آواز
کے ساتھ کھلا۔ اس نے آواز پر چونک کر دروازے کی طرف
دیکھا۔ کھلے دروازے سے چودھری اندر داخل ہو رہا تھا۔
اس کے ہونٹوں پر شیطانی مسکراہٹ دکھائی تھی۔

”بلے بھی لے۔ یہ تو اپنی ماہ بانو تیکہ صاحبہ ہے۔“ اس
سے نظر ملتے ہی وہ طنز بھرے لہجے میں بولا تو ماہ بانو نے نفرت
سے اپنے چہرے کا رخ بدل لیا۔
”نہ کرے، ایسے منہ نہ موڑ... اس بوٹھے کو دیکھنے کے
لیے تو ہم نے جانے کدھر کدھر کی خاک چھانی ہے۔ بہت
بھاگے ہیں تیرے پیچھے۔ فیئر سٹاک تو پہاڑوں پر دھماکے میں
پر گئی ہے۔ مت پوچھ تیرے سر نے کاسن کر دل پر کیا گزری
تھی۔ ایسا سو ہوتا چہرہ اور صحن طلا کی سایدن ہم سے داد پائے
بغیر ہی ٹولے ٹولے ہو گیا... یہ سن کر کھینچا منہ کو آگیا تھا۔“ وہ
ماہ بانو کے رخ پھیرنے پر مزید ڈھٹائی کا مظاہرہ کرتے
ہوئے اس کے قریب چلا آیا اور اس کے بازوؤں پر اپنے
ہاتھ پھیرنے لگا۔

”دور ہو مجھ سے غلط آدمی۔“ ماہ بانو نے یوں اس کے
ہاتھ جھٹکے جیسے وہ انسانی ہاتھ نہ ہوں، ریپکتے ہوئے کچھوے
ہوں۔ ویسے اسے چودھری کی مصلوبات پر حیرت تھی۔ اسے

اس کے بارے میں ساری خبریں تھیں۔۔۔
 ”واہ بھئی واہ... تو تو اب بھی ویسی ہی ٹھیکسی ہے۔“
 چودھری خواہش سے ہنسا پھر بولا۔

”ویسے تیرا خڑے کرنا جتنا ہے۔ آخر اے سی شہریار کا ہتھ ہے خچہ پر۔ اب تک وہی تو مرغی کی طرح تھپے اپنے پردوں میں چھپا تا رہا ہے... پر دیکھ لے، ہماری لگن بھی بچی گئی تھی۔ ہم تھپے وہاں سے بھی نکال لائے جہاں کسی کا دھیان ہی نہیں جا سکتا تھا۔ مہرین وہ... واہ بھئی واہ! کیا سوہنا نام چنا تھا تو نے اپنے لیے۔ ویسے سچ بتا تو نے چنا تھا یا اپنے اسے کسی صاحب نے؟ آدنی وہ بھی کم پاؤ وقتی نہیں ہے۔ ایسے ہی تو ہمارا رقیب نہیں بن گیا۔ اس کا بھی دل آگیا ہوگا میری جیسی سوہنی کڑی پر۔“ چودھری مسلسل اس کے ساتھ غصہ منگول کر رہا تھا۔ اس کی بات سن کر ماہ بانو کا دل بھرا آیا۔ ایک بچی تو جیہیں نہیں تھا اس کے پاس کہ شہریار نے بھی اپنا دل اس کے آگے ہارا ہوگا۔ وہ مہریان بھی ہوتا تھا تو اس طرح کر انسانیت کے نام پر ہر روزی کرتا ہوا غصوں ہوتا تھا۔ اس جذبے کا تو پتا ہی نہیں چلتا تھا جسے محبت کا نام دیا جاسکے۔

”جیہیں میرے بارے میں کس نے اطلاع دی کہ میں کراچی میں ہوں؟“ تمام باتوں سے اپنا دھیان ہٹاتے ہوئے اس نے اس شخص کا نام جانا چاہا جو اس کی اسیری کا سبب بنا تھا۔

”اطلاع... ہا۔۔۔ یہ بھی خوب سوال پوچھا تو نے۔ مگر یہ ہے بی بی کہ جدمر بیسا ہوا دھر سب کچھ کھنچا چلا آتا ہے۔ پیسے کے لیے ادھر لوگ اپنے پاپ کو بچ دیتے ہیں، خبریں پہنچانا کون سی وڈی گل ہے۔“ چودھری نے جو جواب دیا، اس سے ماہ بانو کوئی نتیجہ اخذ نہیں کر سکی البتہ اس نے اتنا ضرور سمجھ لیا کہ اس کی جان بچان کے کسی شخص نے ہی خبری کی ہے۔ وہ مہر سے چودھری کی بڑکیں سننے لگی کہ شاید وہ بھی میں خبر کا نام بھی بتا دے لیکن اس سے گل ہی چودھری کا موبائل بچنے لگا اور وہ اس کی طرف متوجہ ہو گیا۔ کال شاید کسی خاص شخصیت کی طرف سے تھی۔ وہ جوش و خروش سے حال احوال دریافت کرنے لگا۔

”کیا دس رہے ہوتی۔ یہ تو بہت ہی وڈی خبر ہے۔“
 فون کرنے والے نے نہ جانے کیا خبر سنائی تھی کہ چودھری پھڑک اٹھا۔

”بہت بہت مبارک ہو جی، آپ کو انے سی داماد بن رہا ہے۔“ چودھری زوردار قہقہہ لگاتے ہوئے بولا اور ماہ بانو کو نظر انداز کر کے کمرے سے باہر نکل گیا۔ اس کے باہر تلخ

ہی دودا ذمے کے قریب کھڑے ایک گن بین نے فوراً دروازہ بند کر دیا۔ اگر اس وقت دروازہ کھلا بھی رہ جاتا تو ماہ بانو کسی قسم کی حرکت کرنے سے قاصر رہتی۔ اس کا ذہن تو چودھری کے جھٹلے میں ایک کر رہ گیا تھا۔ جانے فون پر کون تھا جسے چودھری اسے سی داماد ملنے پر مبارک باد دے رہا تھا۔ ملک بھر میں صرف ایک شہریار ہی اسے ہی نہیں تھا۔ اس کے علاوہ بھی اس پوسٹ پر بہت سے لوگ کام کر رہے تھے لیکن وہ تو بس ایک شہریار کو ہی جانتی تھی... اور اگر وہ کسی اور کا بننے جا رہا تھا تو یہ خبر اس کے دل میں چنگی محبت کی نوخیز گلی کے لیے سخت آندھی کی طرح تھی۔ اس محدود جز آندھی کی زد میں آ کر وہ نوخیز گلی بڑی طرح لرز رہی تھی۔ محبوب کو نہ پالنا شاید بھی بھی اتنا بڑا حادثہ نہیں ہوتا جتنا اس کا کسی اور کے ہو جانے سے صدمہ پہنچتا ہے۔ وہ بھی ایسے ہی کسی صدمے کی زد میں تھی۔

☆☆☆

شہریار بے یقینی کے اعزاز میں آئی جی مختار مراد کی شکل دیکھ رہا تھا۔ مختار مراد نے اسے ورنما کے فرار کی خبر سنا کر شاکڈ کر دیا تھا۔ ایک ایسا شخص جس سے اس کی صرف ذہنی دشمنی ہی نہیں تھی بلکہ وہ ملک و قوم کا بھی مجرم تھا۔ ہاتھ آنے کے بعد اتنی آسانی سے بھاگ نکلا تھا، یہ کوئی معمولی بات نہیں تھی۔ ورنما کی گرفتاری کے لیے اس نے معمولی جدوجہد نہیں کی تھی۔ ان نے اپنی حدود سے تجاوز کر کے اس شخص کو تختے میں کسا تھا۔ اس کا ورنما کی گرفتاری کی خاطر کراچی جانا اور پھر ماہ بانو کے ساتھ اس کے اپارٹمنٹ پر چھاپا مارنا کوئی معمولی واقعہ نہیں تھا۔ اس سرگرمی کے نتیجے میں وہ خود بھی ورنما کے ہاتھ سے نقصان اٹھا سکتا تھا۔ کسی کے علم میں آنے پر اس کی نوکری بھی جاسکتی تھی لیکن اس نے کچھ بھی سوچے کچھ بھی نہیں اور صرف ورنما کو بچنا ضروری سمجھا تھا اور اب اسے بتایا جا رہا تھا کہ ورنما فرار ہو چکا ہے۔ وہ تو خود کو ملنے والے ایک دشمنی آمیز پیغام کو مختار مراد سے ڈسکس کرنے آیا تھا۔ آج لاہور پہنچنے کے صرف دو گھنٹے بعد اسے ایک عام سے لٹانے میں کوریئر سروس کے ذریعے یہ پیغام بھیجا گیا تھا۔ لٹانے میں موجود کاغذ پر ایک مختصر تحریر درج تھی۔

”خود کو ہمارے معاملات سے الگ رکھو ورنما اپنے پورے خاندان کو کھو دو گے۔ ابھی ہم نے تمہیں صرف وارننگ دی ہے۔“ اس تحریر کو پڑھ کر وہ الجھ گیا تھا کہ اسے یہ دشمنی دینے والا کون ہے۔ پچھلے کچھ عرصے میں اس نے اپنے لیے خاصی دشمنیاں پال لی تھیں۔ ایک طرف اگر چودھری مختار عالم شاہ سے اس کے ذہنوں اختلافات تھے تو دوسری

طرف وہ ”رنما“ والوں کو بھی پھیڑ بیٹھا تھا۔ دشمنی میں چودھری کے بھی حد سے گزر جانے کے امکان کو رد نہیں کیا جاسکتا تھا لیکن ورنما کی گرفتاری کی شکل میں اس کی حالیہ جھڑپ ”رنما“ والوں ہی سے ہوئی تھی۔ پھر لیاقت رانا کی گاڑی پر جس معظم طریقے سے وارننگ کی گئی تھی، اس سے بھی یہی لگتا تھا کہ اس کام کے پیچھے عام غنڈے بد معاشوں کے بجائے تربیت یافتہ لوگ ہیں اس لیے اس کا زیادہ شک ”رنما“ کی طرف ہی جا رہا تھا۔ اپنے شک کی تصدیق کرنے کے لیے وہ مختار مراد سے ملنے آیا تھا لیکن یہاں تو ایک اور ہی خبر اس کی منتظر تھی۔ مختار مراد نے اس کے شکوک کی تائید کرتے ہوئے اسے بتایا کہ جملہ یقیناً ”رنما“ والوں کی طرف سے ہی کیا گیا تھا کیونکہ ورنما کے فرار کے بعد انہیں یہ علم ہو گیا ہوگا کہ اسے گرفتار کروانے والا شہریار ہے۔

”آپ نے اتنی بڑی خبر مجھ سے چھپا کر رکھی۔“ کچھ ذریعہ وہ بولنے کے لائق ہوا تو اس نے مختار مراد سے شکوہ کیا۔

”مجھے معلوم تھا کہ تم بہت خبر سن کر بہت پریشان ہو جاؤ گے ان لیے میں نے تمہیں خبر نہیں دی لیکن یہ جوتی صورت حال سامنے آئی ہے اور تمہیں دشمنی آمیز پیغام ملا ہے، اس کے بعد مجھے لگا کہ تمہیں حقیقت سے آگاہ کر دینا چاہیے تاکہ تم اپنے آئندہ کے لائحہ عمل کے لیے محتاط ہو جاؤ۔ میں تو شروع ہی سے تمہیں سبھا رہا ہوں کہ خود کو ایسے معاملات میں ملوث نہیں کرو۔ رانا صاحب کی نیکی کے لیے تم بہت اہم ہو۔ سجاد کو بکھونے کے بعد ان کے پاس تم ہی بچے ہو۔ نہ وہ تمہیں کھونا برداشت کر سکتے ہیں، نہ تمہیں ان میں سے کسی کا نقصان برداشت ہوگا۔ تمہارے دشمن بھی یہ بات سمجھتے ہیں اور رانا صاحب کی گاڑی پر وارننگ کروا کر وہ اسے باور بھی کروا چکے ہیں۔“ مختار مراد ہمیشہ کی طرح اسے نصیحتیں کرنے لگا۔ وہ ہونٹ سمیٹتے اس کی ساری باتیں سننا گیا۔ اندر آنا جذبات کا لاوا بہتی جگہ لیکن مختار مراد کی حیثیت اس کے لیے ایک بزرگ کی سی تھی جس سے اختلاف ہونے کے باوجود وہ ادب کی آواز میں بات نہیں کر سکتا تھا۔

”ورنما اس طرح فرار ہوا؟ کیا اس کی سیکورٹی کا انتظام صحیح طرح نہیں کیا گیا تھا؟“ مختار مراد کے خاموش ہونے کے بعد اس نے سوال کیا۔

”عمل میں وہ ابھی تک کراچی پولیس کی ہی کسٹڈی میں تھا۔ اسے اس نوعیت کے زخم آئے تھے کہ فوری طور پر یہاں شفقت کرنا مناسب نہیں سمجھا گیا۔ اسے ایک بڑے

پرائیویٹ اسپتال کے انٹرنل روم میں رکھا گیا تھا۔ سیکورٹی کا بھی ٹھیک ٹھاک انتظام تھا لیکن اس کے ساتھیوں نے گیم ایسا کھیلا کہ سیکورٹی والے بھی مار کھا گئے۔ انہوں نے اسپتال کے سینئر سرجن ڈاکٹر نقوی کو قریب کر کے اس طرح کی پھویشن کری ایٹ کی کہ انہیں ورنما کو فرار کروانے میں کافی آسانیاں مل گئیں۔“ وہ اسے تفصیل سے بتانے لگا کہ کس طرح ڈاکٹر نقوی کے نواسے کو اسکول سے واپسی میں اغوا کیا گیا اور پھر اس کے گھر کی خواتین کو ہراساں کرنے کے ساتھ ساتھ اس سے مطالبہ کیا گیا کہ اگر اپنے نواسے کی واپسی چاہتے ہو تو ہمارے احکامات کی تعمیل کرو۔

”اپنے اکلوتے نواسے کی خاطر ڈاکٹر نقوی نے ان لوگوں کے ہاتھوں کھلونا بننا قبول کر لیا اور جو کچھ اس سے کہا گیا، اس پر عمل کر ڈالا... لیکن افسوس کی بات یہ ہے کہ ان ظالموں نے اس کا نواسا اس صورت میں اسے واپس کیا کہ وہ زندہ نہیں تھا۔ انویسٹی گیشن ٹیم کے سامنے جو پھویشن آئی تھی، اس سے انہیں شک تو ہو گیا تھا کہ ورنما کے فرار میں ڈاکٹر نقوی نے مدد دی ہے لیکن خود ڈاکٹر نقوی اس بات کو قبول نہیں کر رہا تھا... تو اسے کی موت کی اطلاع ملی تو وہ صحت ہار بیٹھا اور اس نے تفتیشی افسر کو سب کچھ بتا دیا... لیکن اس کا یہ بھی کہنا تھا کہ اسے صحیح طرح اندازہ نہیں تھا کہ جو کچھ اس سے کرنے کو کہا جا رہا ہے، اس کا کیا رسی ایکشن سامنے آئے گا۔ اس سے تو صرف اتنا مطالبہ کیا گیا تھا کہ کسی بہانے سے ورنما کو اسپتال کے گراؤنڈ فلور تک بھجوادو۔ اسپتال میں ہر نوعیت کی لیبارٹری گراؤنڈ فلور پر ہیں چنانچہ ڈاکٹر نقوی نے اسکیٹنگ کے بہانے اسے چھپے بھجوا دیا۔ وہاں ورنما کے ساتھی وڈیٹرز کے بھروپ میں پہلے ہی سے تیار تھے۔ انہوں نے اپنا ٹک ہی اس طرح حمزہ کیا کہ سیکورٹی اہلکاروں کو سمجھنے کا موقع ہی نہیں ملا۔“ مختار مراد نے اسے ساری تفصیل کہہ سنائی۔

”یہ بہت بڑا ہوا۔ اب دوبارہ ورنما پر ہاتھ ڈالنا مشکل ہوگا۔ وہ عملی طور پر چھپ کر بیٹھ جائے گا اور اپنی کارروائیاں کرتا رہے گا۔“ شہریار کا افسوس کسی طور کم نہیں ہو رہا تھا۔

”کرنے دو اسے کارروائیاں۔ وہ کوئی ایک تو نہیں ہے۔ ایسے کتنے لوگ ہیں جو ہمارے درمیان رہ کر ہمارے ملک کو نقصان پہنچا رہے ہیں۔ اس طرح کا گیم تو ساری دنیا میں کھیلا جا رہا ہے۔ ہر ملک نے اپنی خفیہ ایجنسیز کو دوسرے ملکوں میں پھیلا رکھا ہے۔ ان کے ایکٹس جاسوسی کے ساتھ ساتھ تحریری کارروائیاں بھی کرتے رہتے ہیں۔ ہماری بدقسمتی ہے کہ ہمارا واسطہ ایک ایسے دشمن سے پڑا ہے

جو کہتے پروردگارم طرف سے چنانچہ ہمارے لیے مسائل بھی زیادہ کھڑے کرتا ہے۔ تم اپنی پیشکش مت لو۔ ہمارے انصران کو پیش کردہ ہے ہیں کہ کسی طرح دریا کو دوبارہ گرفت میں لیا جائے۔ انشاء اللہ بہتری کی کوئی نہ کوئی صورت نکل ہی آئے گی۔ تم سب کچھ بھول بھال کر اس وقت اپنی خوشی میں خوش رہو۔ میری مریم سے بات ہوئی تھی، اس نے مجھے بتایا ہے کہ تم نے کوئی لڑکی پسند کر لی ہے اور جلد از جلد شادی کرنا چاہتے ہو۔ مجھے یہ خبر سن کر بہت خوشی ہوئی اور میں چاہتا ہوں کہ تم بھی خوش رہو۔ شادی انسان کی زندگی کا بہت اہم موقع ہوتا ہے اور میری خواہش ہے کہ تم اس موقع کو بھرپور طریقے سے انجوائے کرو۔ بہت بڑے بڑے صدے سینے کے بعد رانا فیلی ایک خوشی دیکھنے جا رہی ہے۔ اگر اس موقع پر تم ہی آپ سیٹ رہے تو باقی لوگ کس طرح انجوائے کریں گے؟ یہ زندگی ہے پٹا ایسا بہت کچھ ہماری مرضی اور خواہش کے برخلاف ہوتا ہے اور ہمیں اسے نظر انداز کر کے خود کو حالات کے مطابق ڈھالنا پڑتا ہے۔ اس کے لیے میں بزرگانہ شفقت اور خلوص جھلک رہا تھا۔ وہ جو کچھ کہہ رہا تھا، شہریار کے حالات سے کتنا قریب تھا خود اسے بھی معلوم تھا لیکن خود شہریار کی امدادی کیفیت رقیق ہو رہی تھی۔ اس کی ذاتی زندگی میں جو کچھ ہو چکا تھا اور جو کچھ ہونے جا رہا تھا، وہ اس کی مرضی اور خواہش کے کتنا برخلاف تھا۔ یہ تو وہ خود ہی جانتا تھا۔ زندگی میں پہلی بار لڑکھانے والے قدموں نے اس کی زندگی کا دھارا ہی بدل کر رکھ دیا تھا لیکن وہ کسی پر کچھ بھی ظاہر کیے بغیر سمندر کے سے سکوت کے ساتھ سب کچھ خود ہی سمجھ رہا تھا۔

ڈاکٹر ماریا کو اپنی پسند قرار دے کر اس نے اس کے فیر مسلم ہونے کا اعتراض بھی رد کر ڈالا تھا۔ رانا ہاؤس میں اس کے اس فیصلے کو قبول کر لیا گیا تھا لیکن وہ جانتا تھا کہ وہ لوگ اتنے خوش نہیں ہیں جتنے ماریا کے مسلمان ہونے کی صورت میں ہوتے۔ ان کی یہ نیم دلی خود اس کے لیے بہت دکھ کا سبب تھی لیکن وہ مجبور تھا۔ وہ بے حد مجبور کیونکہ وہ اس منزل پر ماریا کو اپنانے سے انکار کر کے اپنے ضمیر کی مار نہیں سہ سکتا تھا۔ اس کے پاس وہی راستے تھے، اگر وہ اپنے دل کی خوشی دیکھتا تو ماریا کو اس کے حال پر چھوڑ سکتا تھا۔ کون تھا جو اس کا گریبان پکڑ سکتا تھا؟ لیکن وہ تو ضمیر کی عدالت میں پیش کیا تھا۔ ضمیر اس صورت میں... مضمن ہو سکتا تھا کہ وہ اپنے گناہ کا کفارہ ادا کرنے چاہتا تھا اس نے دل کی خوشی کے مقابلے میں ضمیر کے اطمینان کو ترجیح دینا چاہتا تھا۔

”تیرے بچوں نے حد کر دی ہے تاجور! حیاتی گزر گئی، اس کی حیا حیاں دیکھتے اور برداشت کرتے۔ وہ مجھ پر سوکن پر سوکن لاکر بٹھا تا گیا، میں نے سہہ لیا۔ طوائفوں کے ساتھ رنگ رہاں مناتا رہا، میں کچھ نہیں بولی۔ پچھلے دنوں وہ میم آ کر حویلی میں رہی، تب بھی زبان بند رہی... پر اس ماہ بانو کی بیٹی کو نہیں برداشت کر سکتی۔ بھلی سوکنیں میں نے اس لیے برداشت کر لی تھیں کہ وہ خاندانی عورتیں تھیں۔ کسی کی کمین کو تیرے باپ نے میری برابر میں لاکر نہیں بٹھایا تھا، پر اب وہ ایسا کرنے لگا ہے۔ ہمارے بچوں پر لٹے والوں کی اولاد اگر برابر میں آ جائے گی تو فرق ہی کیا رہے گا ہم میں اور اس میں؟ تیرا بیوا اگر اسے رکھیں بنا کر رکھتا تو میں کچھ نہیں کہتی کہ آخراں کا طوائفوں کے پاس جانا بھی تو برداشت کرتی ہوں۔ ہر ڈوے زمیندار کی گھروالی کو برداشت کرنا بھی پڑتا ہے، پر طوائف سے دل بھلانے اور بیچ خاندان کی عورت کو بیوی بنانے میں ڈال فرق ہوتا ہے۔ میں نے تو شکر کیا تھا کہ وہ چڑیل نہیں دفان ہو گئی اور تیرے بچے کے سر سے ایک ہور بیاہ رچانے کا بھوت اتر لیکن وہ تو اسے فیر سے لے آیا ہے اور لاکر رکھا بھی حویلی کے مہمان خانے میں ہے... جس کا مطلب ہے کہ وہ اس گل کی چھو کر سے دیا ضرور رچانے گا۔“

وڈی چودھرائن اپنی بڑی بیٹی تاجور کے سامنے دل کے پھپھوٹے پھوڑے ہی گئی۔ اگرچہ چودھری نے بہت خفیہ طور پر ماہ بانو کو مہمان خانے میں رکھا تھا لیکن وڈی چودھرائن تو پھر وڈی چودھرائن تھی۔ حویلی کا انتظام و انصرام اس کے ہاتھ میں تھا تو ایسے ہی نہیں تھا۔ اس کے جاسوس حویلی میں چش آنے والے معمولی سے معمولی واقعے کی اطلاع بھی اس تک پہنچاتے تھے۔ عملی طور پر حویلی کی عورتوں کا مہمان خانے سے تعلق نہ ہونے کے باوجود اسے وہاں ٹھہرنے والے مہمانوں کے بارے میں سب معلوم ہوتا تھا کہ کون کب وہاں آیا اور کب تک ٹھہرا۔ ماہ بانو وہاں لاکر رکھی گئی تو بھی اس سے چھپ نہیں سکا۔ ماہ بانو کی حویلی میں موجودگی کا سن کر اسے پتلے لگ گئے لیکن اس نے جذبات میں چودھری سے بھڑنے کے بجائے اپنی مشیر خاص تاجور کو بلا بھیجا۔ بڑی بیٹی ہونے کے ناتے وہ ماہ بانو سے بہت قریب تھی اور وہ اکثر اس سے مشاورت کرنا پسند کرتی تھی۔ اس وقت بھی وڈی چودھرائن نے اس کے سامنے اپنا مسئلہ پیش کیا تو وہ سوچ میں پڑ گئی اور کچھ دیر کی سوچ بچار کے بعد ماہ بانو کی طرف دیکھا تو اس کی

آنکھوں میں ایک واضح خیال چمک رہا تھا۔ ”میرا خیال ہے اماں، ہمیں یہ مسئلہ اشرف شاہ کے سامنے رکھنا چاہیے۔ اباجی کا ایک ہود دیاہ تو اس سے بھی برداشت نہیں ہوگا۔ اباجی ہور دیاہ کر کے جاگداد کے وارثوں میں اضافہ کریں، یہ ہم میں سے کسی کو قبول نہیں۔ اشرف شاہ کو طوم ہے کہ اباجی کے بعد جاگیر کا سارا انتظام دانا دوں کے ہاتھ ہی آنا ہے۔ بھائی مراد شاہ کا امریکا سے واپس ادھر پلٹنے کا کوئی ارادہ نہیں ہے اور بہن شاہ کسی کم جوگا نہیں۔ اپنے بھلے کام سوچ کر اشرف شاہ کوئی چنگا ہی مشورہ دے گا۔“

”تو کبھی ہے تو فیر اسے یہاں بلوا کر اس سے مشورہ کر لیتے ہیں۔ تیرے ساتھ ہی آیا ہے نا؟“ وڈی چودھرائن نے اس کی تجویز سے اتفاق کرتے ہوئے پوچھا۔ ”ساتھ ہی ہیں۔ مردانے میں رک گئے تھے کہ اباجی سے ملاقات کر لیں گے۔“ تاجور نے بتایا تو وڈی چودھرائن نے ایک ملازمہ کو پکار کر اسے حکم دیا کہ اشرف شاہ کو مردانے سے بلا لائے۔ ملازمہ حکم کی تعمیل کے لیے پلٹ گئی تو ماں بیٹی ایک بار بھر ہاتوں میں مشغول ہو گئیں۔

”چھوٹی اماں کہاں ہیں، نظر نہیں آئیں۔ بچھلی واری بھی آئی تھی تو ان سے ملاقات نہیں ہوئی تھی۔“ تاجور نے چودھرائن ناہید کے بارے میں دریافت کیا۔ ”پڑی رہتی ہے اپنے کمرے میں منہ چھپا کر۔ بیٹی نے کسی کو منہ دکھانے جوگا چھوڑا ہی کہاں ہے اسے۔“ وڈی چودھرائن نے ناک چڑھا کر جواب دیا۔ ساری زندگی حویلی کی سب سے با اختیار عورت کی حیثیت سے گزارنے کے باوجود اس کے دل میں سوکن کے لیے حاسدانہ جذبات تقا رہے تھے اور اب جبکہ وہ بیٹی کی وجہ سے مستوب ٹھہرائی گئی تھی تو اس کے دل کو ایک سکون سا محسوس ہوتا تھا۔

”تم تو ڈاڈا دکھایا ہے کشور نے۔ سب کی آنکھوں میں دھول جھونک کر اس ماسٹر سے عشق لڑاتی رہی اور فیر اس کے ساتھ نکل بھی گئی... پر اتنا تو مجھے بھی معلوم ہے کہ اباجی اسے چھوڑیں گے نہیں۔ انہوں نے اپنے بندے ان دونوں کی تلاش میں لگا رکھے ہوں گے۔ جس دن دونوں ہاتھ لگے، دونوں کی خیر نہیں ہوگی۔ اباجی ٹولے ٹولے کر وادیں گے ان کے۔“ تاجور نے تمبرہ کیا۔

بیٹھ گئی۔

”سلام پھپھی۔“ اگلے لمحے اشرف شاہ اندر داخل ہوا اور وڈی چودھرائن کو سلام کیا۔ ”جیتا رہے میرا پترا آ ادھر بیٹھ۔ وڈے دن گزرے تھے سے ڈھنگ سے ملاقات ہی نہیں ہوئی۔“ وڈی چودھرائن نے لہجے میں شیرینی سموتے ہوئے اسے اپنے قریب بیٹھنے کی جگہ دی۔

”ہم مردوں کے دھندے ہی اتنے ہوتے ہیں کہ کسی سے گل بات کرنے کی فرصت نہیں ہوتی۔ اگر گھر کی زنانیوں کے ساتھ بیٹھ کر کہیں لڑاتے رہے تو گل چکے ہمارے دھندے۔“ اشرف شاہ وڈی چودھرائن کا صرف دانا ہی نہیں، سگا بیٹھا بھی تھا لیکن بات کرتے ہوئے اس کے لہجے میں وہی نخوت تھی جو چودھریوں کا خاصہ تھا۔

”تو ٹھیک کہہ رہا ہے پترا پر بعض دفعہ زنانیاں بھی ایسی عقل کی گل کرتی ہیں جو مردوں کے فیدے کی ہوتی ہیں۔ ابھی میں نے تجھے ایسی ہی گل کے لیے بلایا تھا۔“ وڈی چودھرائن نے اپنے لہجے کی مٹھاس برقرار رکھتے ہوئے اشرف شاہ کو جواب دیا۔

”اچھا... میں بھی تو سنوں کہ ایسی کون سی گل ہے؟“ اشرف شاہ اپنی جگہ پر سیدھا ہو کر بیٹھا۔

”آسی کڑی ماہ بانو کا قصہ ہے۔ ڈھونڈ نکالا ہے تیرے پھپھانے اسے فیر سے۔ اس بڑھو لیے اس کے سر پر حش کا بھوت سوار ہو گیا ہے۔ مرا جا رہا ہے اس کی ذات سے دیاہ کے لیے۔ دیاہ ہو گیا اور حش کی زور زوری میں کوئی بچہ بھی پیدا ہو گیا تو مطلب ہے جاگداد کا ایک وارث ہو آ گیا۔ میں کبھی ہوں ایسی نوبت آپنے سے پہلے ہی حل سوچ۔ کسی طرح کام تمام کر دو اس کڑی کا۔ جان چھڑاؤ اس سے۔“

چودھرائن نے ساری صورت حال اس کے سامنے رکھی۔ ”تو لگزی نہ کر پھپھی! میں سمجھ کہ تیری جان چھوٹ گئی اس مصیبت سے۔ ایسا غیب کرواؤں گا اسے کہ فیر بھی دوبارہ اس کی شکل نظر نہیں آئے گی کسی کو۔“ اشرف شاہ گویا لہجوں میں سب کچھ سوچ بیٹھا تھا۔

”جیتا رہے میرا پترا! میں بھی تو سنوں کہ تو نے ایسا کیا حل سوچا ہے؟“ وڈی چودھرائن نے خوشی سے ہاتھیں پھیلاتے ہوئے پوچھا۔

”وہ میرا مسئلہ ہے پھپھی۔ تو بس اتنا کر کہ مہمان خانے میں آج کل ڈیوٹی دینے والے نوکروں میں سے کسی ایسے نوکر کو بلا لے جو جی دار بھی ہو اور لالچ میں آ کر ہمارا کم چھی کر

دے۔ اصل مسئلہ ٹھیکری کو مہمان خانے سے نکالنے کا ہے۔ وہ وہاں سے نکل گئی تو کچھ فیر ایسی خیب ہوگی کہ کسی کو اس کا نام و نشان نہیں ملے گا۔

”ٹھیک ہے۔ میں تجھ اور اس کی گھر والی کو بلا لیتی ہوں۔ تجھ کو دمی کا دیا ہونے والا ہے۔ اس کے لیے اسے رقم کی ضرورت تو ہوگی۔ وہ جلدی برائے ہو جائے گا۔“ چودھراجن اشرف شاہ کا پورا منصوبہ تو نہیں سمجھ سکی لیکن اتنا بہر حال اسے بھی سمجھ آ رہا تھا کہ ماہ بانو کو منظر سے قائب کرنے کے لیے اسے مہمان خانے کی محفوظ پناہ گاہ سے باہر نکالنا ضروری ہے۔ اس نے فوراً ایک ملازم کے ذریعے تجھ کو بیوی کو بلوا بھیجا۔ دونوں میاں بیوی کو ایک ساتھ بلوانا مناسب نہیں تھا کہ ایک ساتھ آتے ہوئے وہ دوسرے ملازمین کی نظر میں آجاتے اور ماہ بانو کے قائب ہونے کے بعد جب چودھری تحقیق کرتا تو اس کے لیے معاملے کی تہہ تک پہنچ کر اس واقعے کے پیچھے چودھراجن کا ہاتھ ڈھونڈ لینے میں کوئی مشکل پیش نہ آتی۔ تجھ کو بیوی بلا دے پر فوراً ہی چلی آئی اور سلام کر کے ایک جانب خاموشی سے کھڑی ہو گئی لیکن اس کے چہرے پر موجود حیرانی صاف پڑھی جا رہی تھی۔ یقیناً اسے سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ وڈی چودھراجن نے اپنی بیٹی اور داماد کی موجودگی میں اسے کس کام سے بلا یا ہے۔

”سنا ہے تیری دمی کا دیا ہونے والا ہے۔ تیری شیری ہوگئی تم لوگوں کی یا نہیں؟“ اشرف شاہ نے خود گفتگو کا آغاز کرتے ہوئے اس سے پوچھا۔

”دو چار پڑے لٹوں کے سوا ابھی تو کچھ بھی نہیں ہوا۔ میں اور تجھ وڈے پریشان ہیں کہ باقی کی تیاری کیسے ہوگی؟ لڑکے والوں سے گل کی گئی کہ تھوڑی سہلت ہو دے دیں، پراڈھ لڑکے کی ماں پیار ہے۔ اسے جلدی ہے کہ بہو گھر لے آئے اس لیے اس نے ہماری گل نہیں مانی۔ اب رب کے بھروسے پر بیٹھے ہیں کہ وہ آپ ہی کچھ مدد کرے گا ہم غریبوں کی۔“ تجھ کو بیوی کے لہجے میں وہی بے بسی اور عاجزی بھی جوازل سے اس کے طپتے کانصیب ہے۔

”تو فیر کچھ کہ رب نے تیری سن لی۔ تیری دمی کے دیاہ کا سارا خرچہ میں اٹھاؤں گا۔ تو ایسا جھڑپنا اپنی دمی کو کہ سارے پٹوں کی آٹھیں کل رہ جائیں۔“ اشرف شاہ نے پھلی کو چارہ ڈالا۔

”وڈی مہربانی سرکارا آپ کا یہ اتنا وڈا احسان میں نمائی بھی نہیں اتار سکتی۔“ تجھ کو بیوی کی آواز بھرا گئی اور وہ اشرف شاہ کے قدموں میں گھٹنے کے لیے آگے بڑھی۔

”تو ہمارا یہ احسان اتار سکتی ہے۔۔۔ بس اس کے بدلے میں تجھے ہزار ایک چھوٹا سا کام کرنا ہوگا۔“ اشرف شاہ نے مکاری سے کہا۔

”میں اپنی جان بھی دینے کو تیار ہوں سرکار۔“ تجھ کو بیوی اب زمین پر بیٹھ چکی تھی اور اس کے ہاتھ اشرف شاہ کے پیروں کو چھو رہے تھے۔

”تجھے مہمان خانے میں موجود لڑکی کو وہاں سے نکال کر جوہلی کے باہر بھیجنا ہوگا۔“ اشرف شاہ نے اس کی طرف یہ غور دیکھتے ہوئے کہا۔ تجھ کو بیوی سے ساری بات چیت وہ ایسے ہی کر رہا تھا۔ تاہم اور وڈی چودھراجن کی حیثیت شخص خاموشی تماشا کی تھی۔

”وڈے چودھری مجھے جان سے مار دیں گے۔“ اشرف شاہ کی فرمائش سن کر وہ خوف سے ہلی پڑ گئی۔

”ابھی تو تو کہہ رہی تھی کہ اپنی جان بھی دے سکتی ہے۔“ اشرف شاہ نے اسے اس کا وعدہ یاد دلایا تو وہ چپ سی رہ گئی۔ ”فکر نہ کر۔۔۔ تجھے اور تیرے گھر والے کو کچھ نہیں ہو گا۔ ہمارا ہاتھ تیرے سر پر رہے گا۔ اپنے لیے کام کرنے والوں کا ہم پورا خیال رکھتے ہیں۔“

”ٹھیک ہے سرکارا میں راضی ہوں۔ تجھ بھی میرے کہنے پر مان جائے گا۔ دمی کی خوشیوں کی خاطر ہمیں اپنی جان دینی بھی پڑی تو دے دیں گے۔ ہمارا کیا ہے، بہت ہی لیے۔ بڑھے ہونے کو آئے ہیں۔ اب نہیں تو دس پندرہ برس بعد بھی تو میرا ہی ہے۔“ وہ خالصتاً ایک ماں کے انداز میں سوچ رہی تھی۔ تجھ کے بچانے اسے بلانے کا مقصد بھی یہی تھا کہ عورتیں جذباتی انداز میں سوچتی ہیں اور اگر کسی سوچ پر قائم ہو جائیں تو مرد سے بھی اپنی بات منوا کر چھوڑتی ہیں۔ اب تجھ چاہے لاکھ بیوی کو باز رکھنے کی کوشش کرتا لیکن آخر کار اسے اسی کی بات ماننی تھی۔

”ٹھیک ہے فیر کل رات تیار رہنا۔ میں بعد میں تجھے بتاؤں گا کہ کب اور کیا کرنا ہے۔“ اس کی رضا مندی پا کر اشرف شاہ نے اس سے کہا اور رخصت ہونے کا اشارہ کر دیا۔ تجھ کو بیوی اسے جھک کر سلام کرتی ہوئی وہاں سے رخصت ہوئی تو اس کی پشت پر نظر بجا کے بیٹھے اشرف شاہ کے ہونٹوں پر مستی خیزی مسکراہٹ رنگ گئی۔

☆☆☆

”مجھے سمجھ نہیں آتا کہ تم نے اتنی ایڑھنی میں شادی کا فیصلہ کیوں کیا؟ ایک ہفتے کے نوٹس پر بھی کوئی شادیاں ہوا کرتی تھیں۔ اب تے اربان تھے میرے دل میں تمہاری شادی

کے لیے۔ سوچا تھا ایسی بری بتاؤں گی کہ لوگ دیکھتے رہ جائیں گے۔ ایسی دھوم سے برات چائے گی کہ دور دور تک شہنائی کی آواز سنائی دے گی اور بھی پتا نہیں کیا کیا منصوبے تھے میرے ذہن میں۔ تمہاری جلدی نے سب کچھ تپت کر کے رکھ دیا۔“ فون کے دوسری طرف آفرین رانا تھیں جو اس سے شکوے پر شکوے کے جاری تھیں۔ وہ سپاٹ چہرے کے ساتھ ان کے سارے شکوے سن رہا تھا لیکن جب ان کے خاموش ہونے کے بعد خود یوں لانا شروع کیا تو لہجے میں نرمی اور شکستگی تھی۔

”آپ کو کون روک رہا ہے اربان نکالنے سے؟ جیسی چاہیں بری بنا لیں اور جتنی دھوم سے چاہیں برات نکالیں۔ آپ تو لڑکے کی ماں ہیں نا اور میں نے سنا ہے کہ لڑکے والوں کے لیے کچھ مشکل نہیں ہوتا۔ وہ کیا کہتی ہیں بڑی بوڑھیاں۔۔۔ لڑکے کی بری بازار میں کھڑی۔ تو بس بازار جائیں اور کتنا کھٹ جو چاہیں خرید ڈالیں۔ باقی کے ارجمندت کے لیے بھی ایسے کئی ادارے کام کر رہے ہیں جو ایڑھنی میں بھی آپ کو بہت عمدہ مرد مز پر دوا بخ کر سکتے ہیں۔“

”وہ تو میں خود بھی جانتی ہوں۔ تمہارے مفت مشورے کی ضرورت نہیں ہے مجھے۔۔۔ لیکن جو حرح مجھے اطمینان سے سمجھوں تمہاری شادی کر کے آتا، وہ ایک ہفتے میں کیسے آسکتا ہے؟ مجھے تو ڈر ہے کہ جلد بازی میں کوئی شخص انوائٹ کرنے سے ذرا جانے۔ اتنی مصروفیت میں انسان کا صالح صحیح طرح سے کام ہی کہاں کرتا ہے۔“ وہ بدستور اس سے خفا تھیں۔

”چلیں تو پھر میں آپ کی خوشی کی خاطر ایک شادی اور کر لوں گا۔“ اس شادی میں آپ ”اس شادی کی رو جانے والی کسر نکال بیچے گا۔ ہمارا کیا ہے، ہم تو دوسروں کی خوشی میں ہی خوش ہو جاتے ہیں۔“ اس نے لہجے میں شوخی سموتے ہوئے انہیں چھیڑا۔ درحقیقت وہ خود بھی آفرین رانا کے احساسات کو اچھی طرح سمجھ رہا تھا۔ انہوں نے اس کے والدین کی وفات کے بعد اسے بالکل سگی ماں کی طرح پالا تھا، سو اس کے لیے جذبات اور اربان بھی سگی ماؤں جیسے ہی رکھتی تھیں۔ اس نے اپنی مرضی سے ایک غیر مسلم لڑکی سے شادی کا فیصلہ بنا کر ایک طرح سے انہیں ہرٹ کیا تھا۔ پھر ڈاکٹر ماریا کا کیمیلی بیگ گراؤنڈ بھی اتنا مضبوط نہیں تھا کہ وہ اپنے سرکل کے لوگوں کو فخر سے اپنے سہمیانے سے متعارف کروا پاتیں۔ خود شہر یا ڈاکٹر ماریا اور اس کی والدہ کے سوا ان کی کیمیلی کے کسی فرد سے واقف نہیں تھا۔ اگر اس کے سر میں اپنے

گناہ کا کفارہ ادا کرنے کا سودا نہ پایا ہوتا تو وہ خود بھی کبھی اس شادی کے بارے میں نہیں سوچ سکتا تھا۔

”شیری اتم خوش تو ہونا بیٹا؟“ اس کی شوخی کے جواب میں مسز آفرین رانا نے شوٹس سے پوچھا۔

”وائے ناٹ، ڈاکٹر ماریا مجھے پسند ہے۔ میں اپنی مرضی سے اس سے شادی کر رہا ہوں۔“ اس نے انہیں یقین دلانے کی کوشش کی۔

”معلوم نہیں کیوں مجھے تم خوش نہیں لگتے۔ میرا دل مجھے تمہاری خوشی کی گواہی نہیں دیتا۔“ انہوں نے اپنے احساسات کا اظہار کیا۔

”اصل میں آپ کا دل اس خیال سے ادا ہے کہ بیٹا کسی اور کا ہونے جا رہا ہے اس لیے آپ خوشی کو محسوس ہی نہیں کر پارہی ہیں۔“ اس نے انہیں چلانے کی کوشش کی۔

”فضول مت بولو۔ تمہیں معلوم ہے کہ میں اس انداز میں سوچنے والی عورت نہیں ہوں۔ تمہیں خود بھی اچھی طرح یاد ہو گا کہ جب سجاد کی شادی ہوئی تھی تو میں نے خود اسے اور مریم کو الگ گھر میں شفٹ ہو جانے کو کہا تھا تا کہ وہ اپنی مرضی کی زندگی گزار سکیں۔ ویسے بھی ہم جیسی ماؤں کو بہوؤں کے آنے نہ آنے سے کیا فرق پڑتا ہے۔ ہمارے بیٹے ایک جگہ تک کر بیٹھے ہی کب ہیں جو ہم انہیں اپنی نظروں کے سامنے رکھ سکیں۔ خود کو ہی دیکھ لو۔ لاہور سے اتنی دور بیٹھے ہو۔ ہفتوں گزار جاتے ہیں، تب کہیں جا کر تمہاری شکل دکھائی دیتی ہے۔ بیوی سے پہلے ہی تم اپنی نوکری کو پیارے ہو گئے ہو۔ بہو بے چاری کو کیوں مفت میں بدنام کروں؟ اس کے آنے سے تو مجھے سکون ملے گا کہ کوئی تمہارا خیال رکھنے کے لیے تمہارے پاس موجود ہے۔“ اس کی چھٹیر چھاڑ کے جواب میں آفرین رانا نے ایک مختصری تقریر کر ڈالی۔

”چلیں جناب امین نے بان لیا کہ آپ ایک آئیڈیل ساس ہیں اور میرے خیال میں مجھے اتنی اچھی ساس کا وقت بالکل بھی ضائع نہیں کرنا چاہیے تا کہ وہ زیادہ سے زیادہ وقت اپنی بہو کے لیے شاؤنگ کرتے ہوئے گزار سکے۔“ وہ ایک بار پھر انہیں چھیڑنے سے باز نہیں آیا۔

”یہ کہو کہ تمہارے اپنے پاس وقت نہیں ہے۔ گے ہوں گے دس کام تمہاری جان سے اور تم سوچ رہے ہو گے کہ ممانی جان سے نجات پاؤں تو اس طرف توجہ دوں۔“ وہ بھی اس کی ہی ممانی تھیں اس لیے جوابی جملہ کہنے سے ذرا نہ چوکیں۔ ان کی بات سن کر شہر یا رنہس بڑا۔ پوری گفتگو میں یہ کیمیلی ہی تھی جو اس کے ہونٹوں سے نکلی تھی۔

”دشکر ہے تمہاری ہنسی تو سنائی دی۔ اب مجھے کچھ سکون ملا ہے اور میں ذرا اطمینان سے شاپنگ کے لیے جا سکتی ہوں۔ تم مجھے اجازت دو۔ میرے پاس پہلے ہی وقت کم ہے۔“ انہوں نے سلسلہ منقطع کر دیا تو شہر پار بھی اپنے کام کی طرف متوجہ ہو گیا لیکن پھر دوبارہ بچنے والی لٹھلی نے... توجہ اپنی طرف مبذول کروالی۔

”کراچی سے کوئی مسز رضوی بات کر رہی ہیں سر! کہتی ہیں انہیں آپ سے ضروری کام ہے۔ آپ کی غیر موجودگی میں پہلے بھی دو تین بار کال کر چکی ہیں۔“ دوسری طرف سے اسے اطلاع دی گئی تو وہ چونک گیا۔ مسز رضوی اس ہاسٹل کی وارڈن تھیں جہاں ماہ بانو مقیم تھی۔ ان کا بار بار کال کرنا خاصا تشویش ناک تھا۔

”بات کروا سکیں۔“ تشویش میں گھرے ہوئے اس نے جواب دیا تو آبر پڑنے فوراً ہی لائن کنکٹ کر دی۔

”السلام علیکم سراسر میں مسز رضوی بات کر رہی ہوں۔ ایک اہم اطلاع دینے کے لیے میں مسلسل آپ سے رابطہ کرنے کی کوشش کرتی رہی ہوں لیکن معلوم ہوا کہ آپ کسی نئی کام کے سلسلے میں شہر سے باہر ہیں۔ اطلاع چونکہ مہرین کے بارے میں تھی اس لیے میں نے آپ کی سخت ہدایات کے پیش نظر کسی اور کو کچھ بتانا مناسب نہیں سمجھا۔“

مسز رضوی کو اپنے دفتر کا نمبر دیتے ہوئے اس نے سختی سے ہدایت کی تھی کہ اگر کبھی ماہ بانو کے سلسلے میں کوئی خاص گفتگو کرنی ہو تو وہ اس نمبر پر رابطہ کر سکتی ہیں لیکن اس کے سوا کسی دوسرے شخص سے ہرگز بھی رابطہ نہ کریں۔ اب ان کی کال اور لہجے میں موجود سستی اسے احساس دلا رہی تھی کہ کوئی بڑا واقعہ پیش آ گیا ہے۔

”آپ مجھے کیا اطلاع دینا چاہتی ہیں مسز رضوی! مہرین خیریت سے تو ہے؟“ ماہ بانو کراچی میں مہرین کے فرضی نام سے مقیم تھی اس لیے اس نے وہی نام لے کر سوال کیا۔

”میں آپ کو اس کی خیریت کے بارے میں کچھ نہیں بتا سکتی کیونکہ اب وہ میرے ہاسٹل میں موجود نہیں ہے۔“

”کیا مطلب؟ وہ ہاسٹل میں نہیں ہے تو پھر کہاں ہے؟“ شہر پار بڑی طرح الجھا۔

”وہ کہاں ہے، میں یہ بھی نہیں بتا سکتی۔ میں صرف اتنا جانتی ہوں کہ کچھ لوگ رات کے آخری پہر چوکیدار کو بے بس کر کے ہاسٹل میں داخل ہوئے اور مہرین کو اغوا کر کے لے گئے۔ انہوں نے یہ ساری کارروائی اتنی خاموشی سے کی کہ کسی

کو خبر نہیں ہو سکی۔ صبح چوکیدار کو گیٹ سے غیر حاضر پا کر تلاش کیا گیا تو وہ ایک ہاتھ روم میں بے ہوشی کی حالت میں بندھا ہوا پایا گیا۔ اس واقعے کی اصل وجہ جاننے کے لیے ہم نے مزید جانچ پڑتال کی تو معلوم ہوا جس کمرے میں مہرین مقیم تھی، اس کا دروازہ باہر سے بند ہے۔ دروازہ کھولنے پر مہرین غائب پائی گئی جبکہ اس کی ساٹھی لڑکی اس حالت میں لی کہ اس کے ہاتھ پیر باندھ کر منہ میں کپڑا ٹھونس دیا گیا تھا۔ اس لڑکی نے ہی ہمیں بتایا کہ رات کے آخری پہر کچھ غائب پوش وہاں آئے تھے اور مہرین کو اغوا کرنے گئے۔ مہرین کی وجہ سے نہیں ہونے کے باعث ٹرگولازر لے کر سوئی تھی اس لیے شور شرابا نہیں کر سکی۔ اس کی روم میٹ کو اغوا کنندگان نے اسٹے کے زور پر خاموش رہنے پر مجبور کر دیا اور پھر بعد میں اسے باندھ کر چھوڑ گئے اس لیے وہ بے چارنی بھی شور نہیں مچا سکی۔ اب بھی وہ کافی خوف زدہ ہے۔ اس کے والدین نے مجھ سے درخواست کی تھی کہ پولیس میں رپورٹ کھواتے وقت ان کی بیٹی کو اس واقعے سے الگ رکھا جائے اس لیے مجھے آسانی ہو گئی کہ میں یہ معاملہ پولیس کے نوٹس میں ہی نہ لے کر آؤں۔ آپ نے مجھ سے یہی کہا تھا کہ مہرین کے ساتھ کوئی بھی حادثہ پیش آنے کی صورت میں صرف اور صرف آپ کو آگاہ کیا جائے، کسی اور سے کچھ نہ کہا جائے۔ مجھے اس کام میں مشکل تو بہت پیش آئی لیکن میں نے آپ کی ہدایت کے خلاف کچھ نہیں کیا۔“ مسز رضوی بے حد تفصیل سے گفتگو کرنے والی ایک باتونی عورت تھی جس کی فطرت میں لالچ کا عنصر بھی پایا جاتا تھا۔ شہر پار نے انہیں خاصی رقم کے عوض اس کا یہ تعاون حاصل کیا تھا اور اب اس کا اس قدر احسان چنانہ ظاہر کر رہا تھا کہ مزید کی بھی طالب ہے۔

”میں آپ کا بے حد شکر گزار ہوں مسز رضوی۔ میری طرف سے جلد ہی آپ کو چیک مل جائے گا۔“ ماہ بانو کے اغوا کی خبر سن کر اس کے دماغ میں آندھیاں ہی چلنے لگی تھیں۔ اپنی اس کیفیت پر جیسے ہیے قابو پا کر اس نے مسز رضوی سے کرید کرید کرکئی سوالات کر ڈالے اور یہ جانتے کے بعد کہ ماہ بانو کے اغوا کا واقعہ اسی رات پیش آیا ہے، جب اس نے اسے فون کیا تھا تو دل میں ڈبیروں انوس اتر آیا۔ اسے اچھی طرح یاد تھا کہ ماہ بانو نے اس سے اپنا دل گھبرانے کا ذکر کیا تھا لیکن ان نے اسے ڈانٹ کر ٹال دیا تھا۔ کاش، وہ اس کی بات سن لیتا۔ بات سن لینے سے ہونے والا واقعہ تو بے شک نہیں مٹا لیکن دل کو یہ انوس تو نہ ہوتا کہ اس نے اسے اتنی اپنایت سے پکارا تھا اور جو ماہ بانو بے حد اجنبیت سے پیش آیا

تھا لیکن اب کاش کہنے سے حاصل بھی کیا تھا۔ اس کی زندگی میں تو ویسے ہی آج کل بہت سے کاش جمع ہو گئے تھے۔ وہ تو یہ بھی سوچتا تھا کہ کاش اس روز لیاقت رانا کی گاڑی پر ٹائرنگ کا واقعہ پیش نہیں آیا ہوتا۔ کاش اس نے ماریا کو اپنا ہم سفر نہ بنایا ہوتا۔ کاش اس کے قدم نہ بچکے ہوتے لیکن سوچنے سے کچھ بدلنا تو نہیں کرتا۔ جو کچھ پیش آتا تھا، وہ پیش آچکا تھا۔ حالات نے کچھ اس طرح سے کردت لی تھی کہ وہ زندگی کے ان چاہے مراحل سے گزرنے پر مجبور تھا۔ یہ زندگی تھی جو اسے ایسے مقام پر لے آئی تھی کہ وہ ایک اُن چاہی لڑکی کو اپناتے پر مجبور ہو گیا تھا اور لڑکی جو دل پر دستک دیتی تھی، نہ جانے کہاں گم ہو گئی تھی۔

☆☆☆

”سنا تھا تو ہمیں یاد کر رہی ہے۔ بشیر نے تیرا پیغام ہمیں پہنچایا تو ہم پہلی فرصت میں تیرے پاس چلے آئے، ورنہ آج تو ہمارا کچھ اور ہی پروگرام تھا۔ ایک بہت اڑیل گھوڑی کو نکام ڈالنی تھی لیکن تیرے بلاوے کو بھی تو نظر انداز نہیں کیا جاسکتا تھا۔ تو بھی کسی سے کم تو نہیں ہے۔ تیرے بھی چودھری بختیار کی سگی بہن۔ چودھری بختیار... نور پور کا چودھری، جو بس نام کا ہی چودھری ہے۔ لکڑے کے پلے کچھ نہیں ہے۔ بھی کوشش کرنا تھا ہمارے منہ لگنے کی لیکن اب اس میں اتنا بھی دم تم نہیں ہے کہ اپنی بہن سے ہماری مرضی کے خلاف مل بھی سکے۔“ ٹانگ پر ٹانگ چلا جا کر کرسی پر بیٹھا چودھری انھار اپنے سامنے بیٹھی فریڈ سے تمسخرانہ انداز میں مخاطب تھا۔

اس کے الفاظ اور انداز گفتگو دونوں ہی ایسے تھے کہ فریڈ تو ہن سے سلگ اٹھے لیکن خلاف توقع فریڈ نے اس کی باتوں پر کوئی رد عمل ظاہر نہیں کیا اور بالکل ساٹ چہرے کے ساتھ بیٹھی رہی۔ اس کے اس اعزاز پر چودھری نے کچھ حیرت سے اس کی طرف دیکھا، وہ اپنے گرد ایک بڑی سی چادر لپیٹے بالکل پُر سکون بیٹھی ہوئی تھی لیکن اس کا انداز اس سمندر کا سا تھا جو اپنے اندر بہت سے طوفان چھپائے ہوئے ہو اور اچانک ہی بستیوں کو غرق کر دینے کا ارادہ رکھتا ہو۔ چودھری سوچ میں پڑ گیا کہ آخر ایسی کون سی بات ہے جو فریڈ نے یہ اعزاز اختیار کر لیا ہے۔ اس کا خود چودھری کو پیغام بھیج کر بیوانا یوں بھی خاصا مستحق تھے تھا۔ دور دور تک سوچ کے گھوڑنے دوڑانے کے باوجود وہ فریڈ کے رویے کے پیچھے چھپی وجہ تک نہیں پہنچ سکا تو ایک بار پھر اس کا غم سے چاترہ لیا۔ اس چاترے کے دوران میں اس کی نظریں فریڈ کی نظروں سے

چار ہو گئیں تو اس نے وہاں ایک طرح کی بے غرخی اور ہنسیا نے بین دیکھا۔ اسے یقین نہیں آیا کہ یہ وہی فریڈ ہے جو اپنے عاشق کے ساتھ بھاگ کر پھر سرکار کے حزار پر پناہ لینے آئی تھی اور پھر اس عاشق کی جو کہ دراصل اس کے بھائی چودھری بختیار کا دشمن تھا، سازش کا شکار ہو کر چودھری کے ہتھیوں میں پھنس گئی۔

چودھری کی اس کے بھائی سے پرانی دشمنی تھی۔ چودھری بختیار نے ایک بار اس سے بجاوت کی کوشش کی تھی اور حسب روایت سالانہ عرس کے موقع پر حزار پر چڑھائی جانے والی سونے چاندی کے تاروں سے مزین چادر چڑھانے سے انکار کر دیا تھا۔ اس انکار کا چودھری وقتاً فوقتاً کئی بار بدلہ لے چکا تھا لیکن پھر بھی اس کی تسلی نہیں ہوئی تھی اور پھر اس نے فریڈ کے عاشق قربان کی مدد سے چودھری بختیار کو ایسی ذک پہنچائی کہ وہ بے چارہ مل کر رہ گیا۔ فریڈ نے بھی عزت کا جوہر گنوانے کے بعد بھائی کے در پر واہنسا جانا گوارا نہیں کیا اور چودھری کے ذہنی معذور بیٹے بہزاد شاہ سے دکھاوے کی شادی کو قبول کر لیا۔ مکروہ کردار کے مالک چودھری نے اپنے ذہنی معذور بیٹے کی منگوتہ کو اپنی داشتہ بنا چھوڑا۔ وہ یہ گھناؤنا فعل کئی ماہ سے بڑی کامیابی سے مکمل رہا تھا اور اب تک کسی کو اس پر شک نہیں ہوا تھا۔ یہاں تک کہ فریڈ نے بھی کسی کے سامنے زبان کھولنے کی جرأت نہیں کی تھی... لیکن اب جانے اس ہاری ہوئی بزدل لڑکی میں اتنی ہمت کہاں سے آگئی کہ وہ بنا پلٹیں چھپکائے چودھری کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر دیکھ رہی تھی۔

”کیا گل کرتی ہے تجھے میرے ساتھ؟“ چودھری نے سرسراتے ہوئے لہجے میں اس سے سوال کیا۔

”ایک خوش خبری سنائی ہے۔“ فریڈ نے اب بھی پلکیں جھپکنے کی ضرورت محسوس نہیں کی۔

”کیسی خوش خبری؟ کیا حیرا عاشق فریڈ سے تجھے مل گیا ہے۔ پردہ تو خود ڈھائی لاکھ میں میرے ساتھ تیرا سودا کر کے گیا تھا۔ وہ واپس پلٹا بھی تو تجھے کسی اور کے ہاتھ بیچ ڈالے گا۔“ چودھری نے ایک بار پھر اس کا تمسخر اڑایا۔

فریڈ نے اس کی ساری باتیں اُن سنی کر دیں اور نہایت دلیری کا مظاہرہ کرتے ہوئے پُر سکون لہجے میں بولی۔

”میں ماں بننے والی ہوں۔“

”کیا نکو اس کرتی ہے؟“ فریڈ نے جس سکون سے اطلاع دی تھی چودھری کو اتنی ہی زور کا کرٹ لگا۔

”نکو اس کو ہوا کچھ اور لیکن کچھ بھی ہے۔“ فریڈ کے

سکون میں کوئی فرق نہیں آیا۔ اس بار چودھری نے ہا اعداد
 دیکر اس کا جائزہ لیا تو اسے احساس ہوا کہ فریدہ پہلے کے
 مقابلے میں کافی صحت مند ہو گئی ہے اور اس کے سراپا میں ایسی
 جہدیلیاں واقع ہو رہی ہیں جنہیں چھپانے کے لیے اس نے
 خود کو چادر میں محفوظ کر رکھا ہے۔ وہ چند لمحوں تک فریدہ کو
 شعلہ بارنگا ہوں سے گھورتا رہا پھر خود کو پڑ سکون ظاہر کرتے
 ہوئے بولا۔

”اس سچ کو مٹایا بھی جاسکتا ہے۔“

”بہت وقت گزر چکا۔ اب یہ ممکن نہیں ہے۔“ فریدہ
 جانتی تھی کہ وہ ایسی ہی کوئی بات کہے گا اس لیے ترت جواب
 دیا۔

”اگر یہ ممکن نہیں ہے تو تجھے تو دنیا سے گزارنا ممکن
 ہے۔ تیرے ساتھ یہ مصیبت بھی ختم ہو جائے گی۔“

سکون کے پردے میں چھپا چودھری کا اشتعال ایک
 بار پھر ظاہر ہونے لگا۔ وہ خوب اچھی طرح سمجھ رہا تھا کہ فریدہ
 نے اسے یہ اطلاع اتنی دیر سے دی ہی اس لیے ہے کہ کچھ
 کرنا ممکن نہ ہو۔ خود اسے کافی حیرت سے اس کے پاس آنے
 کی فرصت نہیں ملی تھی اس لیے کچھ اعداد نہ نہیں ہو سکا تھا۔

”مجھے معلوم تھا کہ تم جیسا کہینہ آدمی ایسی ہی کوئی گل
 کرے گا اس لیے میں نے پہلے ہی سارا بندوبست کر لیا ہے۔

اگر مجھے کچھ ہوا تو تمہاری جان مصیبت میں آجائے گی۔ میں
 نے اپنے کچھ بھروسوں کو وصیت کر دی ہے کہ اگر میں مری تو

اس کا ذمہ دار چودھری افتخار عالم شاہ ہوگا۔ وہ لوگ میری
 لاش کا پوسٹ مارٹم کرنے سے پہلے تمہیں مجھے دفن بھی نہیں
 کرنے دیں گے۔۔۔ پور پوسٹ مارٹم سے تو وہ گل گل کر

سامنے آ ہی جائے گی جسے تم چھپانا چاہتے ہو۔“ فریدہ کے
 اعداد کھنگوٹے واضح تھا کہ وہ جو کچھ کہہ رہی ہے، وہ سچی
 برحیثیت ہے ورنہ گاؤں کی ایک نیم خواندہ لڑکی کو پھلا کیا

معلوم تھا کہ پوسٹ مارٹم کیا بلا ہے۔۔۔ اور حقیقت یہ تھی کہ
 اسے ڈاکٹر ماریانے یہ ساری نہیں دی تھیں جن کو وہ اس وقت
 بڑی مہارت سے استعمال کر رہی تھی۔

”بکواس نہ کر۔ تجھ میں اتنا دم نہیں کہ حویلی سے باہر
 کوئی خبر بھیج سکے۔“ چودھری نے حقیقت سے نظریں چرانے
 کی کوشش کی۔

”تمہاری حویلی کی دیواریں اتنی اونچی نہیں ہیں
 چودھری۔۔۔ یہ گل اب تو تمہیں سمجھ لینی چاہیے۔ جن دیواروں
 کو پھلانگ کر تمہاری جوان دمی بھاگ لگی، ان دیواروں سے
 کسی خبر کا نکل جانا کون سا مشکل ہے۔“ چودھری کے غصے کو

خاطر میں لائے بغیر فریدہ نے شمشیرانہ لہجے میں جواب دیا۔
 اس کے اعداد سے یہ لگتا تھا کہ جیسے وہ چودھری پر جوابی حملے
 کر رہی ہو اور نہ حقیقت اس کا یہ جملہ اتنا زور دار تھا کہ
 چودھری اپنی جگہ پر ٹنگ کر بیٹھتا رہ سکا اور خرابا ہوا فریدہ کی
 طرف لپکا۔

”کتیا بھونکی ہے۔“ اس نے فریدہ کا گلا پکڑ لیا جواباً
 فریدہ نے اس کے سینے پر دونوں ہاتھ جما کر اسے زور سے
 پیچھے دھکیلا۔ چودھری کو اس زور عمل کی امید نہیں تھی اس لیے وہ
 ٹوٹ پھوٹ گیا اور اس کے ہاتھوں کی گرفت سے فریدہ کی گردن
 آزاد ہو گئی۔

”اگر میں نے بھونکنا شروع کر دیا تو میری آواز بہت
 دور دور تک جائے گی اور دنیا تمہارے منہ پر تھو کے گی کہ تم

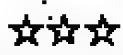
نے اپنے پاگل بیٹے کی بیوی کو اپنی رکھیل بنا رکھا ہے۔“ وہ
 گویا آج ہر خوف سے آزاد تھی اور جو منہ میں آ رہا تھا وہ
 بولے جا رہی تھی۔ اس کی اس بے خوفی نے چودھری کو سوچ
 میں ڈال دیا۔ کوئی کمزور عورت یونہی تو مضبوط نہیں ہو جاتی۔
 یقیناً فریدہ کو کوئی ایسا آسرا مل گیا تھا جس کے بل بوتے پر وہ
 اتنا بڑھ چڑھ کر بول رہی تھی۔

”تو اس بچے کو دنیا کے سامنے کس طرح لائے گی؟ کیا
 کہے گی کہ یہ کس کی اولاد ہے؟“ وہ ذرا ٹھنڈا ہو کر پیچھے ہٹ
 گیا اور اس سے سوال کیا۔

”دنیا اسے اسی کی اولاد کہے گی جس کی اس کی ماں
 بیوی کہلاتی ہے۔ اس بچے کو بہنو شاہ کا نام دے گا اور اگر تم

نے مان لیا تو فیر کون ہوگا جو اسے بہنو شاہ کی اولاد ماننے
 سے انکار کر سکے۔ جب بہنو شاہ کا دیا ہو سکتا ہے تو فیر اولاد
 بھی ہو سکتی ہے۔“ فریدہ پہلے سے ہی سب کچھ طے کر کے بیٹھی
 تھی۔

”چل جیسی تیری مرضی۔ میں تیری خوشی میں خوش
 ہوں۔“ اپنی دان نہ کھتی دیکھ کر چودھری نے فی الحال چھپیار
 ڈال دینا ہی مناسب سمجھا۔



”دجل ٹوڑیے چھینتی کر، اٹھ لکل بھیاں ہے۔ تیری
 نجات کا رستہ کھل گیا ہے۔“ ماہ بانو کو ذرا سی اٹھ آئی تھی کہ کسی
 نے اس کا شانہ پکڑ کر زور سے ہلا یا اور یہ اتفاق کہے۔ ماہ بانو
 ہڑبڑا کر اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئی۔ اس کے سامنے وہ
 ملازمہ کھڑی تھی جو روزانہ اسے تینوں وقت کا کھانا اور دیگر
 ضرورت کی اشیا فراہم کرنے کی ذمہ دار تھی۔ یقیناً وہ
 چودھری کی قابل اعتماد ملازمہ ہی رہی ہوگی جو اس نے اسے

اتنی اہم ذمہ داری سونپی تھی۔ لیکن ابھی اس نے غنودگی میں ملازمہ کے جو اظہار سنے تھے، ان سے تو کبھی گمان ہو رہا تھا کہ وہ چودھری سے تنگ حرامی کی مرگب ہو رہی ہے۔ یہ ایک غیر یقینی بات لگتی تھی چنانچہ اس نے سوچا کہ اس نے جو کچھ سنا، وہ خینہ کے غلبے میں محسوس کی جانے والی ایک خوش تھی۔ یہاں آنے کے بعد وہ سوچتی تو بہت کم رہی تھی۔ چودھری کے کسی بڑی نیت سے آنے کا دھڑکا اسے ڈھنگ سے سونے نہیں دیتا تھا۔ آج رات بھی اس نے جاگتے رہنے کا ہی فیصلہ کیا تھا چنانچہ بستر پر لیٹنے کے بجائے وہ ایک کرسی پر جا بیٹھی لیکن نیند کی شدت اس کے ارادے پر اس طرح غالب ہوئی کہ وہ کرسی پر بیٹھے بیٹھے ہی اُدھ گئی اور اب ملازمہ کے اٹھانے پر جاگی تو ہڑبڑاہٹ میں کرسی سے اٹھ کر کھڑی ہی ہو گئی۔

”نی کڑ ہے، اے نئے نئے کھر کھر شکل نہ دیکھ۔ چھٹی کر۔ اگر تو نے دیر لگائی تو کوئی کڑ بڑ بھی ہو سکتی ہے۔“ اس کی گم گم کیفیت دیکھ کر ملازمہ نے اسے ٹوکا۔

”تم کیا کہہ رہی ہو، مجھے کچھ سمجھ نہیں آ رہا۔“

”میں تجھے یہاں سے نکال رہی ہوں۔ تجھے اس قید سے نجات مل رہی ہے۔“ ملازمہ نے اسے ٹھیک دلانے کی کوشش کی۔

”مگر کیوں اور کس کے کہنے پر؟“ ماہ بانو کا دل اس خوش خبری کو سن کر بڑی طرح دھوکے لگا۔ زندگی میں جب بھی کوئی آسانی پیدا ہوتی نظر آتی تھی، دھیان سیدھا شہریار کی طرف جاتا تھا۔ اب بھی آزادی کا مزہ سنا تو کبھی لگا کہ شہریار کو اس کے ہاسٹل سے غائب ہونے کی اطلاع ملی ہوگی تو اس نے اپنے ذرا رخ سے معلوم کر لیا ہوگا کہ اس کام کے پیچھے چودھری کا ہاتھ ہے اور پھر اس نے کسی طرح یہ بندوبست کر ڈالا ہوگا کہ چودھری کی حویلی کی اونچی دیواروں میں نقب لگا کر ماہ بانو کو وہاں سے نکالا جاسکے۔

”میں ان سب سوالوں کے جواب نہیں دے سکتی۔ تو یہاں سے نکل کر باہر پہنچنے کی تو خود ہی طوم ہو جائے گا کہ کس نے یہ سارا بندوبست کیا ہے۔“ ملازمہ نے اسے جواب دیا اور پھر اس کا ہاتھ پکڑ کر کہنے لگی۔ ”بس اب نکلنے کی کر۔ کسی ہو تو کرسی کے آگے کھل گئی تو مشکل بڑ جائے گی۔“

اس بار ماہ بانو نے دیر نہیں لگائی اور شاتوں پر پڑا دوپٹا اپنے گرد لپیٹتے ہوئے اس کے ساتھ چل پڑی۔ مہمان خانے کے بیشتر کمرے تاریک پڑے ہوئے تھے۔ بس وہ دونوں جہاں سے گزر رہی تھیں، اس راستے پر مدھم مدھم روشنی

پھیلی ہوئی تھی پھر دھنگ دھنگ کرتے دل کے ساتھ ماہ بانو ملازمہ کے ساتھ چلتی رہی۔

”یہاں سے آگے تجھے میرا گھر والا لے جائے گا۔“ ایک دروازے کے قریب پہنچ کر ملازمہ نے اسے سرگوشی میں بتایا پھر بے حد احتیاط سے کٹڑی کھول کر دروازے کا ایک پٹ بے آواز کھول دیا۔ دروازہ کھلتے ہی ٹھنڈی ہوا کا جھونکا ماہ بانو کے چہرے سے ٹکرایا اور خود بخود ہی اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ بکھر گئی۔ یہ ہوا کا جھونکا اسے اپنی آزادی کا پیرا مبر محسوس ہوا تھا۔

”تمہارا بہت بہت شکریہ ماسی!“ دروازے سے باہر قدم رکھنے سے پہلے اس نے ادبیز عمر ملازمہ کا ہاتھ نرمی سے دباتے ہوئے دیکھ کر اس کا شکریہ ادا کیا اور پھر باہر نکل گئی۔ باہر کھلا آسمان اس کا منظر تھا۔ آسمان پر چمکتے ستارے رات کی تاریکی کو مٹانے میں ناکام ثابت ہونے کے باوجود بہت دل فریب لگ رہے تھے۔ صرف ایک نظر آسمان پر ڈالنے کے بعد ماہ بانو اس آدی کی طرف متوجہ ہو گئی جو اپنے منہ کو ایک بڑے رومال سے ڈھانپے اس کا منظر کھڑا تھا۔

”دنبے قدموں میرے ساتھ چلی آؤ۔“ اپنی سادگت کیفیت سے حرکت میں آتے ہوئے اس آدی نے اس سے کہا تو وہ اس کے پیچھے چل پڑی۔

”چہرہ چادر میں چھپالے۔“ چلتے چلتے اس نے اسے دوسری ہدایت دی جس پر ماہ بانو نے فوراً عمل کیا۔ وہ گرد و پیش کا جائزہ لینے کے بعد اس بات کا اندازہ لگا چکی تھی کہ یہ مہمان خانے کا پچھلا حصہ ہے۔ اس طرف روشنی کا کوئی خاص انتظام نہیں کیا گیا تھا اور چند ایک ہی بلب روشن تھے اس لیے ماحول نیم تاریک سا تھا۔ اس نیم تاریکی میں چلتے ہوئے وہ دونوں تھوڑی ہی دور گئے تھے کہ اچانک کسی طرف سے ایک شخص نکل آیا۔

”کہاں جا رہے ہو بھو؟“ خیرے ساتھ یہ دہانی کون ہے؟“ اس شخص نے دوپٹے کو ڈھانے کی طرح چہرے پر پھیلا کر لی ہوئی ماہ بانو پر ایک نظر ڈال کر اسے ساتھ لے جانے والے ملازم سے پوچھا۔

”میری دہی ہے بھرا۔ ذرا اسے بچھاؤ۔“ ایک چھوڑے جا رہا ہوں۔ اسے ادھر زبیدہ کی کھولی میں جانا ہے۔“ بچھو کے نام سے پکارے جانے والے ملازم نے اسے جواب دیا تو وہ مطمئن ہو کر وہاں سے چلا گیا۔

”زبیدہ میری سالی کا نام ہے۔ وہ ادھر حویلی کے

بچھاؤ۔ ملازموں کے لیے بنی کھولی میں رہتی ہے۔“ وہ شخص چلا گیا تو جو نے سکون کا سانس لیتے ہوئے اسے بتایا۔ خود ماہ بانو کی بھی گویا کئی ہوئی سانس بہا ل ہوئی تھی۔ تجھ کے ساتھ چل کر پچھلی طرف جاتے ہوئے اسے بھی وہ کھولیاں نظر آئیں جو حویلی کے مستقل ملازموں کے استعمال میں تھیں۔ ان کھولیوں کو سرورٹس کو آرٹرز کی جگہ تعمیر ضرور کیا گیا تھا لیکن ان کی باہر ہی سے مندرجہ نظر آنے والی حالت دیکھ کر اندازہ ہوتا تھا کہ یہاں رہنے والے کس حالت میں زندگی گزارتے ہوں گے۔ تجھ سے ان کھولیوں سے کئی کتر آ کر آگے لے گیا، قریب سے گزرنے میں احتمال تھا کہ کہیں کسی اور ملازم سے سامنا نہ ہو جائے۔ تجھ کی معیت میں بالآخر وہ ایک ایسے دروازے تک پہنچی گئی جس پر ایک بڑا سا قفل بڑا ہوا تھا۔ تجھ نے اپنی بوسیدہ سی قمیص کی جیب میں ہاتھ ڈال کر ایک چابی باہر نکالی اور قفل کھول دیا۔

”یہاں سے نکل کر سیدھی چلتی جا۔ تیرے ہر دو خود تجھ سے آن میں گے۔“ قفل کھولنے کے بعد مجھ نے اسے سرگوشی میں بتایا تو وہ تیزی سے دروازہ بار کر گئی۔ یہ وہی دروازہ تھا جس سے گزر کر اس سے قفل کئی بار کشور بھی آفتاب سے ملنے جا چکی تھی۔ فرق صرف اتنا تھا کہ کشور کے لیے اس کی جاں نثار ملازمہ رانی بڑی تنگ و دو کے بعد یہ دروازہ کھولنے کا انتظام کرتی تھی جبکہ تجھ کو خود ہی چودھرائن نے اس دروازے کے تالے کی چابی فراہم کی تھی۔

اپنے گرد بٹنے جانے والے سازش کے ایک اور جال سے بے خبر ماہ بانو اس پر غصے کی طرح جو دانہ دیکھ کر زمین کی طرف لپکتا ہے اور پھر جال میں پھنس جاتا ہے، تجھ کی ہدایت کے مطابق سیدھی چلتی چلی گئی۔ کچے اور تاریک راستے پر چلتے ہوئے اسے مشکل سے دو تین منٹ ہی گزرے ہوں گے کہ ٹھوڑوں کی ٹاپوں کی آوازیں سنائی دینے لگیں۔ آنے والے دوست تھے یا دشمن، اسے خبر نہیں تھی چنانچہ دوپٹے کو چہرے کے گرد کچھ اور بھی مضبوطی سے پیٹ کر خود کو آنے والی صورت حال سے خبردار بنا ہونے کے لیے تیار کرنے لگی۔ گھڑ سوار آ کر اس کے نجات دہندہ نہیں تھے تو انہیں کیسے ٹالنا ہوگا، وہ تیزی سے اس بارے میں سوچ رہی تھی لیکن ایسی کوئی نوبت ہی نہیں آئی اور تاریکی میں ظاہر ہونے والے گھڑ سواروں نے اس کے قریب پہنچنے ہی اپنے گھوڑوں کی بائیں کھینچ لیں۔

”آ جاؤ ماہ بانو۔“ ایک گھڑ سوار نے آہستہ سے اسے پکارا اور سہارا دینے کے لیے جھک کر اپنا ہاتھ آگے بڑھایا۔

اس شخص کے آہستہ بولنے کے باوجود ماہ بانو نے اس کے لہجے کے کھردرے پن کو بہ خوبی محسوس کیا لیکن دل میں کوئی بھی وہم نہ لائے بغیر اس کے ہاتھ کا سہارا لے کر گھوڑے پر سوار ہو گئی۔ اسے سہارا دینے والا ہاتھ لہجے سے بھی زیادہ کھردرا تھا لیکن ماہ بانو کے لیے صرف اس لیے کافی سمجھتا تھا کہ وہ اسے چودھری کے بچے سے بچھڑا کر لے جا رہا تھا۔

”مجھے مضبوطی سے پکڑ لو ورنہ تم گھوڑے سے گر بھی سکتی ہو۔“ اس کے سوار ہو جانے کے بعد گھڑ سوار نے اسے ہدایت دی جس پر اس نے فوراً ہی عمل کر ڈالا۔ اس لمحے اس کا ہاتھ گھڑ سوار کے شانے سے لٹکتی رائفل سے ٹکرایا لیکن پھر بھی اس کے اندر کوئی کھٹکی نہ بچ سکی اور اس نے یہی سوچا کہ اسے لینے کے لیے آنے والے لوگوں کا مسلح ہونا ایک لازمی امر ہے۔ اس کی غلط فہمیوں پر ماتم کتنا ہوا تیز آواز سے سرسراہتی رہی۔ ہوا کی طوفانی رفتار سے انجان ماہ بانو اجنبیوں کو اپنا ہمدرد جان کر انجانی راہوں پر آگے بڑھتی رہی۔

☆☆☆

”اٹھ جا میں بھی، کب تک سوتے رہیں گے۔ آج جمعہ بھی ہے۔ ناشا کرنے اور نہا کر تیار ہونے میں ہی نماز کا نام ہو جائے گا۔ دیر ہو گئی تو پھر آپ خود ہی انوس کریں گے کہ جماعت نکل گئی۔“ یہ کوئی تیسری بار تھا جو کشور نے آفتاب کو تیند سے چگانے کی کوشش کی تھی اس لیے اس کے لہجے میں تھوڑی سی بھنبھلاہٹ بھی اتر آئی تھی۔

”اتنے غصے سے اٹھا میں گی تو میں بالکل بھی نہیں جاؤں گا۔ مجھے آپ کی ہنسی مسکراتی صورت سے بیزار ہے۔ آگے کھولنے ہی غصے والی شکل دیکھوں گا تو پورا دن خراب گزرے گا۔“ آفتاب نے آنکھیں موندے موندے جواب دیا تو کشور اس بات پر مطمئن ہو کر کہ وہ جاگ چکا ہے، وہاں سے جانے لگی۔ آج اس کے گھر کا کام کاج نمانے والی ملازمہ نہیں آئی تھی اس لیے وہ خاصی مصروف تھی۔

”اسی کہا ہے رشی سرکار کہ شلوکے کا جواب دینا بھی گوارا نہیں۔“ آفتاب نے اس کا آچھل تمام کر اس کے جانے کی راہ مسدود کی اور آچھل اپنے چہرے پر پھیلا لیا۔

”آپ سنا بھی تو بہت رہے ہیں۔ بالکل ایسا لگ رہا ہے جیسے کسی چھوٹے بچے کو صبح اسکول جانے کے لیے خینہ سے جگا رہی ہوں۔“ راہ فرار نہ پا کر کشور اس کے قریب ہی بستر پر بیٹھتی اور جوابی شکوہ کیا۔

”میں آپ کو پریشاں کر رہا ہوں تاکہ ہمارا سونو سونو سا بچہ جب اسکول جاتے ہوئے آپ کو ستائے تو آپ کو اسے

جڑی کرنے میں پریشانی نہ ہو۔" وہ اس کے آنچل کی زبانی اپنے چہرے پر محسوس کرتے ہوئے بنا آنکھیں کھولے بولا۔

"پہلے اسے دنیا میں تو آنے دیں۔ آپ تو ڈائریکٹ اس کے اسکول جانے کے بارے میں ہی سوچتے گئے۔" بیچے کا ذکر سن کر کشور کے ہونٹوں پر بھی وہی ہی مسکراہٹ پھیل گئی اور وہ آج صبح سے بڑی فیشن میں جٹا گیا۔

"صرف اسکول جانے کا کیا ذکر... میں تو ابھی سے اپنے ذہن میں ان مہانوں کی لسٹ بھی تیار کرنے لگا ہوں جنہیں اس کی شادی میں انوائٹ کیا جائے گا۔" کہنیوں پر زور دے کر اٹھتے ہوئے اس نے بڑے حرے سے بتایا۔

"آپ تو بڑے دیوانے ہیں۔" اس کی بات سن کر کشور ہنس دی۔

"چھوٹے دیوانے ہوتے تو آج یہاں نہ ہوتے۔ کسی سے مشتق کرنے کے لیے بڑے دیوانے پن کی ہی ضرورت ہوتی ہے۔" آفتاب نے ترت جواب دیا۔

"مگر میں نے تو آپ کو بڑا ہوش مند آدمی جان کر آپ سے شادی کی تھی۔ میرے ساتھ تو یہ سراسر دھوکا ہو گیا نا؟"

کشور کو شرارت سو گئی۔

"دھوکا کھایا ہے تو اب اس کا نتیجہ بھی پہنکتیں۔ یہ دیوانہ تو اب آپ کو ساری عمر ستا رہا ہے گا۔" اس کی شرارت کے جواب میں آفتاب نے یک دم ہی اسے اپنی بانہوں میں بھر لیا اور بے درپے چومتا ہی چلا گیا۔

"نہیں کر دیں۔ فطرتی ہو گئی جو آپ کو دیوانہ کہہ دیا۔ میری توجہ جو آئندہ ایسی کوئی بات زبان سے نکالی۔" بے ساختہ اٹھنے آنے والی ہنسی کو قابو میں کرنے کی کوشش کرتے ہوئے اس نے آفتاب کے سامنے ہاتھ جوڑے۔

"بس اتنا ہی حوصلہ تھا؟ اتنی جلدی ہار بھی مان لی۔" آفتاب نے اسے چومنا تو بند کر دیا لیکن اپنی بانہوں کے حصار سے آزاد نہیں کیا۔

"اس وقت میرے حوصلے کی آزمائش سے زیادہ آپ کو گھڑی کی سوئیوں کی طرف توجہ دینے کی ضرورت ہے۔ ذرا غور سے گھڑی دیکھیں۔ تھوڑا ہی وقت رہ گیا ہے نماز جمعہ کے لیے۔ رات بھر جاگ کر کام کرنے کا یہ مطلب تو نہیں کہ آپ دن سو کر گزار دیں۔ چلیں شاہاں انہیں۔ اچھے بچوں کی طرح اٹھ کر نہائیں اور فریش ہو کر ناشا کریں۔ آج میں آپ کو اپنے ہاتھ سے تیار کیا ہوا ناشا کھلاؤں گی۔" کشور نے اسے کھیچنے کی طرف پکارا۔

آج کل آفتاب پر اپنا ناول جلد از جلد مکمل کرنے کی دھن سوار تھی چنانچہ جب بھی وہ موڈ میں ہوتا تھا، لکھنے کے لیے طویل نشستیں سنبھال لیتا تھا۔ گزشتہ رات بھی اس نے لکھنے میں گزار دی تھی اس لیے اب دن چڑھے تک بڑا سو رہا تھا لیکن سونے سے قبل اس نے کشور کو سختی سے ہدایت کر دی تھی کہ اسے نماز جمعہ کے لیے جاگ دیا جائے۔ وہ بیچ وقت نمازی تو نہیں تھا لیکن جمعے کی نماز کے لیے خصوصی اہتمام ضرور کرنا تھا۔

"آپ کے ہاتھ سے تیار کردہ ناشا تناول کرنا میری خوش قسمتی تھی لیکن فی الحال میں نے آپ کو کسی بھی کام کے لیے منع کر رکھا ہے۔ آپ کو گھر پر کام کاج کرنے کی عادت نہیں ہے۔ خدا نخواستہ کوئی حادثہ ہو گیا تو کیا کریں گی۔ بھر ہے کہ ابھی آپ خود کو رحمت میں نہ ڈالیں۔ قاری ہو جائیں تو پھر آرام سے اپنے شوق پورے کرتی رہیں گی۔ میں خود فرمائش کر کے آپ سے اپنی پسند کے کھانے بنوایا کروں گا۔" کشور کے ناشا تیار کرنے کا سن کر آفتاب اسے سمجھانے لگا۔

"مجھے آپ کی ساری ہدایات اچھی طرح یاد ہیں لیکن آج مجبوری ہے۔ کام والی عورت کے خاندان میں ایک افسوس ناک حادثہ پیش آ گیا ہے اس لیے وہ کام پر نہیں آسکی۔ اس نے صبح سویرے ہی ایک عورت کے ذریعے پیغام بھجوایا تھا۔" کشور نے افسردگی سے جواب دیا۔

"خیریت، کیا حادثہ پیش آ گیا اس کے خاندان میں؟" آفتاب نے اس کی افسردگی کو دیکھتے ہوئے تشویش سے پوچھا۔

"اس کے بھانجے کو کل دوپہر کسی نے اغوا کر لیا تھا۔ گھر والے دن بھر بے کج اور دھڑ دھولے رہے لیکن اس کا کچھ پتا نہیں چلا۔ سچ گاؤں کی ایک عورت کو گھریں پر پانی بھرنے لگی تو اسے وہاں بیچے کی لاش نظر آئی۔ اس عورت نے بیچے کے گھر اطلاع دی۔ ان لوگوں نے جا کر لاش دیکھی تو اندازہ ہوا کہ مصوم بیچے کو نہایت بربریت کے ساتھ زیادتی کا نشانہ بنایا گیا ہے۔" کشور نے اپنے علم میں موجود معلومات اسے فراہم کیں۔

"دیری سیڈ، یہ تو واقعی بہت افسوس ناک حادثہ ہے۔ میں بیچے کے باپ سے افسوس کرنے اس کے گھر جاؤں گا۔" ساری تفصیل سن کر آفتاب کو بھی بہت دکھ ہوا۔ اس قسم کے حادثات اکثر پیشتر سننے میں آئے گئے تھے لیکن سن کر ہر بار نئے سرے سے دکھ ہوتا تھا کہ یہ قوم لوط کی باقیات ہمارے

زمانے میں کہاں سے آگئیں؟

"افسوس کے سوا اب اور کیا بھی کیا جاسکتا ہے۔ بہر حال، آپ اٹھ کر نہانے جائیں، میں اس دوران آپ کا ناشا تیار کر دیتی ہوں۔" کشور اپنے جگہ سے کھڑی ہوئی۔

"کسی تکھیڑے میں پڑنے کی ضرورت نہیں ہے۔ صرف ایک بیالی چائے بنا دیں۔ میں اس وقت ناشا کرنے کے بجائے اب نماز کے بعد دوپہر کا کھانا ہی کھاؤں گا۔ اس کے لیے بھی آپ خود کو رحمت میں مت ڈالیں گے۔ میں دیکھوں گا کہ باہر سے کوئی کھانے کی چیز مل جائے ورنہ پھر فرانس اور ہسٹنکس وغیرہ پر گزارہ کر لیں گے۔" آفتاب کے الفاظ سے ظاہر تھا کہ اسے کشور کا کس درجے تک خیال ہے۔

"کھانے کی فکر نہ کریں، میں قبیرہ پکا چکی ہوں۔ صرف روٹیاں رہتی ہیں، وہ آپ تمدن سے لے آئیے گا۔ اسلام آباد والی خالہ کے ساتھ رہ کر میں نے جو تھوڑا بہت ان سے سیکھا تھا، آج اس کی آزمائش ہے۔ مجھے امید ہے کہ آپ کو میرے ہاتھ کا پتا قبیرہ ضرور پسند آئے گا۔" اسے جواب دیتے ہوئے کشور نے خالہ کا ذکر کیا تو دل میں درد کی ایک لہر سی اٹھی۔ خالہ مہربان خاتون تھیں جن سے کشور نے خانہ داری کے چھڑا ہم امور بھی سیکھے لیے تھے لیکن پھر انہیں بخلت میں ان کا گھر چھوڑ کر وہاں سے نکلنا پڑا۔ پھر اسلام آباد میں ہی انہوں نے ایک قیام گاہ تلاش کی مگر پھر اس قیام گاہ کو بھی چھوڑ کر اس نوائی گاؤں میں اٹھ آئے تھے۔ یہاں زندگی کی سہولیات اگرچہ کم تھیں لیکن وہ لوگ زندگی میں تھوڑا سا ٹھہراؤ اور سکون محسوس کر رہے تھے۔ آج جو اچانک ہی خالہ کا ذکر چھڑا تو جہاں زندگی کے بہت سے معائب یاد آئے، وہیں مہربان خالہ کی یاد نے دل کو دھکی کر دیا۔

"خالہ تھی اچھی خاتون تھیں نا۔ بے چاری ہماری وجہ سے ماری گئیں۔" اس نے آفتاب کے سامنے دل میں آئے خیال کا اظہار کیا۔

"اب آپ اس بات پر خود کو دیکھی مت کریں۔ خالہ کا احسان میں بھی ماننا ہوں لیکن یہ بھی حقیقت ہے کہ جس کا وقت جب اور جیسے لکھا ہے، وہ اسی طرح اس دنیا سے جائے گا۔" آفتاب نے اسے سمجھاتے ہوئے پیار سے اس کا رخسار تھپتھپایا اور کمرے سے باہر نکل گیا۔ کشور نے بھی خود کو سنبھالتے ہوئے اس کیفیت سے باہر نکلنے کی کوشش کی اور باورچی خانے کی طرف چلی گئی۔ آفتاب کے نہا کر نکلنے تک وہ اس کے لیے چائے تیار کر کے نکال چکی تھی۔ آفتاب نے جلدی سے چائے پی اور بخلت میں مسجد کی طرف چلا گیا۔

گاؤں کی واحد مسجد میں آج معمول سے زیادہ ریش تھا۔ جسے کے دن یوں بھی نمازیوں کی تعداد زیادہ ہوتی تھی لیکن آج مقبول بیچے کی نماز جنازہ کی وجہ سے بھی کافی زیادہ لوگ آئے تھے۔ آفتاب نے بیچے کے جو اس سال باپ کو تم سے بڑھ کر دیکھا تو خود بھی افسردہ ہو گیا۔ جس بیچے کو اس نے کسی شخص سے پودنے کی طرح بیچ کر اس ناکل کیا تھا کہ وہ تنہا اسکول اور مدر سے جانے لگا تھا اور چھوٹے موٹے کاموں میں باپ کا ہاتھ بٹا دیا کرتا تھا، وہ کسی ظالم کے ظلم کا شکار ہو کر جڑ سے اکھڑ گیا تھا تو اس باپ کی مدد سے بڑی حالت ہی ہوتی تھی۔ آفتاب طبعا ایک حساس آدمی تھا جس کا دل ہر ظلم و زیادتی کو دیکھ کر کڑکڑھاتا تھا اور اب جبکہ وہ خود باپ بننے جا رہا تھا تو اس نے اس غم زدہ باپ کے دکھ کو کچھ زیادہ ہی محسوس کیا تھا۔ اس روتے پلکتے شخص کو تھوڑی دیر گئے لگا کر کھینچنے کے چند الفاظ کہنے کے بعد وہ ایک طرف کھڑا ہو گیا۔ اسے اندازہ تھا کہ اس وقت کسی کی تسلی اور دلاسا اس شخص کے غم کو کم نہیں کر سکتی۔ چند لمبے وہاں کھڑے رہنے کے بعد وہ مسجد کے اندر چلا گیا۔ باقی لوگ بھی اب بھی کمرے تھے۔ جسے کا خطبہ شروع ہو چکا تھا جسے وہ دھیان سے سنتا رہا۔

"آج امام صاحب واپس آگئے ہیں اور جسے کی نماز کے علاوہ خیر و کئے پتر کا جنازہ بھی وہی پڑھا گئے۔" اس کے برابر میں بیٹھے شخص نے نہ جانے کس سے یہ الفاظ کہے جو اس کی سامعیتوں تک بھی پہنچ گئے۔ وہ جواب تک نہ سنبھکائے بیٹھا تھا، اس اطلاع کو سن کر جس سے خطبہ دینے والے شخص کو دیکھنے لگا۔ اسے گاؤں والوں کی زبانی بھی معلوم ہوا تھا کہ امام مسجد کچھ عرصے کی رخصت پر گئے ہوئے ہیں اور ان کی عدم موجودگی میں گاؤں کا ایک شخص جو دوسروں کی نسبت دین کی زیادہ سوجھ بوجھ رکھتا ہے، یہ فرض انجام دے رہا ہے۔ وہ زیادہ سوجھ بوجھ رکھنے والا شخص بھی حقیقتاً چند سورتوں کا حافظ تھا جو جماعت کو داؤے کے علاوہ دیگر دینی امور کے بارے میں زیادہ معلومات نہیں رکھتا تھا۔ آفتاب اس سے قبل جب نماز پڑھنے یہاں آیا تھا تو اس شخص سے ملاقات کی تھی اور چند باتوں سے ہی اس کی علمی استعداد کا اندازہ لگایا تھا البتہ اس شخص نے امام مسجد کی علمی بساط اور اخلاق کی اس درجے تعریف کی تھی کہ خود آفتاب کے دل میں اس سے ملاقات کا تجسس پیدا ہو گیا تھا، چنانچہ جب اسے معلوم ہوا کہ امام مسجد تشریف لائے ہیں اور خود جماعت کو دار ہے ہیں تو خود بخود ہی اس کی نظر خطیب کی طرف اٹھ گئی۔

وہ ایک ادیب عمر آدمی تھا جس نے سفید براتی لباس

زیب تن کر رکھا تھا اور سر پر عمامہ لیے ہوئے تھا۔ اس شخص کے چہرے پر موجود داڑھی کے بال مہندی کی سرخی سے رنگے ہوئے تھے اور یہ داڑھی اتنی ہلکی تھی کہ اس کا چہرہ بہت واضح طور پر نظر نہیں آ رہا تھا۔ پھر بھی جانے کیوں اسے محسوس ہوا کہ یہ چہرہ اس کے لیے آشنا ہے۔ اپنے اندر ابھرنے والے اس احساس کی وجہ سمجھنے کی اسے مہلت نہیں مل سکی اور خطبہ ختم ہو کر نماز جمعہ کے لیے صفیں ترتیب دی جانے لگیں۔ نماز جمعہ کی ادائیگی کے بعد متحول سچے کی نماز جنازہ ادا کی گئی۔ نماز کے بعد امام مسجد نے رت زردہ لہجے میں دعا کی جس میں اللہ سے سچے کے والدین کے لیے مہربانی کے ساتھ ساتھ ان کا بڑا ظلم کرنے والے شخص کے عیشت و ناید ہو جانے کی بھی استدعا کی گئی۔ آفتاب کا ذہن غیبی کی اور دکھ کے باعث پوری طرح چونکا نہیں تھا پھر بھی کوئی خیال تھا جو اس کے ذہن سے گھرا کر امام مسجد کے لیے آشنائی کا احساس پیدا کرتا رہا۔ وہ اس احساس کی وجہ سمجھنے کے لیے ان سے ملنا چاہتا تھا لیکن ان کے فارغ ہوتے ہی گاؤں والوں نے جس طرح ان کے گرد جھگٹنا لگا لیا، اس سے اسے اندازہ ہوا کہ اسے ڈھنگ سے ملاقات کا موقع نہیں ملے گا چنانچہ وہ ملاقات کے خیال کو پھر کسی وقت کے لیے بال کر گھر کی طرف روانہ ہو گیا۔ اس کی رہائش گاہ مسجد سے ذرا زیادہ فاصلے پر تھی چنانچہ پیدل چل کر جانے میں کچھ وقت لگتا تھا۔ اپنی اس پیدل مارچ کے دوران بھی وہ امام مسجد کے لیے ابھرنے والے آشنائی کے احساس کے بارے میں غور کرتا رہا۔ غور کرتے کرتے اس کے ذہن میں یکدم ہی ایک نام گونجا اور وہ اپنی جگہ بڑی طرح ٹھنک گیا۔ اگر اس کے ذہن میں ابھرنے والا نام درست تھا تو پھر وہ انجامے میں ایک اہم آدمی تک پہنچ گیا تھا۔ اس نام کے ذہن میں آنے کے بعد یہ ممکن نہیں تھا کہ وہ یونہی واپس گھر لوٹ جاتا۔ اسے اپنے ذہن میں ابھرنے والے خیال کی تصدیق کرنی تھی اور تصدیق اسی صورت ممکن تھی کہ وہ اس شخص کو ایک بار پھر اچھی طرح قریب سے دیکھے چنانچہ گھر کی طرف جانے والے اس کے قدم اپنا راستہ بدل کر ایک بار پھر مسجد کی طرف پلٹ گئے۔

☆☆☆

چودھری کسی زخمی شیر کی طرح کمرے میں ٹھہل رہا تھا۔ پچھلے کچھ عرصے سے اسے ڈک پر زک اٹھانی پڑ رہی تھی۔ اس کی زمینوں کا سیلابی پانی کی زد میں آنا، بالے کا ناکارہ ہو کر اسپتال میں چاڑنا، شہر کا آفتاب کے ساتھ فرار اور اس کے بعد ہر بار ہاتھ آتے آتے نکل جانا فریڈہ کا ماں بننے کی خبر دینا۔

اور اب ماہ بانو کا اس کے مہمان خانے سے نکل جانا ساری ایسی باتیں تھیں جو اس کے خلاف جاتی تھیں۔ وہ برسوں سے حکمرانی کرنے اور اپنی منوانے کا عادی تھا۔ اب جو خلاف مرضی اتنے سارے واقعات پیش آئے تو برداشت کرنا مشکل ہو گیا۔ خصوصاً ماہ بانو کا مہمان خانے سے فرار ہو جانے کا تازہ ترین واقعہ تو اس کے لیے سخت اشتعال کا باعث بنا تھا۔ ایک رات میں وہ دو کمزور عورتوں کے ہاتھوں شکست کھانے پر مجبور ہوا تھا۔ پہلے فریڈہ نے اپنے ماں بننے کی خبر سنا کر اسے ٹھس دلا یا تھا اور اتنی پراسناتھی کہ صاف ظاہر ہو رہا تھا کہ وہ کسی نہ کسی بااثر ہستی کی پشت پناہی حاصل کرنے میں کامیاب ہو چکی ہے۔ فریڈہ سے ہونے والی گفتگو نے اسے اتنا ہرزہ کیا تھا کہ اس نے ماہ بانو کے پاس جانے کا خیال دل سے نکال دیا تھا۔ اسے کیا معلوم تھا کہ دراصل خود ماہ بانو جو ملی سے نکل چکی ہے۔ صبح اسے منشی نے اطلاع دی کہ مہمان خانے سے ماہ بانو غائب ہے اور ساتھ ہی وہ دونوں ملازم میاں بیوی بھی جن کے ذمے ماہ بانو کی نگرانی کا کام لگا یا گیا تھا۔ اس خبر کو سنتے ہی چودھری کا پارہا پارہ ہو گیا۔ اس نے پہلے منشی کو ڈھیروں گالیوں سے نوازا پھر اس گن گن میں گواہی دینے سے منشی نے انکار کر دیا جو صرف اور صرف مہمان خانے کی نگرانی پر مامور تھا۔ اس وقت وہ اسی گن گن کے انتظار میں ادھر سے ادھر ٹھہل رہا تھا۔ اسے ٹھیلے ہوئے دو تین منٹ گزرے تھے کہ منشی ڈرتا ڈرتا اندر داخل ہوا۔ چودھری کی توقع کے خلاف اس کے ساتھ گن گن میں موجود نہیں تھا۔ اس نے سوالیہ نظروں سے منشی کو گھورا۔

”میں نے فون کر دیا ہے سرکار! شہر اور ابھی تھوڑی دیر میں آتا ہوگا۔ من گیت والے چوکیدار نے بتایا ہے کہ وہ رات سے ڈیرے پر گیا ہوا ہے۔“ منشی نے دہسی آواز میں بتایا۔

”کیوں؟ ادھر کیا اس کی گھر والی بھرا کر رہی تھی جسے دیکھنے گیا تھا؟“ چودھری دبا ڈالا۔

”وہ آئے گا تو اصل گل کا پتا لگے گا۔ چوکیدار سے تو یہی بول کر گیا تھا کہ اسے چودھری صاحب نے ڈیرے پر جانے کا کہا ہے۔“ منشی نے ادب سے جواب دیا۔

”ہور تجو کی کیا خبر ہے... کیا وہ بھی میرا نام لے کر کہیں دکان ہو گیا ہے؟“

”اس کی کوئی خبر نہیں سرکار! اس کے گھر پتا کر دیا تھا میں نے... ادھر صرف اس کی دھی اور کا کا ہے۔ وہ دونوں بولتے ہیں کہ ماں ابا جو ملی ہی میں ہیں، ہمیں کہیں اور جانے

کا پتا کر نہیں گئے۔ میں نے ان دونوں کو جو ملی میں بلوایا ہے اور دو بندوں کو گھر کی حلاشی لینے کو کہا ہے۔ وہ دونوں آ جا میں تو پتا لگے گا کہ کہیں کسی رقم منجم کے لالچ میں تو تجو اور اس کی گھر والی نے تمک حرامی نہیں کی۔ مجھے معلوم چلا ہے کہ تجو کی دھی کا دیا ہونے والا ہے اور تجو کے پاس رقم نہیں ہے اس لیے آج کل وہ گاؤں میں سب سے قرض مانگتا پھر رہا ہے۔“

منشی نے اپنی پوری کارگزاری سنا لی تو چودھری ہونہ کر کے رہ گیا اور محض سخت پر جا بیٹھا۔ بیٹھتے ہی اس نے اپنا دایاں ہاتھ آگے بڑھایا۔ منشی نے فوراً آگے بڑھ کر حقے کی نالی کے ہاتھ میں تھام دی۔ وہ ناک ٹھٹھا ٹھٹھا کر حقہ گونڈانے لگا۔ اس کا حقہ گونڈانے کا انداز ایسا تھا کہ صاف ظاہر ہوتا تھا وہ غصے سے اٹل رہا ہے اور اس غصے کی زد میں کچھ بھی آ سکتا ہے۔ اس کا مزاج آشنا منشی اس کی کیفیت کو سمجھتا ایک طرف ہاتھ باندھے اور سر جھکائے ادب سے کھڑا رہا۔ چند منٹ کا دورانیہ گزرنے کے بعد اسے اطلاع ملی کہ گن گن میں شہر اور جو ملی پہنچ چکا ہے۔

”شہر اور آ گیا ہے سرکار! اسے آپ کی خدمت میں پیش کر دوں؟“ اطلاع ملنے پر اس نے چودھری سے اجازت طلب کی۔

”ہور نہیں تو کیا فیر کورٹ سے گن جاری ہونے کا انتظار کرے گا؟“ چودھری برہم ہوا۔ اس کی برہمی دیکھ کر منشی جلدی سے باہر کی طرف دوڑا۔ اگلے ہی لمحے شہر اور اس کے ساتھ چودھری کی خدمت میں حاضر تھا۔

”ہاں بھئی شہر سے آکر ہر تھا تو؟“ چودھری نے گن میں کوشطہ ہار نظروں سے گھورتے ہوئے پوچھا۔

”ڈیرے پر تھا سرکار رات تجو نے مجھے آپ کا پیغام دیا تھا کہ چودھری صاحب کہہ رہے ہیں آج رات ڈیرے پر ڈیوٹی دے دے، ادھر نظری تم ہے تو میں ادھر چلا گیا۔“ غلطی نہ ہونے کے باوجود شہر سے نے کپکپاتے ہوئے جواب دیا۔ چودھری کے مزاج کا کچھ معلوم نہیں تھا کہ وہ غیظ میں بے تصور ہوتے ہوئے بھی اسے بڑا کا حق دار ٹھہرا دے۔

”ہونہ! اس کا مطلب ہے کہ جو کچھ ہوا اس میں تجو کا ہاتھ تھا۔ وہ کسی کے ہاتھوں پک گیا تھا اس لیے اس نے تجھے وہاں سے ہٹانے کے لیے یہ ترکیب نکالی کہ تجھے ڈیرے پر بھیج دے۔ اسے کسی سے طوم ہو گیا ہوگا کہ آج کل ڈیرے پر پہرا دینے والوں کی نظری کم ہو گئی ہے۔“ چودھری پُرسوج لہجے میں بولا۔ اس کے انداز پر گن گن میں کی دکی ہوئی سانسیں بحال ہوئیں۔ اسے یہ اطمینان ہو گیا تھا کہ کم از کم اسے

تصور وار نہیں سمجھا جا رہا۔

”چودھری صاحب! تجو کے گھر کی حلاشی لینے والے بندے واپس آ گئے ہیں۔ ان کے پاس کوئی اہم خبر ہے۔“ اسی وقت کسی ملازم نے آکر منشی کے کان میں سرگوشی کر کے اسے کچھ بتایا تو وہ سستی خیز لہجے میں چودھری سے بولا۔

”بلاؤ ان دونوں کو۔“ چودھری نے حیر لہجے میں حکم دیا۔ منشی کے پاس اطلاع لے کر آنے والا ملازم اس حکم پر فوراً باہر کی طرف دوڑا۔ اگلے لمحے دونوں ملازمین وہاں موجود تھے۔

”ہاں بھئی، کیا خبر لائے ہو؟“ چودھری نے ان میں سے ایک کے چہرے پر نظریں جماتے ہوئے پوچھا۔

”خبر نہیں سرکار خبریں ہیں۔ پہلی خبر یہ ہے کہ تجو کے گھر کی حلاشی لینے پر ایک بیٹی میں سے یہ دس ہزار روپے لے گئی ہیں۔“ اس نے توڑوں کی ایک گڈی چودھری کے سامنے کی جسے منشی نے تمام لیا۔ گڈی سواور پانچ سو کے استعمال شدہ نوٹوں پر مشتمل تھی جس سے ظاہر ہوتا تھا کہ تجو کو رقم دینے والا شخص بہت ہوشیار اور چالاک تھا۔

”دوسری خبر؟“ گڈی پر ایک نظر ڈالنے کے بعد چودھری نے اسی آدمی سے دریافت کیا۔

”خبر کے پاس اسکول کی عمارت کے پیچھے تجو اور اس کی گھر والی کی لاشیں ملی ہیں۔ دونوں کو گلا گھونٹ کر ہلاک کیا گیا ہے۔ لاشیں جھاڑیوں میں چھپی ہوئی تھیں اس لیے فوری طور پر کسی کی نظر نہیں پڑی۔ اسکول بھی ایک دو دن سے بند پڑا ہے۔ سنا ہے وہ جیسائی استانی اپنی دھی ڈاکٹر ماریا کے دیاہ کے چکر میں مصروف ہے اس لیے اسکول نہیں آ رہی ہے ورنہ سچے ہی کھیلنے کودنے لگتے تو لاشیں دیکھ لیتے۔ وہ تو آوارہ کتے لاشوں کی ٹوپا کر وہاں جا نکلے ہوں انہوں نے لاشیں گھسیٹ کر جھاڑیوں سے باہر نکال لیں۔ کتوں کے بھونکنے اور شور مچانے پر کھیتوں میں کام کرنے والوں نے اس طرف دھیان دیا تو انہیں لاشیں نظر آئیں۔ کتوں نے اچھا خاصا گوشت ادھیڑ ڈالا تھا لاشوں کا لیکن گاؤں والوں نے تجو اور اس کی گھر والی کو پہچان لیا۔ ہم تجو کے گھر سے حلاشی لے کر نکلے ہی تھے تو لاشیں ادھر پہنچیں اور ہم ساری تفصیل طوم کر کے آپ کو اطلاع دینے چلے آئے۔“

اس آدمی نے تفصیل سے سب کچھ بتایا تو چودھری کا پتہ چھین اور بھی پختہ ہو گیا کہ کسی ہوشیار اور چالاک آدمی نے تجو اور اس کی گھر والی کو استعمال کیا ہے، وہ بھی اس طرح کہ اب وہ دونوں اس کا نام بتانے کے لیے ذمہ نہیں پہنچے ہیں۔ آج کل اسے پہنچنے والے ہر قصصان کے پیچھے ایک ہی شخص ہوتا تھا

اور وہ تھا شہریار۔ فرید ماوراء النہر کا توکی پشت پناہی شہریار کر رہا ہے۔ اس بات کا قوی امکان تھا۔ فریدہ کے بھائی چودھری بختیار سے شہریار کے ضیک ٹھاکہ تعلقات تھے۔ چودھری بختیار سے دوستی بنانے کے لیے وہ اس کی بہن سے ہمدردی کر سکتا تھا۔ فریدہ نے کسی ذریعے سے اس سے رابطہ کیا ہوگا تو اس نے فریدہ کو یقین دلادیا ہوگا کہ وہ اس کا پورا پورا ساتھ دے گا۔ یہ سوچتا تو اب غیر ضروری تھا کہ فریدہ نے کس ذریعے سے شہریار سے رابطہ کیا ہوگا۔ ملازمین کی کمک حرامی اس کے سامنے تھی۔ اگر بھتی اور اس کی گھر والی اپنے کسی مفاد کے لیے بیک گئے تھے تو کوئی اور ملازم بھی بیک سکتا تھا۔ فریدہ کا ساتھ دینے کے لیے شہریار کے پاس دوسری اہم وجہ چودھری سے دشمنی تھی۔ اس دشمنی کو نبھانے کے لیے بھی وہ فریدہ کا ساتھ دے سکتا تھا بلکہ وہ تو خنجر ہوگا کہ کب فریدہ مظہر عام پر آتی ہے اور میڈیا کے ذریعے ساری دنیا کو چودھری کے کربوت بتاتی ہے۔

دوسری شخصیت ماہ بانو کا تو وہ عرصے سے ساتھ دے رہا تھا۔ اسی کی مدد سے ماہ بانو حیدرآباد سے نکلنے میں کامیاب ہوئی اور پھر ادھر ادھر جو جھپٹ پھری تو اسے چھپنے کے لیے پناہ گاہیں فراہم کرنے والا بھی شہریار ہی تھا۔ شہریار ہر بار اپنے مقصد کی کامیابی کے لیے قانونی طریقہ استعمال کرے گا، یہ بھی اب ضروری نہیں رہا تھا۔ پہلے بھی وہ اس کے ڈرے پر غنڈوں سے حملہ کروا کر آفتاب کو وہاں سے آزاد کروا چکا تھا۔ پھر بالے کے زخمی ہو کر اسپتال بھیج جانے کی مثال بھی اس کے سامنے تھی۔ صاف ظاہر تھا کہ اس کیس میں بھی شہریار نے غنڈا عناصر کا استعمال کیا تھا۔ چودھری شواہد حاصل نہیں کر سکا تھا کہ یہ کارگزاری شہریار کی ہے، اس کے باوجود اسے یقین تھا کہ یہ سب اسی نے کروایا ہے۔ اب ماہ بانو کے مہمان خانے سے غائب ہو جانے کے پیچھے بھی اسے شہریار کا ہی ہاتھ لگ رہا تھا۔

شہریار جیسے معمول آدمی کے لیے جو کورم کا لالچ دے کر استعمال کر لیا زیادہ مشکل نہیں تھا۔ اس معاملے میں جو واحد چیز اسے کھنگ رہی تھی، وہ تجو اور اس کی بیوی کا قتل تھا۔ اب تک اس نے شہریار کی فطرت کو جہاں تک سمجھا تھا، اس سے یہی سمجھ آتا تھا کہ وہ کسی بے قصور اور غیر متعلقہ شخص کو نقصان نہیں پہنچا سکتا لیکن شہریار کے علاوہ کوئی دوسرا نام بھی فی الحال اس کے ذہن میں نہیں تھا جن کے بارے میں وہ کہہ سکے کہ اس شخص کو ماہ بانو سے دشمنی ہو سکتی ہے۔ ماہ بانو تو تو بس شہریار ہی اس سے چھین کرنے جا سکتا تھا اور یہ بات اس کے

لیے ناقابل برداشت تھی۔ لیکن فی الحال وہ شہریار کے خلاف کچھ کر بھی نہیں سکتا تھا۔ شہریار اس کا کوئی مزارع نہیں تھا جس کے گھر پر وہ اپنے کارندوں سے حملہ کروا کر ماہ بانو کو ہانپا کر دیا لیتا۔ اسے ماہ بانو کو شہریار سے واپس حاصل کرنے کے لیے اسی صفائی سے کام لے کر تھا جس صفائی سے وہ اس کی حویلی سے اسے نکال لے گیا تھا۔

”جو کی دہی اور پتھر اور حویلی میں ہی ہیں نا؟“ حالات پر کافی غور و خوض کرنے کے بعد اس نے ٹکی سے دریافت کیا۔

”جی سرکار! اگر آپ کا حکم ہو تو میں ان دونوں کو آپ کی خدمت میں پیش کروں؟“ ٹکی نے مستعدی کا مظاہرہ کرتے ہوئے اس سے پوچھا۔

”نہیں، اس کی کوئی ٹوڑ نہیں۔ میں نے ان دونوں کے لیے کچھ ہور سوچا ہے۔ مجھ اور اس کی گھر والی نے میرے ساتھ جو ٹھک حرامی کی ہے، اس کی سزا اس کی نسل کو بھی بھگتنی پڑے گی۔ آخر وہ بھی تو ہمارا ہی ٹھک کھا کر پلے بڑھے ہیں۔ اس ٹھک کے ساتھ بے وقافی کرنے والے کو ہم کسی صورت معاف نہیں کر سکتے۔ ہم جو کی اولاد کا وہ حشر کریں گے کہ وہ ادھر دوسری دنیا میں بھی تڑپ اٹھے گا۔ ہور آئندہ ہمارا کوئی ملازم ہم سے ٹھک حرامی کی سوچے گا بھی تو اس کے سامنے اپنا عبرت ناک انجام آجائے گا۔“ قہر آلود لہجے میں اپنا فیصلہ سناتے ہوئے چودھری نے ٹکی کو وہ سزا بتائی جو وہ جو کی اولاد کے لیے تجویز کر چکا تھا۔ بے شمیر ٹکی نے اس لرزہ خیز سزا کو اطمینان کے ساتھ سنا اور اس پر عمل کروانے کی یقین دہانی کرواتے ہوئے چودھری کا غصہ غنڈا کرنے کی کوشش کرتا رہا۔ چودھری کی بیڑاں بھی کچھ نہ کچھ کل ہی گئی تھی چنانچہ جب اس کے سامنے ام القیامت سے بھر جام پیش کیا گیا تو وہ اس جام کو گھونٹ گھونٹ پیچے ہوئے اپنا آئندہ کا لالچ عمل سوچے لگا۔

☆☆☆

”کیا تمہیں سو فیصد یقین ہے کہ ماہ بانو اب چودھری کی حویلی میں نہیں ہے؟“ دیوار پر نظریں جمائے بیٹھے شہریار نے فون پر دوسری طرف موجود عبدالمنان سے پوچھا۔ ماہ بانو کے بلتستان سے نکل کر کراچی پہنچائے جانے کے بارے میں اس نے عبدالمنان کو بھی کچھ نہیں بتایا تھا۔ وہ بالکل نہیں جانتا تھا کہ ماہ بانو زندہ ہے اور کراچی کے کسی ہاسٹل میں رہائش پذیر ہے۔ اس کو کچھ نہ بتانے کی وجہ بد اعتمادی نہیں تھی بلکہ شہریار نے احتیاط کے قاضوں کو مد نظر رکھتے ہوئے یہی

محاسب سمجھا تھا کہ کم سے کم لوگوں کو اس راز میں شریک کیا جائے لیکن اب صورت حال بدل چکی تھی۔ ماہ بانو ہاسٹل سے انخرا کی جا چکی تھی اور اس کی تلاش کے لیے اسے اپنے جن وسائل کو استعمال کرنا تھا، ان میں عبدالمنان کی حیثیت بڑی مسلم تھی۔ عبدالمنان مقامی معاملات سے باخبر رہنے والا ایک ایسا آدمی تھا جو چودھری کی حویلی کے اندر تک سرنگ لگا کر وہاں سے خبر نکال کر لاسکتا تھا چنانچہ اس نے عبدالمنان کو ہی یہ ذمے داری سونپ دی تھی۔ خود وہ تو آج کل یوں بھی بڑا مصروف تھا۔ ممالی جان نے اصرار کر کے بلکہ باقاعدہ حکم دے کر اسے لاہور بلوایا تھا اور اسے لے کر مختلف ہزاروں میں پھرتی رہی تھیں۔ اس کے لیے شادی کا جوڑا انہوں نے ایک مشہور ڈریس ڈیزائنر سے آرجنٹ میں منہ بولی قیمت پر تیار کروایا تھا لیکن پھر بھی مطمئن نہیں تھیں اور ان کا یہی کہنا تھا کہ اس امیر جیسی کی شادی کی وجہ سے ان کے کئی پروگرام ادمورے رہ گئے ہیں۔

رشتوں کی زنجیر میں جکڑا شہریار ان کی محبت کے آگے بے دست دیا تھا اور یہاں بیٹھ کر ماہ بانو کی بازیابی کے سلیبلے میں جو کچھ کر سکتا تھا، وہ کر رہا تھا۔ اس نے کراچی سے بھی درست معلومات حاصل کرنے کے لیے ایک آدمی کی ڈیوٹی لگا دی تھی اور اس آدمی سے اسے اب تک جو رپورٹس ملی تھیں، ان سے یہی پتا چل سکا تھا کہ کچھ لوگوں نے اچانک ہی ہاسٹل میں گھس کر ماہ بانو کو وہاں سے انخرا کر لیا تھا۔ اس کی روم میٹ اس معاملے میں قلعی بے قصور پائی گئی تھی۔ اور جیسا کہ اس پر شک کیا جا رہا تھا کہ شاید اس نے ماہ بانو کا اتنا پتا چودھری کو دیا ہے تو ایسی کوئی بات نہیں تھی۔ وہ بے چاری تو خود بہت خوف زدہ اور ہراساں تھی اور ابھی تک اس لائق نہیں ہو سکی تھی کہ کراچی جوائن کر سکے۔ شہریار نے اس آدمی کے ذمے ماہ بانو کی دوسری تجربی لڑکیوں کو ڈھونڈنے کی ذمے داری لگا دی تھی لیکن چونکہ اسے یقین تھا کہ اس کے انخرا کے معاملے میں چودھری کا ہی ہاتھ ہو سکتا ہے، اس لیے اس کا سارا زور بھی اسی طرف تھا۔ اس کی ہدایت پر چودھری کے اردگرد کی سُن گن لیتے پھرتے عبدالمنان نے معلوم کر دیا تھا کہ ماہ بانو کو واقعی چودھری نے ہی انخرا کروایا تھا اور حیرت انگیز طور پر اسے کسی خفیہ ٹھکانے پر چھپانے کے بجائے اپنی حویلی کے مہمان خانے میں رکھا تھا۔ شاید اس نے ایسا اس لیے کیا تھا کہ کسی کو شک ہی نہ گزرے اور ڈھونڈنے والے ماہ بانو کو اس کے کسی خفیہ ٹھکانے پر ڈھونڈنے کی کوشش کرتے رہیں لیکن ماہ بانو وہاں سے بھی غائب ہو گئی تھی اور اس وقت عبدالمنان

نے اسے بھی اطلاع دی تھی جس پر اسے یقین نہیں آ رہا تھا۔ ”بالکل سرا میں نے حویلی میں مستقل کام کرنے والے ایک ملازم سے یہ ساری معلومات حاصل کی ہیں اور ان معلومات کی تصدیق ماہ بانو کی نگرانی پر مامور ملازم اور اس کی بیوی کی ہلاکت سے بھی ہو رہی ہے۔“ عبدالمنان نے پُر اعتماد لہجے میں جواب دیا۔

”کیا ان دونوں ملازم مہیاں بیوی کو چودھری نے مروایا ہے؟“ شہریار نے نہایت سنجیدگی سے سوال کیا۔

”نوسرا! یہ کسی اور کا ہی کارنامہ ہے۔ مجھے جو معلومات حاصل ہوئی ہیں، ان کے مطابق کسی نے رشوت دے کر ان ملازمین کو استعمال کیا اور پھر راز نہ کھلے اس لیے انہیں ہلاک کروا دیا۔ ان دونوں ملازمین کی ہلاکت کے بعد یہ بات ایک معما بن گئی ہے کہ ماہ بانو کو کس نے اور کیوں حویلی سے فرار کروایا۔ اس کا ایسا کون ہمدرد تھا جو اتنا ہا اثر و پار سونخ تھا کہ پہلے ملازمین کو رشوت دے کر اسے فرار کروانے میں کامیاب ہوا اور پھر ملازمین کو ہلاک بھی کروا دیا۔“ عبدالمنان کا ہوم ورک ہمیشہ کی طرح عمل اور جامع تھا۔ اس نے اگر بتایا تھا کہ ماہ بانو اب حویلی میں نہیں ہے تو واقعی وہ اس بات کی اچھی طرح تصدیق کر چکا تھا۔

”شہریار! کیا ہے بیٹا؟ تم نے ابھی تک تیار ہونا شروع نہیں کیا۔ تمہیں مظلوم ہے نا کہ تمہارے ماموں جان وقت کے کتنے پابند ہیں۔ وقت پر بات روانہ نہیں ہوئی تو وہ تمہیں تو کچھ نہیں کہیں گے۔ لیکن مجھ پر سخت تھا ہوں گے۔“ وہ عبدالمنان کے ساتھ اپنی گفتگو کا سلسلہ مزید آگے بڑھاتا، اس سے قبل ہی آفرین رانا کمرے میں داخل ہو گئی اور اسے فون پر باتیں کرتا دیکھ کر ناراض ہونے لگیں۔

”ٹھیک ہے عبدالمنان! تم اس معاملے پر نظر رکھو اور اگر کوئی اہم بات معلوم ہو تو مجھے اطلاع دے دینا۔“ اس نے جلدی سے گفتگو کو سنبھلے ہوئے عبدالمنان سے کہا اور فون بند کر کے آفرین رانا کی طرف متوجہ ہوا۔

”عبدالمنان تمہارا بی بی اے ہے نا؟ تم نے اسے اپنی شادی میں انوائٹ نہیں کیا؟“ آفرین رانا نے اسے غور سے دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”میں نے ضروری نہیں سمجھا۔“ وہ سنجیدگی سے جواب دیتا ہوا اپنی جگہ سے کھڑا ہوا اور دارڈروب کی طرف بڑھ گیا۔ آج کی تقریب میں پہننے کے لیے خصوصی طور پر تیار کردہ سوٹ بڑے سلیقے سے ڈنگر میں لٹکا ہوا تھا۔ اس نے بڑے بے نیاز انداز میں ڈنگر سینٹ سوٹ باہر نکالا۔ آفرین

رانا اس کی ایک ایک حرکت کو غور سے دیکھ رہی تھیں اور ان کے ذہن میں یہ خیال بنتے ہوتا جا رہا تھا کہ شہر یار یہ شادی اپنے دل کی خوشی سے نہیں بلکہ کسی مجبوری کے تحت کر رہا تھا۔ وہ مجبوری کیا تھی، وہ کھٹے سے قاصر تھیں اور شہر یار کی خاموشی کو دیکھتے ہوئے یہ بھی اندازہ تھا کہ وہ اس سلسلے میں اپنی زبان نہیں کھولے گا۔ ویسے اگر وہ انہیں اب کچھ بتا بھی دیتا تو وہ کیا کر سکتی تھیں؟ اب جبکہ بالکل آخری لمحات آگئے تھے اور شادی کی تقریب شروع ہونے ہی والی تھی تو کچھ تبدیلی بھی تو نہیں کیا جاسکتا تھا۔

اس تقریب میں شہر بھر کے خاص خاص افراد کو مدعو کیا گیا تھا۔ وزیر اعظم اور صدر ملک کو دعوت نامے بھیجے گئے تھے، جو ایسا تو ہونے لگا تھا کہ کسی فلم کی طرح عین کلائمیکس پر جا کر اعلان کر دیا جائے کہ خواتین و حضرات... آپ لوگ جس شادی میں شرکت کے لیے تشریف لائے ہیں، وہ کیمنسل کر دی گئی ہے یا پھر اس کے دولہا دلن تہدیل کر دیے گئے ہیں۔ زندگی کی کہانی اور فلمی کہانی میں یہی فرق ہوتا ہے۔ فلمی کہانی کا انجام اس طرح کیا جاتا ہے کہ سب کے ہوتوں پر مسکراہٹ دوڑ جائے۔ زندگی کی کہانی مجھوتوں کے سہارے جگ ہنسائی سے بچنے کی کوشش میں چلتی رہتی ہے۔ شہر یار کو بھی شاید اپنی زندگی میں ایک بڑا سمجھوتا کرنا پڑا تھا اور وہ اس کے لیے صرف خوشی کی دعا کر سکتی تھیں۔ اب بھی وہ فریب سے دعا کرتی ہوئی وہاں سے ہٹ گئیں۔ ان کے جانے کے آدھے گھنٹے بعد شہر یار بھی تیار ہو کر باہر آ گیا۔ لچک روم میں آفرین رانا اور مریم کے علاوہ خاندان کی کئی اور خواتین بھی موجود تھیں۔ ان خواتین نے اسے اپنے ترنمے میں لے لیا اور جانے کون کون سی رسومات ادا کرنے لگیں۔

بے دلی سے ان رسومات کو بھگتانے کے باوجود شہر یار نے کسی قسم کا کٹھنہ اعتراض نہیں اٹھایا۔ البتہ اس نے یہ بات پہلے ہی واضح کر دی تھی کہ وہ عام روایتی دولہا کی طرح سہرا وغیرہ ہرگز نہیں باندھے گا چنانچہ اس وقت اس کے گلے میں صرف ایک عدد پھولوں کا ہار تھا اور اس واحد ہار نے بھی اس کی شخصیت میں اتنی تبدیلی پیدا کر دی تھی کہ آفرین رانا اس کی بلائیں لینے نہیں سکتی تھیں۔ وہ بہت اچھا لگ رہا تھا اور وہ نظر لگنے جانے کے ڈر سے بار بار اس پر سے نوٹ وار کر ملا زمین میں تقسیم کرتی جا رہی تھیں۔ رسومات کی ادائیگی کے بعد گاڑیوں کے قافلے کی شکل میں رانا ہاؤس سے اس کی برات روانہ ہوئی۔ تقریب کا اہتمام ایک فائین اسٹار ہوٹل میں کیا گیا تھا جہاں اس وقت ڈاکٹر ماریا، اس کی والدہ مسز جوزف اور

ان کی جان بچان کے دیگر لوگ موجود تھے۔ شادی کی اس تقریب کے لیے سارا انتظام اور اہتمام آفرین رانا نے خود کیا تھا۔ انہیں اندازہ تھا کہ ڈاکٹر ماریا کی مالی حیثیت ایسی نہیں کہ وہ ان کے اسٹیٹس کے مطابق انتظامات کر سکے چنانچہ انہوں نے اس معاملے میں ان لوگوں کو زحمت بھی نہیں دی تھی۔

برات ہوئی پٹی تو یوں لگا کہ وہاں رنگ و نور کا ایک طوفان امٹا آیا ہو۔ دھن دھن میں بختی موسیقی، خوب صورت ترتیب سے کی گئی لائٹنگ، اشتہا انگیز کھانوں کی خوشبو، ادھر سے ادھر دوڑتے باوردی بیرے، جگہ جگہ تعینات سکیورٹی گارڈز سب مل کر بتا رہے تھے کہ شہر کی کسی ممتاز شخصیت کی شادی کی تقریب ہو رہی ہے۔ یہ سارا اہتمام و انصرام لیاقت رانا کی حیثیت کی وجہ سے تھا۔ ان کی مضبوط سیاسی پوزیشن کی وجہ سے ان کے بے شمار جاننے والے تھے جنہیں اس قسم کے مواقع پر یاد رکھنا ضروری بھی تھا۔ خود شہر یار بھی اپنے کیریئر کے ابتدائی مراحل سے گزر رہا تھا اور لیاقت رانا ضروری سمجھتے تھے کہ اس کے لوگوں سے روایا بڑھیں اس لیے اس کی دلچسپی نہ ہونے کے باوجود انہوں نے بہت سے لوگوں کو بلا رکھا تھا اور اب وہ ایک ایک سے اس کا تعارف بھی کر رہے تھے۔ نئے ملنے والوں سے تعارف اور پرانے آشناؤں سے علیک سلیک کے مراحل طے کرتا ہوا وہ ایک ٹیبل پر چودھری انکار عالم شاہ کو بیٹھا دیکھ کر ٹھنک گیا۔ وہ چند اہم کاروباری شخصیات کے ساتھ بیٹھا ہوا تھا اور جیسا کہ اس کی عادت تھی، حلقے کو چھوڑ کر شہر کی تقریبات وغیرہ میں سگار کا استعمال کرتا تھا۔ تو اس وقت بھی سگار پی رہا تھا۔

”مبارک ہو اے سی صاحب! آخر آپ بھی پھنس ہی گئے۔ مجھے تو آپ کی شادی کا سن کر دلی خوشی ہوئی اور باوجود دل کام ہونے کے، میں دعوت نامہ ملنے پر شادی میں شرکت کے لیے چلا آیا۔“ شہر یار کے ٹھنکنے کو محسوس کر کے وہ خود ہی آگے بڑھ کر اس سے ملا اور چپکتے ہوئے بتایا لیکن شہر یار اپنی جگہ حیران تھا کہ چودھری کو آخر دعوت نامہ بھیجا کس نے؟ خود اس نے تو لیاقت رانا کے کہنے کے باوجود اس کا نام لسٹ میں سے کٹوا دیا تھا۔ وہ سمجھتا تھا کہ اب وہ وقت گزر چکا ہے جب وہ مطلقاً چودھری سے تعلقات نبھانے کی کوشش کرتا تھا۔ اب تو اس کی چودھری سے کھلی جگ تھی اور دشمن کو کسی خوشی میں شامل کرنے کا کیا سوال تھا؟

”اسے حیران ہو کر نہ دیکھیں اے سی صاحب! بخدا ہم بخیر دعوت کے یہاں نہیں آتے ہیں۔ آپ کی طرف سے نہ سبھی ملائی والوں کی طرف سے ہمیں مدعو کیا گیا ہے۔ آپ کی

شریک حیات سے ہمارے بڑے کمرے مراسم ہیں۔ ہمیں مدعو کیے بغیر وہ بیکار چالیس، یہ تو ممکن ہی نہیں تھا۔“ چودھری کے اعزاز میں بڑی سستی بخیری تھی جسے محسوس کر کے شہر یار کا چہرہ احساس توہین سے سلگ اٹھا اور وہ بخیری سے وہاں سے پلٹ گیا۔ اپنی بیوی کے حوالے سے کوئی بھی مرد کوئی ایسی ایسی بات سننا گوارا نہیں کرتا اور ماریا کے بارے میں تو وہ ابھی طرح جانتا تھا کہ چودھری نے اسے اپنا کھلونا بنا رکھا تھا۔ خود ماریا نے اس کے سامنے اس بات کا اعتراف کیا تھا کہ اگر اس نے چودھری کا مطالبہ ماننے سے انکار کیا تو وہ اس کی والدہ مسز جوزف کو لگ کر واڑے گا۔ ماں کی زندگی کی خاطر ماریا چودھری کی ہوس پوری کرتی رہی تھی اور اس وقت چودھری نے اسے یہی بات بتائی تھی۔ کھولتے خون کے ساتھ وہ تمام مہمانوں کو نظر انداز کر کے ایک بالکل الگ تھلک خالی ٹیبل پر جا بیٹھا۔ اس کے ذہن میں یہ خیال کر دھیں لے رہا تھا کہ کھل میں نے جذبات میں ماریا سے شادی کرنے کا فیصلہ کر کے کوئی غلطی تو نہیں کر دی لیکن مسئلہ اس کے اپنے خمیر کا تھا۔ ماریا کا وجود پہلے ہی سے کتنا داغ دار تھا، اسے اس بات سے کوئی غرض نہیں تھی، وہ تو صرف اس داغ کو دھونے کی کوشش کر رہا تھا جو اس نے لگا یا تھا۔ اور جو خود اس کے اپنے دامن پر بھی لگ کر اسے اس کی اپنی ہی نظروں میں داغ دار کر گیا تھا۔

”اے بھی نوٹشے میاں! تم سب سے کٹ کر یہاں اکیلے کہاں آ بیٹھے ہو؟“ خاصی صاحب نکاح پڑھانے کے لیے تیار بیٹھے ہیں اور دولہا کی عدم موجودگی پر سخت پریشان ہیں کہ بخیر دولہا کے نکاح کیسے ہو گا؟“ وہ اپنے ہی خیالات کے گرداب میں نہ جانے کب تک گھمرا رہتا کہ آئی جی مختار مراد نے قریب آ کر اس سے خوش گوار لہجے میں کہا۔ انہوں نے آج پوئیس پوئیس ماریا کی ڈنرسوٹ کے بجائے سیاہ رنگ کی شیر دالی زیب تن کر رکھی تھی اور خوب چمک رہے تھے۔ شہر یار کی شادی ان کے نزدیک گھر کی شادی تھی جس میں انہوں نے خوب بڑھ چڑھ کر حصہ لیا تھا اور اب بھی کسی مشتاق بزرگ کی طرح اس سے مخاطب تھے۔ ان کی بات سن کر اس نے رخ موڑ کر اسٹیج کی طرف دیکھا۔ وہاں ماریا بھاری کام دار جوڑے اور خوب صورت میک اپ کے ساتھ بڑی شان سے بڑھ چکی تھی اور اس میں کوئی شک نہیں تھا کہ کافی اچھی بھی لگ رہی تھی لیکن جانے کیا بات تھی کہ اسے یہ حیثیت ایک انسان پسند کرنے کے باوجود اس کا دل اس کی طرف کھینچا نہیں تھا۔ وہ اس کے لیے دنیا میں موجود بے شمار عورتوں میں سے ایک

عورت تھی جس کے ہونے نہ ہونے سے اسے کوئی فرق نہیں پڑتا تھا۔ لیکن عجیب بات یہ تھی کہ اس عام سی عورت نے اس سے اس کا زعم پارسانی چھین لیا تھا۔ جانے وہ رات کیسی تھی جب وہ ماریا کے لیے دیوانہ ہو گیا تھا اور اپنی ساری حدود پار کر بیٹھا تھا۔ ایسا تو کبھی باہانوں کی موجودگی میں بھی نہیں ہوا تھا۔۔۔ حالانکہ ماہ ماہ وہ لڑکی تھی جس کے لیے اس نے پہلی بار اپنے دل میں کوئی کشش محسوس کی تھی۔ اس کشش کے باوجود اس کے قدم ماہ بانوں کی موجودگی میں بھی ہٹنے نہیں پائے تھے۔

”کس سوچ میں گم ہو چکا! رانا صاحب تمہیں یاد کر رہے ہیں۔ ان کا خیال ہے کہ اب نکاح ہو جانا چاہیے تاکہ قریب وقت پر ختم ہو سکے۔“ اسے خاموش پا کر مختار مراد نے اسے ٹوکا تو وہ اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا اور ان کی معیت میں اسٹیج کی طرف بڑھ گیا۔ اس کے پچھتے ہی نکاح کی رگی کارروائی شروع ہو گئی اور پھر چند یوں کی ادائیگی سے وہ ماریا کا بن گیا۔ نکاح کے بعد حسب روایت لوگ دولہا دلہن کو مبارک بادیں دینے لگے۔ ساتھ ہی ڈنر بھی شروع کر دیا گیا۔ بے پناہ مصروفیت کے ان لمحات میں ہوٹل کا ایک ملازم شہر یار کے قریب آ کر اس سے مخاطب ہوا۔

ذہن و حواس کے لیے اعلیٰ ترین

انگلش لیکچرنگ کورس	ایئر میس	وی کمنٹس	پہلی بار کورس
ریزیلینس لیکچرنگ	ایئر میس	ایئر میس	ایئر میس
پیشہ ورانہ لیکچرنگ	ایئر میس	ایئر میس	ایئر میس
سکول ٹیکنیکل	صنعت	نورنگ	ایئر میس
ایئر میس	ایئر میس	ایئر میس	ایئر میس
ایئر میس	ایئر میس	ایئر میس	ایئر میس
ایئر میس	ایئر میس	ایئر میس	ایئر میس
ایئر میس	ایئر میس	ایئر میس	ایئر میس

اساتذہ کرام کی رہنمائی

1237

”سرا! آپ کے لیے کال ہے۔“ اس نے اپنے ہاتھوں میں موجود کارڈ لیس کو نمایاں کرتے ہوئے اسے اطلاع دی۔

”میرے لیے کال... وہ بھی ہوٹل کے نمبر پر؟“ شہریار حیران ہوا۔

”کون بات کر رہا ہے؟ نام بتایا ہے کال کرنے والے نے؟“ کارڈ لیس کی طرف ہاتھ بڑھانے سے پہلے اس نے دریافت کیا۔

”لوسر! کال کرنے والے نے اپنا نام نہیں بتایا لیکن اس کا کہنا ہے کہ اسے آپ کو کوئی بہت ہی اہم اطلاع دینی ہے۔“ ملازم نے مؤدبانہ سے بتایا۔

”اوکے، میں بات کرتا ہوں۔“ اس نے ملازم کے ہاتھ سے کارڈ لیس لے کر ماؤتھ پیس میں ”ہیلو“ کہا۔

”شادی مبارک ہو جناب!“ اس کی ہیلو کے جواب میں دوسری طرف سے چپکتے ہوئے کہا گیا۔

”آپ مجھے کون سی اہم اطلاع دینا چاہتے ہیں؟“ اس کی مبارک باد کو نظر انداز کرتے ہوئے شہریار نے سنجیدگی سے پوچھا۔

”میں آپ کو ایک افسوس ناک واقعے کے بارے میں بتانا چاہتا تھا۔“ اس آدمی کا لب و لہجہ ہرگز بھی ایسا نہیں تھا جس سے یہ اندازہ ہو سکے کہ وہ جس افسوس ناک واقعے کی اطلاع دینا چاہتا ہے اس پر اسے خود بھی کوئی افسوس ہے۔

”میں سن رہا ہوں، فرمائیے۔“ شہریار نے اپنی سنجیدگی کو برقرار رکھتے ہوئے ہموار لہجے میں اس سے کہا۔ اس فون کال کو نمٹانے کے لیے وہ باقی لوگوں سے الگ ہو کر کھلتا ہوا ایک خالی گوشے میں آ گیا تھا۔

”یہ واقعہ حیر آباد میں پیش آیا ہے۔ میں آپ کو اس واقعے کی اطلاع اس لیے دے رہا ہوں کہ آپ اس کے پیچھے موجود وجہ سے براہ راست جڑے ہوئے ہیں۔“ فون کرنے والے نے اصل واقعہ سننے سے پہلے تمہید باندھی۔ شہریار کچھ بھی کہے بغیر اس کی باقی بات سننے کا منتظر رہا، البتہ حیر آباد کا نام سن کر اسے اندازہ ہو گیا تھا کہ اس کے لیے واقعی کوئی بُری خبر موجود ہے۔

”میری معلومات کے مطابق آپ نے چودھری القار کی حویلی سے ایک لڑکی ماہ یا نو کو فرار کروانے کے لیے ان کے ملازم مہاں بیوی کو استعمال کیا تھا۔ وہ دونوں میاں بیوی بعد میں پراسرار طوع پر ممدہ پائے گئے لیکن چودھری القار پر یہ وارح ہونے کے بعد کہ ان دونوں مقتول ملازمین نے اس

کے ساتھ شک حرامی کی ہے، اقتبا ان کے لوجوان بیٹا بنی کو گھر سے اٹھو لیا اور ابھی دو گھنٹے قبل ان دونوں لیکن بھائیوں کو ماں باپ کے کیے کی سزا دینے کے لیے برہنہ حالت میں منہ کالا کر کے پورے گاؤں میں گدھے پر بٹھا کر گھمایا گیا ہے۔ لڑکا عمر میں بہن سے چھوٹا تھا لیکن بہر حال اتنا کچھ دار ضرور تھا کہ بے عزتی کو محسوس کر سکے۔ اس سے اپنی اور اپنی جوان بہن کی تذلیل برداشت نہیں ہوئی اور وہ اپنے نہتیا ہونے کی پردا کیے بغیر چودھری کے کارندوں پر حملہ آور ہو گیا۔ اس کی یہ جرات ظاہر ہے ان لوگوں کو پسند نہیں آئی اور انہوں نے راتوں کے بیٹ مار کر لڑکے کی کھوپڑی توڑ ڈالی۔ مجھے جو آخری اطلاع ملی ہے، اس کے مطابق لڑکی اپنی رسوائی اور بھائی کی موت کا دکھ برداشت نہیں کر سکی اور اس نے اپنے آپ کو آگ لگا کر خودکشی کر لی۔ میرے خیال میں شادی جیسے اہم موقع پر یہ خبر سن کر آپ سخت بدحوہ ہونے ہوں گے لیکن آپ کی بھراؤ بھائیوں کے لوگوں سے دلی ہمدردی دیکھتے ہوئے میں نے ضروری سمجھا کہ آپ کو فوری طور پر یہ خبر پہنچا دی جائے۔“ خبر سننے والے کا لہجہ آخر میں خاصا طنزیہ ہو گیا تھا جس سے اندازہ ہوتا تھا کہ وہ یہ خبر کسی نیک نیتی کے بجائے صرف اس کی خوشی بردار کرنے کے لیے سناتا رہا ہے۔ بہت ممکن تھا کہ وہ چودھری کے اشارے پر ہی یہ کام کر رہا ہو۔

”کیا آپ اپنا تعارف کر دانا پسند کریں گے؟“ شہریار نے سٹلنے لہجے میں اس سے سوال کیا۔

”سوری سرا! میں خود کو مشکل میں ڈالنا پسند نہیں کرتا۔ ویسے بھی نام میں کیا رکھا ہے؟ میرا اصل کام تھا آپ کو باخبر کرنا، سو وہ میں نے کر دیا۔“ اس شخص نے جواب دیا اور پھر یکدم ہی سلسلہ حقیقہ کر دیا۔ پہلے ہی سے اندرونی خانقار سے بڑھ جانے والا دور ان خون نشینی پر ٹھوکریں ماز مار کر اسے کچھ کر گزرنے پر اکسانا رہا تھا۔ اس کا دل چاہ رہا تھا کہ اپنے ہاتھوں سے چودھری کا قتل کر ڈالے تاکہ گمراہی پر سے ایک قدم ہمیشہ کے لیے ختم ہو جائے۔ جھنجھلائے ہوئے انداز میں کارڈ لیس کو اپنے دونوں ہاتھوں سے چپکتے ہوئے اس نے چودھری کی تلاش میں نظریں دوڑائیں۔ وہ اسے فوراً ہی نظر آ گیا۔ وہ بھی اس حالت میں کہ اس کی نظریں اس پر ہی تکی ہوئی تھیں اور ہونٹوں پر مستحق خیر مسکراہٹ چمکی ہوئی تھی۔ چودھری کا یہ انداز دیکھ کر اس کے اس شہجے کی تصدیق ہو گئی کہ اس تک خبر پہنچانے والا چودھری کا ہی کوئی گماشتہ تھا۔ بہت تباہ کر ایک طے شدہ وقت پر اس تک یہ خبر پہنچانے کا مقصد

یقیناً اسے ذہنی اذیت میں مبتلا کرنا تھا اور واقعی وہ بہت بڑی طرح تپ گیا تھا چنانچہ ہر طرح کی مصلحت اور رک رکھاؤ کو بالائے طاق رکھتا ہوا تیز تیز قدموں سے چلتا ہوا چودھری تک پہنچا اور اس کے گریبان پر ہاتھ ڈال دیا۔ چودھری نے دور سے ہی اس کا ارادہ بھانپ لیا تھا لیکن کوئی حراست اس لیے نہیں کی کہ وہ جانتا تھا، اسے ہجوم میں شہریار اس کا کچھ بھی نہیں بگاڑ سکے گا بلکہ الٹا اس کے خلاف ہی ایک اسکینر بن جائے گا۔ اس کا ہر اندازہ درست ثابت ہوا۔ جیسے ہی شہریار نے اس کا گریبان پکڑا، ایک شور مچ گیا اور کئی لوگ بھاگ بھاگ کر واپس آئے۔

”چھوڑ دو مجھے۔ یہ شخص اس لائق نہیں ہے کہ اسے زندہ چھوڑا جائے۔“ پھر اسی شہریار کسی کے قابو میں آنے کو تیار نہیں تھا۔ کئی افراد نے مل کر اسے چودھری سے الگ کیا اور پھر اسے ایک ٹیبلر کمرے میں لے گئے۔

”یہ کیا بیوقوفی تھی شہریار... اپنی نہیں تو کچھ سیری ہی عزت کا خیال کرتے۔ کل صبح کے اختیارات میں تمہاری اس حرکت کی خیر تصویریں سمیت لگی ہوگی بلکہ صبح کا بھی کیسا اظہار؟ ایک شراکت میڈیا تو ابھی توڑی دیر میں تک مریج لگا کر یہ خبر نشر کرے گا۔“ لیاقت رانا شاید زندگی میں پہلی بار اس سے اس لیے میں بات کر رہے تھے۔ وہ حقیقت زندگی میں پہلی بار ہی ایسا ہوا تھا کہ انہیں شہریار کی وجہ سے شدید تکلی کا سامنا کرنا پڑا تھا، ورنہ وہ تو ہمیشہ ان کے لیے باعث فخر رہا تھا اور کسی بھی اس نے اپنا سلیف کنٹرول اس طرح سے نہیں کھویا تھا۔

”ہونے دینا خبر نشر۔ میں خود میڈیا والوں کو چودھری کے کربوت بتاؤں گا۔“ اس کا خضر بھی اترا نہیں تھا چنانچہ وہ بدستور جذبہ حیات کا مظاہرہ کر رہا تھا۔

”تم اس کے بارے میں کچھ بتاؤ گے اور وہ جواب میں جھوٹ گھڑ کر تمہیں بزدل کرے گا۔ میڈیا والوں کو کچھ اور جھوٹ دونوں سے کوئی دلچسپی نہیں ہوتی۔ انہیں بس چٹ پٹی مسالے بنا کر خبریں چاہیے ہوتی ہیں جن سے ان کے چینل کا کاروبار چلتا رہے۔“ لیاقت رانا نے اسے حقیقت کا آئینہ دکھایا تو وہ جھاگ کی طرح بچھ گیا۔

”سوری ماموں جان ادا تھی مجھ سے جذبات میں ایک بڑی غلطی ہوئی ہے۔“ ان سے معذرت کرتے ہوئے اس نے اعتراف کیا۔

”مجھ سے سوری کہہ دینے سے مسئلہ حل توڑی ہو جائے گا۔ تمہیں اندازہ نہیں ہے کہ تمہاری اس حرکت پر مجھے لوگوں کے سامنے کتنی اور کیا کیا وضاحتیں دینی پڑیں گی۔ وہ تو

شکر ہے کہ صدر اور وزیر اعظم صاحب اپنے معروف شیڈول کی وجہ سے تقریب میں شرکت نہیں کر سکے ورنہ مجھے ان کے سامنے بھی سخت شرمندگی کا سامنا کرنا پڑتا۔“ ان کا سوز کچھ بڑا غراب تھا۔

”میں واقعی بہت شرمندہ ہوں ماموں جان اہانت ہی کچھ ایسی تھی کہ میں خود پر قابو نہیں رکھ سکا۔“ اس نے انہیں منانے کی کوشش کی۔

”تمہیں بچپن سے ناقابل برداشت ہاتوں کو برداشت کرنے کی تربیت دی گئی ہے۔ اگر تمہارے ہمارے جیسے لوگ یوں اپنا ٹیبلر لوڈ کرتے رہیں تو عوام کو تو ہر روز ایک تماشا دیکھنے کو ملے گا۔ بہر حال، فی الحال میں تمہیں اس حرکت کے لیے معاف کر رہا ہوں، وہ بھی صرف اور صرف اس وجہ سے کہ آج تمہاری شادی ہے۔“ لیاقت رانا اس سے یہ کہہ کر کمرے سے باہر نکل گئے اور وہ وہاں ہتھیار لگایا۔ تمہائی ملنے ہی وہ بے دم سا ہو کر ایک ٹیبلر پر سر قیام کر بیٹھا گیا۔ اسے معلوم تھا کہ بند کرے کی یہ عاقبت عارضی ہے۔ باہر ایک ہجوم موجود ہے جس کی زبانوں پر بہت سے سوال پل رہے ہوں گے۔ اسے ان سوالوں کے محقول جواب بھی سونچنے تھے اور آئندہ کے لیے کوئی ایسا لائحہ عمل بھی بنانا تھا جس پر عمل کر کے چودھری کے شر سے بچنا جاسکے۔

☆☆☆

بڑے سے پتھر پر بیٹھی ہوئی ماہ بانو نے نظریں گھما کر اپنے ارد گرد کا جائزہ لیا۔ وہ جہاں بیٹھی تھی، اس سے کچھ فاصلے پر ایک کنواں تھا اور ایک آدمی کنوئیں سے پانی نکال رہا تھا۔ اس کی پھرتی اور جھانکی دیکھ کر اندازہ ہوتا تھا کہ وہ ایک سخت جان آدمی ہے۔ اس نے کیر دار شلواریں کے ساتھ سر پر بگلی باندھ رکھی تھی اور چہرے پر خوب بڑھی ہوئی داڑھی موچھیں تھیں۔ اس جیسے چلنے کے یہاں اور بھی بہت سے لوگ تھے اور حلیوں کے علاوہ ان کے درمیان جو قدر مشترک تھی، وہ ان کا پیشہ تھا۔ دونوں ان لوگوں کے درمیان گزارنے کے بعد وہ اچھی طرح جان چکی تھی کہ وہ سب پیشہ ور ڈاکو ہیں اور یہاں جنگل میں پناہ لیے ہوئے ہیں۔ ان کی اس پناہ گاہ میں زندگی کی تمام بنیادی ضروریات پوری کرنے کا انتظام تھا۔ وہ یہاں کافی تھاٹ باٹ سے رہ رہے تھے اور کیوں نہ رہے کہ ان کے پاس لوگوں سے لوٹا ہوا بہت سا مالی مفت ہونے کے علاوہ وہ روپیہ بھی تھا جو انہیں سپورٹ کرنے والے ڈیرے اور جاگیر دار بڑی فراخ دلی سے فراہم کرتے تھے۔ بدلے میں یہ ڈاکو ان کے حکامات کی تعمیل کر دیا کرتے تھے۔ وہ کسی

ایک کے وقار یا ملازم نہیں تھے۔ جو ان کو رقم فراہم کرتا، اس کی خدمت بجالانے کے لیے تیار رہتے تھے۔ وہ کس سازش کا شکار ہو کر یہاں تک پہنچا کی گئی ہے، اسے کچھ سے علم نہیں تھا لیکن اتنا ضرور سمجھ آ گیا تھا کہ جو بی بی کے مہمان خانے سے نکلے ہوئے وہ جس خوش فہمی کا شکار تھی، وہ سراسر غلط تھی۔ اس نے تو بی بی سوچا تھا کہ کسی نہ کسی طرح اس کی حویلی میں موجودگی کا پتلا کر شہریار نے اس کی رہائی کا بندوبست کیا ہے۔ خود کو لینے کے لیے آنے والوں کے ساتھ وہ کافی دیر تک اسی خیال کے تحت سفر کرتی رہی تھی لیکن پھر ان کے سفر کی سمت دیکھ کر اس کا ماتھا ٹٹکا۔ تاریک راہوں پر گھوڑے دوڑاتے وہ لوگ جنگل میں داخل ہو گئے تھے اور کسی قسم کی دشواری یا تنگ کے بغیر آگے بڑھتے جا رہے تھے۔

رات کے اندھیرے میں جنگل کے اندر ہونے والے اس سفر نے ماہ بانو کو خوف زدہ کر دیا اور اس نے اپنے آگے موجود گھڑ سوار سے استفسار کیا۔ اس استفسار کے جواب میں اسے بے ہوشی کی کوئی دوا سونگھا دی گئی اور وہ پارو جب اسے ہوش آیا تو وہ اس جگہ موجود تھی۔ یہ انوشی جگہ تھی۔ یہاں جنگلی نکل پونوں کی خوشبو بھی تھی اور پرندوں کی چکاریں بھی۔ تازہ ہوا بھی تھی اور غصٹا بیٹھا پانی بھی لیکن پھر بھی کسی خوب صورتی کے بجائے وحشت کا احساس ہوتا تھا۔ ہوش میں آنے کے بعد اس کو اچھا خاصا وقت ایک تنگ جھونپڑی نما جگہ پر گزارنا پڑا جہاں اسے وقت پر کھانا فراہم کر دیا جاتا تھا۔ اس کے لیے کھانا لے کر آنے والی ایک عورت نے ہی اس کے پوچھنے پر اسے بتایا تھا کہ وہ جنگل میں ڈاکوؤں کے ایک ڈیرے پر موجود ہے اور کئی ڈیرے سے سوڑے ہانسی کے تپے میں یہاں پہنچائی گئی ہے۔ وہ ڈیرا کون تھا، اس بات کا عورت کو خود بھی علم نہیں تھا۔ خود ماہ بانو بھی درست اندازہ لگانے سے قاصر تھی۔

وہ چودھری انصار عالم شاہ کی غید میں تھی اور وہاں سے اسے بہت پراسرار طریقے سے یہاں پہنچایا گیا تھا۔ اگر یہ کام چودھری کا تھا تو اسے اتنا لہبا چڑا ڈرا مار جانے کی کیا ضرورت تھی؟ وہ سیدھے سادے طریقے سے بھی اسے ان لوگوں کے حوالے کر سکتا تھا۔ دوسری بات یہ کہ وہ تو خود اس کا حتمی تھا۔ اس سے بھلا یہ امید کیسے رکھی جاسکتی تھی کہ وہ اسے کسی اور کے حوالے کر دے۔ یہ کسی دوسرے ہی شخص کا کام تھا جو کسی نہ کسی طرح چودھری کا دشمن تھا اور اسے زک پہنچانا چاہتا تھا لیکن وہ بہر حال اندازہ لگانے سے قاصر تھی کہ وہ کیوں ہو سکتا ہے؟ یوں بھی اس کے لیے اس سوال کا جواب جاننے

سے زیادہ اہم اپنے مستقبل کے بارے میں سوچنا تھا۔ قسمت و حالات کے گرداب میں پھنسی وہ ایک مصیبت سے لکھی تھی تو دوسری میں الجھ جاتی تھی۔ حالات نے اسے ایسا بے دست و پا کر دیا تھا کہ وہ ایک عام فرد کی طرح معمول کی زندگی گزارنے سے قاصر تھی۔ پچھلے دنوں شہریار کے تعاون سے اس نے ایسی زندگی کا آغاز کرنے کی کوشش کی تھی لیکن اس زندگی کا دورانیہ بہت مختصر ثابت ہوا اور وہ ایک اور نئے جال میں پھنس گئی۔ ڈاکوؤں کے اس ڈیرے پر پہنچنے کے بعد اسے تقریباً ڈیڑھ دن بعد جھونپڑی سے باہر آنے کی اجازت دی گئی اور وہ بھی اس حالت میں کس اس کے دونوں بھروسوں کے درمیان ایک زنجیر تھی۔ اس زنجیر کا طول اتنا کم تھا کہ وہ چل تو بے تکلیف سکتی تھی لیکن بہت چھوٹے چھوٹے قدم اٹھا کر۔ یہ انتظام یقیناً اسے فرار سے روکنے کے لیے کیا گیا تھا۔ چلنے پھرنے کی آزادی کیوں دی گئی، وہ اس نے اس وقت جانا جب اسے جھونپڑی سے نکالنے کے بعد ایک اوپن ایئر جین میں پہنچایا گیا اور ایک بڑا سا تھال بھر کر آنا گوندھنے کے بعد روٹی پکانے کا حکم ملا۔ اتنی مقدار میں آنا گوندھنے اور روٹیاں پکانے کا یہ اس کی زندگی میں پہلا اتفاق تھا۔ ان گنت روٹیاں پکا پکا کر اس کے حواس جانے لگے اور اسے یوں لگا کہ وہ انسانوں کے بجائے جانوروں کی خوراک کا بندوبست کرنے پر مامور کر دی گئی ہو۔ روٹی پکا کر فارغ ہوئی تو اس کی کمر تختے کی طرح اکڑ گئی تھی اور جسم کے ایک ایک مسام سے پینا بہ رہا تھا۔ اس نے خود کو واپس جھونپڑی سے لے جانے کے لیے آنے والے ڈاکو سے درخواست کی کہ اسے کچھ دیر کھلی ہوا میں بیٹھنے کی اجازت دے دی جائے۔ وہ ڈاکو جو اپنے چلے اور چال ڈھال سے پانی سب سے مختلف نظر آتا تھا، اس کی یہ بات مان گیا اور اب وہ اس بڑے سے پتھر پر بیٹھی ہوئی ارد گرد کا جائزہ لے رہی تھی۔ اسے یہاں بیٹھنے کی اجازت دینے والا ڈاکو بھی اس سے کچھ فاصلے پر بیٹھا ہوا تھا اور بڑی تن دہی سے مائل کی صفائی کر رہا تھا۔

ماہ بانو یونہی اس کا جائزہ لینے لگی۔ ڈاکو جو ان کے سر آوی تھا اور اس نے ہاتھی سب کی طرح کیر دار شلواریں کے بجائے کھنسی ہوئی جینز اور ٹی شرٹ کے اوپر چھڑے کی جیکٹ پہن رکھی تھی۔ اس کے چہرے پر موجود داڑھی بھی خاصی نفاست سے ترشی ہوئی تھی اور چہرے پر وحشت کے بجائے قدرے نرمی تھی۔ اسے دیکھ کر یوں لگتا تھا کہ وہ ان میں سے نہیں ہے بلکہ ان سے مختلف کوئی پڑھا لکھا انسان ہے۔ لیکن

گلتے سے کیا ہوتا ہے، تھا تو بہر حال وہ ان ڈاکوؤں کا ہی ایک ساتھی۔

”اے لڑکی! چل اور آ اور کپڑے دھونے میں اس کا ہاتھ بنا۔“ وہ جانے کب تک اپنے خیالوں میں گن رہتی کہ ایک کرخت آواز نے اسے چونکا دیا۔ اس نے آواز کی سمت میں دیکھا۔ کنوئیں سے پانی ٹکانے والا ٹھونڈا کو اس سے مخاطب تھا۔ کچھ دیر قبل جب اس نے اس کی طرف دیکھا تھا تو وہ تھا لیکن اب اس کے قریب ایک مدقوق سی عورت کھڑی نظر آرہی تھی۔ عورت کے جسم پر معمولی کھسا پٹا لباس تھا جو اس کے دل پہلے پہلے لافرجم پر خاصا ڈھیلا ہو رہا تھا۔ ماہ بانو بیکارنے والے کے حکم کی تعمیل کے لیے اپنی جگہ سے کھڑی ہوئی اور زنجیر میں جکڑے بیروں سے چھوٹے چھوٹے قدم اٹھاتی اس کی سمت بڑھ گئی۔ قریب پہنچ کر اس نے دیکھا، کنوئیں کے قریب ہی ایک بڑا سا چھوڑا ہوا ہے جس پر ڈھلنے والے کپڑوں کا ایک ٹکڑا رکھا ہوا ہے۔

”میں کپڑوں کو صابن لگا کر دیتی جاتی ہوں، تم انہیں کھال لینا۔“ مدقوق الحال عورت نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا اور جواب کا انتظار کیے بغیر ٹکڑا کھولنے لگی۔ ماہ بانو کا کام فی الحال شروع نہیں ہوا تھا اس لیے وہ کھڑی عورت کا جائزہ لیتی رہی۔ اس کی عمر زیادہ نہیں تھی لیکن صحت کی خرابی کی وجہ سے وہ کافی عمر دار محسوس ہو رہی تھی۔ شاید کام کی زیادتی نے ہی اسے چھوڑا بھی کر دیا تھا۔ اپنی حالت کے برخلاف وہ خاصی پھرتی سے کام کر رہی تھی۔

”تمہارا نام کیا ہے؟“ ماہ بانو نے اس سے گفتگو کا آغاز کرتے ہوئے پوچھا۔

”للی۔“ عورت نے مختصر جواب دیا اور ایک لمبے کو برش سے گڑبے لگی۔ اس کا انداز دیکھتے ہوئے ماہ بانو کو اندازہ ہوا کہ وہ بات چیت کرنے کے موڈ میں نہیں ہے۔ وہ خود بھی خاموشی سے کام میں لگ گئی۔ یہ کام روٹیاں پکانے سے زیادہ محنت طلب اور دشوار تھا۔ کپڑے نہ صرف بے حد میلے تھے بلکہ ان سے شدید بدبو اٹھ رہی تھی۔ ماہ بانو کو کئی بار ان کی بو سے ابکانی ہی آگئی۔

”بہت مشکل کام ہے یہ تو۔ بندہ اس بو سے مر بھی سکتا ہے۔“ ایک گھردار شلوار کو زور لگا کر نچڑتے ہوئے وہ بڑبڑاتی۔

”یہاں سوت اتنی آسان نہیں ہے۔ تم صرف کپڑے دھونے سے گھبرا نہیں، جب ان کے بدبودار جسموں کو

برداشت کرنا پڑے گا تب کیا کرو گی؟“ اس کی ساتھی عورت نے اس کی بڑبڑاہٹ کے جواب میں طنز سے پوچھا۔

”کیا مطلب؟“ ماہ بانو متحسّس ہوئی۔

”مطلب بہت جلد تمہیں خود سمجھ آ جائے گا۔“ عجیب سی مسکراہٹ کے ساتھ جواب دے کر وہ دھلے ہوئے کپڑوں سے بھری پائٹی اٹھا کر وہاں سے آگے بڑھ گئی۔

کچھ فاصلے پر زمین میں بانس گاڑہ کر ان کے ساتھ رسیاں باندھی گئی تھیں۔ للی نامی وہ عورت کپڑے جھک جھک کر رسیوں پر پھیلائے گیا۔ ماہ بانو کچھ دیر تک اسے یہ کام کرتا دیکھتی رہی پھر وہاں سے ہٹ گئی۔ اس کے جسم کا جوڑ جوڑ

اسن مشقت سے دکھ چکا تھا اور اب وہ اپنے لیے مخصوص جھونپڑی میں جا کر کچھ دیر آرام کرنا چاہتی تھی۔ چلتے چلتے

اس کی نظر یونہی اس طرف گئی جہاں سب سے منفرد نظر آنے والا ڈاکو بیٹھا اپنی رائفل صاف کر رہا تھا۔ وہ یہ دیکھ کر خشک

گئی کہ وہ ڈاکو اپنا کام چھوڑ کر بہت محویت کے ساتھ اسے

تک رہا ہے۔ ماہ بانو سے نظر ملی تو اس نے آہستہ سے اپنی

نظروں کا زاویہ بدل لیا لیکن اس کی چوری تو بہر حال وہ پکڑ ہی چکی تھی۔ ڈاکو کی محویت نے للی کی کچھ دیر قبل کی ہوئی

بات کے ساتھ مل کر اس کو بڑی طرح ہراساں کر دیا۔ ذمہ گئی

میں بے درپے پیش آنے والے کئی واقعات نے مل کر اسے

اس کم عمری میں ہی یہ بات سمجھا دی تھی کہ مرد رفت میں ہاتھ

آئی عورت کو بچھنے کے لیے تیار نہیں ہوتا۔ وہ اوزھنی کو اور بھی

اچھی طرح اپنے گرد لپٹتی ہوئی چیز تیز قدموں کے ساتھ وہاں

سے آگے بڑھ گئی۔ بیروں میں پڑی زنجیر اس چیز کی کو قائم

رکھنے میں اگرچہ رکاوٹ ڈال رہی تھی لیکن پھر بھی اس نے

خفی الامکان چیز کا مظاہرہ کیا تھا۔ جھونپڑی میں پہنچ کر اس نے قدرے سکون کا سانس لیا اور زمین پر چھٹی تریپال پر

گرنے کے انداز میں لیٹ گئی۔ مشقت سے تھکے ہوئے جسم نے اسے بہت دیر تک سوچے کا موقع نہیں دیا اور جلد ہی وہ نیند کی آغوش میں چلی گئی۔ سوتے ہوئے وقت کا کتنا بڑا حصہ گزر گیا، اسے اندازہ نہیں ہو سکا۔ بہت گہری نیند سوتے ہوئے ایک عجیب سے احساس نے اسے آنکھیں کھولنے پر مجبور کر دیا۔ اس احساس کو سمجھتے ہی اسے بڑی طرح ڈنک لگا اور وہ اچھل کر اپنی جگہ پر اٹھ بیٹھی۔

بارسوخ خانان سے تعلق رکھنے والا شہزاد عادل ایک نوجوان ہے جس کی بطور اسٹوڈنٹ کوششیں ہوتی ہیں۔ اس کے زیر نگرین مصلح کے سب سے بڑے گاؤں جیر آباد کا چودھری انھار عالم شاہ ایک مددگار ہے جو شہزاد کو اپنے ڈسب پر پلانے میں کامیاب نہیں ہوتا ہے اور دونوں کے درمیان کامیاب کا اتحاد ہوتا ہے۔ جیر آباد کا رہائشی ماسٹر آفاب جو عمر سے گاؤں کے پرائمری اسکول کی ترقی کا خواہش مند ہوتا ہے شہزاد کا سہارا پا کر عمل کرانے میں کام کرنے لگتا ہے۔ چودھری کی خواست پسند یعنی کوششوں، آفاب کو دیکھتی ہے تو اس کی محبت میں جلا ہوجاتی ہے۔ آفاب اور شہزاد کے درمیان کشیدگی نہیں ہوتی۔ ماہ بانو کا تعلق بھی جیر آباد سے ہے۔ چودھری انھار جب ماہ بانو کو دیکھتا ہے تو اس پر اس کا دل آجاتا ہے اور وہ ماہ بانو کی عزت پامال کرنے کی کوشش کرتا ہے لیکن وہ چودھری کے چکل سے چل کر بھاگ جاتے ہیں کامیاب ہوجاتی ہے۔ چودھری اسے آغا کر دیتا ہے لیکن ماہ بانو ایک بار پھر اپنی جان بچانے میں کامیاب ہوجاتی ہے۔ شہزاد اپنے ذرا انہار مشاہیرم خان کے مشورے پر ماہ بانو کو کام سے ہٹا کر دیکھتا ہے۔ کچھ لوگ ماہ بانو کو آغا کر لیتے ہیں اور اس کا ردوائی میں آکر مہمان مانا جاتا ہے۔ گوراجس کا نام ڈیڑھ ہے اصل میں موساد کا ایجنٹ ہے۔ وہ ماہ بانو کے بارے میں ساری معلومات حاصل کر لیتا ہے اور یہ جاننے کے بعد کہ چودھری ماہ بانو کی تلاش میں ہے، وہ اسے ماہ بانو کو لالچ دے کر اپنے ساتھ لے جاتا ہے۔ ادھر کوشور آفاب کے کہنے پر چوبلی چھوڑ دیتی ہے۔ ماہ بانو عمران نامی لڑکے کے ساتھ دشمنوں کی قید سے بھاگ نکلتی ہے مگر عمران ایک جگہ ایو لالچ کی زد میں آجاتا ہے اور اس میں دسب کر اپنی جان بچاتا ہے۔ ادھر مشاہیرم خان ماہ بانو کی تلاش میں اس ریف ڈارنگ بھیج جاتا ہے اور دشمنوں کا پتہ لگاتے ہے اور وہاں انہار کوششیں باسٹ ہونے سے کافی تھکی ہوتی ہے۔ چودھری انھار کو کوشور کے خیاب کے حوالے سے ڈیڑھ کی رہائی آفاب اور افضل سے متعلق اطلاعات ملتی ہیں کہ ان افراد کی شخصیت مشکوک ہے۔ چودھری، ماسٹر آفاب کو آغا کر لیتا ہے۔ ماہ بانو ریف ڈارنگ بھیجتے دیکھتے ہے ہوش ہوجاتی ہے اور اس دوران اسے ایک مہربان شخص مل جاتا ہے جو کچھ خبر ہوتا ہے وہ اسے اپنے ساتھ لے جاتا ہے۔ ادھر مشاہیرم خان لڑائی کے دوران زخمی ہوجاتا ہے اور پاکستان آری والوں کے وہاں لٹکے سے ان کی تحویل میں لے لیا جاتا ہے۔ شہزاد ماسٹر آفاب کو چھڑانے کے لیے جگہ کا سہارا لیتا ہے اور جگہ آفاب کو چودھری کے چکل سے نکال لاتا ہے۔ پاکستان میں رہت کر دوں کا ٹھکانا تیار ہونے سے ڈیڑھ چھڑا پا ہوجاتا ہے اور تحقیق کے لیے لٹا لٹا کر یہاں بھیجتا ہے۔ ادھر ماہ بانو کو بچانے والا مہربان شخص اپنے واقف کار کے توسط سے اسے ایک سکر سے ملواتا ہے۔ ماہ بانو کی فراہم کردہ معلومات کے بعد اسے اپنے ساتھ لے جاتا ہے۔ شہزاد کو بھی اس واقعے کی اطلاع پھر کے ذریعے مل جاتی ہے اور شہزاد فوراً اسکرود بھیج جاتا ہے اور مشاہیرم خان اور ماہ بانو کو آری کی کھڑکی سے نکالنے کی کوشش کرتا ہے۔ وہ ماہ بانو کو چھڑانے میں کامیاب ہوجاتا ہے اور اسے کراچی منتقل کر دیتا ہے۔ مقامی افضل کا تبادلہ ملے میں مارا جاتا ہے۔ ادھر چودھری انھار کے آری اسکول کی عزت اور بچہ زکی رہائش گاہ کو آگ لگا دیتے ہیں جہاں رہائش پذیر تین اساتذہ ایسا جان سے ہاتھ دھ بیٹھے ہیں۔ شہزاد اس واقعے کی رپورٹ چودھری کے خلاف درج کر دیتا ہے۔ ماہ بانو کراچی میں میڈیکل کالج میں مہربان کے نام سے داخلہ لے لیتی ہے۔ وہاں اسے راجیل نامی ایک لڑکی ملتی ہے جس سے کافی کل مل جاتی ہے۔ کوشور اور آفاب افضل کے ایک دوست بابر کی مدد سے اسلام آباد میں اس کی خاندان کے گھر پتہ لگزیں ہوجاتے ہیں مگر کوشور کو یہاں بھی سکون نہیں آتا۔ خاندان کا واپس جینا سے تنگ کرتا ہے۔ ادھر چودھری کے وقار داریا لے کر کچھ لوگ پر مثال بنا کر تشدد کا نشانہ بناتے ہیں جس کا الزام چودھری شہزاد پر لگاتا ہے۔ ماہ بانو کو اس کی کئی راجیل اپنے بھائی سے ملواتے مگر لے جاتی ہے۔ وہاں ماہ بانو پڑوس کے نکلے میں مہار کو دیکھ لیتی ہے اور شہزاد کو مطلع کرتی ہے۔ شہزاد فوراً ماسٹر بھیج جاتا ہے۔ وہاں وہ اپنے ایک دوست کے خالی نکلے میں شہزاد ہے اور ماہ بانو کے بتائے ہوئے نکلے کی گھرائی شروع کر دیتا ہے۔ گھرائی کے دوران اسے سرد نظر آتا ہے۔ وہ اس سے مل کر مہار کو پتہ لگاتا ہے چار ماہ بانو کی مدد سے اس پر قابو پالیتا ہے۔ ادھر چودھری کے کارندے بابر کو ماسٹر آفاب اور کوشور کا پتہ لگاتے ہیں لیکن وہ وہاں سے نکل چکے ہوتے ہیں۔ ماہ بانو اپنا کئی راجیل کے گھر جاتی ہے۔ وہاں سے واپسی پر اسے چودھری کا کارندہ نظر آتا ہے جسے اشارے سے اپنے پاس بلاتا ہے مگر ماہ بانو خوف سے بے ہوش ہوجاتی ہے۔ جب اسے ہوش آتا ہے تو وہ راجیل کے گھر میں ہوتی ہے۔ ادھر کوشور کی ملازمہ خاص رانی کا نظیر آکر چکل میں پوست کی کاشت کا پتہ لگاتا ہے۔ اسے وہاں چودھری کے کارندے دیکھ لیتے ہیں اور اس کا پتہ لگاتے ہیں۔ مہار کو (دربار) کے لوگ ایک سینئر ڈاکٹر کی کھلی کو پر مثال بنا کر ڈاکٹر کو ساتھ دینے پر آمادہ کرتے ہیں اور وہاں کو اسپتالی سے نکال لے جاتے ہیں۔ اس میں کالی لوگوں کی جانیں جاتی ہیں اور ڈاکٹر زید تھیں آجاتا ہے۔ ادھر شہزاد کے ماموں لیاقت رانا پر علاحدہ حملہ ہوتا ہے تاہم وہ بچ جاتا ہے۔ شہزاد خبر سن کر پریشان ہوجاتا ہے اور انہیں دیکھنے کے لیے لاہر جانے کا ارادہ کرتا ہے۔ ڈاکٹر ماریا بھی اس کے ساتھ لاہر جانے کے لیے نکلتی ہے۔ راستے میں ڈاکٹر ماریا کی طبیعت کی خرابی کے باعث انہیں ایک چھوٹے سے ہوٹل میں مختصر قیام کرنا پڑتا ہے اور اس قیام کے دوران وہ ماریا کے قریب ہوجاتا ہے۔ ماہ بانو شہزاد کے دروے پر پریشان ہوتی ہے اور اس کیفیت کے زیر اثر اسے نیند نہیں آتی۔ اس کی دم میں اسے لڑکھلا کر دے دیتی ہے جسے کھا کر وہ نیند کی وادی میں اترتی چلی جاتی ہے۔ آگھ کھلے پر ماہ بانو خود کو مانوس ی جگہ پر پاتی ہے اور اسے پتا چل جاتا ہے کہ وہ ایک بار پھر چودھری کے ہتھے چڑھ چکا ہے۔ ادھر شہزاد اپنے قدم نکلے پر خود کی اور ماریا کی نظروں میں گر جاتا ہے اور ماریا کی طرح ہتھکون کر اس سے شادی کا فیصلہ کر لیتا ہے۔ وڈی چودھری انہیں اپنے دادا سے ماہ بانو کے بارے میں اپنے خدشات کا اظہار کرتی ہے اور اشرف شاہ ماہ بانو کو چودھری کی قید سے نکال کر ڈاکٹروں کے پاس بھیجتا دیتا ہے۔ چودھری سمجھتا ہے کہ اس ساری کارروائی کے پیچھے شہزاد کا ہاتھ ہے۔ ادھر آفاب جتنے ہی نماز کے لیے جاتا ہے تو وہاں اسے ہوش بھرا ہوا شہزاد دکھاتا ہے اور کسی کی صورت ذہن میں آنے کے بعد وہ اس کی تعریف کرتا پاتا ہے۔ شہزاد کی شادی کے موقع پر وہاں چودھری کی موجودگی اسے خوش کر دیتی ہے اور وہ اس سے شہر گھا ہوجاتا ہے۔ ماہ بانو ڈاکٹروں کے چکل میں ہوتی ہے اور ان کے کام کاج کرتی ہے۔ وہ تنگ پار کر لیتی ہے تو اسے نیند آجاتی ہے مگر ایک احساس اسے آنکھیں کھولنے پر مجبور کر دیتا ہے۔ اس احساس کو دیکھتے ہی اسے جیسے ڈنگ لگتا ہے اور وہ اچھل کر اٹھ نکلتی ہے۔

ادب آپ مزید واقعات ملاحظہ فرمائیے

جھونپڑی میں نیم تار کی چھائی ہوتی تھی۔ کونے میں چلتی چھوٹی سی لائٹن کی مدد سے ماحول کو بس اتنا واضح کیا تھا کہ وہاں موجود اشیا سامنے کی صورت میں نظر آ رہی تھیں۔ ماہ بانو نے ماحول کو دیکھنے کی کوشش بھی نہیں کی۔ اس کے ذہن نے سب سے پہلے اس احساس کا تجزیہ کیا جس کی وجہ سے اس کی آنکھ کھلی تھی۔ وہ انسانی ہاتھ کا لمس تھا جسے وہ اپنے ہاتھ کی پشت پر متحرک محسوس کر سکتی تھی۔ متحرک ہاتھ کا کھر دراپن اور سختی صاف بتا رہی تھی کہ وہ مردانہ ہاتھ ہے۔ لہر ہر میں عمل ہونے والے تجربے کا نتیجہ سامنے آتے ہی وہ اچھل کر اپنی جگہ سے اٹھ بیٹھی۔ اس کے ہاتھ پر متحرک ہاتھ اس کے اس ریبٹل پر فوراً ہی پیچھے ہٹ گیا۔ ماہ بانو نے آنکھیں پھاڑ کر تاریکی کی چادر میں چھپے اس شخص کو دیکھنے کی کوشش کی۔ ذرا سی کوشش سے ماحول سے ہم آہنگ ہو جانے والی اس کی نظروں نے جس شخص کو شناخت کیا، وہ اس کی توقع کے بالکل برخلاف تھا۔ چند گھنٹے قبل ہی تو اس نے اس شخص کے بارے میں اندازہ لگایا تھا کہ وہ اپنے سب ساتھیوں سے مختلف ہے لیکن شاید صرف اس کا ظاہر ہی ان لوگوں سے مختلف تھا۔ باطن میں وہ بھی وہی تھا جو اس کے دوسرے ساتھی تھے۔ اپنے مختلف پہنارے کی وجہ سے وہ دوسروں سے کچھ منفرد محسوس ہوا تھا اور ماہ بانو نے اس وقت اسے آسانی سے شناخت بھی اسی لیے کر لیا تھا کہ وہ دوسرے ڈاکٹروں کی طرح گھبردار شلواریں کے بجائے جینز اور شرٹ پہنے ہوا تھا لیکن انیسوں ناک بات یہ تھی کہ جلیے سے دوسروں سے الگ نظر آنے والا کردار کے معاملے میں بالکل مختلف ثابت ہوا تھا۔ اس کے ساتھی اگر دن بھر اسے لپٹائی ہوئی نظروں سے دیکھتے رہتے تھے تو وہ بھی اپنی ہوس پوری کرنے رات کی تاریکی میں اس تک پہنچ گیا تھا۔ ماہ بانو کو خود کو اس کے ناپاک عزائم سے محفوظ رکھنا تھا چنانچہ وہ تیزی سے اپنے بچاؤ کی تدبیر سوچنے لگی۔

”آئی ایم سوری امیں نے آپ کی تیند خراب کر دی۔“ وہ کچھ سوچ پاتی، اس سے قبل ہی اندھیرے کی چادر کے اس پار سے ایک آواز سن کر تھی ہوئی اس تک پہنچی اور اپنے الفاظ سے اسے پہلے سے بھی زیادہ چھٹکا گئی۔ نولنے والے کا لہجہ بہت صاف اور نرم تھا اور واضح طور پر محسوس ہو رہا تھا کہ وہ پڑھا لکھا آدمی ہے۔

”تم یہاں کیوں آئے ہو؟“ اس شخص کی ہر خصوصیت سے بڑھ کر ماہ بانو کے لیے ضروری تھا کہ وہ اس وقت اس کی وہاں موجودگی کی وجہ جان سکے کیونکہ اس کی جس حرکت کی

وجہ سے اس کی تیند خراب ہوئی تھی، وہ نظر انداز کیے جانے کے قابل نہیں تھی۔

”میں اس لیے یہاں آیا ہوں کہ صرف مجھے نیبہ اختیار دیا گیا ہے کہ میں یہاں آسکوں بلکہ یہ کہنا زیادہ مناسب ہوگا کہ میں نے یہ اختیار خود اپنے لیے حاصل کیا ہے۔“

”کیا مطلب؟“ ماہ بانو نے الجھ کر اس کی طرف دیکھا۔ تاریکی کی وجہ سے اس کے چہرے کے نقوش بھی واضح طور پر نظر نہیں آ رہے تھے۔ تاثرات سمجھنا تو بہت دور کی بات تھی۔

”مطلب...“ اس نے سوچتے دانے انداز میں کہا اور پھر خاموشی اختیار کر لی۔

ماہ بانو اس کے مزید بولنے کا انتظار کرنے لگی۔ آخر اس نے کچھ دیر بعد اپنے لبوں پر پڑا خاموشی کا کھل کھول ہی دیا۔ ”ہم ڈاکو ہیں اور ان جنگلات میں پناہ گزین ہیں، یہ بات تو تم نے جان لی ہوگی؟“ اس نے گویا اصل گفتگو سے نکل کر تیسرا بیانیہ کرنے کے لیے یہ سوال کیا۔

”ظاہر ہے اور بہت سے لوگوں کی طرح میں بھی یہ بات جانتی ہوں کہ ان جنگلات میں ڈاکوؤں کا ٹھکانا ہے جو وقتاً فوقتاً اردگرد کے محسوم دیہاتوں کو لوٹتے رہتے ہیں۔ اپنی ان معلومات کی روشنی میں میرے لیے یہ اندازہ لگانا کیا مشکل تھا کہ تم لوگ ڈاکو ہو۔ ویسے اگر میرے علم میں یہ بات نہ بھی ہوتی تو تم لوگوں کی وضع قلع اور اسلحہ دیکھ کر بھی سمجھ جاتی۔“ ماہ بانو نے اسے جواب دیا۔

”تم ٹھیک کہہ رہی ہو، یقیناً تم نے ہمیں دیکھتے ہی ہمارے بارے میں جان لیا ہوگا۔ اس کے ساتھ ساتھ تم نے یہ بھی دیکھا ہوگا کہ ہم نے اس جنگل میں اپنے لیے زمین کی ٹکٹے سہولیات جمع کر لی ہیں اور کافی آرام دہ زندگی گزار رہے ہیں لیکن یہاں ایک چیز کی بہت کمی ہے اور اس چیز کے بغیر رہنا مرد کے لیے بہت مشکل ہوتا ہے۔“ ماہ بانو نے فوراً ہی اندازہ لگایا کہ وہ کس چیز کی طرف اشارہ کر رہا ہے۔

یہاں اتنے بہت سارے مردوں کے درمیان اس نے عورت کی شدید قلت دیکھی تھی۔ اپنے علاوہ یہاں اس نے صرف دو عورتیں دیکھی تھیں، ایک وہ موٹی بڑھی عورت جو اسے کھانا وغیرہ پہنچاتی رہی تھی اور دوسری وہ سوکھی چوڑخ جس کے ساتھ مل کر اس نے آج ان ڈاکوؤں کے میلے کپڑوں کا ڈھیر ڈھویا تھا۔ وہ دو عورتیں یقیناً اتنے سارے مردوں کی ضرورت پوری کرنے کے لیے ناکافی تھیں۔ پھر ان کا جو خیال تھا، اسے دیکھ کر بھی اندازہ لگایا جاسکتا تھا کہ وہ کسی مرد کے

لیے کوئی کشش نہیں رکھتی ہوں گی اور وہ بس مجبوراً ہی ان سے کام چلا رہے ہوں گے۔ ایسے میں ماہ بانو کا تازہ گلاب کا سا شاداب وجود دیکھ کر ان کی رال ٹپکتا تو لازم تھا اور اس کے سامنے موجود شخص یقیناً اس کا پہلا طلب گار بن کر یہاں آیا تھا۔ اس کے بعد شاید وہ بھی باقی دونوں عورتوں کی طرح سب کی مشترکہ جاگیر بن جاتی۔ ان عورتوں کے ساتھ وہاں کیا سلوک روا رکھا جا رہا تھا، اس بات کا اندازہ اس نے خود ہی لگا لیا تھا اور اب خود کو بھی انہی کی قطار میں محسوس کر کے اندر سے کانپ کر رہ گئی۔ اس کی کیفیت سے بے نیاز اس کی تنہائی میں آنے والے ڈاکو نے اپنی گفتگو جاری رکھی۔

”اپنی زندگی میں موجود اس کی کو پورا کرنے کے لیے یہاں کچھ نہ کچھ بندوبست کیا جانا رہتا ہے۔ بھی کسی واردات کے وقت جسے موقع ملے، وہ استفادہ کر لیتا ہے۔۔۔ بھی یہ لوگ کہیں سے کوئی لڑکی اٹھلاتے ہیں اور بھی کبھی کسی پیشہ ور طوائف کی خدمات حاصل کی جاتی ہیں لیکن یہ سارے جائزہ مشکل ہی سے ملتے ہیں۔ پکڑے جانے کا خوف بھی کسی کو دل بھر کر اپنی حسرتیں نکالنے کا موقع نہیں دیتا۔ ہمارا ایک ساتھی اس معاملے میں بہت ہی بے صبر تھا اور اپنی خواہش پوری کرنے کے لیے بڑی پابندی سے ایک طوائف کے گوشے پر جاتا تھا۔ وہاں کسی نے خبری کر دی۔ پولیس نے چھاپا مار کر اسے گوشے پر سے گرفتار کر لیا۔ ہم تک بھی اس کی گرفتاری کی اطلاع پہنچی تھی۔ پورے گروہ میں ٹھٹھکی جگ گئی کہ جانے کب اس ساتھی کے ذریعے پولیس ہمارے ٹھکانے تک پہنچ جائے۔ ہم سارے روپوش ہونے کے لیے ادھر ادھر بکھر گئے لیکن ہمارا وہ ساتھی بھی جوان کا بچہ لگا۔ پولیس کا تشدد سہتے سہتے اس نے اپنی جان دے دی لیکن زبان نہیں کھول کر دی۔“ وہ اسے ایک بات کی تفصیل بتاتے بتاتے دوہرے معاملے کو چھیڑ بیٹھا اور اپنے ساتھی کی تعریفیں کرنے لگا۔

”تم یہ سب مجھے کیوں بتا رہے ہو؟ مجھے تمہارے ان سب معاملات سے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔“ اچھی خاصی خوف زدہ ماہ بانو نے اپنے ہونٹوں پر زبان بھیرتے ہوئے اسے ٹوکا۔

”مگر میرا خیال ہے کہ تمہیں دلچسپی ملتی چاہیے۔ اب تم ہمارے درمیان ہو اور یقیناً تمہیں ایک طویل عرصے تک ہمارے ساتھ رہنا ہے۔ ویسے بھی میں نے یہ سب کچھ تمہیں خود سے بتانا شروع نہیں کیا ہے۔ تم نے مجھ سے کچھ سوالات کیے تھے اور میں تمہیں ان سوالات کے جوابات دینے کی کوشش کر رہا ہوں۔“ اسے اپنا ٹوکے جانا پسند نہیں آیا اور کچھ

ناراضی سے اسے جواب دیتے ہوئے بولا۔

”میں تو یہ بھی جانتا چاہتی ہوں کہ میں یہاں کیسے اور کس کی وجہ سے پہنچی ہوں؟ کیا تم مجھے میرے ان سوالوں کے جواب دو گے؟“ اس شخص کا رواں لہجہ اس کے تعلیم یافتہ ہونے کی چٹلی کھا رہا تھا اور ایک ہی چیز ماہ بانو کو امید دلاری تھی کہ وہ ڈاکو ہونے کے باوجود قدرے مہذب ثابت ہو سکتا ہے اس لیے اس کی ناراضی کے باوجود حوصلہ کرتے ہوئے اپنے ذہن میں اگلے سوالات بھی کر ڈالے۔ یوں بھی وہ جس تو اتر سے بول رہا تھا، اسے دیکھتے ہوئے وہ اندازہ لگا چکی تھی کہ گفتگو کی روانی میں وہ اسے بہت کچھ بتا سکتا ہے۔

”تم جو جانتا چاہتی ہو میں تمہیں وہ بھی بتا دوں گا لیکن پہلے تم مجھے اپنے پچھلے سوالوں کا جواب کھل کر دے دو۔ میں بھی ابھی ادھورے پرچے حل کرنے کا عادی نہیں رہا۔“ اس کے اس جملے نے ماہ بانو کا یقین اور بھی پختہ کر دیا کہ وہ کوئی پڑھا لکھا آدمی ہے جو نہ جانے کس طرح ان اجڑ ڈاکوؤں کے ساتھ آملتا ہے۔

”ٹھیک ہے۔ پہلے تم اپنی بات کھل کر لو پھر مجھے میرے اس سوال کا جواب دے دینا۔“ اس نے قدرے نرم اور متوازن لہجے میں گویا اسے اجازت دی۔ اس پر چھا جانے والا خوف بھی اب ہلکا سا کم ہوتا جا رہا تھا۔

”میں تمہیں یہ بتانے کی کوشش کر رہا تھا کہ میرے ساتھی اپنی ضرورت پوری کرنے کے لیے کوئی نہ کوئی راہ نکال ہی لیتے ہیں۔ کچھ نہ بگھڑنے تو یہاں ڈیرے پر موجود دونوں عورتوں میں سے ہی کسی سے کام چلا لیا جاتا ہے لیکن میں اپنے ساتھیوں میں وہ واحد شخص ہوں جس نے خود کو قابو میں رکھا ہوا ہے۔ یوں کچھ لو کہ میری زندگی میں عورت کا خانہ بالکل خالی رہا ہے مگر اس کا یہ مطلب نہیں ہے کہ میرے اندر کوئی خواہش نہیں ہے یا میں کوئی زاہد خشک ہوں۔ میں بھی ہر مرد کی طرح اپنے دل میں ایک عورت کی تمنا رکھتا ہوں لیکن اس معاملے میں میرا نفس کسی جانور کی طرح بے لگام نہیں ہے۔ اصل میں جمالیاتی ذوق اتنا بلند ہے کہ کوئی معمولی عورت بھی میرے معیار پر پوری ہی نہیں اتر سکتی۔ میرے ساتھی میری اس بات کو نہیں مانتے تھے اور اکثر اس شک واپہار کرتے تھے کہ شاید میں اہلیت ہی نہیں رکھتا۔ میں نے کبھی ان کے شکوک دور کرنے کے لیے بھی خود کو اپنے معیار سے نیچے لانا پسند نہیں کیا لیکن جب میں نے تمہیں دیکھا تو مجھے لگا کہ میرا اقدار ختم ہو گیا ہے اور تم ہی وہ عورت ہو جس کی مجھے تلاش تھی۔ میں نے نمبردار سے کہہ کر تمہیں اپنے لیے

مالک لیا اور ساتھ ہی یہ شرط بھی رکھ دی کہ تمہیں میرے سوا کوئی اور نہیں چھوئے گا۔ کیونکہ میں نے پہلی بار کسی عورت کے لیے دلچسپی کا اظہار کیا تھا اس لیے سردار نے میری بات ماننے سے انکار نہیں کیا اور وہ وہ کر لیا کہ جب تک میرا تم سے دل نہیں بھر جاتا یا میں خود اجازت نہیں دے دیتا، تب تک گروہ کا کوئی دوسرا شخص تمہیں ہاتھ نہیں لگائے گا۔“

وہ نہایت اطمینان سے جو کچھ بتا رہا تھا، اسے سن کر ماہ بانو کا اپنا سارا اطمینان رخصت ہو گیا اور وہ سمجھ گئی کہ وہ ایک بار پھر ان حالات میں پھنس گئی ہے جن سے اب تک بچتی رہی ہے۔ چودھری انظار سے لے کر اس ڈاکو تک اس نے مردوں کے کئی روپ دیکھے تھے۔ وہ سارے زبان، لباس اور بیٹھے وغیرہ کے اعتبار سے تو ایک دوسرے سے مختلف تھے لیکن عورت کے معاملے میں سب کا اندیدہ پن یکساں تھا۔ وہ اللہ کی مہربانی سے اب تک ان حیوان صفت مردوں سے بچتی رہی تھی لیکن نہیں جانتی تھی کہ اب اس جنگل بیابان میں اس کے ساتھ کیا پیش آتا ہے؟ ایک ایسی جگہ پر جہاں سب ہی عورت کے معاملے میں بھوکے دردوں کی طرح تھے، کوئی اس کا مددگار ثابت بھی ہوتا تو کیسے؟

”میں تمہیں تمہارے ناپاک ارادوں میں ہرگز بھی کامیاب نہیں ہونے دوں گی۔“ خوف زدہ ہونے کے باوجود اس نے اپنے مالک بنے بیٹھے ڈاکو کے سامنے اپنے عزائم کا اظہار کیا۔

”اس موضوع پر پھر بات کریں گے۔ ابھی تو میں تمہیں تمہارے سوالوں کے جواب دے رہا ہوں اور یہ بات میں تم پر پہلے ہی واضح کر چکا ہوں کہ میں ادھورے پرچے حل کرنے کا عادی نہیں ہوں۔“ اس نے ماہ بانو کی بات کو کسی دخل اندازی سے زیادہ اہمیت نہ دیتے ہوئے اسے جواب دیا اور اپنی گفتگو کا سلسلہ جاری رکھتے ہوئے بولا۔

”تم نے پوچھا تھا کہ تم یہاں کیسے اور کس کی وجہ سے پہنچی ہو تو اس سوال کا جواب یہ ہے کہ تمہیں یہاں پہنچانے کا ذمے دار چودھری کا داماد اشرف شاہ ہے۔ کسی وجہ سے وہ تمہیں چاہتا تھا کہ تمہاری شادی چودھری سے ہو اس لیے اس نے تمہیں جوہلی سے غائب کرنے کا بندوبست کر دیا۔ وہ چاہتا تو تمہیں ہلاک بھی کر داسکتا تھا لیکن اس نے ایک تیر سے دو شکار کرتے ہوئے تمہیں حقے کے طور پر سردار کے حوالے کر دیا۔ سردار کی اشرف شاہ سمیت سارے چودھریوں سے اچھی دوستی ہے اور اس دوستی کو نبھانے کے لیے ان کے درمیان باہمی مفادات کے سلسلے میں اس طرح کے کام

ہوتے رہتے ہیں۔ اب تم اپنا معاملہ ہی لے لو۔ اشرف شاہ نے اپنی خواہش کے مطابق تم سے جان بھی چھرائی اور سردار کو چھہ بھیج کر اسے خوش بھی کر دیا۔ اب آئندہ اشرف شاہ سردار سے اپنا کوئی کام کہے گا تو سردار ان کا تھوڑی کر سکے گا۔“

اس کا جواب سن کر ماہ بانو سوچ میں پڑ گئی کہ آخر اشرف شاہ کو اس سے کیا قسمی تھی کہ اس نے اسے یہاں ڈاکوؤں کے درمیان بھیج دیا۔۔۔ لیکن سوچتے پر بھی اسے قسمی کی کوئی وجہ سمجھ نہیں آئی، البتہ وہ یہ ضرور سوچتے پر مجبور ہو گئی کہ اس کی چودھری سے شادی ہونے کی صورت میں یقیناً اشرف شاہ کے کئی مفاد پر ضرب پڑتی ہوگی اس لیے اس نے یہ سارا چھہ چلایا تھا۔ بہر حال وہ تو اس کے لیے بیک وقت نجات دہندہ بھی ثابت ہوا تھا اور دشمن بھی۔ اس کی وجہ سے ایک طرف وہ چودھری کے چنگل سے نکل گئی تو دوسری طرف اس جنگل میں آ پھنسی تھی۔

”کیا سوچ رہی ہو؟“ اندھیرے کے باوجود اس نے ماہ بانو کی کیفیت بھانپ لیں اور اس سے سوال کیا۔

”کچھ نہیں۔“ ماہ بانو نے اسے اپنی سوچوں سے آگاہ کرنا ضروری نہیں سمجھا۔

”شاید تم مجھ سے خوف زدہ ہو۔“ اس نے کافی حد تک درست اندازہ لگایا۔

”جو شخص میری عزت کے درپے ہے کیا مجھے اس سے خوف زدہ نہیں ہونا چاہیے؟“ جو ماہ بانو تیز لہجے میں بولی۔

”نہیں، کم از کم تمہیں مجھ سے خوف زدہ ہونے کی کوئی ضرورت نہیں کیونکہ میں نے جو کچھ کیا، وہ تمہاری عزت بچانے کے لیے کیا۔ یہ حقیقت اپنی جگہ ہے کہ تم وہ پہلی لڑکی ہو جس نے مجھے بے حد متاثر کیا ہے اور جس کی تمنا میرے دل میں جا گئی ہے لیکن میں سردار سے تمہیں مانگنے کے بعد مسلسل تمہارے بارے میں سوچتا رہا ہوں۔ میں نے بہت غور کیا۔ فطری طلب بھی مجھے اکساتی رہی لیکن بے شمار برائیوں میں جگا ہو جانے کے باوجود میں خود کو اتنا گرانے کی ہمت نہیں کر سکا کہ اپنے ہاتھوں کی عورت کی عزت پامال کر سکوں۔ تم بہت پیاری لڑکی ہو۔ ابھی جب میں نے تمہارے ہاتھ تمام رکھے تھے تو میرے دل کو بڑا سکون محسوس ہوا تھا لیکن اس سے زیادہ تربت کا شمس سوچ بھی نہیں سکا۔“ وہ اتنا کہہ کر یک دم ہی رخ موڑ کر وہاں سے باہر نکل گیا۔ دم بخود ہی ماہ بانو اس کے اس طرح اچانک چلے جانے پر ناگھمی کے عالم میں پلکیں چپکا کر رہ گئی۔

”تم دونوں ہتی مومن کے لیے کہاں جا رہے ہو؟“ وہ سب شام کی چائے پر جمع تھے، تب اچانک آفرین رانا نے شہریار اور ماریا کی طرف دیکھتے ہوئے یہ سوال کیا۔

”میں نے کچھ سوچا نہیں۔“ شہریار گویا بڑبڑا کر کسی خیال سے باہر آیا۔ اس نے ڈاکٹر ماریا سے شادی محض اپنی فطرت کی تلافی کے لیے کی تھی۔ اپنے گناہ کا تادان ادا کرتے ہوئے ذہن میں ہتی مومن جیسے خوب صورت خیال کا گزرا ہونا ممکن ہی نہیں تھا، اسی لیے آفرین رانا کے سوال نے اسے یوں کھلا ہٹ میں مبتلا کر دیا تھا۔

”سوچا نہیں تو اب سوچ لو۔ ماریا کیا سوچے گی کہ اس کا کس قسم کے آدمی سے واسطہ پڑ گیا ہے۔ آج کل تو لوگ شادی سے پہلے ہتی مومن پلان کر لیتے ہیں اور انہیں شادی شدہ ہو جانے کے بعد بھی ہوش نہیں۔“ آفرین رانا نے اسے آڑے ہاتھوں لیا۔ جو اب شہریار نے خاموشی اختیار کیے رکھی۔ اس موقع پر ماریا اس کی مدد کے لیے آگے بڑھی۔

”آپ میرے سوچنے کی فکر نہیں کریں آئی امیں جانتی ہوں کہ شہریار کس قسم کے آدمی ہیں۔ مجھے ان کی مصروفیات کا بھی اندازہ ہے۔ ان کا شیڈول جتنا ٹائٹ ہے اس میں انہوں نے شادی کا وقت نکال لیا، یہی بڑی بات ہے۔ ہتی مومن وغیرہ کے لیے ان کے پاس فی الحال وقت نہیں ہے۔ یہ میں جانتی ہوں اس لیے اس حوالے سے میں نے خود بھی کچھ نہیں سوچا ہے۔“

”سوچنا چاہیے تھا۔ اگر تم اسے اسی طرح ڈھیل دیتی رہیں تو تمہاری زندگی بالکل خشک اور دم کی پھینکی گزرے گی۔ مجھے معلوم ہے کہ یہ جنون کی حد تک اپنے کام کے ساتھ ان لوگوں کو جانے کا عادی ہے اور یہی کی حیثیت سے اس کی یہ عادت تمہیں بہت پریشان کرے گی۔“ انہوں نے حلی کا اظہار کرتے ہوئے گویا ماریا کو کچھ سمجھانے کی کوشش کی۔

”آپ فکر نہیں کریں۔ میں ہر بار انہیں اس طرح نہیں چھوڑوں گی۔ ہمارا ہتی مومن ان پر ڈیور ہے گا اور فرصت ملنے ہی میں سب سے پہلے ان سے اپنی پسندیدہ جگہوں پر جانے کا اصرار کروں گی۔ ابھی تو فی الحال میں خود بھی کافی مصروف ہوں۔ پیر آباد کے ہیلتھ سینٹر میں میرے علاوہ کوئی دوسری لیڈی ڈاکٹر نہیں ہے۔ چھٹیوں پر جانے سے پہلے مجھے اپنی جگہ کی دوسری ڈاکٹر کا بھی انتظام کرنا ہوگا۔“

وہ بہت سہماؤ سے شہریار کا دفاع کر رہی تھی۔ شہریار خاموشی سے بیٹھا ہونے کے باوجود اس بات کو اچھی طرح

محسوس کر رہا تھا اور دل ہی دل میں ماریا کا شکر گزار بھی تھا۔ شادی کے بعد اس نے اس کے لیے کوئی بھی پریشانی کھڑی نہیں کی تھی۔ وہ ذرا بھی ڈیٹا ٹنگ نہیں تھی۔ کوئی فرمائش کرنا تو کہا، اس نے شہریار کے لیے دیئے انداز پر بھی کوئی شکوہ نہیں کیا تھا۔ ماریا سے فطرتی لگاؤ نہ ہونے کے باوجود وہ اس کے اس رویے پر بہت دل سے اس کا مشکور تھا۔ ورنہ آج کل اس کے قلب و ذہن کی جو حالت تھی، اس کے ساتھ ماریا بھی اس کے لیے کوئی پریشانی کھڑی کرتی تو وہ بہت ڈسٹرب ہو جاتا۔ پہلے ہی بے در پے ایسے کئی واقعات پیش آچکے تھے جن کی وجہ سے وہ غم و غصے کا شکار تھا۔ اول بڑی جلد جھد کے بعد ہاتھ آیارا کا ایجنٹ دریا پولیس کی نااہلی کی وجہ سے اسپتال سے فرار ہونے میں کامیاب ہوا۔ دوم اچھی بھلی سکون سے کراچی کے ہاسٹل میں مقیم ماہ بانو کو کسی نے اغوا کر لیا، سوم اس کی ساری زندگی کی پارسائی کا بھرم ٹوٹ گیا۔ یہ سارے واقعات کوئی معمولی نہیں تھے۔ ورنہ اس کی چینی چینی ہیبا کا قائل ہونے کے ساتھ ساتھ ملک و قوم کا دشمن بھی تھا۔ اس نے اب تک جانے ملک کو کتنے نقصان پہنچائے تھے اور اب آزادی ملنے کے بعد کتنے پہنچانے والا تھا، کچھ معلوم نہیں تھا۔

ماہ بانو بھی ایسی غائب ہوئی تھی کراچی تک اس کا کچھ پتا نہ تھا اور نہ ہی اب تک یہ معلوم ہو سکا تھا کہ کس طرح اس تک چودھری کی رسائی ممکن ہو سکی۔ اس نے چاہے اب تک واضح طور پر خود سے یہ اقرار نہیں کیا تھا کہ وہ ماہ بانو کی محبت میں مبتلا ہے لیکن دل میں اس کے لیے جو جذبہ تھا، وہ خود اسے ماہ بانو کے لیے توڑ پاتا تھا اور وہ بے چین ہو جاتا تھا کہ وہ جہاں بھی، جس بھی مشکل میں گرفتار ہے، اسے اس سے نجات دلا کر ایک پڑ سکون اور خوشیوں بھری زندگی دے سکے۔ وہ لاس زندگی میں اپنے ساتھ کو ضروری نہیں سمجھتا تھا۔ ماہ بانو کے لیے اس کے دل میں جو جذبہ تھا، وہ فطرتی بے غرض اور بے لوث تھا۔ اور اب اس کی زندگی میں جو اتنا بڑا حادثہ پیش آچکا تھا، اس کے بعد تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا کہ وہ ماہ بانو جیسی معصوم لڑکی کے ساتھ کی خواہش کرتا۔ ماریا کے معاملے میں اس کے قدم جس طرح ڈگمگائے تھے اور وہ خود اپنی ہی نظروں میں گما تھا، اس کے بعد تو زندگی بس گناہ کا کنارہ ادا کرتے ہوئے ہی گزرتی تھی اور وہ اسے بھی اپنی خوش قسمتی ہی سمجھ رہا تھا کہ ماریا بھر حال ایک سمجھ دار اور پڑھی لکھی لڑکی ہے جس کا ساتھ اسے فطرتی خوشی بے شک نہ دے سکے لیکن وہ اس کے لیے مسائل بھی نہیں کھڑے کرے گی۔

”آپ کا موبائل بج رہا ہے شہریار!“ وہ اپنی سوچوں

میں الجھا ہوا تھا کہ ماریا نے اس کے شانے کو آہستہ سے ہلاتے ہوئے اس کی توجہ موبائل کی طرف مبذول کروائی۔ اس نے موبائل ہاتھ میں لے کر اس کی اسکرین پر آنے والا نمبر دیکھا۔ یہ کال اس آدمی کی طرف سے تھی جسے اس نے کراچی میں ماہ بانو کے اغوا کے واقعے کی تحقیقات کے لیے مقرر کر رکھا تھا۔

”ہیکسکویزی۔“ اس نمبر کو دیکھ کر وہ سب کے درمیان سے اٹھ کر تیزی سے باہر کی طرف چلا گیا۔ لیاقت رانا کی کوئی کالا ان خاصا خوب صورت تھا۔ وہاں مختلف اقسام کے کئی پھول دار پورے لگے ہوئے تھے۔ ان پودوں کی شاخیں ہمہ وقت پھولوں سے لدی رہتی تھیں اور دیکھنے والوں کے لیے خوب صورت نظارہ پیش کرتی تھیں لیکن اس وقت وہ کسی نظارے سے لطف اندوز ہونے کی پوزیشن میں نہیں تھا۔ اس کی ساری توجہ اس کال کی طرف تھی جسے سننے کے لیے وہ سب کے درمیان سے اٹھ کر یہاں آیا تھا۔

”ہاں یوں کیا بات ہے؟“ کال ریسیو کرتے ہی اس نے سوال کیا۔

”تمہارے اچھی خاصی معلومات کرنی ہے سر ماہ بانو کی روم میٹ بالکل کلیئر ہے، البتہ اس نے ماہ بانو کی ایک کلاس فیلو کی نشان دہی کی تھی جس کے بارے میں اس کا کہنا تھا کہ ماہ بانو کی اس لڑکی سے کافی دوستی تھی اور وہ کئی بار اس کے ساتھ اس کے گھر بھی گئی تھی۔ میں نے اس لڑکی کے بارے میں جاننے کی کوشش کی تو بہت سی قابل غور باتیں معلوم ہوئیں جن سے مجھے شک ہو رہا ہے کہ ماہ بانو کے اغوا میں اس کی وہ قریبی دوست ان لوگوں میں سے ہے۔“

”کہیں اس لڑکی کا نام راحیلہ تو نہیں ہے؟“ اس کے علم میں تھا کہ ماہ بانو اپنی ایک کلاس فیلو راحیلہ کے بھائی ڈاکٹر طارق سے اسٹڈیز میں مدد لینے کے لیے اس کے گھر جاتی رہی ہے اس لیے فوراً ہی سوال کیا۔ ماہ بانو کے راحیلہ کے گھر جانے کی وجہ سے ہی تو وہ خواجہ سراؤں کے مہا گرو کا روپ دھار کر رہنے والے را کے ایجنٹ ورنما تک پہنچنے میں کامیاب ہوا تھا۔ ماہ بانو نے راحیلہ کے گھر کے ٹیرس پر سے پڑوس کی کوشش میں ورنما کو دیکھ کر شناخت کر لیا تھا اور پھر اسے اطلاع دی تھی جس کے بعد وہ ورنما تک پہنچ کر اسے گرفتار کروانے میں کامیاب ہو سکا تھا۔

”بالکل سر۔۔۔ یہی نام ہے اس لڑکی کا۔ ماہ بانو کی روم میٹ کی نشان دہی پر جب میں نے اس لڑکی سے ملنا چاہا تو معلوم ہوا کہ وہ آج کل کالج نہیں آ رہی ہے۔ میں کالج

ریکارڈ میں سے ایڈریس نکلا کر اس کے گھر پہنچا تو وہاں اس کے والد سے ملاقات ہوئی۔ انہوں نے بتایا کہ راحیلہ اور اس کا بڑا بھائی ڈاکٹر طارق آج کل کنکشن میں اپنے ایک عزیز کے گھر رہ رہے ہیں۔ ان کے وہ عزیز کچھ عرصے کے لیے ملک سے باہر گئے ہوئے ہیں اس لیے انہوں نے ان لوگوں کو اپنے گھر کی حفاظت کے خیال سے وہاں چھوڑا ہوا ہے۔ میں راحیلہ کے والد سے ایڈریس لے کر کنکشن پہنچا تو وہاں موجود چوکیدار سے معلوم ہوا کہ وہ دونوں بہن بھائی آج کل وہاں موجود نہیں ہیں۔ ان دونوں کی غیر موجودگی نے مجھے شک دیا۔ میں نے چوکیدار کو ٹھوٹا اور تھوڑی بہت معلومات ادھر ادھر سے حاصل کیں تو ڈاکٹر طارق کے بارے میں کچھ ایسی باتیں معلوم ہوئیں جن کی روک تھام میں اس شخص کو مشکوک قرار دے سکتا ہوں۔

”وہ اتھارڈ ہے کا فلٹ آدمی ہے اور اس کی کئی لڑکیوں سے دوستی کے قہرے مشہور ہیں۔ خود وہاں کے چوکیدار کا کہنا ہے کہ ڈاکٹر طارق کے ساتھ اکثر وہ بیٹھ کر مختلف لڑکیاں بیٹھنے پر آتی رہتی تھیں۔ وہ جن اسپتال میں جناب کرتا تھا، وہاں بھی اس کی رپورٹیشن زیادہ اچھی نہیں ہے اور معلوم ہوا ہے کہ حال ہی میں اس کی ایک ساتھی نرس لاپتا ہو گئی ہے۔ ڈاکٹر طارق نے اس نرس سے اپنی دوستی کو باقی اسٹاف سے پوشیدہ رکھا تھا لیکن جب وہ غائب ہوئی تو اس کی بڑی بہن نے واویلا مچا دیا۔ اس کا کہنا تھا کہ اس کی چھوٹی بہن ڈاکٹر طارق سے ملنے کا بتا کر گھر سے لگتی تھی پھر وہاں نہیں آئی۔ ڈاکٹر طارق نے ایسی کسی بات کو ماننے سے صاف انکار کر دیا۔ نرس کے گھر والے فریب لوگ ہیں اس لیے تھوڑا سا شور مچا کر چپ ہو گئے اور طارق کی جان چھوٹ گئی لیکن مجھے شک ہے کہ اس قسم کے کردار کا مالک شخص ماہ بانو کے لیے بھی کسی طور غلط ثابت نہیں ہوا ہوگا اور اس نے ایسی کوئی نہ کوئی حرکت ضرور کی ہوگی جس کی وجہ سے ماہ بانو کو نقصان پہنچا۔ ہو سکتا ہے اس نے ماہ بانو کی کراچی میں موجودگی کی خبر چودھری تک پہنچا کر بدلے میں اس سے رقم وصول کر لی ہو۔ موجودہ حالات میں اس کی بہن سمیت روپوشی میرے اس شک کو اور بھی تقویت دے رہی ہے۔“ اس بندے نے واقعی اچھا خاصا کام کیا تھا اور اس کی روشنی میں جو نتائج اخذ کیے تھے، وہ بھی کافی درست محسوس ہو رہے تھے۔ شہریار بھی خود کو اس سے متعلق محسوس کر رہا تھا چنانچہ سب سن کر بولا۔

”ڈاکٹر طارق اور راحیلہ کے والدین کے گھر پر پولیس ریڈ کر ڈاؤ۔ ہو سکتا ہے وہ دونوں بہن بھائی اپنے ہی گھر پر رہ

رہے ہوں اور ان کے والد نے تم سے جھوٹ بولا ہو۔ اگر وہ دونوں اپنے گھر پر نہ ملیں تو ان کے گھروالوں سے انکوائی کی کوشش کرو۔ مجھے بہر حال ہر حال میں ان لوگوں تک پہنچنا ہے جنہوں نے ماہ بانو کے اغوا میں مدد کی اور اسے مشکل میں پھنسا دیا۔ اس کی بازیابی کے ساتھ ساتھ میرے لیے اس کے گھروں تک پہنچنا اور ان کو کبھی کر دار تک پہنچانا بھی بہت اہم ہے۔ تم میری بات اچھی طرح سمجھ رہے ہونے؟ کہیں کوئی کوتاہی نہیں ہوتی چاہے۔ کسی کو کوئی رعایت دینے کی ضرورت نہیں ہے۔ اس کا موڈ سخت خراب تھا۔ اگر راجیلہ اور اس کے بھائی نے ماہ بانو کے لیے بار آئین کا کام کیا تھا تو وہ کسی صورت انہیں بخشنے کے لیے تیار نہیں تھا۔

”اوکے سرا! آپ گھر نہ کریں، جیسا آپ کہہ رہے ہیں ویسا ہی ہوگا۔“ دوسری طرف سے اسے یقین دہانی کروائی گئی تو اس نے قدرے مطمئن ہو کر فون بند کر دیا اور موبائل اپنی جیب میں رکھتے ہوئے پلٹا تو اپنے بالکل پیچھے کھڑی ماریا کو دیکھ کر چونک گیا اور قدرے سرد لہجے میں پوچھا۔

”تم کب یہاں آئیں؟“

”بالکل ابھی ابھی۔ آپ فون پر اتنی بڑی طرح معروف تھے کہ آپ کو میرے آنے کا بالکل پتا ہی نہیں چل سکا۔ کیا کوئی پریشانی کی بات ہے؟ آپ کا موڈ خاصا آف لگ رہا ہے۔“ وہ اپنے مخصوص مدغم لہجے میں اس سے مخاطب تھی۔ اس کے بالکل اچانک خاموشی سے پیچھے آکھڑے ہونے پر بڑھا گئے کے باوجود شہریار اسے کوئی سخت جواب نہیں دینے سکا اور نالے والے انداز میں بولا۔

”ایسی کوئی خاص بات نہیں۔ کچھ آفیشل پرائیمرز میں جنہیں سب کے سامنے ڈسکس کرنا مناسب نہیں تھا اس لیے میں وہاں سے اٹھ کر آ گیا تھا۔“

”ادھر سو رہی اچھر تو مجھے یہاں نہیں آنا چاہیے تھا۔ اصل میں آفرین آئی پوچھ رہی تھیں کہ رات کے کھانے پر کیا خواؤں تو میں نے ان سے کہا کہ آپ سے پوچھ کر بتائی ہوں۔ ابھی مجھے آپ کی پسندنا پسند کا اندازہ تو ہے نہیں ورنہ خود ہی کچھ بنا دیتی۔“ اس نے مہذبہ خواہانہ انداز میں اپنی وہاں آمد کی وجہ بتائی۔

”سمانی جان کو میری پسندنا پسند کا اچھی طرح معلوم ہے اور وہ مجھ سے پوچھے بغیر خود میری پسند کا کھانا تیار کر دیتی ہیں۔ تم اپنے لیے جو چاہو وہ خواؤ۔ اور ہاں، اپنے سامان کی بیگنگ بھی کر لینا۔ کل ہم ارلی مارنگ میں سے نکل جائیں گے۔ اگر تمہیں کوئی شاپنگ وغیرہ کرنی ہو تو سمانی جان کے

ساتھ جا کر کر سکتی ہو۔ میں اس کام میں تمہارا ساتھ نہیں دے سکتا۔“ اس نے جیب سے پرس نکال کر اپنا کریڈٹ کارڈ اسے تھمایا۔

”ٹھیکس، میں دیکھوں گی۔۔۔ اگر موڈ بن گیا تو اکیلی بھی شاپنگ کے لیے چلی جاؤں گی۔ لاہور میرا دیکھا بھالا شہر ہے اس لیے مجھے آفرین آئی کو تنگ کرنے کی فطری ضرورت نہیں ہے۔“ اس نے کریڈٹ کارڈ اپنی منگھی میں دباتے ہوئے اسے جواب دیا اور وہاں سے جانے کے لیے پلٹ گئی۔

اسی لمحے شہریار کا موبائل ایک بار بھرنے لگا۔ شہریار نے اسکرین پر جھنگا تا نمبر دیکھا۔ نمبر اس کے لیے فطری اجنبی تھا۔ اس نے ایک پل کے لیے سوچا کہ اس کال کو ریسیو کیا جائے یا نہیں پھر یس کا بٹن پیش کر کے موبائل کان سے لگا لیا۔ اعداد جاتی ماریا کے قدم بھی رنگ ٹون سن کر رک گئے تھے۔ اس کے رکنے پر شہریار نے اسے سوالیہ نظروں سے دیکھا تو وہ لگی میں سر ہلا کر آگے بڑھ گئی۔ شہریار بھی سر جھٹک کر دوسری طرف سے آئی آواز کی طرف متوجہ ہو گیا۔ ماریا کی ان حرکتوں پر انہیں محسوس کرنے کے باوجود وہ اسے رعایت دینے پر مجبور تھا کیونکہ وہ سمجھتا تھا کہ ماریا بے شک پریمی کھسی لڑکی ہے لیکن طبقاتی فرق کی وجہ سے اسے ایڈجسٹمنٹ میں کچھ وقت لگے گا اور وہ اس کی کلاس میں رائج اپنی کیشن آہستہ آہستہ ہی سمجھ سکے گی۔

”کیا حال ہیں اے سی صاحبہ شادی کے بعد کیسی گزر رہی ہے؟“ اس کی بیٹو کے جواب میں دوسری طرف سے اس نے پوچھا گیا۔

”کون صاحبہ؟ میں نے آپ کو پہچانا نہیں۔“ سوال کا جواب دینے کے بجائے اس نے نہایت سنجیدگی سے دریافت کیا۔

”ہم سے اپنا نام آپ خود طے کریں گے۔ اگر ہماری ہدایت کے مطابق آپ ہم سے چیئر جھاڑ کے بغیر اپنے کام سے کام رکھیں گے تو ہم آپ کو کچھ نہیں کہیں گے ورنہ ہمارے آپ کے درمیان دشمنی کا نانا پکا ہے۔“ دوسری طرف سے جو جواب دیا گیا، اسے سن کر اسے اندازہ ہو گیا کہ کال کرنے والے کا تعلق کہاں سے ہے۔ جب سے اس نے دریا کو گرتا کر دیا تھا، ماہ بانو کے پیچھے پڑ گئے تھے۔ کچھ عرصے قبل لیاقت رانا کی گاڑی کو گولیوں کا نشانہ بنا کر بھی اسے سمجھ کی گئی تھی اور اب پھر وہی کوہ پراپا جا رہا تھا۔

”میری نظر میں ہمارے درمیان دشمنی کا تعلق کسی بھی

طور مشروط نہیں ہے۔ ہمیں یہ دشمنی دہانے میں ملی ہے اور جب تک تم لوگ میرے وطن کے خلاف سازشیں کرتے رہو گے دشمنی کا یہ سلسلہ بھی چلتا رہے گا۔“

”دوسرے شدید عموں میں آپ پر کبہ رہے ہیں کہ آپ ہمارے راستے سے نہیں ہٹیں گے؟“ اس شخص کا لہجہ بگڑا۔

”تمہارا اندازہ ٹھیک ہے۔“ شہریار نے سنجیدگی سے جواب دیا۔

”سوچ لیں اے سی صاحبہ! ابھی کچھ دن تو ہوئے ہیں آپ کے فیملی ممبرز میں اضافہ ہوئے۔ کہیں آپ کی ضد کی وجہ سے ان میں کمی نہ ہو جائے۔“ اس نے بہت واضح دھمکی دی۔

”میرا خاندان لسٹوں سے وطن کے لیے قربانیاں دیتا آ رہا ہے۔ اس بار بھی ہم پیچھے نہیں رہیں گے۔“ وقت کے ان لمحات میں گویا وہ ہر طرح کے خدشات سے آزاد ہو گیا تھا اور اسے دلدادہ جواب دے رہا تھا۔

”تو پھر ٹھیک ہے۔ اب جو ہوگا، وہ آپ خود دیکھ لیں گے۔“ دوسری طرف سے دھمکی دے کر سلسلہ منقطع کر دیا گیا تو شہریار نے بھی شانے اچکاتے ہوئے اپنا موبائل واپس جیب میں رکھ لیا۔ ویسے اسے حیرت تھی کہ راجیلہ کی ایجنسی کے افراد اتنے بھونڈے اعزاز میں کیسے کام کر رہے ہیں؟ ان کا رویہ سیکرٹ ایجنٹس کے بجائے بالکل تھرڈ کلاس خندوں جیسا تھا۔ بس وہ لوگ اسے کال کرتے وقت اس بات کا خیال رکھتے تھے کہ کال کسی ایسے نمبر سے کی جائے جس کی سم غیر قانونی ہو اور نمبر کے ذریعے انہیں ٹریس نہیں کیا جاسکے۔ ساتھ تجربے کی روشنی میں شہریار چونکہ یہ بات سمجھ چکا تھا، اس لیے اس نے اپنے موبائل پر آنے والا نمبر ٹریس کروا کے وقت برباد کرنا غیر ضروری سمجھا تھا۔

☆☆☆

”شہریار صاحبہ کی شادی ہو گئی ہے۔“ اخبار کا صفحہ کشور کے سامنے رکھے ہوئے آفتاب نے اسے اطلاع دی۔

”واقعی، دکھائیں تو کیسی ہے ان کی بیگم۔“ کشور اشتیاق سے اخبار پر جھکی۔

”تم انہیں جانتی ہو۔ شہریار صاحبہ نے ڈاکٹر سے شادی کی ہے۔“ آفتاب نے اسے بتایا۔ اس دوران کشور خود بھی اخبار کے صفحے پر جھکی تصویر دیکھ چکی تھی۔ یہ ایک فیملی فوٹو تھا جس میں دو لہجہ لہجوں کے علاوہ مسٹر اینڈ مسز لیاقت رانا، مریم سجاد اور آئی جی علی مراد نمایاں نظر آ رہے تھے۔

”بیوی تو اے سی صاحبہ نے اچھی ڈھونڈی ہے۔“

ڈاکٹر ماریا بڑی سمجھ دار اور ٹیک فطرت خاتون ہیں۔ مجھ پر تو انہوں نے بڑا احسان کیا تھا۔ اگر ان کی جگہ کوئی اور ہوتا تو میرے لیے اپنی اور اپنے بچے کی زندگی بچانا مشکل ہو جاتا۔ مجھے آج بھی وہ دن اچھی طرح یاد ہے جب مجھے مسلسل ہونے والی الٹیوں پر شکوک ہو کر بڑی ماں نے لیڈی ڈاکٹر کو بلوالیا تھا۔ جب تک ڈاکٹر ماریا میرا چیک اپ کرتی رہیں، مجھے یہی ڈر رہا کہ اب میرے اور آپ کے تعلق کا بھانڈا پھوٹ جائے گا لیکن انہوں نے نہ صرف سب کے سامنے بات بنا دی بلکہ بعد میں بھی میری مدد کرتی رہیں۔ انہوں نے مجھے جو دوائیں وغیرہ دی تھیں، ان سے میری حالت سنبھلنے اور راز کو راز رکھنے میں بڑی مدد ملی تھی۔ مجھے اے سی صاحبہ سے ان کی شادی کی خبر سن کر بڑی خوشی ہوئی ہے لیکن ساتھ ہی حیرت بھی ہے کہ ان دونوں نے بالکل مختلف بنیاد سے تعلق رکھنے کے باوجود شادی کا فیصلہ کس طرح کیا۔ کبھی کوئی ایسی بات بھی سننے میں نہیں آئی تھی جس سے یہ اندازہ ہوتا کہ شہریار صاحب اور ڈاکٹر ماریا کے درمیان پسندیدگی کا کوئی سلسلہ چل رہا ہو۔“

تصور کا بغور جائزہ لیتے ہوئے کشور اپنے احساسات اور خیالات کا بھی اظہار کرتی جا رہی تھی۔ اس کے ایک ساتھ اسے سارے نکات پر گفتگو کرنے پر آفتاب مسکرا دیا اور اسے چھیڑتے ہوئے بولا۔

”آپ جو دوائیں بھی عجیب ہوتی ہیں۔ ایک طرف آپ کو ڈاکٹر ماریا سے شہریار صاحبہ کی شادی کی خوشی ہے تو دوسری طرف ان کے غیر مسلم ہونے پر اعتراض بھی ہے۔“

”میں نے اعتراض نہیں کیا ہے، صرف حیرت کا اظہار کیا ہے۔“ کشور نے فوراً اپنی معافی پیش کی۔

”حیرت بھی بے کار ہے۔ وہ دونوں بڑھے لکھے، سمجھ دار اور روشن خیال لوگ ہیں۔ انہوں نے جو بھی فیصلہ کیا ہوگا، سوچ سمجھ کر کیا ہوگا۔ رہی ان کے پسندیدگی کے سلسلے کے سامنے نہ آنے کی بات تو وہ کوئی فطری امور ہیں تو ہیں جنہیں کہ کبھیوں کھلیا لوں میں ڈونٹ گاتے پھرتے اور دور دور تک ان کی محبت کے قصے پھیل جاتے۔ انہیں ہماری طرح کسی ظالم سماج کا بھی سامنا نہیں تھا اس لیے بھی کوئی فطری پھویشن کری ایٹ نہیں ہو سکی اور انہوں نے سیدھے سیدھے بزرگوں کی سرپرستی میں بیاہ رچا کر شہر بھر کو دعوت کھلا دی۔“ آفتاب اب بھی اسے چھیڑنے سے باز نہیں آیا۔

”بڑی شوخیاں سوچ رہی ہیں جناب کو۔۔۔ حالانکہ جب سے آپ نے امام صاحبہ کو دیکھا ہے، مجھے مسلسل پریشان ہی نظر آتے رہے ہیں۔“

”پریشان تو میں اب بھی ہوں اور میری خواہش بھی یہی ہے کہ جلد از جلد شہر یا ر صاحب کو اس شخص کی جہاں موجودگی سے باخبر کروں لیکن ان سے رابطہ ہی نہیں ہو رہا تھا۔ اب اخبار دیکھ کر اندازہ ہو گیا ہے کہ وہ آج کل کہاں مصروف ہیں۔“ وہ یک دم ہی خمیہ ہو گیا۔

”پریشان نہ ہوں۔ کچھ نہ کچھ ہو ہی جائے گا۔ شہر یا ر صاحب چند دن کی چھٹیوں پر ہی گئے ہوں گے۔ آپ ترائی کرتے رہیں، کسی دن تو آپ کا ان سے رابطہ ہو ہی جائے گا۔“ کشور نے اسے تسلی دی۔

”یہ زیادہ دن انتظار کرنے والا معاملہ نہیں ہے۔ میں نے آپ کو اس شخص کے بارے میں بتایا تھا تا کہ اس طرح یہ پیر آباد کی مسجد میں بہرہ میں بھر کر مولوی غلام محمد بنا ہوا تھا اور وہاں اس نے ہی مصوم بچوں کو اپنی ہوس کا نشانہ بھی بنایا تھا۔ ماہ بانو کا چھوٹا بھائی تو بے چارہ اس کی ہوس کا شکار ہو کر موت کے منہ میں ہی چلا گیا تھا۔ اب یہاں بھی اس نے ایک مصوم بچے کو موت کے گھاٹ اتار دیا۔ اتنے مکروہ کردار کے شخص کو تو ویسے ہی کوئی حق حاصل نہیں ہے کہ وہ زمین پر آزادی سے چل پھر سکے۔۔۔ اور اس شخص کے بارے میں تو یہ بھی شبہ تھا کہ یہ راکا کوئی ایجنٹ ہے۔ آپ کو نور پور میں ہونے والا ہم دھماکا یاد ہے نا؟ اس دھماکے میں خود کش حملہ آور لڑکے کے بارے میں تحقیقات کرتے ہوئے شہر یا ر صاحب اللہ آباد کے ایک مدرسے تک پہنچ گئے تھے۔ اس مدرسے کو شاہنواز نام کا ایک آدمی چلا رہا تھا اور اپنی دریا دلی اور نرم مزاجی کی وجہ سے گاؤں میں اس شخص کی بہت عزت تھی۔ وہ لڑکا بھی شاہنواز کے بہت قریب تھا لیکن بعد میں تحقیقات سے ثابت ہوا کہ شاہنواز نام کا وہ شخص حقیقت میں ملک دشمن ایجنٹ تھا جو دین دار آدمی کا بہرہ وپ بھر کر مصوم بچوں کو درقلانے کا کام کر رہا تھا۔ شاہنواز کے اس ٹھکانے پر غلام محمد کی موجودگی کے بھی ثبوت ملے تھے جس سے یہی اندازہ لگایا گیا تھا کہ وہ بھی راکا ہی ایجنٹ ہے اور اب اسے یہاں ایک بار پھر بہرہ وپ میں دیکھ کر مجھے یقین ہو چکا ہے کہ یہ شخص واقعی میں راکا کوئی ایجنٹ ہے جو مسلسل اپنے وطن پر لڑ رہا ہے۔“ آفتاب کے لہجے میں واضح تشویش تھی۔

”آپ اسے پریشان نہ ہوں۔ اللہ نے چاہا تو کوئی نہ کوئی سبیل نکل ہی آئے گی۔ اللہ تعالیٰ کی رسی ہے شک دراز کر دیتا ہے لیکن پھر اس کے لیے اللہ کی پکڑ بھی بہت سخت ہوتی ہے۔ یہ کالے کرتوتوں والا بہرہ وپ ہے شک ایک بار نکلنے میں کامیاب ہو گیا تھا لیکن انشاء اللہ اب ضرور پکڑا جائے گا۔“

مصوم بچوں کا خوبن باق اس بار اسے سچ کر نہیں نکلنے دے گا۔“ کشور کے پڑھتین لہجے میں آفتاب کے لیے بڑی ڈھارس تھی۔ آفتاب نے اپنے دل میں ایک سکون سا اثر ہوا محسوس کیا اور دھیرے سے مسکرا کر اپنی شریک حیات کو دیکھا۔ اس عورت کو حاصل کرنے کے لیے اس نے بہت کچھ کھویا تھا۔ خصوصاً پیر آباد کے اسکول کو چھوڑ کر نکل کھڑے ہونے کا عہدہ اس کے دل کو اب بھی اداسی میں ڈبو دیتا تھا لیکن پھر بھی کبھی وہ پچھتاوے میں مبتلا نہیں ہوا تھا۔ کشور اس لائق تھی کہ اس کی خاطر بڑی سے بڑی قربانی دی جاسکتی۔۔۔ اسے یقین تھا کہ کشور کی ہر اہی میں ایک دن وہ، وہ سب کر پائے گا جو اس کا مقصد زندگی ہے اور جسے انجام دینے بغیر اس کا دل سچی خوشی سے محروم رہے گا۔

”آپ کچھ دیر آرام کر لیں۔ اچھا خاصا سفر کر کے آئے ہیں، لیکن تو ہو گئی ہوگی۔ آرام کرنے کے بعد فریش ہو جائیں گے تو پھر سکون سے اپنا کام سمجھیں گے۔ آپ کو اپنا دل بھی تو جلد از جلد عمل کرنا ہے۔“ گاؤں میں سولہا ت کی قلت کی وجہ سے آفتاب کو ضروری فون کالز کرنے اور اپنے مطلب کے اختیار و جرائد کے حصول کے لیے گاؤں سے باہر جانا پڑتا تھا۔ آج بھی وہ انہی دونوں مقاصد کے لیے گیا تھا۔ شہر یا ر سے بات کرنے میں تو کامیابی نہیں ہو سکی لیکن اس کی شادی کی خبر مل گئی۔ اس خبر نے جہاں ان دونوں مہاں بیوی کو خوش کیا، وہیں اس سے رابطہ نہ ہو سکے کی وجہ بھی کچھ آگئی۔ موجودہ حالات میں یہ رابطہ بہت ضروری تھا اور تاخیر سے کوئی بڑی گڑبڑ بھی ہو سکتی تھی۔ آفتاب کی طرح کشور بھی اس بات کو سمجھتی تھی لیکن اس کے سامنے پریشانی کا مظاہرہ کر کے اسے مزید ٹینشن میں مبتلا کرنے کے بجائے مسلسل خوش امید کی کا اظہار کر رہی تھی۔

”آپ کا مشورہ تو مناسب ہے، واقعی میں اس وقت آرام کی ضرورت محسوس کر رہا ہوں۔ ٹھوڑی دیر سو جاؤں گا تو طبیعت بحال ہو جائے گی۔“ آفتاب نے اس سے اتفاق کیا اور سونے کے ارادے سے اٹھ گیا۔ بستر پر لیٹ کر اس نے چند ٹیکٹرز کے لیے آنکھیں بند کیں اور پھر کچھ خطرناکی انداز میں کھول کر کشور کی طرف دیکھا۔ کشور جو اس کی طرف ہی متوجہ تھی، اس کے اضطراب کو محسوس کر کے اس کے قریب جئی اور مہربانہ کی طرف جھپٹ کر اپنی نرم ملائم آنکھوں سے اس کے سر کا مساج کرنے لگی۔ آفتاب نے آنکھوں کے اس لمس سے عجیب سی فرحت محسوس کرتے ہوئے اپنا سر اس کی گود میں رکھ دیا اور اس کے غیر مصروف بائیں ہاتھ کو اپنے ہاتھوں کی

گرفت میں لے کر ہونٹوں سے لگا لیا۔ اس کے ہاتھ کا لمس دیکھتے ہونٹوں کے لیے شبنم کا احساس بن گئے لگا اور جاو چکا تھی ان آنکھوں کی خشک اور سکون کو اپنے اندر تار تار وہ کب تیر کی وادی میں جا پہنچا، اسے خود بھی خبر نہیں ہوئی۔ وہ ڈسٹرب نہ ہوا اس خیال سے کشور نے بھی وہاں سے اٹھنا پسند نہیں کیا اور اپنی بے آرا می کی پردا کیے بغیر ایک ہی پوزیشن میں بیٹھی رہی۔

شاید وہ آفتاب کے جاگنے تک اسی طرح بیٹھی رہتی لیکن دروازے پر ابھرنے والی دستک نے اسے اپنی جگہ چھوڑنے پر مجبور کر دیا۔ اگر وہ دستک کو نظر انداز کرنے کی کوشش کرتی تو ممکن تھا کہ باہر موجود فرد پہلے سے زیادہ زوردار دستک دیتا اور اس دستک کی آواز آفتاب کی نیند خراب کر دیتی۔ اس کی نیند خراب ہونے سے بچانے کے لیے اس نے اپنی جگہ چھوڑنے کا فیصلہ کیا اور اپنی گود میں رکھا اس کا سر زری سے گئے پر رکھ کر دروازے کی طرف بڑھی۔ اس دوران میں دوسری دستک دی جا چکی تھی جو کہ پہلے کی نسبت قدرے بلند تھی۔

”کون ہے؟“ دروازے کے قریب پہنچ کر اسے کھول کر باہر جھانکنے کے بجائے اس نے اندر سے ہی دریافت کیا۔ شروع سے پردے میں رہنے کی وجہ سے اسے یوں بھی ہر ایک کے سامنے آنے کی عادت نہیں تھی۔ اس پر سے اس دہوشی کی زندگی نے اسے مزید غماز بنا دیا تھا چنانچہ وہ کسی کے بھی سامنے بلا جھجک آجانے سے گریز کرتی تھی۔

”احمد صاحب گھر میں تشریف رکھتے ہیں کیا؟“ باہر سے مہذبانہ انداز میں دریافت کیا گیا۔ اس گاؤں میں آفتاب نے اپنے نام کے دوسرے حصے سے ہی سب سے اپنا تعارف کروایا تھا اس لیے لوگ اسے احمد کے نام سے ہی جانتے تھے۔

”آپ کون صاحب؟“ باہر موجود ملاقاتی کے سوال کا جواب دینے کے بجائے کشور نے اس سے دریافت کیا۔ باہر موجود شخص کے لہجے نے اسے باور کروا دیا تھا کہ وہ اس گاؤں کا رہائشی نہیں ہے اس لیے اس نے یہ احتیاط برتی تھی۔

”خاتون! میں پیش امام ہوں اور احمد صاحب سے ملاقات کرنا چاہتا ہوں۔ وہ میری غیر موجودگی میں یہاں آ کر معیم ہوئے تھے اس لیے میری ان سے ملاقات نہیں ہو سکی۔ گاؤں والوں کی زبانی ان کا تذکرہ سنا تو دل میں اشتیاق پیدا ہوا کہ ان سے ملا جائے اور مل کر ان کے مشاغل پر گفتگو ہونے میں تو کئی آیا ہے کہ کوئی بڑے لائق اور کھٹے پڑھتے

والے آدمی ہیں احمد صاحب۔۔۔ تو پھر بھلا ہم کیوں ایسے لائق ملاقات آدمی سے ملاقات کرنے سے محروم رہیں؟“ باہر سے تعارف کے ساتھ نہایت تفصیلی جواب دیا گیا لیکن اس کے تعارف نے کشور کے سارے وجود میں سستی ہی دوڑا دی۔ یہ شخص پہلے بھی گاؤں کے ایک فرد کے ذریعے آفتاب کو ملاقات کا پیغام بھیجا چکا تھا۔ آفتاب کو اندیشہ تھا کہ جس طرح اس نے اسے مولوی غلام محمد کی حیثیت سے شناخت کر لیا ہے، اسی طرح وہ بھی اسے ماسٹر آفتاب کے طور پر پہچان لے گا اور یہ اس کے لیے کوئی اچھی بات نہیں ہوتی۔

”میں آپ سے معذرت چاہتی ہوں احمد کچھ دیر قبل ہی سفر سے واپس آئے ہیں اور بہت زیادہ تھک کر سو رہے ہیں۔ میں ان کے آرام میں خلل نہیں ڈال سکتی۔“ وہ جس کردار کا مالک تھا اس سے عزت و احترام کے ساتھ بات کرنے کو دل تو نہیں چاہتا تھا لیکن مصلحت کا تقاضا بھی تھا کہ فی الحال زری برتی جائے اور وہیے سے ظاہر نہ ہونے دیا جائے کہ وہ ان لوگوں کے لیے ایک ناپسندیدہ ہستی ہے۔

”باشاء اللہ احمد صاحب بڑے خوش قسمت آدمی ہیں کہ انہیں آپ جیسی خیال رکھنے والی بیوی ملی ہے۔ مجھے آپ کی شوہر پرستی اچھی لگی خاتون! اگر آپ حرج نہ سمجھیں تو احمد صاحب کے جاگنے کے بعد انہیں مطلع کر دیجیے گا کہ میں ان سے ملاقات کے لیے حاضر ہوا تھا۔ وہ مناسب سمجھیں تو مجھے یہ شرف بخش دیں۔“ اس شخص کے لب و لہجے سے صاف معنوی پن جھلک رہا تھا اور کشور جیسی محدود ماحول میں رہ کر پلنے بڑھنے والی لڑکی بھی محسوس کر سکتی تھی کہ وہ زری چالیسی سے کام لے رہا ہے، ورنہ اس کے الفاظ میں خلوص کا نام و نشان تک موجود نہیں ہے۔

”میری تعریف کے لیے شکر یہ! میں آپ کا پیغام اپنے شوہر تک پہنچا دوں گی لیکن آپ کو اتنا بتانی چلوں کہ وہ آج کل بہت مصروف ہیں اور ہفتہ دن دن سے پہلے کسی سے شاید ہی ملاقات کر سکیں۔ امید ہے کہ آپ ان کی مجبوری کو سمجھیں گے اور تاخیر کے لیے برا نہیں مانیں گے۔“ اس نے نہایت چابک دستی کا مظاہرہ کرتے ہوئے ایک ایسی بات کہہ دی جس سے آفتاب کو کچھ سہلت مل جاتی۔ یقیناً اس سہلت میں وہ شہر یا ر سے رابطہ کرنے میں کامیاب ہو جاتا اور اس بہرہ وپے کا انجام سامنے آ جاتا۔

”چلیں جیسے آپ لوگ مناسب سمجھیں۔ آدمی تو ہم بھی عزت دار ہیں اور سارا گاؤں ہمیں سزا آنکھوں پر بٹھاتا ہے لیکن احمد صاحب شاید کچھ زیادہ ہی خاص آدمی ہیں جو کسی کو

گھاس ڈالنا پسند نہیں کرتے۔ بہر حال، ہمارا شوق ملاقات اپنی جگہ ہے۔ اگر وہ اس بندہ حقیر کے لیے کبھی وقت نکال سکیں تو مجھے بڑی خوشی ہوگی۔ اب مجھے اجازت دیجیے۔۔۔ خدا حافظ۔“ کچھ دل گیری کا مظاہرہ کرتے ہوئے وہ وہاں سے روانہ ہو گیا۔

کشور نے اس کے لہجے سے اندازہ لگا لیا تھا کہ اسے اپنا نالا جانا اچھا نہیں لگا اور وہ خاصا خفا ہو کر یہاں سے گیا ہے۔ اس کی گاؤں والوں کی نظروں میں جو عزت تھی اسے دیکھتے ہوئے وہ اندازہ لگا سکتی تھی کہ اس کا ناراض ہونا کوئی اچھا نشان نہیں ہے لیکن فی الحال انہیں جو مہلت درکار تھی، اس کے لیے یہ خطرہ مول لینا ہی مناسب تھا۔ بعد میں اس آدمی کی اصلیت کھل جاتی تو پھر سارے مسئلے خود بخود ہی حل ہو جاتے۔

اندر سے سخت تشویش میں جیلا ہونے کے باوجود وہ زبردستی خود پر بے نیازی طاری کرنے کی کوشش کرتی ہوئی دروازے سے ہٹ کر اندر کمرے میں چلی آئی۔ آفتاب ابھی تک سہری نیند میں ڈوبا ہوا تھا۔ وہ یونہی وقت گزاری کے لیے اختیار کا جائزہ لینے لگی۔ شہر بار اور ناریا کی شادی کی خبر کے سواہ کوئی دوسری خبر نہیں پڑھ سکی تھی چنانچہ اپنی فراغت کا فائدہ اٹھا کر اخبار کا مطالعہ کرنے لگی۔ جلد ہی اس کی نظروں نے اس خبر کو اپنی گرفت میں لے لیا جو شہر یار کی شادی کی خبر کے ساتھ ساتھ ہی لگی تھی۔ اس خبر میں شہر یار کے شادی کے موقع پر بے قابو ہو کر چودھری انگار سے الجھ جانے کا واقعہ بیان کیا گیا تھا۔ خبر پڑھ کر وہ افسردہ ہو گئی۔ شہر یار جیسے بندے کے اس طرح بے قابو ہو جانے کا مطلب تھا کہ اس کے باپ نے کوئی نہایت گری ہوئی حرکت ہی کی ہوگی جسے وہ برداشت نہیں کر سکا۔ اپنے باپ کے کردار پر دہشت اور اس کے انجام کے بارے میں سوچنے لگی۔ وہ بے شک اس کا باپ تھا لیکن تھا تو عالموں کے اس قبیل میں سے ہی جن کی رہائی فی الحال دراز تھی اور وہ کبھی بھی اللہ کی پکڑ میں آسکتے تھے۔

☆☆☆

”یہاں کیوں بیٹھی ہو؟“ وہ گل والے ہتھر پر ہی بیٹھی ارد گرد کا جائزہ لے رہی تھی کہ وہ اس کے قریب چلا آیا اور کچھ حکمانہ لہجے میں سوال کیا۔

”تم لوگوں کے بدبودار پکڑے دھو دھو کر سر پکھرانے لگا تھا اس لیے تھوڑی دیر تازہ ہوا میں سانس لینے کے لیے بیٹھی تھی۔ یہاں سانس لینے پر بھی پابندی ہے کیا؟“ اس نے جھجھکاتے ہوئے لہجے میں جواب دے کر پوچھا۔

”پابندی تو نہیں ہے لیکن میں اسے تمہارے لیے مناسب بھی نہیں سمجھتا۔ میں نے تمہیں بتایا تھا نا کہ یہاں سب عورت کے بھوکے ہیں۔ تم جتنی دیر ان کی نظروں کے سامنے رہو گی، ان کی اشتہا اتنی ہی بڑھے گی۔ بہتر ہے کہ احتیاط کرو اور کم سے کم وقت ان لوگوں کے سامنے گزارو۔“ اس نے ارد گرد پھرتے اپنے ساتھیوں کی طرف اشارہ کرتے ہوئے اسے سمجھایا تو وہ کچھ چپ سی ہو گئی پھر کچھ دیر بعد بے چارگی سے بولی۔

”وہ جو بیڑی بہت تنگ دتار یکہ ہے۔ زیادہ دیر وہاں رہوں تو دم گھٹنے لگتا ہے۔“

”میرے ساتھ آؤ۔“ اس کا جواب سن کر وہ تھوڑی دیر سوچ میں پڑ گیا پھر نرمی سے بولا تو ماہ بانو بے چوں و چراں اپنی جگہ سے کھڑی ہو گئی اور پھر اس کی راہنمائی میں چھوٹے چھوٹے قدم اٹھاتے ہوئے آگے بڑھنے لگی۔ دونوں عیروں کے درمیان بندگی زنجیر قدموں کو تیز رفتاری سے حرکت دینے میں رکاوٹ تھی اس لیے آہستہ چلنا مجبوری تھی۔ وہ بھی یقیناً یہ بات سمجھتا تھا چنانچہ خود بھی بہت آہستہ رفتار سے چل رہا تھا۔ اس کا رخ درختوں کے اس قطار در قطار سلسلے کی طرف تھا جہاں سے آگے بھی یقیناً گنجل پھیلا ہوا تھا۔ وہ اسے بہت آگے تک نہیں لے گیا اور درختوں کے درمیان ایک ایسی جگہ پر پہنچ کر رک گیا جہاں زمین کا ایک ٹکڑا درختوں سے خالی تھا اور بڑی ترتیب سے چھوٹی قامت کے خوش رنگ و خوشبودار پھولوں کے پودے لگے ہوئے تھے۔ پودوں کے درمیان موجود فاصلے اور ترتیب سے ظاہر تھا کہ یہاں انسانی ہاتھوں نے کارروائی کی ہے۔

”اس جگہ کو میں نے اپنے لیے سجایا سنو اور ہے۔ مجھے اپنے لیے یہ چھوٹا سا گوشہ سکون تیار کرنے کے لیے کافی محنت کرنی پڑی تھی۔ تمہیں یہاں جو خالی جگہ نظر آرہی ہے، یہ بھی درختوں اور جھاڑیوں سے بھری ہوئی تھی۔ میں نے خود اپنی محنت سے اسے صاف کیا اور پھر یہاں یہ پھول دار پودے لگائے۔ جب کبھی میرا دل سب سے کٹ کر چپ چاپ سکون سے بیٹھنے کی خواہش کرتا ہے تو میں یہاں چلا آتا ہوں۔ سردار سمیت میرے سب ساتھی جانتے ہیں کہ میں اپنے اس گوشہ تنہائی میں کسی کی آمد کو پسند نہیں کرتا اس لیے جب تک کوئی بہت ضروری کام نہ ہو، کوئی یہاں آ کر مجھے ڈسٹرب نہیں کرتا۔ تمہیں میں خاص طور پر اجازت دے رہا ہوں کہ جب دل زیادہ گھبرائے اور کسی پُر سکون جگہ پر بیٹھنے کا دل چاہے تو یہاں آ جایا کرو۔“ وہ نہایت نرم لہجے میں اس سے کہہ رہا تھا

اور وہ دل ہی دل میں قدرت کی کرشمہ سازی کی معترف ہو رہی تھی۔ یہ اسی مجبور کا کرشمہ ہی تو تھا کہ اس نے ان اچھڑ ڈاکوؤں کے درمیان ایک شخص کے دل کو اس کے لیے موم کر دیا تھا اور اس کے لیے سختی میں آسانی پیدا ہو گئی تھی۔

”میں نے ان دونوں درختوں کے درمیان ایک چھان بھی بنائی ہے۔ شکار وغیرہ کا تو مجھے اتنا خاص شوق نہیں لیکن اس چھان پر سے دور تک کا نظارہ کرنا بہت اچھا لگتا ہے۔ اگر تم چاہو تو میں اس چھان پر چڑھنے میں تمہاری مدد کر سکتا ہوں۔ تم جتنی دیر چاہو آرام سے وہاں بیٹھ سکتی ہو۔“ انگلی سے اشارہ کر کے اسے چھان دکھانے کے ساتھ ساتھ اس نے آفر بھی کی جسے ماہ بانو نے فوراً قبول کر لیا۔ چھان اچھی خاصی بلندی پر تھی جس تک پہنچنے کے لیے کھڑکیوں اور رسی کی مدد سے ایک سیڑھی لٹکانی لگائی تھی۔ اگر اس کے بیروں میں زنجیر بندھی ہوتی تو وہ دو منٹ میں اس سیڑھی کا مدد سے اوپر چڑھ جاتی لیکن اس وقت اس کے سہارے کی محتاج تھی۔ وہ سہارا دے کر اسے اوپر لے گیا تو وہ وہاں کی صفائی ستھرائی دیکھ کر اور بھی حیران رہ گئی۔ وہ ایسی جگہ تھی جہاں کئی گھنٹے تک آرام سے رہا جا سکتا تھا۔ گونے میں رکھی مٹی کی صراحی اور اس پر موجود سلوڑ کے گلاس سے ثابت ہوتا تھا کہ اپنے لیے یہ چھان بنانے والا یہاں اچھا خاصا وقت گزارتا ہے۔ چھان کے ایک گوشے میں شیشے کی بوتل میں ایک نازک سی سبز ٹیک لٹکانی لگی تھی۔ اس ٹیک کے سبز پتوں میں سے جھانکتے ننھے ننھے کاسنی پھول آنکھوں کو جھپ سی ٹھنڈک اور تازگی بخشتے رہے تھے۔ ایک طرف دو تین کتابیں بھی رکھی تھیں۔ اس نے ہاتھ بڑھا کر ان کتابوں کو اٹھایا اور ان کا جائزہ لینے لگی۔ ان میں سے دو شاعری کے نسخے تھے جبکہ ایک میں حالات حاضرہ پر تہ تیہی دی کے ایک پروگرام کو ضمیمہ پھر میں لایا گیا تھا۔

”تم تو بڑے با ذوق قسم کے ڈاکو ہو۔ تمہارے اس گوشہ عاقبت کو دیکھ کر تو کوئی یقین ہی نہیں کر سکتا کہ اس کی تعمیر میں کسی ڈاکو کا ہاتھ ہے۔“ ماہ بانو نے بے ساختہ ہی اسے سراہا۔

”میں کوئی ماں کے پیٹ سے تو ڈاکو پیدا نہیں ہوا تھا۔ اس زندگی سے پہلے بھی میری ایک زندگی تھی جس میں، میں وہاں نہیں جا سکتا لیکن جس کا کچھ حصہ میں نے یہاں اپنے لیے لٹکانی کر لیا ہے۔“ اس نے یاسیت سے جواب دیا۔

”ابھی اس زندگی کے بارے میں مجھے کچھ بتاؤ نا۔“ وہ اب اس سے خوف زدہ نہیں تھی اس لیے نہایت اشتیاق سے فرمائش کی۔

”ابھی نہیں۔ ابھی میں مصروف ہوں۔ صرف تمہیں یہاں تک پہنچانے آیا تھا۔ تمہارا جب تک دل چاہے، یہاں رہو پھر واپس آ جانا۔ چڑھنے کی نسبت یہاں سے اترنا آسان ہے اس لیے تمہیں خود سے واپس آنے میں مشکل نہیں ہوگی۔ البتہ تمہیں دیر ہوگی تو پھر میں خود تمہیں لینے کے لیے آ جاؤں گا، پریشان مت ہونا۔“ اسے ہدایات و تسلیاں دیتے ہوئے اس نے ایک طرف لنگی دوڑھین اتار کر اپنے کندھے سے لٹکانی۔ یقیناً وہ نہیں چاہتا تھا کہ ماہ بانو اس دوڑھین کی مدد سے زیادہ دور تک کا جائزہ لے سکے۔

”جانے سے پہلے اتنا بتا دوں کہ یہاں سے بھاگنے کی کوشش مت کرنا۔ اس جنگل میں بہت دور دور تک مارا راج ہے اور میرے ساتھی جگہ جگہ پھرا دیتے رہتے ہیں۔ بالفرض اگر تم ان سے بچ کر نکلنے میں کامیاب تھی ہوگی تو اس جنگل سے نہیں نکل سکو گی اور جنگل کر یا تو بھوکی پیاسی مر جاؤ گی یا پھر کسی درندے کی بھوک مٹانے کے کام آ جاؤ گی۔“ جاتے جاتے اس نے اسے سمجھ کرنا ضروری سمجھا۔ ماہ بانو کو اس کی کسی بات کو ماننے میں کسی قسم کا شک نہیں تھا۔ وہ سمجھ سکتی تھی کہ وہ اسے اتنے آرام سے یہاں آزادی سے چھوڑ کر جا رہا ہے تو اسی لیے کہ اپنے حفاظتی نظام سے پوری طرح مطمئن ہے۔

”میں یہ سب سمجھتی ہوں۔ تمہیں مجھے دھمکی دینے کی ضرورت نہیں ہے۔“ اس نے نہایت دسمان سے جواب دیا۔

”گڈ گرل! تو پھر ٹھیک ہے، میں چھتا ہوں۔“ اس نے چھان سے لنگی سیڑھی پر قدم رکھا۔

”بات سنو۔“ اس کے دوہرا قدم نیچے رکھنے سے پہلے ماہ بانو نے اسے پکارا تو وہ اپنی جگہ ٹھہر کر اس کی طرف خطر نظروں سے دیکھنے لگا۔

”اپنا نام تو بتا دو۔“ اس نے فرمائش کی۔

”اسلم۔۔۔ اسلم خیر ہے میرا نام۔“ اس نے جواب دیا اور تیزی سے سیڑھی اتر گیا۔ ماہ بانو اسے جاتا ہوا دیکھتی رہی۔ وہ نظروں سے اوجھل ہو گیا تو اس کی نظریں ایک بار پھر وہاں موجود پھولوں کے پودوں پر پھینکنے لگیں۔ سرخ، گلابی، کاسنی اور زرد رنگوں کے وہ پھول داز پودے جن ہاتھوں نے اگائے تھے، اس کے صاحب دل ہونے پر کوئی شبہ کیا ہی نہیں جا سکتا تھا مگر اس دل والے کی زندگی میں کون سا حادثہ رونما ہوا تھا کہ وہ رنگ برنگی پھولوں کی دنیا سے نکل کر آگ اور خون کی ہولی کھیلنے والوں میں شامل ہو گیا تھا۔ اسلم خیر کی زندگی کے ایسے کسی حادثے کے بارے میں سوچ کر دل ہی

دل میں افسردہ ہوتی ہوئی وہ اپنی جگہ سے کھڑی ہو کر ارد گرد کا جائزہ لینے لگی۔ کھڑے ہونے پر اسے اس پھلواڑی سے ہٹ کر بھی جگہ کا منظر نظر آ رہا تھا۔

اس کی نظروں کے سامنے جگہ کا جو حصہ تھا، وہاں درختوں کی اتنی زیادہ بہتات نہیں تھی اور یوں محسوس ہوتا تھا کہ اس حصے سے درختوں کو کاٹا گیا ہے۔ ایسا یقیناً ان ڈاکوؤں نے ہی کیا ہوگا تاکہ ان کی قیام گاہ تک گزر گاہ بین سکے اور قرب و جوار پر نظر رکھی جاسکے لیکن انہوں نے اتنی چالاکی ضرور کی تھی کہ درختوں سے خالی ہو جانے والی زمین پر خود رو پودوں اور جھاڑیوں کو ابگنے سے نہیں روکا تھا۔ اس طرح کوئی باہر کا بندہ اگر وہاں آ بھی جاتا تو گمان نہیں کر سکتا تھا کہ جگہ کے اس حصے میں انسانی ہاتھوں نے کارگزاری دکھائی ہے۔ وہ خود بھی محض اس لیے اندازہ لگا سکی تھی کہ خود یہاں ان ڈاکوؤں کے درمیان قیام پزیر تھی اور کچھ کچھ ان لوگوں کے بارے میں سمجھنے لگی تھی۔ ابھی تک یہاں اس کا اسلم کے سوا ایسے کسی آدمی سے واسطہ نہیں پڑا تھا جسے دیکھ کر یہ گمان ہو کہ وہ مجھ پر یا حادثاتی طور پر ڈاکوؤں کے اس گروہ میں شامل ہوا ہوگا۔

سوچتے سوچتے اور ارد گرد کا جائزہ لیتے ہوئے اس کا دھیان اپنی کلائی پر محسوس ہونے والی چٹن کی طرف گیا۔ اس کی کلائی بہت زیادہ نہیں چلی تھی لیکن پانی میں کام کرنے کی وجہ سے چلی ہوئی چلہ کو نقصان پہنچا تھا اور ابھی خاصی چٹن محسوس ہو رہی تھی۔ چٹن کے اس احساس نے اسے گزرا ہوا ماضی یاد دلایا اور بے ساختہ ہی اس کی آنکھیں پھٹ گئیں۔ بے بے جس نے اسے گود لیا تھا، اس کے کیسے کیسے ناز اٹھاتی تھی۔ کھانے پینے سے لے کر پہننے اوڑھنے اور گھومنے پھرنے تک اس کی ہر بات مانی جاتی تھی۔ دوسری جماعت میں آنے تک بے بے نے اسے گھرداری کے جمیلوں سے بھی دور رکھا تھا لیکن پھر ارد گرد کی عورتوں سے ٹوکنے لگیں۔ بے بے کو محلے والیوں کی یہ بات سمجھا آئی اور انہوں نے اسے گھرداری کی تربیت دینا شروع کر دی۔ وہ خود ہمیشہ سے بے بے اور اپنی خدمت کرنے کی خواہش مند رہا کرتی تھی چنانچہ خوشی خوشی گھرداری کے ہنر سیکھنے لگی۔ اس کی تربیت کا دوسرا ہی ہفتہ شروع ہوا تھا کہ ایک شام اس نے بے بے سے ضد کی کہ آج رات کی روٹیاں میں پکاؤں گی۔ اس کی ضد کے آگے بے بے مجبور ہو گئیں اور وہ ان کی زیر نگرانی روٹیاں پکانے بیٹھ گئی۔ کوئی تجربہ تو تھا نہیں۔ شوئی قسمت وہ کھلی آڑی تر چینی روٹی بن کر توستے پڑا لے گی تو ہاتھ گرم توستے سے جا کر ایا

پھر تو اس کی ہائے ہائے۔۔۔ تھی اور بے بے کی تدبیریں کہ کسی طرح اس کی تکلیف کم ہو جائے۔ رات میں ابا اپنے کام سے فارغ ہو کر گھر پہنچا تو وہ متاثرہ ہاتھ پر سر ہم کی دھجائے بیٹھی تھی اور آنکھوں میں ڈھیروں آنسو تیر رہے تھے۔ ابا نے اس کی تکلیف دیکھی تو بے بے کو ڈھیروں ہاتھیں ستا ڈالیں جس نے اس کی لاڈلی سے چوسے ہانڈی کا کام لیتے کی جسارت کی تھی۔ پہلے سے دگنی بے بے، ابا کی ڈانٹ کھا کر رونے لگی اور اعلان کر دیا کہ اب ماہ بانو سے گھر کا کوئی کام نہیں لے گی۔

وہ بیٹے لمحوں کی گرفت میں آئی تو بے بے سامنے ہی آنکھوں سے آنسو جاری ہو گئے۔ آنسوؤں کا یہ سلی رواں جانے کب تک جاری رہتا کہ وہ ایک نسوانی چیخ سن کر چونک پڑی۔ یہ چیخ بہت زوردار نہیں تھی لیکن کہیں قریب ہی سے ابھری تھی اس لیے اس کی سماعتوں نے اسے واضح طور پر سنا۔ وہ ادھر ادھر نظر پڑا کھما کر پچھنے والی کو تلاش کرنے لگی۔ مسلسل آوازوں نے اس کی راہنمائی کی۔ پچھنے والی کے انداز میں خوف کے بجائے احتجاج تھا اور لگتا تھا کہ وہ کسی چیز کے خلاف مزاحمت کر رہی ہے۔ ماہ بانو کو اس عورت کو شناخت کرنے میں زیادہ وقت نہیں آئی۔ وہ وہی مرقوق سی عورت تھی جس کے ساتھ ل کر اس نے کل کپڑوں کا ڈھیر دھویا تھا۔ اسے ایک مرد کھینچتا ہوا درختوں کے پیچھے لے جا رہا تھا اور وہ تسلسل سے اسے گالیاں دیتی ہوئی چلتی چلاتی اس کے ساتھ جانے سے مزاحمت کر رہی تھی لیکن ایک طاقتور مرد کے سامنے اس کی کوئی چیش نہیں چل رہی تھی۔ شاید اپنی اس ناکامی پر ہی اس نے جھجلا کر مرد کو کات لیا لیکن اس کا یہ احتجاج اسے ہٹکا پڑا اور مرد نے ایک زمانے دار چھڑا اس کے منہ پر دے مارا۔ چھڑا مارنے کے بعد وہ اسے بالوں سے گھسیٹتا ہوا درختوں کے پیچھے لے گیا۔ سن سی کھڑی یہ سب دیکھتی ماہ بانو کو کچھ دیر تک تو سمجھ ہی نہیں آیا کہ وہ کیا کرے۔ وہ اسی جگہ کھنٹوں میں مردے کر بیٹھ گئی۔ عورت ذات کی جتنی تذلیل اس نے اس جگہ دیکھی تھی، اس سے کہیں اور سابقہ نہیں پڑا تھا۔

وہاں موجود کل دو عورتیں ان سارے مردوں کی جاگیر تھیں۔ اس وقت جگہ میں دن دھاڑے یقیناً یہی گھناؤنا کھلی کھلا جا رہا تھا۔ خود انہی کے ساتھ ایسی کوئی زیادتی نہیں ہوئی تھی لیکن وہ خوف زدہ تھی کہ درختوں کے درمیان رہ کر کب تک محفوظ رہ سکے گی؟ اگرچہ اسلم تیسرا اس کے لیے ایک ڈھال بنا ہوا تھا لیکن درختوں پر بھروسہ تو بہر حال نہیں کیا جا سکتا۔ ان میں سے کوئی اپنے مسئلہ جذبات سے مغلوب ہو کر

اس پر ٹوٹ پڑتا تو شاید اسلم کے لیے بھی اس کا دفاع کرنا ممکن نہیں رہتا۔ یہی سب سوچتی ہوئی وہ ایک ہار پھر اپنی جگہ سے کھڑی ہوئی اور اس کی نظریں درختوں کے اس جھنڈ پر پھینکنے لگیں جہاں اس نے ان دونوں مردوں کو غائب ہوتے دیکھا تھا۔ چند لمحے ہی گزرے تھے کہ اسے وہاں سے مرد برآمد ہوتا دکھائی دیا۔ وہ کسی بدست ہاتھی کی طرح جھومتا ہوا چل رہا تھا۔ ماہ بانو نے اسے شناخت کر لیا۔ یہ وہی تھا جو گزشتہ روز کپڑوں کی دھلائی کے دوران اسے لپھائی ہوئی نظروں سے دیکھ رہا تھا۔ اس کے دیکھتے دیکھتے وہ ہماری قدموں سے چلتا ہوا اس جانب مڑ گیا جہاں ان لوگوں کی رہائشی جھونپڑیاں بنی ہوئی تھیں۔ اس کے نظروں سے غائب ہونے کے بعد وہ اپنی جگہ سے حرکت میں آئی اور احتیاط سے سیزھیاں اتر کر پھلواڑی سے گزرتی ہوئی درختوں کے اس جھنڈ کی طرف بڑھ گئی جہاں وہ مرقوق سی عورت موجود تھی۔

اس عورت نے اب تک اس کے ساتھ کوئی اچھا رویہ نہیں رکھا تھا اور بد مزاجی کا مظاہرہ کرتی رہی تھی لیکن اس وقت وہ اس کا ہر رویہ بھلائے اس کی ہمدردی میں ڈوبی ہوئی تھی۔ اسے یہ بھی سمجھ آ رہا تھا کہ عورت کے خراب رویے کے پیچھے اس کے حالات کارفرما ہیں۔ وہ یہاں جو ذہنی اور جسمانی مشقت اٹھا رہی تھی، اس کے بعد جتنی طو پر اس لائق نہیں ہو سکتی تھی کہ کسی سے خوش اخلاقی و خوش گفتاری کا مظاہرہ کر سکے۔ عورت کے حالات کا تجربہ کر کے اس سے مزید ہمدردی محسوس کرتی ہوئی وہ درختوں کے جھنڈ میں داخل ہوئی تو اس کے دل کو دھچکا سا لگا۔ عورت زمین پر آڑھی تر چھی پڑی ہوئی تھی اور اس کے بال اس بڑی طرح نوسے کھسولے گئے تھے کہ وہ بڑی طرح بکھر کر رہ گئے تھے۔ وہ جیز جیز قدموں سے چلتی ہوئی اس کے نزدیک پہنچی اور اپنی انگلیوں سے اس کے چہرے پر بکھرے ہوئے بالوں کو ہٹایا۔ وہاں ایک اور دردناک منظر اس کا منظر تھا۔ عورت کے چہرے پر جگہ جگہ زخم کے نشان تھے اور ان سے رسنے والا خون اس کی تھوڑی پر بہ رہا تھا۔ وہ بے ہوش نہیں تھی لیکن بالکل بے دم سی پڑی آنکھیں بند کیے ہوئے ہونے لگی تھی۔

”سنو آ نکھیں کھولو۔“ اس نے دھیرے سے عورت کے رخسار چھپتاتے ہوئے اسے پکارا تو اس نے قدم سے چوکتے ہوئے آنکھیں کھول دیں اور اس کی طرف دیکھنے لگی۔ ان پوری کھلی ہوئی آنکھوں کو قریب سے دیکھنے پر ماہ بانو پر انکشاف ہوا کہ وہ آنکھیں اپنی ساخت کے اعتبار سے بڑی خوب صورت ہیں جو یقیناً بھی عورت کے سراپا کو بہت

پرکشش بنا دیتی ہوں گی لیکن اب آنکھوں میں ڈیرے ڈال کر ٹیٹھی ویرانی نے ان کی ساری خوب صورتی اور کشش کو مانت کر دیا تھا۔

”تمہارے ساتھ جو ہوا، مجھے اس کا بہت افسوس ہے۔ میرے بس میں ہوتا تو ان سارے دردوں کو لائن میں کھڑا کر کے گولی مار دیتی۔“ عورت سے ہمدردی کا اظہار کرتے ہوئے اس نے اپنے دلی جذبات بھی بیان کیے۔

”تم کیوں افسوس کر رہی ہو؟ یہ دردے تمہیں تو کچھ نہیں کہتے۔ تم تو اسلم کی چیتھی ہو اور اپنی چیتھی کی طرف وہ کسی کو اٹھا کر نکال دیکھنے دے گا۔“ اس نے کچھ ملے کئے لیےج میں اسے جواب دیا۔ لہجے کی یہ پیش شاید اپنی بد قسمتی اور ماہ بانو کی خوش قسمتی کی وجہ سے تھی۔ وہ دونوں عورتیں تھیں لیکن ایک کسی کی منظر نظر ہونے کی وجہ سے محفوظ و مامون تھی تو دوسری سب کے ہاتھوں کا کھلوتا ہوا ہوتی تھی۔

”میں ان لوگوں میں سے نہیں ہوں جو صرف اپنے بارے میں سوچتے ہیں۔ مجھے اپنے ارد گرد کے لوگوں کا ہمیشہ بہت خیال رہتا ہے۔ تم بے شک میرے لیے اچھی ہو لیکن وہ تو میری ہم جنس ہی اور اب ہم ایک جگہ ہی رہ رہے ہیں۔ اس لیے مجھے تمہارے ساتھ دلی ہمدردی ہے۔“ عورت کی بات کا بڑا مانے بخیر اس نے رساں سے جواب دیا۔

”خالی خولی ہمدردی سے مجھے کیا ملتا ہے۔ تمہاری یہ ہمدردی میرے حالات تو نہیں بدل سکتی۔“ وہ رونا ترک کر چکی تھی اور اب اپنی جگہ سے اٹھنے کی کوشش کر رہی تھی۔ ماہ بانو نے سہارا دے کر اس کی اس کوشش کو کامیاب بنایا۔ اس کے اس طرح نہارا دینے پر قدرتی طور پر عورت کا دل اس کی طرف سے قدمے نرم پڑ گیا اور وہ آہستہ سے بولی۔

”کوئی بات نہیں۔ انسان ہی انسان کے کام آتے ہیں۔“

”ایک مدت گزری، لگتا ہے انسانوں سے ملاقات ہی نہیں ہوئی۔“ یاسیت زدہ لہجے میں بولتے ہوئے اس نے ایک درخت کے تنے سے پھٹکا لی۔

”تم یہاں ان ڈاکوؤں کے درمیان کیسے پہنچیں؟“ ماہ بانو کے تجسس نے اسے سوال کرنے پر اکسایا۔

”قسمت کو تو دوش خوشی دونوں کی، میری اپنی ہی کوتاہیاں تھیں جو مجھے یہاں لے آئیں۔“ اس کے بے رونق چہرے پر کچھ تادے دھس کر رہے تھے۔

”اگر تم چاہو تو مجھے اپنے حالات بتا سکتی ہو۔ میں بے

تھک تمہاری مدد نہ کر سکوں لیکن کبھی کبھی کسی سے اپنا حال کہہ دینے سے بھی دل کا بوجھ اتر جاتا ہے۔" ماہ بالو نے نرمی سے اس کے بازو پر ہاتھ کا دباؤ ڈالتے ہوئے کہا۔

"میرا بوجھ تو قیامت تک نہیں اترنے والا... ہاں، میں تمہارا تجسس دور کرنے کے لیے اپنے حالات سناسکتی ہوں۔" اس کے چہرے پر ایک اداس سی مسکراہٹ جھلک دکھا کر غائب ہو گئی۔

"تجسس تو مجھے واقعی ہے کیونکہ جن حالات سے گزر کر میں یہاں پہنچی ہوں، ان کو سامنے رکھتے ہوئے یقین سے کہہ سکتی ہوں کہ تم بھی غیر معمولی حالات میں ہی یہاں تک پہنچی ہو گی۔ تمہاری بات حجت کے اعزاز سے یہ تو صاف ظاہر ہے کہ تم ان ڈاکوؤں سے الگ ہو اور کہیں باہر سے ہی یہاں لائی گئی ہو۔"

"تمہارا اندازہ بالکل ٹھیک ہے۔ مجھے تو میری خود مری اور نافرمانی یہاں تک لے آئی، ورنہ میں تو بڑے عزت دار ماں باپ کی اولاد تھی۔ میرے والد نے میری پیدائش پر بہت محبت سے میرا نام خزانہ رکھا تھا، میری آنکھیں بہت خوب صورت تھیں تا اس لیے۔ میرے والد بڑا شاعرانہ مزاج رکھنے والے ایک بڑے لکھے شریف آدمی تھے۔ انہیں ادب سے بہت لگاؤ تھا اور وہ ایک پرائیویٹ کالج میں اردو کے استاد تھے۔ میرے بعد دو بہنیں اور میں لیکن میں بڑی اولاد ہونے کی وجہ سے اپنے والد کی بہت زیادہ لاڈلی تھی۔ امی بھی مجھ سے محبت کرتی تھیں لیکن انہوں نے مجھے باقی دونوں بہنوں پر بھی فوقیت نہیں دی تھی۔ وہ اولاد میں مساوات کی قائل تھیں۔ ان کے مقابلے میں آٹو مجھے بہت زیادہ چاہتے تھے۔ گھر میں آنے والی ہر اچھی چیز پر سب سے پہلے میرا حق ہوتا تھا، اس کے بعد ہی چھوٹی دونوں بہنوں کو کچھ مل پاتا تھا۔ اس ترقی سلوک نے مجھے اچھا خاصا حسد ہی اور خود مر بنا دیا تھا لیکن میں پڑھائی میں بہت اچھی تھی اس لیے میرے مزاج کے باوجود دونوں بہنوں کے مقابلے میں ہر جگہ مجھے ہی اہمیت دی جاتی تھی۔ پڑھائی کے علاوہ میں غیر نصابی سرگرمیوں میں بھی بہت بڑھ چڑھ کر حصہ لیتی تھی۔ خاندان، محلے اور کالج میں میری خوب صورتی اور ذہانت کے بچے تھے۔ کالج میں کوئی فنکشن ہوتا تو میں سب سے نمایاں ہوتی۔ ایک بار سالانہ فنکشن کے موقع پر میں نے ایک ڈرامے میں حصہ لیا اور انارکلی کا کردار ادا کیا۔ ہر ایک کا کہنا تھا کہ میں اس کردار کے لیے انگوٹھی میں گلچے کی طرح فٹ تھی۔ فنکشن میں شریک ایک فلم پروڈیوسر نے اس بات کی

تصدیق بھی کر دی۔ وہ میرا ہاتھ حاصل کر کے ہمارے گھر تک آ پہنچا اور مجھے اپنے ساتھ کام کرنے کی آفر کی۔ اس نے یہ آفر ایوب کے سامنے ہی کی تھی۔ ایوب بڑے وضع دار آدمی تھے۔ انہوں نے پروڈیوسر کی خاطر مدارات تو خوب کی لیکن میرے کام کرنے سے یہ کہہ کر انکار کر دیا کہ ہم سیدھے سادے عزت دار لوگ ہیں اور مجھے قطعی اچھا نہیں لگے گا کہ میری بیٹی قلموں میں ناچنے گانے کا کام کرے۔ اس پر اس پروڈیوسر نے بتایا کہ وہ خود قلم اڈ سٹری کی زیوں خالی کی وجہ سے اب قلموں پر زیادہ سرمایہ کاری کرنے کے بجائے دوسری طرف دھیان دے رہا ہے اور سائڈ بزنس کے طور پر ایک ایڈورٹائزنگ ایجنسی کھول رکھی ہے۔ ایوب اجازت دیں تو وہ مجھے کمرشلز میں بک کر سکتا ہے۔ اس نے ایوب کو لالچ بھی دیا کہ کمرشلز میں کام کر کے میں بہت کم وقت میں اتنا کما سکتی ہوں کہ گھر کے حالات بدل جائیں گے۔ ایک چند ہزار کی نوکری کرنے والے استاد کے لیے جس کے سر پر تین تین بیٹیوں کا بوجھ ہو، یہ ترقیب بڑی کشش رکھتی تھی لیکن ایوب نے اپنا فیصلہ بدلنا پسند نہیں کیا۔

"ایوب کے فیصلے کے سامنے میں بھی بقا پر چپ رہی لیکن حقیقت میں مجھے یہی لگا کہ ایوب نے مجھے زندگی میں ملنے والا ایک بہترین چانس میرے ہاتھ سے نکال دیا ہے۔ اپنی دوستوں سے جب میں نے اس بات کا ذکر کیا تو ان میں سے اکثر نے افسوس کیا کہ میں اتنا سنہری موقع ضائع کر رہی ہوں۔ اپنی ذاتی خواہش اور دوستوں کے تبصروں نے مجھے اکسایا کہ میں خود اس فلم پروڈیوسر سے رابطہ کروں۔ اپنا وزیٹنگ کارڈ وہ دے کر ہی گیا تھا۔ میں نے اس پر بھی نمبر پر کال کی اور اس خواہش کا اظہار کیا کہ میں ٹی وی کمرشل میں کام کرنا چاہتی ہوں۔ وہ بہت خوش ہوا اور اس بات پر بھی راضی ہو گیا کہ جب تک میں اپنے گھر والوں سے یہ بات چھپانا چاہتی ہوں، وہ کالج ٹائم تک میں مجھ سے کام لے گا۔ بس پھر اس دن سے یہ ہونے لگا کہ میں گھر سے تو کالج کے لیے نکلتی لیکن وہاں پہنچنے کے بجائے ایڈورٹائزنگ ایجنسی پہنچ جاتی۔ ابتدا میں میری گروٹنگ کی گئی اور ایک ماڈل کی طرح چلنے پھرنے اور اٹھنے بیٹھنے کے آداب سکھائے گئے۔ اس کے بعد میرا حلیہ تبدیل کیا جانے لگا۔ بے شمار فیس سروسز کے ساتھ ساتھ کنگ کر کے میرا ہیئر اسٹائل بھی تبدیل کر دیا گیا۔ امی ان تبدیلیوں پر چونکیں اور مجھ سے پوچھتا چوکی۔ میں نے بہانہ بنا دیا کہ میری ایک دوست پارلر کا کویز کر رہی ہے، اسے پریکٹس کے لیے کسی لڑکی کی ضرورت تھی اس لیے اس

نے میرے ساتھ یہ سب کر ڈالا۔ اسی شب بھی بہت خضر ہوئیں کہ کیا ضرورت تھی سبھی کی صحبت میں اپنا یہ حال کر دینے کی۔ انہیں میرا ماڈرن حلیہ قلمی پسند نہیں آ رہا تھا۔

”اس موقع پر ابو میری ڈالیاں بن گئے اور مجھے اسی کے حساب سے بچایا لیکن جس دن ٹی وی پر میرا پہلا کمرشل چلا، ابو اسی سب سے زیادہ دکھی ہوئے۔ صدمے کی وجہ سے وہ دو دن تک کچھ کھا پانی سکے، نہ ڈھنگ سے سوئے۔ دو دن بعد انہوں نے مجھے اپنے پاس بلا یا اور سمجھایا کہ تم نے ایک کمرشل میں کام کر کے اپنا شوق پورا کر لیا ہے لیکن آئندہ اس طرف کا رخ نہ کرنا لیکن مجھ پر تو نئی نئی شہرت اور پیسے کا نشہ طاری ہو چکا تھا۔ میں نے ابو کی بات کا کوئی اثر نہیں لیا اور اپنی من مانی کرتی رہی۔ اب چھپ چھپا کر بھی کچھ کرنے کی ضرورت نہیں تھی اس لیے میں دھڑلے سے سر شام تیار ہو کر گھر سے نکلتی۔ میری اس خود مری نے ابو کو سانپ موٹھا دیا، البتہ اسی خوب باتیں سنائیں اور بڑبڑاتیں۔ انہوں نے دونوں بہنوں کو بھی مجھ سے بات چیت کرنے سے روک دیا تھا لیکن ان دنوں مجھے کسی کی کوئی پروا ہی نہیں تھی۔ میں بن ٹھن کر گھر سے نکلتی اور رات گئے واپس آتی۔ مجھے واپس گھر پہنچانے کا ذمہ داری پروڈیوسر نے اپنے ذمے لی ہوئی تھی۔ ایک رات ڈیڑھ دو بجے کے قریب میں اس کے ساتھ اس کی گاڑی میں شوپز کی ایک تقریب سے واپس آ رہی تھی تو ایک سستان سڑک پر ڈاکوؤں نے ہمیں گھیر لیا اور اغوا کر کے یہاں لے آئے۔ اصل میں تو ان کا فکار وہ پروڈیوسر ہی تھا جسے انہوں نے تاوان کے لیے اغوا کیا تھا۔ میں مال قیمت کے طور پر ان کے ہاتھ لگ گئی اور انہوں نے اس مال قیمت سے خوب خوب استفادہ کیا۔ بعد میں پروڈیوسر کے گھر والوں نے منہ مانگا تاوان ادا کر کے اسے تو چھڑوا لیا لیکن میں نہیں بچیں گئی۔ سردار نے تاوان کی وصولی کے ساتھ ساتھ اس کی رہائی کے لیے یہ شرط بھی رکھ دی تھی کہ وہ یہاں سے جانے کے بعد کسی کو یہ نہیں بتائے گا کہ اغوا کے وقت اس کے ساتھ میں بھی تھی۔ اسے اپنی جان بچاری تھی چنانچہ بڑی آسانی سے یہ شرط مان گیا۔ ویسے بھی میں اس کی کیا لگتی تھی جو وہ میرے لیے فکر مند ہوتا۔ پہلے بھی اس نے اپنے لاکھوں کے لیے مجھے خزانہ سے لگی بنا کر استعمال کیا تھا اور مجھے چند ہزار روپے کر خود لاکھوں کمائے تھے۔ جب اپنی جان پر تھی تو وہ میری قربانی دے کر خود اٹرن چھو ہو گیا۔ ظاہر ہے، زندگی رہتی تو وہ مجھ جیسی شوپز کی چکا چوند سے ادھی ہو جانے والی دوسری کئی لڑکیوں کو پھنسا کر تاوان میں دی گئی رقم سے زیادہ کما لیتا۔

”وہ مجھے یہاں چھوڑ کر چلا گیا اور اب میں اپنے ماں باپ کا دل دکھانے کی سزا بھگت رہی ہوں۔“ غزالہ عرف لکی کی داستان بڑی افسوسناک اور سبق آموز تھی اور خود وہ عبرت کا نشان بن کر رہ گئی تھی۔

ماہ بانو کو اس کی داستان سن کر دلی افسوس ہوا۔ اس نے اپنی نافرمانی و خود مری کی بہت بڑی سزا پائی تھی اور مسلسل اذیت میں مبتلا تھی۔ کچھ دیر تک اس کے ساتھ جو کچھ ہوا تھا، کسی عورت کے لیے اس سے بڑی تکلیف اور ذلت کی کوئی اور بات ہو ہی نہیں سکتی تھی۔ شہرت کی بلند یوں کو چھوٹنے کی خواہش مند وہ لڑکی اسے گہرے پاتال میں گری تھی کہ اب شاید وہاں سے نکلتا بھی ممکن نہیں تھا۔ حساس دل ماہ بانو کو چپ کی لگ گئی۔

”تم نے تو دل پر ہی لے لیا۔ اتنی افسردہ نہ ہو۔ میں نے اپنے حالات کو اپنے کیے کی سزا سمجھ کر قبول کر لیا ہے۔ پہلے پہل روتی دھوتی تھی، اب تو چپ چاپ ہر رات اس اذیت سے گزر جاتی ہوں۔ اس کے گور برداشت کرنا بہت مشکل ہے، اب میرے اندر بڑی برداشت آ گئی ہے لیکن اس کہنے سے بڑی ٹھہراہٹ ہوتی ہے اسے تو وہ موٹی حمیڈاں ہی سمجھ سکتی ہے۔“ اس کا اشارہ یقیناً لڑیے پر موجود اس دوسری عورت کی طرف تھا۔

”حمیڈاں یہاں کیسے ہے۔ دیکھنے میں تو وہ بڑی مرزبان عورت لگتی ہے اور اس کی یہاں موجود ان ڈاکوؤں سے جتنی بھی خوب ہے۔ تمہاری طرح وہ اس ماحول سے بیزار بھی نہیں لگتی؟“

”وہ کیوں ہوگی بیزار؟ اس کا اپنا مرد اس گروہ میں شامل تھا۔ وہ اپنے مرد کے ساتھ حرم سے یہاں رہتی تھی۔ ایک واردات میں وہ مارا گیا تو یہ سب کی بھری بن گئی۔ ایک بیٹا بھی ہے اس کا۔ شہر میں ہاسٹل میں رکھ کر پڑھا رہی ہے۔ ادھر جو غم میں کرتی ہے، اس کے بدلے بیٹے کو بھر بھر کر نوٹ بھجوتی ہے۔ سال میں ایک بار اسے مینے بھر کی چھٹی بھی ملتی ہے، ان چھٹیوں میں وہ شہر جا کر بیٹے کے ساتھ رہتی ہے اور خوب موہیں کرنے کے ساتھ ساتھ مال دار پارٹیوں کے بارے میں کھوج بھی لگا کر آتی ہے۔ اس کی خبری پر ان لوگوں نے بڑے بڑے ڈاکے مار کر خوب مال کما یا ہے۔ وہ تو چمکتی ہے ان لوگوں کی۔“ لکی نے قدرے طنز اور نفرت کے ساتھ حمیڈاں کے بارے میں بتایا تو زندگی کے سطرے سے ہمیدوں کے خود پر کھلتے پھیران ماہ بانو اسے دیکھتی کی دیکھتی رہ گئی۔ ان نے اپنی زندگی کے سترہ سال بڑی بے خبری میں

مصوم مصوم خواہشوں اور چھوٹی چھوٹی خوشیوں کے ساتھ آنکھ بھولی کھینچتے ہوئے گزارے تھے لیکن اب زندگی عجیب عجیب ڈھنگ کے ساتھ اس پر منکشف ہو رہی تھی۔ وہ جہاں جاتی تھی، وہاں زندگی کا ایک حیران کن روپ دیکھنے کو ملتا تھا۔

”تو تم یہاں بیٹھی ہو۔ میں سمجھا کہ میرے سمجھانے کے باوجود کوئی ایڈ وچر کرنے نکل کھڑی ہوئی ہو اور اب جنگل میں بیٹھتی پھر رہی ہوگی۔“ اسلم کب وہاں آیا، اسے اور لکی کو پتا نہیں چلا۔ وہ اس کی آواز سن کر ہی چمکے۔

”میں نے توقف نہیں ہوں۔ مجھے معلوم ہے کہ اگر یہاں سے بھاگتا اتنا آسان ہوتا تو کوئی بھی عورت یہاں رہ کر ذلت اٹھانے کے لیے تیار نہیں ہوتی۔“ وہ سمجھ گئی تھی کہ اسلم پہلے اسے اپنی بتائی ہوئی پھلوری میں دیکھنے گیا ہوگا اور اس کے وہاں نہ ملنے پر تشویش زدہ ہو کر اسے لادھر لادھر ڈھونڈنے لگا ہوگا۔

”اب واپس چلو، کافی دیر ہو گئی ہے۔“ اسلم نے ایک بے نیازانہ نظر درگروں حالت میں بیٹھی لکی پر ڈالی اور بلا توجہ اس سے بولا۔

ماہ بانو نے خاموشی سے اس کے حکم کی بیروی کی اور اسٹھ کر اس کے ساتھ چل پڑی۔ اسلم سے بگاڑ کر وہ اپنے اسٹھ بڑے سپورٹر سے محروم ہونا برداشت نہیں کر سکتی تھی اس لیے اس کی بات ماننے میں ہی بھلائی تھی۔ وہ دونوں ساتھ ساتھ چلتے ہوئے درختوں کے اس گھنٹے سے نکلتے چلے گئے۔ درخت کے تنے سے ٹپک لگائے بیٹھی لکی کی ان کی پشت کو گھورتی آنکھوں نے اس پر جتنے رنگ بدلے، وہ ان دنوں کو ہی نظر نہیں آئے۔

☆☆☆

”چودھری کی حویلی سے کوئی خبر ملی حمیدالمنان؟“

”نوسرائی الحال تو ایسی کوئی خبر نہیں ہے جو ہمارے لیے کارآمد ثابت ہو سکے۔ میں نے حویلی کی جس ملازمت کو خبری پر لگایا ہوا ہے، اس نے صرف اتنا ہی بتایا ہے کہ چودھری صاحب آج کل بہت خستہ ہیں اور انہیں ابھی تک اس شخص کی تلاش ہے جس نے حویلی کے ملازموں کی مدد سے ماہ بانو کو وہاں سے نکالا ہے۔ شروع میں وہ آپ پر ہی شک کر رہا تھا لیکن اب اسے کسی وجہ سے یہ یقین آچکا ہے کہ آپ کا اس معاملے سے تعلق نہیں ہے اس لیے وہ دن رات اپنے قریبی ملازموں پر برس رہا ہے کہ اصل مجرم کا سراغ لگانے کے ساتھ ساتھ ماہ بانو کو بھی تلاش کریں لیکن فی الحال وہ لوگ بھی ناکام ہیں۔“ حمیدالمنان نے اسے تفصیلی جواب دیا۔



اپریل 2011ء کی لیکچر جھلک

شہنشاہ فن

پاکستان کی شان، نیک ہاکمل شخص کا زندگی نامہ جس کے فن کی قدر و قیمت سے ہم کل طوا کا نہیں ہیں

کالی موت

وہ بیماری جس نے پوری دنیا کا نظام تہ و بالا کر دیا تھا کیسے اور کس طرح بھٹکی؟

بے نوا مسافر

اس شاعر خوش نوا کا مختصر سا تعارف نامہ جس کے اشعار دل میں گدگدی پیدا کرتے ہیں

علاج

اگر عمل سے کام لیا جائے تو گھر کسی نہیں اٹھتا ایک ایسی سچ بیانی جو مدتوں یاد رہے گی



فلمی ماہب کے گل گوشوں پر مٹی داستانیں، کی ان کی باتیں ہر اب جیسی مقبول طویل سرگزشت

بس ایک بار سرگزشت پڑھ کر دیکھیں،

آپ یقیناً گرویدہ ہو جائیں گے،

”مجھے نہیں آتا کہ اسے زمین کھا گئی یا آسمان گھس گیا۔“
 ادھر کراچی سے بھی کوئی خوش کن اطلاع نہیں مل رہی ہے۔
 ڈاکٹر طارق اور اس کی بہن کا کوئی اتا پتا نہیں ہے۔ ان کے
 والدین کے گھر پر ریڈ کروا کر بھی دیکھ لیا اور ان کے والد کو
 پولیس کنگڑی میں لے کر بھی۔ پولیس نے ان کے والد سے
 ٹھیک ٹھاک تفتیش کی ہے لیکن ان کا بھی جواب ہے کہ انہیں
 اپنے بیٹے اور بیٹی کے بارے میں کوئی خبر نہیں ہے۔ میں نے
 جس بندے کو اس کام پر لگایا ہے، اس کا کہنا ہے کہ مجھے
 بڑے میاں سے لگ رہے ہیں۔ وہ کافی اچھی شہرت رکھتے
 والے آدمی ہیں جن کی شرافت کی اس پڑوس والوں نے بھی
 گواہی دی ہے۔ سی شریف آدمی کا عموماً پولیس کی تفتیش کے
 سامنے زیادہ دیر ٹھہرنا ممکن نہیں ہوتا اور اسے سچا لگتا ہی پڑتا
 ہے۔“

”آپ پریشان نہیں ہوں سراسر انشاء اللہ کوئی نہ کوئی
 بہتری کی صورت نکل ہی آئے گی۔“ عبدالمنان نے اسے تسلی
 دی۔

”امید تو میں بھی نہیں رکھتا ہوں لیکن ہاتھ پر ہاتھ دھر کر
 بیٹھے رہنا بھی مجھے پسند نہیں۔ ہم کوشش کریں گے تب ہی تو
 اللہ بھی ہماری بہتری کرے گا۔ بے عمل انسان تو کبھی کامیاب
 نہیں ہو سکتا۔“

”مکنہ کوششیں تو ہم کر ہی رہے ہیں۔ اللہ کامیابی بھی
 ضرور عطا کرے گا، بس اس کا طے کیا ہو وقت آجائے۔ جیسے
 آج بھی ایک اچھی خبر آپ کی منتظر ہے۔“

”کون سی اچھی خبر؟“ شہریار چونکا۔
 ”میں آپ کو وہ خبر سنانے کے بجائے دکھانا پسند کروں
 گا۔“ عبدالمنان ایک دم اٹھ کر آفس سے باہر نکل گیا، پھر وہ
 منٹ بعد وہ دستک دے کر اندر آیا تو اکیلا نہیں تھا۔
 ”مشاہیرم خان۔“ عبدالمنان کے ساتھ کھڑے شخص کو
 دیکھ کر وہ چونک پڑا۔

”جی سر جی! یہ ہم ہے۔“ وہ خوش دلی سے مسکراتا ہوا
 بولا۔
 ”تمہیں دوبارہ اپنے سامنے دیکھ کر بہت خوشی ہو رہی
 ہے لیکن میں حیران ہوں کہ تم اتنی اچانک کیسے رہا ہو گئے۔
 مجھے تو اس سلسلے میں کوئی اطلاع نہیں دی گئی تھی۔“ اس نے
 اپنی حیرت کا اظہار کیا۔

”مہربانی تو آپ کی ہی ہے صاحب! آپ کی کوششیں
 شامل نہیں ہوئیں تو ان سے ہماری جان اتنی آسانی سے کہاں
 چھوٹی۔ بس اللہ کا کرم یہ ہوا کہ ادھر میجر ذیشان بھی ہماری مدد

کرنے والوں میں شامل ہو گیا۔ ہمارے ہاتھ صاف تھے
 اس لیے سب کی کوششیں کامیاب رہیں۔ میجر ذیشان نے ہی
 ہم سے کہا تھا کہ اے سی صاحب کو پہلے سے خبر دینے کے
 بجائے اچانک ان کے سامنے پہنچ جاؤ تو وہ زیادہ خوش ہوں
 گے۔“ مشاہیرم خان نے اپنے مخصوص انداز میں بتایا۔ اس کی
 صحت کافی متاثر ہوئی تھی۔ شمال کے پہاڑوں کے درمیان
 موجود شدت پسندوں کا خفیہ ٹھکانا تباہ ہوتے ہوئے جہاں
 بہت سی انسانی زندگیوں کا چراغ بجھ گیا تھا، وہاں مشاہیرم
 خان بھی کافی زخمی ہوا تھا۔ بعد میں علاج معالجہ ہوا لیکن
 اسے وہاں اپنی موجودگی کے اسباب بیان کرنے اور اپنی
 صفائی دینے کے لیے کافی عرصہ تحقیقاتی اداروں کی تفتیش کا
 سامنا کرنا پڑا تھا۔ اگر باہو ہاؤس کے حق میں گواہی نہیں دیتی
 اور شہریار اس کو بے قصور ثابت کرنے کے لیے متحرک نہ ہوتا
 تو وہ بڑی طرح پھنس گیا تھا۔

”تو تم نے اور میجر صاحب نے مل کر مجھے سر پر اندر دیا
 ہے۔“ شہریار مسکرا کر بولا۔ حقیقتاً اسے مشاہیرم خان کو سامنے
 دیکھ کر اتنی خوشی ہو رہی تھی کہ وہ وقتی طور پر اپنی ساری تین تین
 فراموش کر بیٹھا تھا۔

”ہم نے جو کیا، وہ میجر صاحب کے کہنے پر کیا اور نہ میں
 یہ سر پر اندر پر اندر کا کیا خبر؟“ مشاہیرم خان شرمایا۔ ”میجر
 صاحب نے کہا تھا کہ اپنے صاحب سے کہنا مجھ سے رابطے
 میں رہیں۔“ اس نے اس تک پیغام پہنچایا۔

”اوکے! میں انہیں فون کر لوں گا۔“ شہریار نے اسے
 جواب دیا۔ اس وقت فون کی گھنٹی بجتی گئی۔ عبدالمنان نے
 کال ریسیو کی اور آپریٹر سے بات کرنے لگا۔

”سر! کوئی شک صاحب آپ سے بات کرنا چاہتے
 ہیں۔ آپ کی غیر موجودگی میں بھی ان کا فون آیا تھا لیکن
 انہوں نے کوئی پیغام دینا پسند نہیں کیا تھا۔“ آپریٹر کی بات
 سن کر اس نے شہریار کو اطلاع دی۔

”بات کرواؤ۔“ شہریار نے فوراً اجازت دی۔ اسے
 معلوم تھا کہ ماسٹر آفتاب کا فون نام اے اے نکلا ہے اور اس
 کے بار بار فون کرنے سے ظاہر تھا کہ اسے کوئی خاص کام
 ہے۔

”اوکے سر۔“ عبدالمنان نے آپریٹر سے لائن ملانے کا
 کہا اور شہریار کے اشارے پر ریسیور سے تمبا کر مشاہیرم خان
 کو لے کر باہر نکل گیا۔
 ”ہیلو۔“ شہریار کان ملتے ہی اس کی طرف متوجہ ہو
 گیا۔

”السلام علیکم سرا آپ نے مجھے بچان تو لیا ہو گا؟“
 دوسری طرف سے آفتاب کی آواز سنائی دی۔

”وعلیکم السلام۔ کوہ آفتاب، کیسے یاد کیا ہے؟“ اس نے
 اپنے جواب سے باور کروا دیا کہ اس کی یادداشت اتنی کمزور
 نہیں ہے کہ وہ اس کا فون نام بھول گیا ہو۔

”آپ کو ایک بہت اہم اطلاع دینی تھی۔ کیا آپ کے
 دفتر کا نمبر محفوظ ہے؟“ وہ بہت محتاط لگ رہا تھا۔ شہریار اس
 کے انداز پر چونک گیا۔ وہ آفتاب کو اچھی طرح جانتا تھا۔ وہ
 غیر ضروری باتیں کرنے والا کم عقل آدمی نہیں تھا۔ اگر وہ اس
 کے دفتر کے نمبر کے محفوظ ہونے کے بارے میں متذبذب کا
 شکار تھا تو اس کا مطلب تھا کہ اس کے پاس واقعی کوئی بہت ہی
 اہم خبر موجود ہے۔

”تم کہاں ہو؟ مجھے اپنا نمبر دو، میں خود تم سے رابطہ کرنا
 ہوں۔“

”میرے پاس اپنا ذاتی فون نہیں ہے۔ میں آپ کو پی
 سی او سے کال کر رہا ہوں۔“ اس نے اپنی مجبوری بتائی۔

”کوئی تو ایسا نمبر ہوگا جس پر تم سے رابطہ کیا جاسکے؟“

”نمبر...“ شہریار کے پوچھنے پر وہ ایک لمبے لمبے
 سوچ میں پڑ گیا۔ ”میں آپ کو ایک بک شاپ کا نمبر دے دیتا
 ہوں۔ آپ پانچ منٹ بعد مجھے اس نمبر پر کال کر لیں۔ مجھے
 یہاں سے اس شاپ تک پہنچنے میں بس دو تین منٹ ہی لگیں
 گے۔ وہاں آپ مجھے احمد کے نام سے بلوائیں گے۔“ اس نے
 ایک نمبر نوٹ کر دیا۔ شہریار نے پانچ منٹ کے وقفے کے
 بعد اس نمبر پر اپنے موبائل سے رابطہ کیا۔ کال کسی اجنبی نے
 ریسیو کی۔

”مجھے احمد صاحب سے بات کرنی ہے۔ انہوں نے مجھ
 سے کہا تھا کہ وہ اس نمبر پر مجھے ملیں گے۔“ اس نے اجنبی سے
 اجناد عابد بیان کیا۔

”جی، وہ انتظار کر رہے ہیں۔ آپ بات کر لیں۔“ فون
 آفتاب کے ہاتھ میں منتقل کر دیا گیا۔

”اگر تمہارے نزدیک بات بہت زیادہ اہم ہے تو ابھی
 کچھ مت بتاؤ۔ میں تمہیں اپنا خفیہ موبائل نمبر دیتا ہوں۔ کسی
 محفوظ جگہ سے اس نمبر پر کال کر لو۔“ آفتاب کی آواز سنائی
 دیتے ہی اس نے بلا تمہید اس سے کہا۔

”آپ مجھے اپنا نمبر دے دیں۔“ آفتاب کے مختصر
 جواب نے ظاہر کر دیا کہ بات بہت اہم ہے۔

”اوکے... لوٹ کر دو۔“ شہریار نے اسے اپنا نمبر نوٹ
 کروا دیا۔ وہ اپنے اس موبائل نمبر کے سلسلے میں بہت محتاط

رہتا تھا اور چند لوگوں کے سوا یہ نمبر کسی کے پاس نہیں تھا ہی
 لیے اس نے بک شاپ پر بھی اس نمبر سے کال کرنے سے
 اجتناب کیا تھا۔ آفتاب نے نمبر نوٹ کرنے کے بعد سلسلہ
 منقطع کر دیا۔ وہ منٹ بعد شہریار کے خاص موبائل نے
 واہیرینٹ ہو کر کال آنے کا اشارہ کیا۔

”اب ہم آپس میں بات کر سکتے ہیں سر۔“
 ”ٹھیک ہے۔ تم بتاؤ کہ تمہارے پاس میرے لیے کیا
 اہم خبر ہے؟“ شہریار نے اسے اجازت دی۔

”آپ کا ایک مفروضہ مجرم اتحاق سے مجھل گیا ہے۔“
 ”کون...؟“ وہ چونکا۔ مفروضہ مجرم کا سن کر اس کا ذہن
 فوری طور پر وہاں کی طرف ہی گیا تھا لیکن ساتھ ہی یہ حیرت
 بھی تھی کہ آفتاب اس کے بارے میں کیسے جانتا ہے۔

”میرا آبادی مسجد میں مولوی غلام محمد بن کر رہنے والا
 غیبت آدمی۔“ آفتاب کی وی کی اطلاع بھی کم اہم نہیں تھی۔
 غلام محمد بھی سینہ طور پر راکا ہی ایجنٹ تھا۔ اگر وہ ہاتھ آجاتا تو
 اس سے درما کا ٹھکانا اگلا پاجا سکتا تھا۔

”تم نے اسے کہاں دیکھا ہے؟ مجھے اس کا پتا بتاؤ۔“ وہ
 فوراً پرجوش ہو گیا۔ جواب میں آفتاب نے اسے پوری
 تفصیل کہہ سنائی کہ کہاں، کب اور کیسے اس نے غلام محمد کو
 شناخت کیا۔

”اوکے، تم محتاط رہنا۔ میں جلد از جلد اس موڈی کو
 پکڑنے کا کوئی انتظام کرتا ہوں۔ تم مجھے اپنا مکمل ایڈریس بتا
 دو۔“ ساری تفصیل سن کر اس نے آفتاب سے کہا تو اس نے
 اسے اپنا پتا نوٹ کر دیا۔ پتا لینے کے بعد اس نے لائن
 منقطع کر دی اور خود سوچ میں پڑ گیا۔ اس بار اسے کوئی ایسا
 انتظام کرنا تھا کہ مجرم ہاتھ آئے تو پھر کسی صورت فرار ہونے
 میں کامیاب نہ ہو سکے۔

☆☆☆

چودھری اپنے سامنے رکھے کاغذ کو گھورے جا رہا تھا۔
 اس کاغذ پر محک بک شاپ، واہ کینٹ کے الفاظ کے علاوہ
 ایک فون نمبر بھی لکھا تھا۔ اسے یہ پتا اور فون نمبر لکھا کاغذ اس
 اطلاع کے ساتھ پہنچایا گیا تھا کہ اس بک شاپ سے آفتاب کا
 کوئی نہ کوئی تعلق ہے اور اگر وہ اسے اور کشور کو پکڑنا چاہتا ہے
 تو اس کلیو سے فائدہ اٹھا سکتا ہے۔ وہ تو عرصے سے انتظار میں
 تھا کہ اپنی غیرت کو لالکارنے والے معمولی ماسٹر اور اپنی باقی
 بیٹی کو ان کے کیسے کی سزا دینے کے چنانچہ حاصل شدہ
 معلومات سے فائدہ اٹھانے کی سوچ رہا تھا۔
 ”آپ نے کچھ سا چودھری صاحب؟“ ابھی وہ کوئی

حتیٰ فیصلہ نہیں کر سکا تھا کہ وڈی چودھرائن ہانپتی کا بیٹی وہاں کبھی اور اس کے سامنے ایک سونے پر بیٹھتے ہوئے پر جوش انداز میں سوال کیا۔ وہ اتنی زیادہ بے جوش تھی کہ قاعدے کے مطابق چودھری کے کمرے میں آنے سے قبل اس سے اجازت بھی نہیں لی تھی۔ چودھری نے اس کی اس جسارت پر اسے خشکیوں نظروں سے دیکھا۔

”کی گلی اے چودھرائن ایسی کون سی خیرستانی ہے جس کے لیے تو یوں دوڑی پٹی آ رہی ہے؟“

”خیر ہی ایسا ہے چودھری صاحب! آپ میں گے تو سن کر آپ کو بھی یقین نہیں آئے گا۔“

”کیوں خواہوا پھیلاں بھولوی ہے۔ جو بھی گل ہے دس دے۔“ چودھری کے سامنے اتنا اہم مسئلہ زیر غور تھا اس لیے اسے چودھرائن کی یہ بے وقت آمد بے حد ناگوار گزر رہی تھی۔

”اپنے بہنویشاہ کی گھر والی ماں بننے والی ہے۔“ وڈی چودھرائن نے اپنی دانست میں دھماکا کیا۔

”توفیر؟“ چودھری نے اسے گھورا۔

”آپ کون کر حیرت نہیں ہوئی چودھری صاحب؟“ چودھرائن بے چاری پہلے خود پر ہونے والے انکشاف پر حیران تھی اور اب چودھری کے پرسکون رہنے پر حیرت زدہ ہو رہی تھی۔

”تو تو ایسے حیران ہو رہی ہے جیسے فریڈ کے بھائی بہنویشاہ کے حاملہ ہونے کی خبر سن لی ہونے دیا کے بعد عورت ماں بنتی ہی ہے، اس میں نیا کیا ہے؟“ چودھری مکمل تجاہل برت رہا تھا۔

”وہ تو ٹھیک ہے پر بہنویشاہ کا بچہ...“ چودھرائن نے اپنے احمود سے پہلے سے پورا مفہوم ظاہر کر دیا۔

پراہت کیا تھا اور وہ فوراً ہی چودھری کو اطلاع دینے پہنچ گئی لیکن اس کا عمل بھی اس کی توقعات کے برخلاف تھا اور وہ خاصی مایوس ہوئی تھی۔

”ہور کچھ کہتا ہے تجھے؟“ چودھری نے اس کی نگلی ہوئی شکل دیکھی، اس کے باوجود کمر درے لہجے میں دریافت کیا۔ وہ لٹی میں سر ہلا کر رو گئی۔

”توفیر جا ادھر سے، ہور آ احمدہ خیال رکھنا کہ ایسے ہی مشائخا کر میرے نال نہ آجانا۔ میں کوئی قاریغ بندہ نہیں ہوں کہ بیکار کی بکواس سن کر تم زانیوں کی طرح ان پر مغز کھپاتا رہوں۔“ وہ ایسی کوئی کسر نہیں رہنے دینا چاہتا تھا کہ چودھرائن پھر دوبارہ اس موضوع پر گفتگو کر سکے۔ اگر اس کا ٹھک برقرار رہتا تو وہ کوچ میں لگ سکتی تھی اور اس کا کچھ معلوم نہیں تھا کہ وہ اصل بات تک پہنچ جاتی۔ اصل بات معلوم ہوتی تو خود چودھری پکڑا جاتا۔ طوائفوں اور حزاروں کی عورتوں کی بات الگ تھی لیکن ذہنی طور پر پیمانہ بیٹے کی بیوی کے ساتھ اگر اس کا تعلق ظاہر ہو جاتا تو چودھرائن بھلے اس کا ہتھ بگاڑ نہیں پاتی، پر وہ اس کے سامنے سر جھکانے پر مجبور ہو جاتا۔

نی الحال تو نتیجہ اس کی حسب توقع ہی نکلا تھا اور چودھرائن سر جھکانے والی ہی کے عالم میں وہاں سے نکل گئی تھی لیکن چودھری نہیں جانتا تھا کہ اس کے اس بھلے ہونے سر میں موجود دماغ میں کیا خیالات سرسرا رہے تھے۔ وڈی چودھرائن کے نام سے پکارے جانے والی کا دل بالکل بھی بڑا نہیں تھا اور وہ اپنی اولاد کے سوا کسی کو اس جاگیر میں حصے دار بنانے کی روادار نہیں تھی۔ بہنویشاہ تو اس کی اس سوکن کا چنا تھا جس سے اسے سب سے زیادہ حسد رہا تھا۔ اب تک اس نے بہنویشاہ کو برداشت کیا تھا تو صرف اس لیے کہ اسے اس ذہنی سریش لڑکے سے کوئی خوف محسوس نہیں ہوتا تھا لیکن اب جبکہ وہ باپ بننے جا رہا تھا تو اس کا بس نہیں چل رہا تھا کہ کیا کر ڈالے۔ اگر اسے جاگیر کا ایک اور وارث برداشت ہی کرنا ہوتا تو ماہ بانو کو کیوں یہاں سے نکلوانے کا انتظام کرتی۔

”میں نے ساری حیاتی تیرے کرتوتوں کو بہت سہ لیا چودھری پر یہ طے ہے کہ اس جاگیر پر صرف میری اولاد اور ان کے بچے راج کریں گے۔ میں کسی اور سانچے دار کو اس دنیا میں سما ہی نہ لینے دوں گی۔“ زیر لب بڑبڑا کر اپنے زہریلے خیالات کا اظہار کرتی وہ عورت کے بھائی ایسی زہریلی ناگن لگ رہی تھی جو کسی بھی لمحے ڈس سکتی تھی۔

☆☆☆

”کیا بات ہے، آپ کو نیند نہیں آ رہی کیا؟“ آفتاب نے خود کی بھری آواز میں اپنے پہلو میں لیٹی کٹور سے پوچھا۔ وہ آج پٹری تک جا کر واپس آیا تھا اور اس کے بعد لگنے کا بھی ٹھیک ٹھاک کام کیا تھا چنانچہ صبح کی وجہ سے سونے کے لیے بستر پر لیٹنے ہی نیند غالب آ گئی اور وہ سو گیا لیکن پھر کدٹ بدلتے ہوئے اسے احساس ہوا کہ اس کے ساتھ لیٹی کٹور ابھی تک جاگ رہی ہے۔ اس کی اس بے گمانی کا سبب جاننے کے لیے ہی اس نے کٹور سے سوال کیا۔

”پتا نہیں کیوں عجیب سی گھبراہٹ ہو رہی ہے۔ میں اتنی کوشش کر رہی ہوں، اس کے باوجود سونہیں پا رہی۔“ اس نے بے بسی سے اپنی کیفیت کا اظہار کیا۔

”طبیعت تو ٹھیک ہے آپ کی... کس کوئی مسئلہ تو نہیں؟“ آفتاب فوراً ہی گھبرا کر اٹھ بیٹھا۔ کٹور جس حالت میں تھی، اسے اس کی ہر وقت ٹکر لگی رہتی تھی۔ خاص طور پر اس لیے بھی کہ اس گاؤں میں طبی سہولیات تقریباً نہ ہونے کے برابر تھیں۔ اگر چودھری کا ڈر نہیں ہوتا تو وہ بھی اسے اس حالت میں یہاں نہیں رکھتا۔ اب بھی اولاد ہی تھا کہ آخری دنوں میں کسی ایسی جگہ منتقل ہو جائے گا جہاں بہترین طبی سہولیات موجود ہوں لیکن اگر اس وقت کٹور کے ساتھ کوئی گڑبڑ چلی تو اس کے لیے بہت مشکل ہو جاتی۔ یہاں سے شہر تک پہنچنا اتنا آسان نہیں تھا۔ سب سے پہلے تورات کے اس پھر سواری کا انتظام کرنا ہی مسئلہ بن جاتا۔

”کیا کیوں درد ہو رہا ہے؟“ وہ کٹور کو چھو چھو کر اس کی تکلیف کا اندازہ کرنے کی کوشش کرنے لگا۔

”آپ پریشان مت ہوں۔ مجھے صحت کا کوئی مسئلہ نہیں۔ صرف دل گھبرا رہا ہے۔“ اس کی پریشانی کو دیکھتے ہوئے کٹور نے اسے تسلی دی۔

”دل بلا وجہ تو نہیں گھبراتا۔“ آفتاب کی تشویش برقرار تھی۔

”آپ پریشان نہ ہوں۔ میں صرف حالات کی وجہ سے تشویش میں مبتلا ہوئی ہوں۔ مجھے لگ رہے کہ کہیں غلام محمد کو پکڑوانے کے پکڑ میں ہم سامنے نہ آ جائیں۔ بڑی مشکل سے کوئی ایسی جگہ ملی ہے جہاں ہم سکون سے دن گزار رہے ہیں۔“ اس نے اپنی پریشانی کی وجہ آخر کہہ ہی ڈالی۔

”ایسا کچھ نہیں ہوگا۔ آپ اپنے ذہن پر زور مت ڈالیں۔ زیادہ ٹیشن لینا آپ کے لیے ویسے بھی ٹھیک نہیں ہے۔“ آفتاب نے اسے سمجھایا۔

”میں جان کر یہ سب نہیں سوچ رہی ہوں، بس خود بخود

اہم بات

ایک بہت ہی موٹی عورت پنک پر سو رہی تھی کہ اچانک زلزلہ آ گیا اور وہ عورت دھرام سے پنک سے نیچے گر گئی۔ پاس ہی اس کا شوہر سو رہا تھا۔ اس کی بھی آنکھ کھل گئی۔ وہ فوراً بولا۔ ”تیکم زلزلہ آنے سے تم گری ہو یا تمہارے گرنے سے زلزلہ آیا ہے؟“

انتہا از احمد کاشغوری

ہی خیالات ذہن میں آتے چلے جا رہے ہیں۔“ وہ بے بسی سے بولی۔

”خود کو سوچ سوچ کر ہلان مت کریں۔ ایسا کچھ نہیں ہونے والا۔ شہر یا صاحب بہت محتاط اور کچھ دار آدمی ہیں۔ وہ ہرگز اس مسئلے سے غصے کے لیے ایسی کوئی پلاننگ نہیں کریں گے جس سے ہم پر آج آئے۔ انہیں ہمارے حالات کا اچھی طرح علم ہے اس لیے وہ ہمارے تحفظ کا پورا پورا خیال رکھیں گے۔“ آفتاب نے اسے تسلی دی۔

”اتنا بھروسہ ہے آپ کو ان پر؟“ کٹور نے مسکرا کر پوچھا۔

”وہ گھس آدمی ہمیشہ بھروسے کے لائق ہوتا ہے۔“

”اگر ایسا ہے تو میں بھی پریشان نہیں ہوتی اور آرام سے سو جاتی ہوں۔ آپ بھی سو جائیں، صبح اٹھ کر آپ کو اپنے ناول پر کام کرنا ہے اس لیے ضروری ہے کہ صبح سے نیند لیں۔“

فریش موڈ کے ساتھ کام کریں گے تو زیادہ اچھا لکھا جائے گا۔“ اس نے آفتاب کو لپٹے پر مجبور کر دیا اور پھر خود اس کے بارو پر سر رکھ کر لیٹ گئی۔ آفتاب نے اپنا دوسرا بازو اس کے گرد جمائے کر کے اسے خود سے اور بھی قریب کر لیا۔ اس کی پلکیں نیند سے پوجھل تھیں لیکن وہ قطعاً اس لیے نہیں سو رہا تھا کہ کٹور جاگ رہی ہے۔ اس کی اس کیفیت کو محسوس کر کے کٹور نے اپنی آنکھیں موند لیں اور آنکھوں سے نیند کو ہوں دور ہونے کے باوجود سوتی بن گئی۔ اس کی طرف سے مطمئن ہو کر جلد ہی آفتاب نیند کی آغوش میں چلا گیا۔

کٹور بھی کوشش کرنے لگی کہ کسی طرح نیند بہان ہو جائے۔ اس کی یہ کوشش کسی حد تک کامیاب ہونے لگی تھی اور وہ ہلکی ہلکی خود کی محسوس کر رہی تھی کہ کچلے سے کچلے کی آواز نے اسے ایک بار پھر پوری طرح بیدار کر دیا۔ اسے بالکل

ایسا محسوس ہوا کہ کوئی دسے قدموں سے چلتا ہوا اس طرف آ رہا ہے۔ وہ کان لگا کر غور کرنے لگی کہ اس کا احساس درست ہے یا پھر وہ کسی واقعے میں مبتلا ہے۔ کسی حتمی نتیجے سے قبل ہی گھر سے کا دروازہ کھلا اور کوئی اندر داخل ہوا۔ اسے دیکھ کر کشور کے منہ سے بے ساختہ ہی ایک چیخ برآمد ہوئی۔ اس کی چیخ سن کر آفتاب ہزبڑا کر اٹھ بیٹھا اور پھر بنا کسی سوال کے خود ہی اس کے پیچھے کا سینب سمجھ گیا۔ سیاہ چست لباس میں ملیوں، چہرے کو نقاب میں چھپائے وہ شخص اپنے دائیں ہاتھ میں پھل پکڑے بالکل سامنے ہی کھڑا تھا۔ اس کے پھل کا رخ انہی کی طرف تھا۔

”کون ہو تم؟“ اس نے تھر تھر کا ہنسا کشور کو خود سے لگاتے ہوئے آنے والے سے پوچھا۔ درحقیقت اس مسلح آدمی کو اپنی خواب گاہ میں دیکھ کر وہ خود بھی تھوڑا سا گھبرا گیا تھا۔

”حیرت ہے، تم نے مجھے نہیں پہچانا اور نہ میں تو یہی سمجھا تھا کہ تم مجھے پہچان چکے ہو اسی لیے میرا سامنہ نہیں کر رہے۔“ اس شخص نے استہزائیہ لہجے میں اسے جواب دیا۔ اس کے الفاظ اور آواز نے آفتاب کو بتا دیا کہ وہ کون ہے؟

”اگر میں نے تمہیں پہچان بھی لیا ہے تو تمہیں کیا پریشانی ہے۔ جس طرح میں تمہیں پہچان کر خاموشی سے بیٹھا ہوں، تم بھی انجان بننا جاؤ۔ ہم دونوں ہی کو اپنے پکڑے جانے کا ڈر ہے۔ اگر ہم ایک دوسرے سے اجنبی بن کر یہاں خاموشی سے رہتے رہیں تو کسی کا کچھ نہیں بگڑے گا۔“ آفتاب سمجھ گیا تھا کہ اس نے جس طرح اس مفروضہ غلام کو پہچان لیا تھا، اسی طرح وہ بھی اسے شناخت کر چکا تھا۔

”مجھے تم پر بھروسہ نہیں ہے۔ تم انے ہی شہر پار کے چہیتے ہو اور اسے میری یہاں موجودگی کی خبر ضرور دو گے۔“

”اگر مجھے ایسا کرنا ہوتا تو پہلے ہی کر چکا ہوتا لیکن مجھے معلوم ہے کہ ایسا کرنے کی صورت میں، میں خود بھی محفوظ نہیں رہوں گا اور میرے دشمن مجھ تک پہنچ جائیں گے۔“ آفتاب نے دلیل دے کر اسے اپنے بے ضرر ہونے کا یقین دلانے کی کوشش کی۔

”تمہیں یہاں دیکھ کر میں خود بھی حیران ہوں۔ آخر تم یہاں کیوں رہ رہے ہو؟“ اس نے سوال کیا۔

”یہ بھی کہانی ہے۔ بس یہ سمجھ لو کہ میرا آدے کے چودھری صاحب کسی وجہ سے میرے جانی دشمن بن گئے ہیں اور میں ان سے اپنی جان بچا کر ادھر ادھر چھپتا پھرتا رہا ہوں۔“ اسے یقین دلانے کے لیے آفتاب نے زور دے کر کہا۔

”شاید اس کی وجہ یہ خوب صورت لڑکی ہے۔ کہیں تم

چودھری کی کڑی کوتاہیوں نے اڑے؟“ کشور کی طرف اشارہ کر کے سوال کرتے ہوئے اس نے بالکل درست اندازہ لگایا۔ جواب میں آفتاب خاموش رہا۔

”گاؤں والوں کی زبانی یہ سن کر کہ کوئی شہری بندہ جو۔ کھینے پڑھنے کا کام کرتا ہے۔۔۔ یہاں آ کر رہ رہا ہے، میں بہت حیران ہوا تھا اور سوچ رہا تھا کہ کوئی شہری ہاشمہ بلا وہ تو اس ہمسامہ گاؤں میں آ کر نہیں رہ سکتا۔ ضرور کوئی ایسی وجہ ہوگی جو تم یہاں آ کر رہنے پر مجبور ہو گئے ہو۔ وہ وجہ جاننے کے لیے میں نے تم سے ملاقات کی خواہش کی لیکن تم یقیناً پہلے ہی مجھے دیکھ کر پہچان چکے تھے اس لیے میرا سامنا کرنے کو تیار نہیں تھے۔ ایک آدھ بار کے بھانے پر تو میں نے یقین کر لیا لیکن پھر سمجھ گیا کہ تم جان کر ایسا کر رہے ہو۔ مجھ پر دھن سوار ہو گئی کہ کسی طرح تم سے سامنا ہو جائے۔ آج صبح بھی میں نے ایک آدمی تمہارے پاس بھیجا تھا۔ معلوم ہوا کہ تم شہر گئے ہوئے ہو اور شام تک واپس آؤ گے۔ میں عصر کے بعد ہوا خوری کے بھانے لکل کھڑا ہوا اور بس اڑے سے تمہارے گھر کی طرف آنے والے راستے پر انتظار کرنے لگا۔ بسیں چونکہ مقررہ اوقات پر ہی یہاں آتی جاتی ہیں اور میں حساب کتاب لگا کر ہی نکلا تھا، اس لیے مجھے زیادہ دیر انتظار نہیں کرنا پڑا۔ تم نے اپنا حلیہ کافی تبدیل کر لیا ہے اور پہلی نظر میں تمہارا کوئی جاننے والا نہیں پہچان نہیں سکتا لیکن میری نظروں سے تمہاری اصلیت چھپی نہیں رہ سکی۔ تمہیں دیکھتے ہی میں نے لیصلہ کر لیا کہ تمہارا زندہ رہنا میرے لیے خطرناک ہے۔ میں چاہتا تو اسی وقت تمہیں گولی مار سکتا تھا لیکن اس صورت میں تمہاری بیوی چیخ نکلتی اور میں ایسے کسی فرد کو زندہ نہیں چھوڑنا چاہتا تھا جو میرے لیے مشکلات پیدا کر سکے۔ اب تم مرنے کے لیے تیار ہو جاؤ۔“

اس نے ایک پل کے لیے بھی ان دونوں کو پھل کے نشانے پر سے نہیں ہٹایا تھا۔ اپنی بات مکمل کر کے یقین لہجے میں بولتے ہوئے اس نے فرنگی پر اپنی آگ کا دھاؤ بڑھا دیا۔ اس کی باتیں سنتے ہوئے آفتاب مسلسل اپنے بھانے کی تدبیر سوچتا رہتا تھا کیونکہ غلام گھر بے شک نہیں جاتا تھا کہ وہ اسے ایک بدکردار اور قاتل کے علاوہ را کے ایجنٹ کی حیثیت سے بھی جانتا ہے لیکن خود اسے معلوم تھا کہ را کے ایجنٹس کتنے شقی اقلب ہوتے ہیں۔ وہ اپنی کوششوں سے اپنے لیے تھوڑی مہلت تو حاصل کر سکتا تھا لیکن جان بچانے کی اسے کوئی امید نہیں تھی۔ اس کے لیے اسے خود ہی کوئی تدبیر کرنی تھی اور تدبیر اس نے یہ کی کہ مطالعے کے لیے سرہانے رکھی بھاری

کتاب اٹھا کر اس کے پھل پر دے ماری۔ اس کی یہ تدبیر اس اعتبار سے کارگر رہی کہ پھل غلام گھر کے ہاتھ سے نکل گیا لیکن پھل ہاتھ سے نکلنے سے قبل وہ گولی چلا چکا تھا۔ آفتاب کے حرکت میں آ جانے کی وجہ سے اسے تو گولی نہیں لگی لیکن اس کے ساتھ جڑ کر بیٹھی کشور زو میں آ گئی۔ گولی جسم میں چوست ہوتے ہی اس کے مقل سے آیت دل دوڑنے لگی۔ اس کی چیخ اور پھر بھل بھل جیتے خون نے آفتاب کو سخت متحیر کر دیا۔ وہ سیدھا سا وہ آدمی تھا اور اس کا لڑنے بھرنے سے کبھی واسطہ نہیں رہا تھا لیکن اس پل وہ جنونی ہو کر غلام گھر سے جا بھڑا۔

اس نے اپنے سر کی ایک زوردار ٹکڑا غلام گھر کے پیٹ میں ماری۔ ٹکڑا زوردار ماری جس نے اسے اپنی جگہ سے ہلا دیا اور وہ پیچھے دروازے کے ساتھ جا کر گر گیا لیکن اس نے فوراً ہی اپنا آپ سنجال لیا اور آفتاب پر چھلانگ لگا کر اسے اپنے نچے دبا کر رکھنے لگا۔ وہ اسے گھروار کر دوڑ جانے والے پھل کو اپنے قبضے میں۔۔۔ لینے کے پھر میں تھا۔ غلام گھر اس پر سوار ہوا تو اسے یوں لگا کہ اس کا جسم کسی پھاڑ کے پیچھے دب گیا ہو۔ اس کے جنون کی را کے تربیت یافتہ ایجنٹ کے سامنے کوئی حیثیت نہیں تھی۔ یہاں تک کہ وہ پھل ہاتھ میں آ جانے کے باوجود کچھ نہیں کر پا رہا تھا۔ غلام گھر نے اس کے سینے پر سوار ہو کر اسے رکھنے کے ساتھ ساتھ اب اس کا زخما بھی اپنے آہنی گھلبے میں جکڑ لیا تھا اور وہ اپنی رکتی سانسوں کے ساتھ فرخ کی آوازیں نکالنے کے سوا کچھ نہیں کر پا رہا تھا۔ اسے یوں لگ رہا تھا کہ اس کا وقت پورا ہو چکا ہے اور اب وہ اس دنیا میں چند سانسوں کا مہمان رہ گیا ہے۔ اسے کشور کی بھی کوئی آواز نہیں سنائی دے رہی تھی اور وہ تڑپ میں مبتلا تھا کہ جانے وہ زندہ بھی ہے یا نہیں۔ اپنی اور کشور کی زندگی بچانے کی ایک آخری کوشش کرتے ہوئے اس نے اپنی تمام تر توانائیوں کو بیچ کر اپنی داہنی ٹانگ موڑ کر نکلنے کو پوری قوت سے غلام گھر کی ناف کے نیچے ضرب لگائی۔ موت کے بالکل قریب کھڑے شخص کی زندگی کے ساتھ جڑے رہنے کے لیے یہ بالکل آخری کوشش تھی جس نے کام دکھایا اور اس کے جسم پر سے غلام گھر کے جسم کا دھاؤ کم ہونے کے علاوہ اس کا زخما بھی اس کی گرفت سے آزاد ہو گیا۔ لیکن وہی بات تھی کہ اس کا واسطہ ایک تربیت یافتہ ایجنٹ سے پڑا تھا جو درسا ڈال گیا تو ضرور لیکن پھر سنبھل کر حملہ آور ہوا اور نہایت ہوشیاری سے اس کے ہاتھ سے پھل چھین لیا۔ پھل ہاتھ سے نکلنے دیکھ کر آفتاب کا سارا جوش و خروش دھیم پڑ گیا۔

وہ جس گھر میں رہائش پذیر تھے، وہ گاؤں کی دوسری آبادی سے اتنا ہٹ کر بنا ہوا تھا کہ وہ یہ بھی امید نہیں کر سکتا تھا کہ یہاں ہونے والے ہنگامے کون کر کوئی ان کی مدد کے لیے آئے گا۔۔۔ مگر خدا بھی اپنے وجود کو ایسے ہی لمحے میں منواتا ہے جہاں بندہ مایوس ہو جاتا ہے۔ غلام گھر نے پھل ہاتھ میں آ جانے کے بعد اس پر گولی چلانے کے لیے تیار ہی تھا کہ اس کے ہاتھ کو ایک زوردار جھٹکا لگا اور پھل اس کے ہاتھ سے نکل گیا۔ غلام گھر نے ایک نظر اپنی پھلی میں ہو جانے والے سوراخ اور اس سے بہتے خون پر ڈالی اور پھر پلٹ کر دروازے کی طرف دیکھا۔ وہاں ایک لمبا چوڑا آدمی کھڑا تھا جسے وہ تو نہیں پہچان سکا لیکن آفتاب کے چہرے پر رونق آ گئی۔

”سیدھی طرح کھڑے ہو کر اپنے ہاتھ اوپر اٹھا لو ورنہ ہم دوسرا گولی تمہارے پیچھے میں مارے گا۔“ بڈر اور بے خوف مشاہیرم خان نے اسے اس لہجے میں دھمکا دیا کہ اسے یقین ہو گیا کہ اگر اس نے اس کے کبے پر عمل نہیں کیا تو وہ اپنی دھمکی پر عمل کر گزرے گا۔ اس نے آفتاب کو چھوڑ کر کھڑے ہو جانے میں ہی عافیت جانی۔ اس کی گرفت سے آزاد ہوتے ہی آفتاب بستر پر پڑی کشور کی طرف لپکا اور اس کی بغل چپک کی۔ وہ بے ہوش تھی لیکن وہ یہ اندازہ نہیں لگا سکتا تھا کہ سانسوں کا سلسلہ کب تک جاری رہ سکے گا۔

”تم آفتاب اور اس کی بیوی کو لے کر فوری طور پر اسپتال کے لیے روانہ ہو جاؤ مشاہیرم خان۔ یہاں کی صورت حال کو ہم خود دیکھ کر سنبھالیں گے۔“ مشاہیرم خان کے پیچھے سے نمودار ہونے والے شہر پار کے الفاظ نے جہاں آفتاب کے چہرے کو رونق بخشی، وہیں غلام گھر کا چہرہ بالکل تاریک پڑ گیا۔ وہ دیکھ چکا تھا کہ شہر پار تنہا نہیں ہے۔ اس کے ساتھ جدید اسلحے سے لیس چند دوسرے افراد بھی موجود ہیں اور وہ جتنا بھی اچھا فائرنگی، بہر حال اس محدود گھر سے کے اندر اتنے سارے مسلح افراد سے نہتا مقابلہ نہیں کر سکتا تھا۔

☆ ☆ ☆

”آپ ابھی تک سوئے نہیں بابا؟“ ادھیڑ عمر آدمی کتاب پر سے نظر ہٹا کر بولنے والے کی طرف متوجہ ہوا۔ وہ اس کی جواں سال بیٹی تھی جو رات کے اس پہر بھی اس کے جاگنے پر سوال کر رہی تھی۔

”بس بیٹی یہ حصہ مکمل کر لوں تو پھر سوتا ہوں۔ اصل میں کتاب اتنی دلچسپ ہے کہ اسے چھوڑ کر سونے کا دل ہی نہیں چاہ رہا۔“ اس نے مسکراتے ہوئے بیٹی کو جواب دیا۔

”میں نے آپ کی طرح کسی دوسرے شخص کو کتابوں کی محبت میں گرفتار نہیں دیکھا۔ دن بھر کتابوں میں گھرے رہتے ہیں پھر بھی دل نہیں بھرتا۔ گھر آ کر بھی انہی میں گم رہتے ہیں۔“ اس نے تقدے خلی کا اظہار کیا۔

”کیا کروں بیٹی! میں نے زندگی میں وہی چیزوں سے محبت کی ہے، ایک تم سے اور دوسری کتابوں سے۔ اس محبت نے ہی تو مجھے ہلکے ہلکے بک شاپ کھولنے پر مجبور کیا تھا۔ تم پیدا بھی نہیں ہوئی تھیں، اس سے پہلے میں نے ذرا چھوٹے چھوٹے پریشاب کھولی تھی اور شاپ کا نام رکھتے ہوئے یہ بھی طے کر لیا تھا کہ اگر میرے گھر بیٹی ہوئی تو اس کا نام ہلکے رکھوں گا۔“ اس نے سیکڑوں باریکی بتائی ہوئی بات بیٹی کے سامنے دہرائی۔

”میں جانتی ہوں بابا لیکن آپ کو اپنی صحت کا بھی تو خیال رکھنا چاہیے۔ پچھلے کئی روز سے آپ کا ہلڈ پریشاب مسلسل ہائی رہ رہا ہے۔ اگر آپ نے اپنے آرام کا خیال نہیں رکھا تو آپ کا بی بی کیسے کنٹرول ہوگا؟“

”او کے میری جان! میں دس منٹ اور دے دو پھر میں سو جاؤں گا۔“ اس نے بیٹی کو منانے کی کوشش کی۔

”صرف دس منٹ... یاد رکھیے گا۔“ اس نے اگلی اٹھا کر باپ کو تھپہ کی اور کمرے سے باہر نکل گئی۔ صبح اسے کالج جانا تھا اس لیے زیادہ دیر تک جاگ نہیں سکتی تھی۔ بیٹی کے جانے کے بعد وہ ایک بار پھر کتاب کی طرف متوجہ ہو گیا۔ بیٹی سے اس نے دس منٹ کا وعدہ کیا تھا لیکن کتاب پڑھتے میں مشغول ہوا تو وقت کا پتا ہی نہیں چلا اور ڈیڑھ گھنٹا یوں گزرا کہ اسے لگا لگا چند منٹ ہی گزرے ہیں۔ ڈیڑھ گھنٹے بعد بھی وہ دروازے کی گھنٹی بجتے پر چونکا۔ اس نے دیوار گیر گھڑی میں وقت دیکھا۔

”اس وقت کون آ گیا؟“ حیرت سے بڑبڑاتے ہوئے اس نے دروازے کا رخ کیا۔

”کون؟“ دروازے کے قریب پہنچ کر اس نے احتیاطاً پوچھا۔

”آپ شفیق صاحب ہیں نا؟“ دوسری طرف سے اپنا تعارف کروانے کے بجائے اس سے پوچھا گیا۔

”جی ہاں، مسٹر آپ کون؟“ اس نے اٹھے ہوئے لہجے میں پوچھا۔ اگر آنے والا اس کا کوئی واقف کار ہوتا تو یہ سوال ہرگز بھی نہیں کرتا۔

”میں آپ کو اطلاع دینے آیا تھا کہ آپ کی بک شاپ میں آگ لگ گئی ہے اور کوشش کے باوجود بجھائی نہیں

جاری۔“ یہ اطلاع ایسی نہیں تھی کہ وہ اپنے ہوش و حواس قائم رکھ پاتا۔ اس نے فوراً ہی تڑپ کر دروازہ کھول دیا۔ فوراً ہی دو افراد اسے دھکیلتے ہوئے اندر داخل ہوئے۔

”کنک... کون ہو تم لوگ؟“ اس نے پوچھا کر پوچھا۔

”اعتر چلو، فیر بتائیں گے۔“ ان میں سے ایک نے ہردلی دروازہ بند کر دیا اور اسے دھکیلتے ہوئے اندر کی طرف لے گئے۔

”دیکھو تم لوگوں کو جو کچھ چاہیے لے لو اور خاموشی سے واپس چلے جاؤ۔ میں تم لوگوں کے لیے کوئی رکاوٹ نہیں کھڑی کروں گا۔“ رات کے اس پھر گھر میں داخل ہونے والے مسلح افراد کو وہ ڈاکو ہی سمجھ سکتا تھا چنانچہ اسی حساب سے ان سے بولا۔

”میں رو گیا پیسائیں بلکہ ماسٹر آفتاب کا پتا چاہیے۔“

جہاں اس سے جو مطالبہ کیا گیا وہ اسے سن کر حیران رہ گیا۔

”کون ماسٹر آفتاب؟“

”وہی جس کے لیے آج تمہاری دکان پر نو رو کوٹ سے اسے شہر یار کا فون آیا تھا۔“

”یقین کرو، میں ایسے کسی شخص کو نہیں جانتا۔ میرے بے شمار کسٹمر ہیں جن میں سے کئی دکان کا فون بھی استعمال کرتے ہیں۔ ہو سکتا ہے ان میں سے کوئی ماسٹر آفتاب بھی ہو لیکن میری اس شخص سے ذاتی واقفیت نہیں۔“ وہ سچ کہہ رہا تھا کہ اسے آفتاب کے بارے میں علم نہیں۔ آفتاب نے اس سے اپنا تعارف احمد کے نام سے کروایا تھا چنانچہ وہ کیسے انہیں کچھ بتا سکتا تھا۔

”ہمیں یہ ساری بکواس نہیں سنی۔ ہمیں تم سے صرف ماسٹر آفتاب کا پتا چاہیے۔“ اس کے منہ پر ایک زمانے دار تھپڑ مارا گیا۔ تھپڑ اتنا شدید تھا کہ اس کی باجھوں سے خون بہہ نکلا۔ پھر اسی ایک تھپڑ پر اکتفا نہیں کیا گیا۔ وہ لوگ اسے بے تحاشا مارتے ہوئے ایک ہی مطالبہ کرتے رہے کہ انہیں ماسٹر آفتاب کا پتا بتایا جائے۔ ہائی ہلڈ پریشاب اور عارضہ قلب کے مریض شفیق کے لیے وہ مار سہنا ممکن نہیں تھا۔ اس کا پہلے سے بڑھا ہوا ہلڈ پریشاب دم ہی شوٹ کر گیا اور وہ سینے سے ہوتے ہوئے مچ کر گر پڑا۔

”یہ بڑھا تو کام سے گیا۔“ ان میں سے ایک بڑبڑاتا ہوا اپنے ساتھی سے بولا۔

”بہتر ہے ہم ادھر سے نکل چلیں۔ اس کی حالت تو اب ایسی نہیں ہے کہ اس سے کچھ بھی معلوم کیا جاسکے۔“ شفیق کی حالت دیکھ کر وہ کچھ گئے تھے کہ اسے دل کا دورہ پڑا ہے

چنانچہ وہاں مزید رکتا بے کار جانا اور راہ فرار اختیار کر لی۔ فرش پر گرے زندگی سے دُور جاتے شخص سے انہیں کوئی غرض نہیں تھی۔ وہ بس اس کی خوشنودی کے خواہاں تھے جس کے کہنے پر انہوں نے ہڈی میں آفتاب کی تلاش کی ہم شروع کی تھی۔ وہ اس شخص تک آفتاب کو زندہ یا مردہ پہنچا کر خود سرخ رہا ہونا چاہتے تھے۔

☆☆☆

”آپ حیدراں! تمہارا چنا کس جماعت میں پڑھتا ہے؟“ آگے گوندھتے گوندھتے اس نے پیک دم ہی آگ جلانے کے لیے چولہا تیار کرتی حیدراں سے پوچھا۔ چھوٹی بڑی لکڑیوں کو مخصوص ترتیب سے رکھ کر چولہا تیار کرتی حیدراں اس سوال پر چونک پڑی۔

”مجھے کس نے میرے پتر کے بارے میں بتایا ہے؟“

”میں بھی تو یہاں تم لوگوں کے درمیان ہی رہ رہی ہوں۔ جو بات دوسروں کو معلوم ہے، وہ مجھے بھی آشکارا پتا چلتی ہی تھی۔“ اس نے لٹی کا نام لینے کے بجائے گول مول جواب دیا۔

”اسلم نے ہی بتایا ہوگا۔ وہ تمہ پر بڑا فدا ہے۔ ایسے حیرے ناز اٹھاتا ہے جیسے تو اس کی رکھیل کے بجائے گھر والی ہو۔ ہا... یہ بھی سب نصیبوں کے کھیل ہیں ورنہ تو لوگ اپنی نکاحی بیوی کو بھی بھری جوتی بنا کر رکھتے ہیں۔“ وہ اس کی قسمت پر رشک کر رہی تھی جبکہ وہ خود اپنے لیے رکھیل کا لفظ سن کر اندر تک سلگ کر رہ گئی۔

”رکھیل ہونے سے بھری جوتی بن کر رہنا اچھا ہے اور رکھیل بھی وہی عورت بنتی ہے جو اندر سے کمزور کردار کی ہوتی ہے۔ عزت دار عورت اپنی اس تذکیر سے پہلے جان دینا پسند کرتی ہے۔“ اس نے حیدراں کو جتا دیا کہ وہ اس کے لیے رکھیل کا لفظ غلط استعمال کر رہی ہے۔ اس کا اسلم سے جو بھی تعلق ہو لیکن وہ اس کی رکھیل نہیں ہے۔

”تو تو برا مان گئی... پر یاد رکھو مرد کے پاؤں کی جوتی بن کر رہنا بھی بڑا دکھا کام ہے۔ مرد پیار کرنے والا اور عزت دینے والا نہ ہو تو عورت خود اپنے لیے چودہ ماہ سے ڈھونڈ لیتی ہے۔“ ماہبانو کے اخلاقی اصول اس کی زندگی کے تجربات سے تصادم تھے چنانچہ اختلاف کرتے ہوئے بولی۔

”اس بحث کو جانے دو اور مجھے اس بات کا جواب دو جو میں نے تم سے پوچھی ہے۔“ اس نے حیدراں کو ٹوکا۔

”بارھویں میں پڑھتا ہے میرا پتر۔ آگے اس نے وکیل بننے کا سوچا ہے۔ رب اس کی تمنا پوری کرے۔“ بڑے فخر

سے بتاتے ہوئے اس سے دعا بھی کی۔

”چلو اچھا ہے... نہ گھر بھی تمہارا یہ گروہ پکڑا گیا تو کوئی مقدمہ لڑنے والا تو ہوگا۔ آخر جن کی کمائی پر تمہارا بیٹا پڑھ لکھ رہا ہے، ان کا تنگ بھی تو حلال کرنا ہوگا۔ ویسے معلوم نہیں کہ حرام کی کمائی کرنے والوں کا تنگ حلال کرنا ضروری بھی ہے یا نہیں؟“ وہ اس طرح کی گفتگو کرنے کی عادی نہیں تھی لیکن پھر بھی طنز کا تیر چلا گئی۔

”اسی گل نہ کر کر لینے۔ وقت کا کچھ پتا نہیں ہوتا کہ کب بندے کا کس طرح امتحان لے۔“ حیدراں نے اسے ٹوکا تو وہ چپ ہو کر رہ گئی۔ واقعی وقت کا کچھ معلوم نہیں ہوتا کہ کب آدمی کے ساتھ کیا سلوک کرے۔ گفتگو کے دوران آٹا گوندھنے کا کام مکمل ہو چکا تھا۔ حیدراں نے چولہے پر توار رکھا اور وہ دونوں ل کر روٹیاں پکانے لگیں۔

”اسلم تم سے محبت کرنے لگا ہے نا؟“ روٹی توڑے پر ڈالتے ہوئے حیدراں نے اس سے سوال کیا۔

”معلوم نہیں۔“ اس نے تجاہل برتا۔ اسلم کی محبت سے بہت سی رعایتیں حاصل کرنے کے باوجود وہ اس کی محبت کو قبول کرنے سے گریزاں تھی۔ وہ دل جو پہلے ہی کسی کا امیر ہو، وہ بھلا کسی دوسری محبت کو کہاں قبول کر سکتا ہے۔

نورین حسن کے منتخب افسانے

انگلش لیٹریچر کورس	انگریزی	پہلا اور دوسرا
انگریزی لیٹریچر کورس	انگریزی	پہلا اور دوسرا
انگریزی لیٹریچر کورس	انگریزی	پہلا اور دوسرا
انگریزی لیٹریچر کورس	انگریزی	پہلا اور دوسرا
انگریزی لیٹریچر کورس	انگریزی	پہلا اور دوسرا
انگریزی لیٹریچر کورس	انگریزی	پہلا اور دوسرا
انگریزی لیٹریچر کورس	انگریزی	پہلا اور دوسرا
انگریزی لیٹریچر کورس	انگریزی	پہلا اور دوسرا
انگریزی لیٹریچر کورس	انگریزی	پہلا اور دوسرا
انگریزی لیٹریچر کورس	انگریزی	پہلا اور دوسرا

اسلام آباد کی

123

”مجھے نہیں معلوم تو میں تجھے بتا رہی ہوں۔ اسنے برسوں سے اسے دیکھ رہی ہوں۔ ابھی اسے کسی عورت کی طرف آنکھ اٹھاتے نہیں دیکھا لیکن تیرے چہرے تو وہ سردار کے سامنے اڑ گیا۔ میں نے اسے عورت تو کیا، ابھی کسی چیز کے پیچھے بھاگتے نہیں دیکھا۔ وہ تو کسی واردات کے بعد اپنے حصے کی رقم کی پزیرائیں کرتا، پر تیرے لیے تو جیسے اس نے خدا باندھ لی تھی۔ یہاں تک کہ اس نے سردار کو منانے کے لیے اب تک جمع ہونے والا اپنا سارا مال بھی سردار کے قدموں میں ڈال دیا۔ اس کی خند دیکھ کر سردار کو اس کی گل مانتی ہی پڑی۔“ حمیدناں اسے جو کچھ بتا رہی تھی، وہ اس کے لیے ایک انکشاف کی حیثیت رکھتا تھا۔ اسلم نے اسے بھی اپنی پسندیدگی سے آگاہ کیا تھا اور سردار سے اسے اپنے لیے مانگنے کا بھی بتایا تھا لیکن اسے پانے کے لیے وہ اپنا سب کچھ لٹا چکا ہے، یہ نہیں بتایا تھا۔ اس کی ایسی شدت کی چاہت کا سن کر وہ ساکت سی رہ گئی۔ ایسی محبت جس میں سامنے والا اپنا سب کچھ لٹا دے اور بدلے میں کچھ طلب نہ کرے، کتنا بلند مقام رکھتی ہے اور کتنی قابل قدر ہوتی ہے، وہ جانتی تھی لیکن مجبور تھی کہ اس چاہت کو شرف قبولیت نہیں بخش سکتی تھی۔ بعد میں حمیدناں اس سے کیا کچھ کہتی رہی اور بتاتی رہی لیکن وہ سن نہیں سکی، بس ایک معمولی کی طرح روٹیاں پکانے میں اس کا ساتھ دیتی رہی۔

اس کام سے فارغ ہوئی تو اسلم کی بنائی پھولاری کا رخ کر لیا۔ رنگت برنگے پھولوں کے درمیان بیٹھ کر اس نے یہاں اسلم کے ساتھ اپنی پہلی باری کی یاد کیا۔ اس پھولاری اور اوپر لگی چٹان پر رہی کتابوں کو دیکھ کر اس نے اسلم کو سہرا پتے ہوئے صاحب ذوق قرار دیا تھا لیکن اب وہ سوچ رہی تھی کہ وہ صرف صاحب ذوق نہیں، صاحب دل بھی تھا۔ کتابوں اور پھولوں سے محبت کرنے والے لوگ کوئی عام لوگ ہوتے بھی نہیں پھر جانے اسلم کے ساتھ کیا حادثہ گزرا تھا کہ وہ اپنے اصل سے ہٹ کر ان ڈاکوؤں میں شامل ہو گیا۔ محبت نہ سکی، وہ اس شخص کے لیے اپنے دل میں ایک انسیت سی محسوس کر رہی تھی اور عجیب سے احساسات میں گہری وہاں ان پھولوں کے درمیان ساکت بیٹھی ہوئی تھی۔ اسے اس کی اس کیفیت سے نسوانی تہیوں کی آواز لے باہر نکالا۔ یہ آواز اس کے لیے اجنبی نہیں تھی اور وہ یہ بھی اندازہ کر سکتی تھی کہ آواز درختوں کے اسی جھنڈ کی طرف سے آرہی ہے جہاں اس نے پہلے بھی جمرو کو لٹی کو لے جاتے ہوئے دیکھا تھا۔ لٹی کی تہیں بتا رہی تھیں کہ آج بھی اس کے ساتھ وہی کھیل کھیلا جا رہا ہے۔

وہ طیش کے عالم میں اٹھی اور پھولاری سے نکل کر حتی المقدور چیزی سے جھنڈ کی طرف بڑھی۔ راستے میں اسے درخت کی ایک مضبوط شاخ پڑی نظر آئی تو وہ بھی اٹھائی۔ جھنڈ میں داخل ہوتے ہی اسے جمرو اور لٹی نظر آ گئے۔ ان دونوں کے درمیان جاری گفتگو بتا رہی تھی کہ جمرو پر آج بھی دورہ پڑا ہے اور لٹی اس کی بات ماننے سے گریزاں ہے۔ عورت کی اتنی تذلیل اس کے لیے ناقابل برداشت تھی۔ اس نے ان دونوں کے قریب پہنچ کر اپنا ہاتھ گھمایا اور عقب سے جمرو کے سر پر سوکھی شاخ کا دار کرنے کی کوشش کی۔ اسے اپنی اس کوشش میں کامیابی حاصل نہیں ہوئی کیونکہ اس سے دست و گریباں لٹی نے عین وقت پر جمرو کو زوردار دھکا دے ڈالا۔ ماہ بانو کا پوری قوت سے کیا وار بس پھپھکتا ہوا ہی جمرو کے بازو پر پڑا مگر وہ اس معمولی چوٹ پر بھی غضب ناک ہو کر لٹی کو چھوڑ کر اس کی طرف چھپتا۔

”مجھے روکتی ہے کتیا... تیرے سر پر اس کی ہمدلی کا بھوت چڑھا ہے تو پھر ٹھیک ہے، اس کی جگہ تو ہی آجا۔ بڑا بچا کر رکھا ہے نا تجھے اسلم نے... پر آج تو مجھ سے نہیں بچ سکے گی۔“ وہ طیش کے عالم میں بولتا ہوا اس کے قریب آیا اور ایک ہی جھٹکے میں اس کے ہاتھ سے شاخ چھین کر دور پھینک دی۔ اس کے تھوڑے تھوڑے تھکے کہ وہ اپنے کہنے پر عمل بھی کر گزرے گا۔ ماہ بانو کو اندازہ تھا کہ وہ جسمانی قوت سے اس کا مقابلہ نہیں کر سکتی۔ اگر ایک بار وہ اس کے ہاتھ لگ جاتی تو پھر وہ اسے اپنے خونخوار جسم کے نیچے کسی حقیر چھوٹی کی طرح دگڑ ڈالتا۔ اس صورت حال سے بچنے کے لیے بہترین حل فرار ہی تھا چنانچہ وہ سمت کا تھین کیے بغیر بھاگ کھڑی ہوئی۔ بیروں میں ہندسی زنجیر کی وجہ سے بھاگتا ہوا بھی بہت مشکل تھا۔ اس پر غضب یہ ہوا کہ اس کے ساتھ ہی دلدل پڑنے والی لٹی یک دم ہی اس سے کھرا گئی۔ کھرانے کے بعد وہ دونوں ہی زور سے گریں۔

ماہ بانو نے کوشش کی کہ سنبھل کر دوبارہ کھڑی ہو سکے لیکن اس کے اٹھنے سے قبل ہی جمرو نے اس پر چھلانگ لگا دی اور اسے رگیدتا ہوا دور تک اپنے ساتھ لے گیا۔ اس کے بدبودار وجود کی گرفت میں بے بسی سے چلتی ماہ بانو کو لگا کہ کچھ دیر قبل اس نے حمیدناں کے سامنے جتنے بڑے بول بولے تھے، ان کی سزا آج اور ابھی ہی جمرو کی صورت میں اسے ملنے والی ہے۔

باردوخ خاندان سے تعلق رکھنے والا شہر یار عادل ایک پُر جوش جہان ہے جس کی بلور اسٹنٹ کشتری پستی پر مشتمل ہوتی ہے۔ اس کے زیرِ قلم خلیج کے سب سے بڑے گاؤں جیرا آباد کا چودھری افتخار عالم شاہ ایک روایتی جاگیردار ہے جو شہر یار کو اپنے ڈھب پر چلانے میں کامیاب نہیں ہوتا ہے اور دونوں کے درمیان قاصد کا آغاز ہو جاتا ہے۔ جیرا آباد کا رہائشی ماسٹر آفتاب جو عمر سے بڑے گاؤں کے پرائمری اسکول کی ترقی کا خواہش مند ہوتا ہے، شہر یار کا سہارا پا کر کھل کر اپنے مشن پر کام کرنے لگتا ہے۔ چودھری کی نفاست پسند بیٹی شہزادہ آفتاب کو دیکھتی ہے تو اس کی محبت میں مبتلا ہو جاتی ہے۔ آفتاب اور شہزادہ کا تعلق کر لیتے ہیں۔ ماہ بانو کا تعلق بھی جیرا آباد سے ہے۔ چودھری افتخار جب ماہ بانو کو دیکھتا ہے تو اس پر اس کا دل آ جاتا ہے اور وہ ماہ بانو کی عزت پامال کرنے کی کوشش کرتا ہے لیکن وہ چودھری کے چنگل سے نکل کر ہماگ جانے میں کامیاب ہو جاتی ہے۔ چودھری اسے اغوا کر دیتا ہے لیکن ماہ بانو ایک بار پھر اپنی جان بچانے میں کامیاب ہو جاتی ہے۔ شہر یار اپنے ڈراما اور مشاہیرم خان کے مشورے پر ماہ بانو کو کاکام سے منتقل کر دیتا ہے۔ کچھ لوگ ماہ بانو کو اغوا کر لیتے ہیں۔ گوراجس کا نام ڈیوڈ ہے، اصل میں موساد کا ایجنٹ ہے۔ وہ ماہ بانو کے بارے میں ساری معلومات حاصل کر لیتا ہے اور یہ جاننے کے بعد کہ چودھری ماہ بانو کی تلاش میں ہے، وہ اسے ماہ بانو کا لالچ دے کر اپنے ساتھ لایا جاتا ہے۔ اور کشتور آفتاب کے کہنے پر حویلی چھوڑ دیتی ہے۔ ماہ بانو عمران نامی لڑکے کے ساتھ دشمنوں کی قید سے ہماگ نکلتی ہے مگر عمران ایک جگہ ایوان لالچ کی زد میں آ جاتا ہے اور اس میں دب کر اپنی جان گنوا بیٹھتا ہے۔ اور مشاہیرم خان ماہ بانو کی تلاش میں اس برف زار تک پہنچ جاتا ہے اور دشمنوں کا پتہ لگا لیتا ہے اور وہاں ایسٹینٹ پلیسٹ ہونے سے کالی چاہی ہوتی ہے۔ چودھری افتخار کو کشتور کے خیاب کے حوالے سے ڈیوڈ کی زبانی آفتاب اور انھیں سے متعلق اطلاعات ملتی ہیں کہ ان افراد کی شخصیت مشکوک ہے۔ چودھری، ماسٹر آفتاب کو اغوا کر لیتا ہے۔ ماہ بانو ریل ڈار میں بھگتے بھگتے بے ہوش ہو جاتی ہے اور اس دوران اسے ایک مہربان شخص مل جاتا ہے جو کلا بھر ہوتا ہے، وہ اسے اپنے ساتھ لے جاتا ہے۔ اور مشاہیرم خان لڑائی کے دوران زخمی ہو جاتا ہے اور پاکستان آرمی والوں کے وہاں پہنچنے سے ان کی حویلی میں پہنچ جاتا ہے۔ شہر یار ماسٹر آفتاب کو چھڑانے کے لیے جگہ کا سہارا لیتا ہے اور جگہ آفتاب کو چودھری کے چنگل سے نکال لاتا ہے۔ ماہ بانو کو بچانے والا مہربان شخص اپنے واقف کار کے توسط سے اسے ایک بنگلہ سے ملوا دیتا ہے جو ماہ بانو کی فراہم کردہ معلومات کے بعد اسے اپنے ساتھ لے جاتا ہے۔ شہر یار کو بھی اس واقعے کی اطلاع صحیح کے ذریعے مل جاتی ہے اور شہر یار فوراً اس کو روک دیتا ہے اور مشاہیرم خان اور ماہ بانو کو آرمی کی کھڑکی سے نکالنے کی کوشش کرتا ہے۔ وہ ماہ بانو کو چھڑانے میں کامیاب ہو جاتا ہے اور اسے کراچی منتقل کر دیتا ہے۔ صحافی افضل قاتلانہ حملے میں مارا جاتا ہے۔ ماہ بانو کراچی میں میڈیکل کالج میں مہربان کے نام سے داخلہ لے لیتی ہے۔ وہاں اسے راجیلا نامی ایک لڑکی ملتی ہے جس سے کالی کھل جاتی ہے۔ کشتور اور آفتاب افضل کے ایک دوست باہر کی مدد سے اسلام آباد میں اس کی خالہ کے گھر بنا کر لے جاتے ہیں مگر کشتور کو یہاں بھی سکون نہیں آتا۔ خالہ کا ادب و احترام سے بھاگتا ہے۔ ماہ بانو کو اس کی کھلی راجیلا اپنے بھائی سے ملوانے کمر لے جاتی ہے۔ وہاں ماہ بانو پڑوس کے بچے میں مہار کو دیکھ لیتی ہے اور شہر یار کو مطلع کرتی ہے۔ شہر یار فوراً کراچی آ جاتا ہے۔ گمرانی کے دوران اسے سر پر نظر آتا ہے۔ وہ اس سے مل کر مہار کو دکھاتا ہے اور ماہ بانو کی مدد سے اس پر قابو پالیتا ہے۔ اور چودھری کے کارندے ہار کو مار کر آفتاب اور کشتور کو پتہ لگا لیتے ہیں لیکن وہ وہاں سے نکل چکے ہوتے ہیں۔ اور کشتور کی ملازمہ خاص رانی کا سنگھیرا کو چنگل میں پست کی کاشت کا پتہ لگا لیتا ہے۔ اسے وہاں چودھری کے کارندے دیکھ لیتے ہیں اور اس کا پتہ چھپا کر کے اسے مار دیتے ہیں۔ مہار کو (دورما) کے لوگ ایک سینئر ڈاکٹر کی طبی کو برقرار بنا کر ڈاکٹر کو ساتھ دے کر پر آمادہ کرتے ہیں اور وہاں کو ہسپتال سے نکال لے جاتے ہیں۔ اور شہر یار کے ماسوں لیاقت رانا پر قاتلانہ حملہ ہوتا ہے۔ تاہم وہ بچ جاتا ہے۔ شہر یار خبر سن کر پریشان ہو جاتا ہے اور انہیں دیکھنے کے لیے لاہور جانے کا ارادہ کرتا ہے۔ ڈاکٹر مارا بھی اس کے ساتھ لاہور جانے کے لیے نکلتا ہے۔ راستے میں ڈاکٹر مارا کی طبیعت کی خرابی کے باعث انہیں ایک چھوٹے سے ہوٹل میں مختصر قیام کرنا پڑتا ہے اور اس قیام کے دوران وہ مارا کے قریب ہو جاتا ہے۔ ماہ بانو شہر یار کے روپے پر پریشان ہوتی ہے اور اسی کیفیت کے زیر اثر اسے نیند نہیں آتی۔ اس کی روم میں اسے فرنگولا لٹوڑو دیتی ہے جسے کھا کر وہ تندرستی وادی میں اتری چلی جاتی ہے۔ آنکھ کھلنے پر ماہ بانو خود کو ماسوں کی جگہ پر پائی ہے اور اسے پتا چلتا ہے کہ وہ ایک بار پھر چودھری کے ہتھے چڑھ چکی ہے۔ اور شہر یار اپنے قدم بٹیکے پر خروکی اور مارا کی نظروں میں گر جاتا ہے اور مارا کی طنز و مہکتوں کو اس سے شادی کا فیصلہ کر لیتا ہے۔ وڈی چودھرائن اپنے داماد سے ماہ بانو کے بارے میں اپنے خدشات کا اظہار کرتی ہے اور اشرف شاہ ماہ بانو کو چودھری کی قید سے نکال کر ڈاکوؤں کے پاس پہنچا دیتا ہے۔ چودھری بھگتا ہے کہ اس ساری کارروائی کے پیچھے شہر یار کا ہاتھ ہے۔ اور آفتاب جیسے کی نماز کے لیے جاتا ہے تو وہاں اسے امام مسجد کا چہرہ دکھانا لگتا ہے اور کسی کی صورت ذہن میں آنے کے بعد وہ اس کی تصدیق کرنا چاہتا ہے۔ ماہ بانو ڈاکوؤں کے چنگل میں ہوتی ہے اور ان کے کام کاج کرتی ہے۔ وہ تنگ ہاں کر لیتی ہے تو اسے نیند آ جاتی ہے مگر ایک احساس اسے آنکھیں کھولنے پر مجبور کر دیتا ہے۔ اس احساس کو دیکھتے ہی اسے جیسے ڈنک لگتا ہے اور وہ اچھل کر اٹھ بیٹھتی ہے۔ وہ انسانی ہاتھ کا لمس تھا اور اس کے ہاتھ کی پشت پر تحریر تھا۔ وہ وہی پینٹ ٹرنٹ میں لپیٹا ڈاکو تھا۔ ماہ بانو اس سے سختی سے اپنی جھونپڑی میں آنے کی وجہ پوچھتی ہے۔ اس کے مطابق اس نے سردار سے ماہ بانو سے متعلق اجازت لے لی ہوتی ہے کہ ماہ بانو پر صرف اس کا حق ہے۔ مگر وہ ماہ بانو کو فلاں نظر سے نکل دیکھا۔ وہ ماہ بانو کو پسند کرنے لگتا ہے۔ وہ ماہ بانو کو کھلی فضا میں کرنے کے لیے اپنی بھائی کو بھی ایک پھلواڑی میں لے جاتا ہے۔ اور شہر یار ماہ بانو کی تلاش کے سلسلے میں کوشاں رہتا ہے مگر اسے ناکامی ہوتی ہے۔ مشاہیرم خان آرمی کھڑکی سے چھوٹ کر واپس آ جاتا ہے۔ آفتاب شہر یار کو فون کر کے اسے راکے ایجنٹ کی وہاں موجودگی کا پتہ دیتا ہے۔ ایک رات غلام محمد نامی راکا ایجنٹ آفتاب کے گھر پر دھاوا بول دیتا ہے۔ اس لڑائی میں کشتور کو گولی لگتی ہے اور وہ زخمی ہو جاتی ہے تاہم غلام محمد بچا جاتا ہے۔ شہر یار، مشاہیرم خان اور ... فردس کی مدد سے اس پر قابو پاتا ہے۔ اور ماہ بانو پھلواڑی میں نہیں ہوتی ہے کہ اسے نسوانی چیخوں کی آواز آتی ہے۔ وہاں موجودہ کو عمرو کی نامی عورت کی عزت پامال کر رہا ہوتا ہے۔ ماہ بانو اسے اس سے چھڑانے کی کوشش کرتی ہے۔ عمرو، لٹی کو چھوڑ کر ماہ بانو کو پکڑ لیتا ہے۔ اس کے بدبودار وجود کی گرفت میں بے بسی سے چلتی ماہ بانو کو لگتا ہے کہ عمرو کی صورت میں اسے سزا ملنے والی ہے۔

اب آپ مزید واقعات ملاحظہ فرمائیے

عمرو کے بوجھ تلے اس کا نازک بدن حرکت کرنے سے بھی قاصر تھا لیکن پھر بھی وہ پوری کوشش کر رہی تھی کہ کسی طرح خود کو اس گرفت سے آزاد کر دے۔ اس مقصد کے لیے اس نے ہاتھ بھر چلانے کی بہت کوشش کی لیکن ایک گراؤ بل مرد کے آگے اس کی کوششوں کی کیا حیثیت تھی۔ وہ بس پھل کر رہ گئی۔ دوسری طرف عمرو کی ہمت بڑھتی چارغی تھی۔ اس نے ماہ بانو کی نہیں کو اس زور سے جھٹکا دیا کہ قیاس شانے پر سے پھٹ گئی اور اس کا شانہ عریاں ہو گیا۔ اپنی عریانیت کے احساس پر وہ اندر سے کٹ کر رہ گئی اور کچھ جھلاہٹ ہٹ میں عمرو کے ہاتھوں کی گرفت میں جکڑے اپنے دائیں ہاتھ کی انگلیوں کو چنٹش دے کر اس کی بڑی بڑی موٹھوں کو پکڑ کر کھینچ لیا۔ اس کے اس عمل میں اتنی شدت تھی کہ عمرو کی موٹھوں کے کئی بال اکٹڑ کر اس کے ہاتھ میں آ گئے اور وہ بلبللا کر رہ گیا اور غصے میں اس کا ہاتھ چھوڑ کر اس کے رخسار پر ایک زوردار طمانچہ رسید کر دیا۔ طمانچہ اتنا شدید تھا کہ اس کی انگلیوں کے نشان ماہ بانو کے نرم و شفاف رخسار پر ثبت ہو کر رہ گئے اور اس کے ہونٹوں سے ایک زوردار چیخ نکل پڑی۔

”میں تو اسلم کی وجہ سے مجبور ہو کر تیرے قریب نہیں آ رہا تھا لیکن تو نے خود اپنے لیے مصیبت کھڑی کر لی ہے۔ اب تو مجھ سے کسی صورت نہیں بچ سکتی۔“ وہ خوں خوار لہجے میں کہہ کر اس پر ٹوٹ پڑا۔ عزت اور زندگی دونوں ہی داؤ پر لگتی دیکھ کر اس کے حلق سے بے در پے چیخیں بلند ہوتی چلی گئیں لیکن پھر عمرو کا آہنی ہاتھ اس کے منہ پر آ جھا اور اس کی چیخوں کا گلا گھٹ کر رہ گیا۔ عمرو نے اپنا ہاتھ کچھ اس انداز سے اس کے منہ پر رکھا تھا کہ منہ کے ساتھ ساتھ ناک بھی اس کے بڑے سے ہاتھ کے نیچے دب گئی تھی۔ منہ اور ناک دونوں پر جسے اس آہنی ہاتھ کی وجہ سے اسے سانس لینے میں دشواری نہیں آرہی تھی اور یوں لگ رہا تھا کہ وہ کسی بھی لمحے بے ہوش ہو جائے گی۔ جسم کو توانائی فراہم کرنے والی آکسیجن کے رک جانے کے باعث وہ اب ڈھنگ سے مزاحمت بھی نہیں کر پارہی تھی اور قریب تھا کہ کسی بھی لمحے بے بس ہو جائے گی کہ اچانک ہی اس کے بدن پر موجود بوجھ ہٹ گیا اور تازہ ہوا نے رک جانے والی سانسوں کا سلسلہ بحال کر دیا۔ اس نے پچھلے زمین پر پڑے پڑے ہی اس تبدیلی کی وجہ جانتے کی کوشش کی اور اس کی نظر اسلم پر پڑی۔ وہ اس کے قریب کھڑا کینڈو نظروں سے کچھ فاصلے پر پڑے زمین چائے عمرو کو

گھور رہا تھا۔ عمرو اور اسلم کے حلقے کا ٹاٹا ہری تقابلی جائزہ لیا جاتا تو یہ بات ناقابل یقین لگتی تھی لیکن حقیقت یہی تھی کہ دہلے پتلے نظر آنے والے اسلم نے تو مند عمرو کو ماہ بانو پر سے اٹھا کر دوڑ پٹخ دیا تھا۔

ماہ بانو نے یہ منظر دیکھا اور ہمت کر کے اٹھ بیٹھی۔ چند ہی لمحوں میں عمرو نے اسے ترقی طرح رگید ڈالا تھا۔ اس کا نازک بدن ایک طرف عمرو کے وزن تلے آ کر پھل سا گیا تھا تو دوسری طرف چنگل کی زمین پر پھٹی جھاڑ جھکاڑ نے اس کے جسم پر کئی خراشیں ڈال دی تھیں مگر اس وقت وہ ان تکالیف سے زیادہ اپنے عریاں ہو جانے والے شانے کے باعث خود کو مجروح محسوس کر رہی تھی۔ مردوں کے اس معاشرے میں وہ جہاں بھی گئی تھی، کسی نہ کسی مرد نے اس سے اس کے عورت ہونے کا خراج لینے کی کوشش کی تھی۔ اس نے اپنے گھر کی محفوظ چادر دیواری کو اپنی مرضی سے نہیں چھوڑا تھا لیکن قسمت کے گرداب میں پھنس کر جب سے اس چادر دیواری سے نکلی تھی، قدم قدم پر اس سے اس کی چادر چھیننے کی کوشش کی جاتی رہی تھی۔ اپنی اس بے بسی کو بڑی شدت سے محسوس کرتے ہوئے اس کی آنکھوں سے آنسو رواں ہو گئے اور وہ آنکھوں سے پتے اس پانی کے پار اس دھندلائے منظر کو دیکھنے لگی جس میں اسلم اور عمرو آپس میں شہر داڑماتھے۔

وہ دونوں ہی یقیناً غضب کے لڑاکے تھے اور بڑھ بڑھ کر ایک دوسرے پر حملے کر رہے تھے لیکن اسلم کے حملوں میں ایک جوتلی سی کیفیت تھی۔ وہ مسلسل بڑبڑاتا ہوا عمرو پر تازی توڑ وار کر رہا تھا۔ عمرو کی کوشش تھی کہ اس کا وارو کئے کے ساتھ ساتھ اسے جوابی ضرب بھی لگا سکے۔ کبھی وہ اپنی اس کوشش میں کامیاب ہو جاتا اور کبھی ناکام رہتا۔ کامیابی اور ناکامی کے اس سلسلے میں وہ دونوں ہی لہو لہان ہو رہے تھے لیکن دونوں میں سے ایک بھی پیچھے ہٹنے کے لیے تیار نہیں تھا۔ ایک دوسرے سے تنگ تھا وہ جانتے جانتے کی طرح لڑ رہے تھے۔ اچانک ہی عمرو کا داؤ چل گیا اور اس نے اسلم کو اٹھا کر دوڑ پھینک دیا۔ اسلم ایک درخت کے تنے سے جا کر ٹکرایا۔ ٹکرانے سے اس کی کمر پر چوٹ لگی اور وہ دوڑتے لڑھکتا چلا گیا۔ یہ لڑھکتا اس کی جان بچا گیا کیونکہ عمرو نے موقع ملتے ہی اپنا بٹل نکال لیا تھا اور بے در پے کئی قاز بھی کر ڈالے تھے۔ اسلم کا جسم متحرک ہونے کی وجہ سے اس کا ہر نشانہ خطا گیا اور اسلم کو موقع مل گیا کہ خود کو ایک درخت کی آڑ میں چھپا

”باہر آ جا اسلام ورنہ میں تیری اس مشقت کو گولی مار دوں گا۔“ اسے چھینے دیکھ کر جبرو نے اپنے ہسٹل کا رخ ماہ بانو کی طرف کر لیا اور دھمکی دی۔ ایک لمحہ بھی ضائع کے بغیر وہ فوراً ہی سامنے آ گیا۔ اسے سامنے دیکھ کر جبرو مسکرا دیا اور ہسٹل کا رخ اس کے سینے کی طرف کرتے ہوئے بولا۔

”تو تو مجھوں کے گننے کا بندہ لگتا ہے۔ مشقت کی جان خطرے میں دیکھ کر کس بے جگری سے سامنے آ گیا۔ اسکی بے دہلی تو کوئی دیوانہ ہی کر سکتا ہے۔ سہل تجھے اپنی دیوانگی مبارک۔ آج تو بھی محبت کے شہیدوں میں شامل ہو جائے گا اور اس کے بعد تیری یہ مشقت ہم سب کا دل بہلانے کے کام آئے گی۔ یہ دیا اسلام دیکھ کر دل خوش ہو گیا تھا لیکن تو اکیلا ہی اس کا مالک بن بیٹھا تھا۔ اب مزہ آئے گا۔ وہ خیانت کا مظاہرہ کر رہا تھا۔ ایک طرف کھڑی ماہ بانو اس صورت حال پر سخت متوجس تھی۔ اس نے جبرو کی دھمکی پر اسلام کا اپنی جان کی پروا کیے بغیر فوری طور پر سامنے آ جانا بھی دیکھا تھا اور ایک بار پھر حیران ہوئی تھی کہ اس شخص کے دل میں اس کے لیے کتنی شدید چاہت ہے کہ وہ اپنا سارا مال اس کے لیے لٹا دینے کے بعد اب جان بھی قربان کرنے کو تیار ہے۔

اسلم کے جذبے کی اس شدت کو محسوس کرتی رہ موجودہ صورت حال میں اپنے کردار کا تعین کرنے کی کوشش ہی کر رہی تھی کہ اس نے یکدم ہی اسلام کو گولی کی سی تیزی سے جبرو کی طرف چھلانگ لگاتے دیکھا۔ وہ بھی پوری طرح تیار تھا۔ چنانچہ اس کے حرکت میں آتے ہی لہجی دبا دی۔ فضا میں فائر کی آواز گونجی لیکن ماہ بانو یہ دیکھ کر تھیر رہی تھی کہ اسلم نے فضا میں ہی فلابازی کھا کر اپنا رخ بدل ڈالا اور جبرو کی چلائی ہوئی گولی اسے چھوئے بغیر ہی گزر گئی۔ ناکامی پر جبرو نے ایک فائر اور کرنا چاہا لیکن ہسٹل سے گولی کے بجائے ٹھک کی آواز نکل کر رہ گئی۔ اسلم جس کے قدم زمین سے لگ چکے تھے، فوری طور پر جبرو پر چھپا۔ گولیاں ختم ہو جانے پر گھبرا جانے والا جبرو فوری طور پر اپنی طرف بڑھنے والی اس آندھی سے بچاؤ کے لیے کچھ نہیں کر سکا اور اسلم نے اس کے بال جکڑ کر اس کا سر ایک درخت کے تنے سے گمراہ کیا۔ اس نے یہ کام بہت زیادہ قوت سے کیا تھا لیکن جبرو کی خوش قسمتی سے درخت کا تنا کھوکھلا تھا جو اس کے سر کے ٹکرانے سے جبرو کی آواز سے ٹوٹا چلا گیا اور اس کی کھوپڑی ٹوٹنے سے محفوظ رہی۔

”میں آج تیری یہ کھوپڑی ہی تو زوروں گا تا کہ تو پھر کوئی شیطانی بات سوچ ہی نہیں سکے۔“ جنوں میں جتا اسلام

نے ایک بار پھر اسے بالوں سے جکڑ کر اس کا سر کھین لگنا چاہا لیکن ایک گونجیلی آواز اس کے ارادے کی راہ میں رکاوٹ بن گئی۔

”رک جاؤ اسلام!“ آواز میں رعب اور اتنا حکم تھا کہ اسلم جہاں کا تھا وہ گیا۔ اگلے ہی لمحے منظر میں ایک سیاہ پوش داخل ہوا۔ اس کے پیچھے چند اور مزید افراد بھی تھے۔

”یہاں کیا ہو رہا ہے؟“ اس سیاہ پوش نے اسلم اور جبرو کی طرف باری باری دیکھتے ہوئے سوال کیا۔

”اس اسلم کے بچے کے سر پر عشق کا بھوت سوار ہو گیا ہے سردار! اپنی مشقت کی خاطر یہ میری جان لینے پر تیار ہوا ہے۔“ جبرو نے پہل کی اور اپنی ہاتھوں سے بچنے والا خون آستین سے صاف کرتے ہوئے بولا۔

”یہ ٹھیک کہہ رہا ہے سردار... واقعی میرے سر پر بھوت سوار ہے اور یہ بھوت اس خبیث کی جان لے کر ہی اترے گا۔“ اسلم نے جبرو کو کینہ توڑ نگاہوں سے گھورتے ہوئے بے خوفی سے جواب دیا۔

”دیکھا سردار... یہ خود اپنے منہ سے مان رہا ہے۔“ جبرو کو تو جیسے موقع مل گیا اپنی بات ثابت کرنے کا۔

”مان رہا ہوں، بالکل مان رہا ہوں کیونکہ میں تیری طرح بزدل اور حریص نہیں ہوں جو دوسروں کے مال پر نظر رکھوں۔“ اسلم نے دوبارہ جواب دیا۔

”تیری اس گل کا کیا مطلب ہے اسلم؟“ سردار نے جبرو کے کچھ کہنے سے ٹپ اس سے پوچھا۔

”مطلب صاف ہے سردار! میں نے اس لڑکی کو اپنے لیے تم سے اس شرط پر مانگا تھا کہ گروہ کا کوئی دوسرا فرد اسے اپنی بھی نہیں لگائے گا اور تم نے میری شرط قبول کر کے سارے گروہ کو حکم دیا تھا کہ کوئی اس پر نظر نہ رکھے لیکن اس جبرو کینے نے اس پر ہاتھ ڈالا۔ اگر میں ٹھیک وقت پر یہاں نہیں پہنچ جاتا تو یہ اپنا گھناؤنا ارادہ پورا کر چکا ہوتا۔“ اس نے سردار کو مختصر ا سارا قصہ بتایا۔ ایک طرف بدن چرائے کھڑی ماہ بانو اپنے بارے میں کئی ناشائستہ گفتگوں رہی تھی۔

”میں نے ایسا کچھ نہیں کیا۔ یہ لڑکی خود میرے پیچھے آئی تھی۔ میں تو صرف ہوا خوردی کے لیے ادھر آیا تھا لیکن اس نے میرے ساتھ چھیڑ چھاڑ شروع کر دی۔ کہتی تھی اسلم جیسے نامرد کے ساتھ میرا جی نہیں لگتا، بس تو پھر میں بھی بہک گیا۔ عورت خود بلائے تو کون انکار کر سکتا ہے۔“ جبرو نے نہایت خیانت سے کہانی بنا کر سنائی۔

بھی تھی کہ مجھے لگی کے چھیننے کی آواز آئی۔ میں اس کی آواز سن کر دوڑی تو دیکھا یہ شخص اس کے ساتھ زبردستی کر رہا تھا۔ میں پہلے بھی اس کی لگی کے ساتھ بدتمیزی کو دیکھ چکی تھی اس لیے مجھے غصہ آ گیا اور میں نے لگی کو اس سے بچانے کی کوشش کی جس پر یہ شخص نے مجھ پر ہی حملہ آور ہو گیا۔ اگر اسلم وقت پر یہاں پہنچ کر مجھے اس سے نہیں بچاتا تو یہاں اپنے ناپاک عزائم میں کامیاب ہو جاتا۔“ جبرو کے صاف جھوٹ پر اب تک خاموش تماشائی بن کر کھڑی ماہ بانو خاموش نہیں رہ سکی اور زپ کر فوراً ہی بولی۔

”لگی کہاں ہے؟“ اس کا بیان سن کر سردار نے سوال کیا تو اسے پہلی بار لگی کی غیر موجودگی کا احساس ہوا جس کے لیے اس نے خود کو مشکل میں ڈالا تھا۔ وہ اس کی مشکل میں کوئی مدد کرتی ہوئی نظر نہیں آئی تھی بلکہ سرے سے منظر سے ہی غائب ہو گئی تھی۔

”تھوڑی دیر پہلے تو وہ یہیں تھی۔ شاید کسی کو مدد کے لیے بلائے گئی ہو۔“ اس نے خوش گمانی سے کام لیا۔

”تم تینوں میرے ساتھ آؤ۔“ سردار نے اسلم، جبرو اور ماہ بانو سے کہا اور پھر اپنے ساتھ آنے والوں میں سے ایک کی طرف پلٹ کر بولا۔ ”لگی کو دیکھو کہاں ہے۔ اس سے کہو کہ فوراً میرے پاس پہنچے۔“ احکامات صادر کرنے کے بعد وہ کو بھر بھی وہاں ٹھہرے بغیر واپسی کے لیے مڑ گیا۔ اسے معنوم تھا کہ یہاں کوئی اس کے حکم سے سر تابی کی جرأت نہیں کرے گا۔ جس آدمی کو اس نے لگی کو بلانے کے لیے بھیجا تھا، وہ فوراً ہی روانہ ہو گیا اور پانی نے ان تینوں کو اپنے گھبرے میں لے لیا۔ وہ تینوں خاموشی سے ان کے ساتھ چل پڑے۔

اسلم نے اپنی جیکٹ ماہ بانو کو پہننے کے لیے دی تھی تاکہ اس کا عریاں جسم چھپ سکے۔ جب وہ لوگ جنگل سے نکل کر اس مقام پر پہنچے جہاں ان کی رہائشی چھوڑیاں بنی ہوئی تھیں اور زندگی کا دیگر کاروبار بھی جاری رہتا تھا تو ادھر ادھر بکھرے اپنے کاموں میں منہمک لوگ پلٹ پلٹ کر ان کی طرف دیکھنے لگے۔ ان کی نگاہوں میں حیرت اور تجسس تھا۔ یقیناً وہ جاننا چاہتے تھے کہ یہ سب کیا تھا لیکن ان میں سے کسی نے نہ ان سے سوال کرنے کی جرأت نہیں کی۔ وہ سب خاموشی سے چلتے ہوئے سردار کی رہائش گاہ تک پہنچ گئے۔ رہائش گاہ بھی چھوڑی کی طرز کی بنی ہوئی تھی۔ سردار ان سے پہلے وہاں پہنچ چکا تھا اور ایک رنگین پلنگ پر گاؤٹھکے سے ٹیک لگا کر بیٹھا تھا۔ اس نے ان تینوں کو ہاتھ سے اشارہ کر کے ایک طرف بیٹھنے کا حکم دیا تو وہ زمین پر چھٹی چٹائی پر بیٹھ گئے۔

زندگی کے اتنے لوازمات کے ساتھ ان ڈاکوؤں کے جنگل میں قیام سے صاف ظاہر تھا کہ یہاں باقاعدگی سے سازو سامان پہنچا رہتا ہے اور ظاہر ہے ایسا بیرونی امداد کے بغیر ممکن نہیں تھا۔

انہیں انتظار میں بیٹھا کر سردار خود آؤ نوش میں مصروف ہو گیا۔ یقیناً وہ لگی کے انتظار کے لمحات کو بوریٹ سے بچانا چاہتا تھا۔ اس کے برعکس وہ تینوں ہاتھ پر ہاتھ رکھ کر بیٹھنے پر مجبور تھے۔ اسلم اور جبرو البتہ وقتاً فوقتاً ایک دوسرے کو کینہ تو ز نظروں سے دیکھ لیتے تھے۔ سردار کے حکم کے باعث وہ لگی کی آمد تک وہاں ایک ساتھ بیٹھنے پر مجبور تھے اور لگی تھی کہ آنے کا نام ہی نہیں لے رہی تھی۔ جانے وہ کہاں تھی اور اس آدمی کوئل بھی لگی تھی یا نہیں جو اسے بلانے کے لیے گیا تھا۔ آخر اللہ اللہ کر کے ان کا یہ انتظار ختم ہوا اور لگی وہاں پہنچ گئی۔ اس کے سر کے بال کھلے ہوئے تھے اور ان سے قطرہ قطرہ پانی بہہ کر اس کی پشت کو بھگور رہا تھا۔ یوں لگتا تھا کہ اس نے ابھی ابھی غسل کیا ہوا اور سردار کے بلانے پر بغیر بال خشک کیے سیدھی یہاں چلی آئی ہو۔

”کہہ تھی لگی... آنے میں اتنی دیر کیوں کر دی؟“ سردار نے انگور کی بیٹی کا جام ایک سانس میں چڑھا کر اس سے پوچھا۔

”نہاں ہی تھی سردار! نور سے نے تمہارا بیٹھام دیا تو بغیر بال خشک کیے جو ہاتھ لگا بہن کر سیدھی یہاں پہنچ گئی۔“ اس نے اٹھلا کر جواب دیا۔ اس کی ادائے بے نیازی دیکھ کر یوں لگ رہا تھا کہ یہاں جو عدالت تھی ہے، اس میں وہ اپنے گواہ کے کردار سے قطعاً ناواقف ہے۔

”اس سے پہلے تو کہہ تھی؟“ سردار نے اسے بنور دیکھتے ہوئے سوال کیا۔

”اپنی چھوٹیڑی میں جا کر ذرا دیر لیٹ گئی تھی۔ چولہا جلانے کے لیے لگڑیاں کاٹنے کا نئے کراڑ گئی تھی، میں نے سوچا ذرا دیر لیٹ کر کر سیدھی کر لوں۔“ اس نے اپنی کمر پر ہاتھ رکھ کر لہراتے ہوئے جواب دیا۔ اس کی ان اداؤں کو دیکھتے ہوئے ماہ بانو حیران تھی کہ کیا یہ وہی عورت ہے جس نے اس کے سامنے اپنی مظلومیت کا رونا رویا تھا۔ اس وقت تو وہ کسی ستم زدہ سے زیادہ مردوں کو بھاننے کے لیے ادا نہیں دکھانے والی طوائف لگ رہی تھی۔

”کیا جبرو تجھے اپنے ساتھ زبردستی جنگل میں لے کر گیا تھا؟“

”پر وہ کس لیے؟ جبرو کو بھلا میرے ساتھ زبردستی

کرنے کی کیا ضرورت ہے؟“ سردار کے سوال پر اس نے بے پناہ حیرت کا مظاہرہ کرتے ہوئے جو کچھ کہا، اسے سن کر ماہ بانو دنگ رہ گئی۔

”یہ تم کیا کہہ رہی ہو؟ میں نے خود جہر کو تمہارے ساتھ زبردستی کرتے دیکھا تھا۔ تمہیں بچانے کے لیے غصے میں اس پر وار بھی کر دیا تھا۔ اس سے پہلے بھی وہ تمہارے ساتھ ایسا کر چکا ہے۔ اس وقت بھی میں اسلم کی پھولاری میں موجود تھی اور تمہاری چیخ و پکار سن کر وہاں پہنچی تھی تو تم نے روتے ہوئے مجھے اپنے سارے حالات سنائے تھے کہ کیسے تم یہاں تک پہنچیں اور یہاں تمہارے ساتھ کیسا سلوک ہوتا ہے۔“ وہ گویا لٹی کی کھوجانے والی یادداشت کو واپس لانے کی کوشش کر رہی تھی۔

”تم کدھر کی باتیں کر رہی ہو؟ کہیں تم نے کوئی خواب تو نہیں دیکھا؟ میں نے تمہیں اپنے یہاں پہنچنے کا قصہ ضرور سنایا تھا لیکن جنگ میں نہیں بلکہ کپڑے دھونے کے دوران بات چیت کرتے ہوئے۔“ وہ کسی پک جانے والے گواہ کی طرح جھوٹ پر جھوٹ بول رہی تھی۔

”تم چیخ کیوں نہیں بول رہی ہو؟ کیا تمہیں کسی کا ڈر ہے؟“ ماہ بانو کی خوش گمانی اسے یہ قبول کرنے سے روک رہی تھی کہ وہ لٹی کو جھوٹا سمجھ سکے۔

”میں کسی سے کیوں ڈرنے لگی؟ جو چیخ ہے وہی بول رہی ہوں۔“ اس نے ماہ بانو کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر جواب دیا تو وہ بالکل ہی گنگ ہو گئی۔ اتنے سفید جھوٹ کے سامنے اس کا بیچ بھلا کہاں چل سکتا تھا لیکن وہ حیران تھی کہ لٹی ایسا کیوں کر رہی ہے۔ اس نے تو اس کے ساتھ بھلائی ہی کی تھی اور اس بھلائی کا یہ صلہ ہرگز بھی نہیں ہو سکتا تھا کہ اسے سردار کے سامنے یوں جھوٹا ثابت کیا جاتا۔

”تم دونوں کو کچھ اور کہنا ہے؟“ اس نے ان سے پوچھا۔ دونوں نے ہی لٹی میں گردن ہلا دی۔

”تم لوگوں کے درمیان کیا ہوا اور کیا نہیں، اس کی حقیقت جاننے سے مجھے کوئی دلچسپی نہیں ہے اور نہ ہی میں تم سے کسی ایک کو سچا اور دوسرے کو جھوٹا ثابت کرنا چاہتا ہوں۔ میں صرف یہ جانتا ہوں کہ مجھے اپنے گروہ میں پھوٹ نہیں چاہیے۔ تم لوگ زنانیوں کے پیچھے آپس میں لڑو مرو گے تو میں اگلی واری کوئی گل بنے بغیر ان زنانیوں کو ہی گولی مار دوں گا۔“ سردار نے بڑے مطمئن سے مختصر الفاظ میں اپنا فیصلہ سناتا ڈالا۔ وہ سب اس کا فیصلہ سن کر سر جھکائے کھڑے رہے۔ جن الفاظ میں فیصلہ دیا گیا تھا، اس سے ظاہر تھا کہ فی الحال ان میں سے کسی کو کوئی سزا نہیں دی جا رہی اور صرف تمہیہ کر کے چھوڑا جا رہا ہے۔

”جاؤ اب جا کر اپنے اپنے دھندوں سے لگو۔“ سردار کا بارعب علم ان سب کے لیے برداشت آزادی تھا۔ فیصلہ سن لینے کے باوجود ان میں سے کسی کی مجال نہیں تھی کہ سردار کی طرف سے اجازت ملے بغیر وہاں سے جاسکے۔ اجازت ملنے ہی وہ آگے پیچھے چلتے ہوئے وہاں سے باہر نکل گئے۔ باہر نکل کر جہر تو حیز تیز قدموں سے چل کر آگے بڑھ گیا لیکن اسلم نے لٹی کو جالیا اور اس کا بازو پکڑ کر اسے اپنی طرف تھمایا۔

”آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر خرایا۔“ اس نے ایک اور جنگ میں سب جائز ہوتا ہے ڈارنگ۔“

دیکھ کر وہ ایک دم شوخ ہوئی۔

”ڈراما سنہ کیا لگا لو سالی گلے ہی بڑے لگتی ہے۔“ وہ بڑا سا منہ بنا کر بڑبڑاتا ہوا اسے دھکا دے کر وہاں سے ہٹ گیا۔

”مار ڈال ظالم! تیرے ہاتھوں مری تو سمجھوں گی کہ امر ہوگی۔“ وہ ایک سسکاری سی لے کر بولی اور خود فراموشی کے عالم میں اپنا وہ بازو نہایت پیار سے سہلانے لگی جو کچھ دیر قبل اسلم کی گرفت میں تھا۔ اس سارے قصے میں خاموشی تماشائی کا کردار ادا کرتی ماہ بانو پکارتی تھی یہ سب دیکھ رہی تھی۔ لٹی کی شخصیت کے عجیب و غریب رنگوں نے اسے حیران کر دیا تھا۔ وہ عورت بیک وقت شعلہ و خیم تھی لیکن کس کے لیے کب شعلہ ثابت ہوگی اور کس کے لیے خیم یہ جاننا ذرا مشکل تھا۔

☆☆☆

آفتاب پریشانی کے عالم میں دونوں ہاتھوں سے سر تھام کر بیٹھا ہوا تھا۔ وہ رات میں کشور کو لے کر یہاں پہنچا تھا اور ابھی تک کوئی تسلی بخش جواب سننے کو نہیں ملا تھا۔ ہر بار سوال کرنے پر حملے کی طرف سے یہی جواب ملتا تھا کہ ہم اپنی کوشش کر رہے ہیں، آپ دعا کریں۔ مریشہ کا خون بہت زیادہ بہہ گیا ہے اس لیے فی الحال ان کی حالت کے بارے میں کچھ نہیں کہا جاسکتا۔ وہ گھنٹوں سے کسی اچھی اطلاع کے انتظار میں اسپتال کے کورڈر میں ٹہل رہا تھا۔ ٹہلتے ٹہلتے تھک جاتا تو کچھ دیر کے لیے کسی شیخ پر بیٹھ جاتا۔ گزری رات کا ہر پل کسی بھیسا تک خواب کی طرح اس کے ذہن سے چٹا ہوا تھا۔ راکے مینہ ایجنٹ غلام محمد کا چوری چھپے رات گئے ان کے گھر میں داخل ہونا کوئی معمولی واقعہ نہیں تھا۔ عجیب معاملہ تھا کہ وہ اور غلام محمد دونوں اپنی شناخت چھپا کر اس چھوٹے سے گاؤں میں آئے تھے اور دونوں کا ہی ایک دوسرے کو شناخت کر لینا ان کے اپنے اپنے حساب سے ضرور رساں ثابت ہو سکتا تھا۔ ان کے درمیان فرق تھا تو یہ کہ آفتاب اور کشور اپنے دشمنوں سے چھپ کر یہاں آئے تھے اور غلام محمد دشمنی کرنے کے لیے یہاں رہ رہا تھا۔ راکے ایجنٹ کی حیثیت سے وہ ہر پاکستانی کا دشمن تھا اور دشمنی کے اس رشتے کو بھاننے کے لیے اس نے بہت چالاکی سے ایک پارسا اور پریزگار آدمی کا روپ اختیار کیا تھا۔ وہ ان لوگوں سے زیادہ خطرناک تھا جو دوسروں پر گولیاں چلا کر انہیں قتل کر ڈالتے ہیں۔ گولیاں چلانے والے تو صرف انسانی جسموں کے قاتل تھے جبکہ وہ ذہن اور روح کو قتل کر ڈالنے میں مصروف تھا۔ جانے اس نے کتنے لوگوں کے ذہنوں پر قبضہ کر کے ان کی سوچنے

مجھنے کی صلاحیتوں کو مفلوج کر کے انہیں اپنا معمول بنا ڈالا تھا۔ اس شخص نے پیر آباد میں بھی یہی کارنامہ انجام دیا تھا اور اب اس گاؤں میں بھی یہی کر رہا تھا۔

آفتاب نے اسے شناخت کر لیا تھا اور چاہتا تھا کہ شہریار کو اطلاع دے کہ اس کے خلاف کوئی کارروائی ہونے تک خود کو اس کی نظروں سے اوجھل رکھے لیکن اس کی اسی احتیاط نے غلام محمد کو ٹھنکا دیا اور وہ اس کے بارے میں جاننے کے لیے رات گئے خاموشی سے اس کے گھر میں داخل ہو گیا۔ اس نے آفتاب کو اس کے بدلے ہوئے حملے کے باوجود شناخت کر لیا تھا۔ اس کی چلائی ہوئی گولی آفتاب کے بجائے کشور کو جا لگی۔ کشور کو زخمی دیکھ کر آفتاب جنون میں اس سے جا نکر آیا لیکن اس کا اور ایک تربیت یافتہ ایجنٹ کا کوئی مقابلہ نہیں تھا۔ صحن موقع پر شہریار اپنے ساتھیوں کے ساتھ وہاں پہنچ گیا تو نہ صرف غلام محمد پر قابو پالیا گیا بلکہ کشور کو بھی ملٹی امداد کے لیے پتلی کے اس اسپتال تک پہنچانا ممکن ہو سکا۔ اس کے ساتھ اسپتال آنے والے شہریار کے ساتھیوں نے ہی اسپتال کے معاملات نمنائے۔ اب وہ جس پریشانی میں مبتلا تھا، وہ کشور کے بارے میں خوش خبری سے بغیر کسی صورت ختم نہیں ہو سکتی تھی۔ وہ رشتوں کے معاملے میں بہت مفلس آدمی تھا۔ والدین کی اگلی اولاد ہونے کے باعث وہ ان کے انتقال کے بعد اس دنیا میں بالکل تنہا رہ گیا تھا۔ کشور اس کا واحد رشتہ تھی اور اپنے وجود میں پلتے بچے کے ذریعے اسے ایک اور خوب صورت رشتہ دینے جا رہی تھی۔ اگر اسے کچھ ہو جاتا تو وہ ان دونوں رشتوں سے محروم ہو جاتا۔ اس نے کشور کو پانے کی خاطر بہت کچھ کھویا تھا اور اب اسے کھونے کے لیے کسی طور تیار نہیں تھا لیکن اس کی بہ دستور تشویش ناک حالت کچھ اور ہی کہہ رہی تھی۔ اس وقت وہ ایک ٹڈر اور بے پاک صحافی کے بجائے ڈراما سہا خوف زدہ انسان تھا جو اپنی خواہش کے خلاف کچھ نہیں مننا چاہتا تھا۔

خوف اور پریشانی کے اس عالم میں بیٹھے نہ جانے کتنے لمحے بیت گئے تھے کہ نسوانی سسکیوں کی آواز نے اسے اپنی طرف متوجہ کیا۔ اس نے نظر اٹھا کر آواز کی سمت دیکھا۔ وہ ایک نوجوان لڑکی تھی جو اس کے ساتھ والی شیخ پریشی زار و قطار رو رہی تھی۔ یہ اسپتال تھا اور اسپتال میں ایسے مناظر دیکھنے کو ملتے ہی رہتے ہیں۔ لوگ اپنے پیاروں کی زندگیوں بھاننے کے لیے اسپتالوں میں لاتے ہیں لیکن ہر ایک زندگی کی نوید لے کر جاتے، یہ ضروری نہیں ہوتا۔ اس بے چاری کے ساتھ بھی یقیناً ایسا ہی کچھ ہوا ہوگا اور یہ کوئی اتنی غیر معمولی

بات نہیں تھی کہ وہ اس کی طرف مستقل متوجہ رہتا۔ اس کی توجہ اصل میں ان دو پولیس والوں نے کبھی تھی جو اس لڑکی کے ساتھ تھے۔

”یہ پانی پی لوبی پی اور ذرا حوصلے سے کام لے کر بتاؤ کہ تمہارے والد کے ساتھ کیا ہوا اور انہیں کن لوگوں نے قتل کیا؟“ وہ جوان انسپکٹر پولیس انسپکٹر کافی مہذب تھا جو اس کی حالت کو سمجھ کر اس سے نرم لہجے میں مخاطب تھا اور نہ پولیس کی توکری میں ہر طرح کے کیسز بھگتاتے وہ لوگ عموماً اتنے سخت دل ہو جاتے ہیں کہ کسی کے مرنے جینے سے قطع نظر انہیں بس اپنا کام نمٹانے سے غرض ہوتی ہے۔ پولیس انسپکٹر کی ہدایت پر لڑکی نے یہ مشکل خود پر قابو پاتے ہوئے اس کے سامنے بڑھایا ہوا گلاس تھا اور مشکل سے دو گھونٹ پانی پی کر گلاس واپس کر دیا لیکن پانی کے یہ دو گھونٹ بھی کافی کارآمد ثابت ہوئے تھے اور اس کی سسکیاں بہت دھیمی پڑ گئی تھیں۔

”تمہارا نام کیا ہے بی بی؟“ اسے بہتر حالت میں پا کر پولیس انسپکٹر نے سوال کیا۔ فاصلہ زیادہ نہ ہونے کی وجہ سے آفتاب ان کی ساری گفتگو آسانی سے سن رہا تھا۔

”مہک... مہک شفیق۔“ اس نے رندھی ہوئی آواز میں بتایا۔

”تمہارے والد کے ساتھ جو ہوا اس کے بارے میں تم جو کچھ بھی جانتی ہو بتا دو۔“

”میری کچھ سمجھ نہیں آ رہا کہ ان کے ساتھ کیا ہوا۔ وہ تو ایک بہت سیدھے سادے اپنے کام سے کام رکھنے والے آدمی تھے۔ ان کی کسی سے کوئی دشمنی نہیں تھی پھر بھی جانے وہ کون کون کا نام تھے کہ ان کی جان لے گئے۔“ اس نے رقت آمیز لہجے میں جواب دیا۔

”تم نہیں واقف کی تفصیل بتاؤ، باقی مجرموں تک پہنچنا ہمارا کام ہے۔“ انسپکٹر نے مثالی تحمل کا مظاہرہ کرتے ہوئے ایک اور زاویے سے اپنا سوال ڈہرایا۔

”رات کو جب میں سونے کے لیے اپنے کمرے میں گئی تو بابا کوئی کتاب پڑھ رہے تھے۔ مجھے یونہی جانا تھا اس لیے میں سو گئی۔ تیند میں مجھے ایسا لگا کہ ہمارا دروازہ کھج رہا ہے لیکن تیند کے غلے کی وجہ سے میں نے دھیان نہیں دیا پھر شاید مجھے کچھ لمحوں کے لیے چھٹی سی آگئی اور دوبارہ آنکھ کھلی تو میں نے گھر کے اندر قدموں کی چاپ سنی۔ یہ ایک سے زیادہ افراد کے چلنے کی آواز تھی اس لیے مجھے حیرت ہوئی اور میں یہ دیکھنے کے لیے کہ اتنی رات مجھے کون پایا سے ملنے آیا ہے، اپنے کمرے سے باہر نکلی۔ آوازوں سے مجھے اندازہ ہو گیا کہ

آنے والوں کو بابا اپنے کمرے میں ہی لے گئے ہیں چنانچہ میں اس طرف ہی چلی گئی لیکن پھر یہ سوچ کر کہ آنے والے جانے کون ہیں اور بابا میرا ان کے سامنے آنا پسند بھی کریں گے یا نہیں، میں باہر ہی رک گئی اور اندر کی آوازیں سنتے گئی۔ وہ لوگ بابا سے کسی ماسٹر آفتاب کے بارے میں پوچھ رہے تھے۔“ لڑکی کا یہ جملہ سن کر آفتاب بڑی طرح چونکا اور اس کے چہرے کو غور سے دیکھا۔ وہ اس کے لیے غلطی اجنبی تھی۔ اس نے اپنے باپ کا جو نام بتایا تھا، اس نام کے کسی شخص سے بھی وہ واقف نہیں تھا پھر وہ لوگ کیوں اس کا اتنا چٹا معلوم کرنے وہاں پہنچ گئے تھے؟ یا پھر وہ کوئی دوسرا ماسٹر آفتاب تھا جسے تلاش کیا جا رہا تھا؟ اس کے اندر اٹھتے سوالوں سے بے خبر لڑکی اپنا بیان دینے میں مصروف تھی۔

”بابا نے انہیں بتایا کہ وہ کسی ماسٹر آفتاب کو نہیں جانتے لیکن انہوں نے بابا کی بات نہیں مانی اور ان کے ساتھ مار پیٹ شروع کر دی۔ یہ دیکھ کر میں بہت خوف زدہ ہو گئی تھی لیکن پھر بھی میں نے ہمت سے کام لیا اور خاموشی سے اپنے کمرے میں چلی گئی تاکہ پولیس کوفون کر سکوں۔ کمرے میں پہنچ کر میں نے پہلے لینڈ لائن سے فون کرنے کی کوشش کی لیکن ریسیور اٹھانے ہی مجھے یاد آ گیا کہ ہمارا فون کل سے ڈیڈ پڑا ہے اور سب کچھ کروانے کے باوجود ابھی تک ٹھیک نہیں ہوا ہے۔ شہراہٹ میں مجھے اپنا سائل فون بھی نہیں مل رہا تھا۔ میں کمرے میں ادھر ادھر اسے تلاش کرتی رہی پھر مجھے اپنے بیک میں دیکھنے کا خیال آیا۔ بیک میں مجھے اپنا سائل فون مل گیا۔ سائل فون ملتے ہی میں نے جلدی سے ایر جیسی نمبر پر کال کر کے آپ لوگوں کو اطلاع دی۔ اس وقت مجھے احساس ہوا کہ آنے والے واپس جا رہے ہیں۔ میں نے کمرے سے باہر نکل کر دیکھا، وہ دو آدمی تھے جو بھاگتے ہوئے باہر جا رہے تھے۔ میں جلدی سے بابا کے کمرے میں گئی تاکہ انہیں دیکھ سکوں، وہ نیچے فرش پر گرے ہوئے تھے اور صاف لگ رہا تھا کہ ان پر تشدد کیا گیا ہے۔ میں نے ان کے قریب جا کر انہیں بہت آوازیں دیں لیکن انہوں نے کوئی جواب ہی نہیں دیا۔“

بہت حوصلے سے پورا واقعہ سناتی لڑکی اس مقام پر آ کر ایک بار پھر پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔

اس سے آگے کا ماجرا سمجھنا زیادہ مشکل نہیں تھا۔ لڑکی نے باپ کے زندہ ہونے کی امید پر کسی نہ کسی طرح انہیں اسپتال پہنچانے کا بندوبست کیا ہوگا اور وہ بے چارہ آدمی نہ جانے گھر پر ہی مر گیا تھا یا اسپتال پہنچ کر زندگی کی بازی ہار گیا تھا اور اب اس کی بی بی بی بی پولیس والوں کو اپنا بیان دیکھا کر دانا

رہی تھی۔ آفتاب اس کے بیان سے اندازہ لگا چکا تھا کہ ان باپ بیٹی کے علاوہ گھر میں کوئی دوسرا فرد نہیں تھا، جب ہی وہ لڑکی تنہا ساری صورت حال سے نمٹ رہی تھی۔ اسے اس پر بوجھ آ گیا۔ کسی اکیلی لڑکی کا اس طرح کے حالات سے نمٹنا بہت مشکل تھا۔ وہ تو پھر بھی غیبت تھا کہ اس کا بیان لینے والا پولیس انسپکٹر معقول آدمی تھا ورنہ تو پولیس والے تو اچھے اچھوں کے چمکے چمکے ہوتے ہیں، ایک لڑکی کی ان کے سامنے حقیقت ہی کیا تھی۔ کشور کی طرف سے تشریح میں مبتلا ہونے کے باوجود وہ اس معاملے میں دلچسپی لینے پر مجبور ہو گیا۔ خصوصاً اس لیے بھی کہ اس نے اپنے بیان میں ماسٹر آفتاب کا نام استعمال کیا تھا۔ جانے وہ ماسٹر آفتاب وہ خود تھا یا کوئی اور؟ حقیقت جاننے کے لیے اسے کوشش تو کرنی ہی تھی۔ اگر شفیق کے قاتل واقعی اسے ڈھونڈ رہے تھے تو اس کا مطلب تھا کہ وہ اور کشور، چودھری کی پہنچ سے زیادہ دور نہیں ہیں۔

”کیا تم خود کسی ماسٹر آفتاب نامی شخص کو جانتی ہو؟“ لڑکی کی حالت سے قطع نظر پولیس کے لیے کسی کی تحقیق زیادہ ضروری تھی چنانچہ انسپکٹر نے اس سے پوچھا۔ جواب میں لڑکی نے رخسار پر پتے آنسوؤں کو انگلیوں سے صاف کرتے ہوئے کھل نگی میں سر ہلا دیا۔

”تمہارے والد کی کسی سے کوئی دشمنی تھی کیا؟“

”نہیں، وہ دشمنیاں پالنے والے آدمی نہیں تھے۔ وہ تو اپنے نام ہی کی طرح بہت شفیق تھے۔“ لڑکی نے بڑے دل گیر لہجے میں جواب دیا۔

”پھر بھی، ہو سکتا ہے کوئی کاروباری دشمنی ہو؟“ پولیس انسپکٹر نے اسے آکسایا۔

”ایک بیک شاپ چلانے والے آدمی کی کسی سے کیا کاروباری دشمنی ہو سکتی ہے؟“ لڑکی کا جواب سن کر آفتاب کے ذہن میں ایک جھماکا سا ہوا۔ اسے یاد آ گیا کہ وہ شفیق نامی ایک شخص کو جانتا ہے۔ وہ شخص مہک جب شاپ کا مالک تھا لیکن عموماً لوگ اسے خان صاحب کہہ کر پکارتے تھے اس لیے اس کے ذہن میں فوری طور پر اس کا خیال نہیں آیا تھا۔ اسے یہ بھی یاد آ گیا کہ انسپکٹر کے پوچھنے پر لڑکی نے اپنا نام مہک بتایا تھا۔ باپ نے بیٹی کی محبت میں اپنی بیک شاپ کا نام بیٹی کے نام پر رکھ ڈالا تھا۔ اسے یہ بھی سمجھ آ گیا کہ اسے ڈھونڈنے والے شفیق خان کے گھر کیوں پہنچے۔ اس نے شہر یار کورا بیلے کے لیے مہک بیک شاپ کا ہی سائل فون نمبر دیا تھا۔ یقیناً اس کے دفتر میں چودھری کا کوئی دفتر تھا جس نے اس کے اور شہر یار کے درمیان ہونے والی گفتگو سن کر نمبر چودھری تک پہنچا دیا

اور اس کے گھر کے فراموشی اسے ڈھونڈتے ہوئے شفیق کے گھر پہنچ گئے لیکن بے چارہ شفیق خان کیسے انہیں کسی ماسٹر آفتاب کے بارے میں بتا سکتا تھا؟ وہ اسے اس نام سے جانتا ہی نہیں تھا۔ اس سے تو آفتاب نے خود کو احمد کے نام سے متعارف کروایا تھا اور اس تعارف نے جہاں اسے اور کشور کو بچا لیا تھا وہیں بے چارہ شفیق خان بے قصور مارا گیا تھا۔ شفیق کی موت پر وہی رنج محسوس کرنے کے ساتھ ساتھ اس نے دل میں شہر یار کی سبیلہ بھی کو بھی سراہا۔ اس نے اسے اپنے دفتر کے نمبر پر زیادہ تفصیلی بات کرنے ہی نہیں دی تھی اور فون نمبر لے کر موبائل سے کال کی تھی۔ اگر وہ یہ احتیاط نہیں کرتا تو غلام محمد کے معاملے جیسا حساس ایسوی بھی کھل سکتا تھا۔

”مبارک ہو سہا! آپ کی سزا ب خطرے سے باہر ہیں اور آپ کا بے بی بھی سب سے۔“ وہ اس معاملے پر غور و فکر کر رہی رہا تھا کہ ایک نرس نے قریب آ کر اسے خوش خبری سنائی۔

”دھمکیس کا ڈ۔“ آفتاب کے لبوں سے بے ساختہ ہی شکرانے کے الفاظ نکلے۔ اطلاع لے کر آنے والی نرس مسکرائی ہوئی واپس پلٹ گئی۔

”شکر سے میرے مالک تو نے مجھے ایک بڑی مشکل سے نکال دیا۔ آگے بھی تو ہی میری مدد فرما۔“ نرس کے جانے کے بعد وہ دل ہی دل میں اللہ سے مخاطب ہوا کیونکہ اس سے بہتر بھلا کون جانتا تھا کہ بے شک فی الحال کشور خطرے سے نکل آئی ہے لیکن چودھری نام کا خطرہ تو بہر حال مسلسل ان کے سروں پر منڈلا رہا تھا۔

☆☆☆

”میں لٹی کو سمجھ نہیں سکی۔ بڑی عجیب و غریب عورت ہے۔ اپنے یہاں تک پہنچنے کی جو داستان اس نے سنائی تھی، اسے سن کر تو یہی لگا تھا کہ وہ بہت مظلوم ہے لیکن سردار کے سامنے اس نے جس طرح رنگ بدلا، میں حیران رہ گئی۔ اس کے اور مجرد کے درمیان جو کچھ ہوا، وہ اسے نہ جانے کیوں سردار سے چھپا گئی۔ وہ مجرد سے ڈرتی ہے یا اس نے اور مجرد نے مل کر کوئی ڈراما کھیلا تھا، مجھے بالکل سمجھ نہیں آیا۔ آخر اسے ضرورت ہی کیا پڑی تھی میرے ساتھ یہ ڈراما کرنے کی؟“ وہ اسلم کے ساتھ اس کی لگائی گئی پھلاری میں بیٹھی تھی اور اس سے گزرے ہوئے واقعے پر بات کر رہی تھی۔

”تمہاری سب سے خاص بات ہی یہ ہے کہ تم بہت خالص ہو اور اپنے اس خالص پن کی وجہ سے دوسروں میں موجود کھوٹ کو پہچان نہیں سکتیں۔“ اسلم نے پورے وثوق

سے تبصرہ کیا۔

بارے میں اپنی رائے پر ثابت قدمی سے ڈٹا ہوا تھا۔
 ”اگر تمہیں میری بات غلط لگ رہی ہے تو بتاؤ کہ کیا تم
 اپنے لیے ایسی زندگی کو قبول کر لیتیں؟“
 ”ہرگز نہیں۔ میں ایسی زندگی کے بجائے اپنے لیے
 موت کو قبول کرتی۔“ اس نے اسلم کے سوال کا حیرتی سے
 جواب دیا۔

”تو پھر ثابت ہوا کہ تلی ایک کرہٹ عورت ہے۔“
 ”میں تمہیں تلی کو کرہٹ قرار دینا پسند نہیں کرتی کہ
 رہی ہوں۔ میں صرف اس کے رویے کی وجہ جانتا چاہتی
 ہوں۔“ اسلم کی بات سن کر اس نے قدرے جھنجھلائے ہوئے
 لہجے میں کہا۔

”وجہ میں ہوں۔“ وہ بڑی فرصت میں تھا چنانچہ بڑے
 اطمینان سے گفتگو کر رہا تھا۔
 ”میں سمجھی نہیں۔“

”بات بہت واضح ہے۔ تلی کے مطابق وہ میری محبت
 میں مبتلا ہے۔ جب وہ یہاں آئی تھی تو شروع میں اس نے مجھ
 پر ڈورے ڈالنے کی بہت کوشش کی تھی لیکن میں تمہیں پہلے ہی
 بتا چکا ہوں کہ مجھے عورت ذات سے اس حد تک دلچسپی نہیں
 ہے کہ نفس کی تسکین کے لیے کسی بھی عورت کو قبول کر لوں۔ تلی
 بھی میرے مطلب کی عورت نہیں ہے اس لیے اسے میری
 طرف سے مایوسی اٹھانی پڑی۔ مایوس ہو کر اس نے میرے
 پیچھے پڑنا بھی چھوڑ دیا لیکن جب سے تم یہاں آئی ہو، اس کی
 سرے لیے سولی ہوئی محبت پھر جاگ گئی ہے۔ درحقیقت وہ تم
 سے جلیس ہے اور اسی جلیسی میں اس نے تمہیں نقصان
 پہنچانے کی کوشش کی تھی۔ وہ اور حمزہ دونوں مل کر اپنے اپنے
 مفاد کے لیے ڈراما کر رہے تھے۔ میرے ساتھیوں میں حمزہ
 عورت کے بارے میں سب سے زیادہ نڈبیدہ ہے۔ تم یہاں
 پہنچی تھیں تو تمہیں دیکھ کر اس کی رال منکنے لگی تھی لیکن جب
 سردار نے میری فرمائش قبول کر لی تو وہ تیری طرح ٹھہرایا۔
 یقیناً وہ موقع کی تلاش میں تھا کہ کسی طرح تمہیں حاصل کر سکے
 اور اس کے لیے یہ موقع تلی کے سازشی ذہن نے پیدا کر دیا۔
 تمہیں حمزہ کے ہاتھوں ذلیل کروا کر وہ مجھے بچھا دکھانا چاہتی
 تھی۔ اگر وہ اپنی سازش میں کامیاب ہو جاتی تو مجھ سے
 بڑے خطرے کا سامنا کرنا پڑتا۔ جس عورت کو تم نے بہت پاکیزہ سمجھ کر
 اپنے لیے منتخب کیا تھا، اب وہ بھی میلی ہو گئی ہے۔ وہ تو شکر ہے
 کہ میں صحن وقت پر وہاں پہنچ گیا اور حمزہ اپنے ناپاک عزائم
 میں کامیاب نہیں ہو سکا۔ اگر وہ کامیاب ہو جاتا تو جیسے ابھی
 تلی نے سردار کے سامنے اس کا ساتھ دیا تھا، ویسے ہی تب بھی

”تمہیں کیسے معلوم؟ تم تو مجھے ڈھنگ سے جانتے بھی
 نہیں ہو۔“ اسلم کی بات سن کر اس نے ذرا جھینچے ہوئے گویا
 اس کا خود پر کیا جانے والا تبصرہ قبول کرنے سے انکار کیا۔

”کسی کو جاننے کے لیے ماہ و سال کی گنتی بے کار ہے،
 خاص طور پر تمہارے بارے میں تو بہت آسانی سے فیصلہ کیا جا
 سکتا ہے۔ اتنی شفاف اور حیا دار آنکھیں تو بس اسی انسان کی
 ہو سکتی ہیں جو اندر سے بہت خالص ہو۔“ اس کے پاس اپنی
 رائے کے حق میں دلیل موجود تھی جسے سن کر وہ مزید جھینچنے پر
 مجبور ہو گئی۔ اسلم کے اپنے لیے جذبات اب اس کے لیے کوئی
 ڈھکی چھپی بات نہیں رہی تھی۔ اسے اندازہ ہو چکا تھا کہ وہ
 اسے کتنی شدت سے چاہتا ہے اور قسمت کی اس ستم ظریفی پر
 حیران بھی تھی۔ جس شخص کی چاہت کے لیے اس کے دل نے
 تمنا کی تھی، وہ تو کبھی اس پر ٹھکانا نہیں تھا اور یہاں اس جگہ
 بیابان میں ایک شخص اس حد تک اس کی محبت میں گرفتار ہوا تھا
 کہ اپنا سب کچھ اس پر لٹا دینے کے لیے تیار تھا۔

”میرے بارے میں تبصرہ کرنا چھوڑو اور مجھے تلی کے
 بارے میں بتاؤ۔ اس نے میرے ساتھ ایسا کیوں کیا؟“ اسلم
 کو مزید کسی طرح کے اظہار سے روکنے کے لیے اس نے تلی کو
 ہی موضوع گفتگو بنائے رکھنے کی کوشش کی۔

”تلی نے اپنے ماضی کے بارے میں تمہیں جو کچھ بھی
 بتایا ہے، مجھے یقین ہے کہ اس میں چھوٹ شامل نہیں ہوگا۔ وہ
 واقعی ایک شریف گھرانے کی لڑکی تھی لیکن میں سمجھتا ہوں کہ
 اس کے اندر برائی کا عنصر بھی موجود ہے جو موقع ملے ہی بڑی
 شدت سے ابھرتا ہے۔ ماں باپ کی نافرمانی کر کے شو بزم کی
 رونقوں کو اپنا لینے کا فیصلہ کوئی سیدھی سادی اور نیک فطرت
 لڑکی کسی صورت نہیں کر سکتی۔“

”ایسا تو بہت لڑکیاں کر جاتی ہیں اور عموماً یہ وہی
 لڑکیاں ہوتی ہیں جو بہت محسوم اور سادہ ہوتی ہیں اور گھاگ
 چکاری انہیں آسانی سے شکار کر لیتے ہیں۔“ اس نے اسلم کے
 تلی کے بارے میں کیے گئے تبصرے کو قبول کرنے سے انکار
 کیا۔

”چلو پہلی بار کے لیے میں اسے رعایت دے دیتا
 ہوں لیکن یہاں آنے کے بعد وہ جس طرح مردوں کے
 ہاتھوں میں کھلونا بنی، اس بارے میں تم کیا کہو گی؟ آئی ایم
 شیور کہ اتنی ذلت بھری زندگی تو کسی طوائف کو بھی منظور نہیں
 ہوگی، کسی شریف لڑکی کا تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ شریف
 لڑکیاں تو ایسی زندگی پر موت کو ترجیح دیتی ہیں۔“ وہ تلی کے

وضاحت

نیا شادی شدہ جوڑا سڑک پر ٹہکتا ہوا جا رہا تھا کہ سامنے سے سب سے بڑے بالوں والی ایک خوب صورت لڑکی نمودار ہوئی۔
 ”ہیلو جارج ڈارلنگ!“ اس لڑکی نے کہا پھر اس کی نظر جارج کی بیوی پر پڑی اور وہ تیز تیز قدموں سے آگے بڑھ گئی۔
 ”یہ منحوس کون تھی؟“ نئی نوبلی دلہن نے غصے سے پوچھا۔
 ”فضول سوال مت کرو۔“ شوہر نے جواب دیا۔
 ”تمہیں کیا پتا کہ مجھے تمہارے بارے میں وضاحت کرتے ہوئے کس مصیبت کا سامنا کرنا پڑے گا۔“
 ”سلمان احمد کی بی بی، ضلع جہلم سے

”یقیناً اس طرح کے لوگ بہت ڈھیٹ واقع ہوتے ہیں۔“ شہر یار نے پنے تلے انداز میں کہا۔ ”اور ہاں، میرے خیال میں تم اپنی رہائش کے لیے کسی پسماندہ گاؤں کے بجائے چھوٹے شہر کا انتخاب کرو۔ گاؤں میں تم جیسے آدمی کا رہنا اس لیے مناسب نہیں کہ تمہارا جو کام ہے، وہ گاؤں کے لوگ سمجھ ہی نہیں سکتے اور تم وہاں زیادہ نمایاں ہو جاتے ہو۔ کسی چھوٹے شہر میں رہنے کا ایک دوسرا فائدہ یہ بھی ہوگا کہ تم کم از کم ٹیکنالوجی سے تو فائدہ اٹھا سکو گے۔“ اس نے آفتاب کو مشورہ دیا۔
 ”میں خود بھی ایسا ہی کچھ سوچ رہا ہوں سراسر موجودہ جگہ تو اب ویسے بھی ہمارے لیے محفوظ نہیں رہی ہے۔ کچھ مظلوم نہیں کہ کب چودھری کے بندے وہاں کھینچ جائیں۔ پنڈی تک تو انہوں نے ہمارا کھوج لگا ہی لیا ہے۔“
 ”وہ کیسے؟ کیا تمہیں پنڈی میں چودھری کے گھر کے نظر آئے تھے؟“ اس نے تشویش سے پوچھا۔
 ”نہیں لیکن وہ مجھے تلاش کرتے پھر رہے ہیں۔ میں نے آپ کو جس بنگ شاپ کا فون نمبر دیا تھا، وہ لوگ مجھے تلاش کرتے ہوئے اس بنگ شاپ کے مالک تک پہنچ گئے تھے۔“ اس نے اسپتال میں اتفاقاً قلم میں آجانے والی مہک بنگ شاپ کے مالک شفیق خان کے کفل کی تفصیلات شہر یار کے گوش گزار کر دیں۔ شہر یار دھیان سے سب سنتا رہا۔ جو کچھ آفتاب بتا رہا تھا، اس سے تو یہی ظاہر تھا کہ اس کے دفتر سے خبری ہوئی ہے۔ وہ تو اس کی احتیاط پسندی کام آگئی تھی ورنہ بات مہک بنگ شاپ کے فون نمبر سے آگے نکل گئی ہوتی۔ اب بھی جو کچھ ہوا تھا، وہ خاصا انسوں ناک تھا۔ ایک بے گناہ آدمی کفل ہو گیا اور اس کے کفل کے بعد اس کی اکلوتی بیٹی یقیناً بہت مشکل میں پڑ گئی تھی لیکن چودھری جیسے لوگوں کا انسانیت سے تعلق ہی کہاں ہوتا ہے جو وہ کسی انسان کی زندگی لیتے ہوئے جھجکیں۔

”تم نے مجھے بہت اہم بات بتائی ہے۔ اب میں اپنے دفتر میں اس کالی بیھڑ کو تلاش کروں گا جو یہاں کی خبریں چودھری تک پہنچا رہا ہے۔“ اندرونی طور پر بہت غضب ناک ہونے کے باوجود اس نے ہموار لہجے میں اپنے ارادے کا اظہار کیا۔ آفتاب جواب میں خاموش رہا۔ اسے معلوم تھا کہ اسے شہر یار کو کوئی مشورہ دینے کی ضرورت نہیں ہے۔ وہ اپنی ذہانت کے بل بوتے پر بہت سے مسائل خود ہی حل کر لیتا ہے۔ اس نے تو موجودہ حالات میں بھی اتنی حاضر دماغی سے کام لیا تھا کہ ایشیش کی گرفتاری جیسے اہم معاملے میں الجھنے کے

میں نے اسے پانے کا سوچا ہوتا۔ میری محبت پانے نہ پانے کی قید سے آزاد ہے۔“
 ”تم مجھے یہ سب کیوں بتا رہی ہو؟“ وہ کچھ جھنجھلا یا ہوا نظر آنے لگا۔
 ”اس لیے کہ میں نہیں چاہتی کہ تم بہت زیادہ آگے تک جاؤ۔“ اس نے اپنی صاف گوئی کو جاری رکھا۔
 ”دور تو میں بہت نکل گیا ہوں اور اب مشکل ہی ہے کہ اپنے قدم واپس موڑ سکوں۔ ہاں، اتنی کوشش ضرور کروں گا کہ تمہاری طرح بے لوث محبت کر سکوں۔“ وہ اپنی بات کہہ کر وہاں رکنا نہیں اور تیز تیز قدموں سے چلنا ہوا پھلواڑی سے باہر نکل گیا۔ اس کے لیے اپنے دل میں درد محسوس کرتی ہوئی ماہ بانو کی نظر میں ارد گرد کھلے پھولوں پر بھٹکنے لگیں۔ آج ان پھولوں کے رنگوں کی شوخی بھی مائدگی۔ شاید وہ اس شخص کے لیے ادا اس تھے جس کے ہاتھوں نے انہیں سینچا اور سنوارا تھا۔

☆ ☆ ☆
 ”ہاں بھئی آفتاب کیا حال ہے؟ تمہاری سز تو خیریت سے ہیں؟“ غلام محمد کی گرفتاری کے بعد وہ اب پہلی بار آفتاب سے بات کر رہا تھا۔
 ”اللہ کا شکر ہے سب خیریت سے۔ بہت سیریس حالت تھی کشور کی۔ اگر انہیں بروقت اسپتال نہیں پہنچایا جاتا تو جان بچنا مشکل تھی۔ مجھے تو اس واقعے کے بعد اللہ کی قدرت پر حیرت یقین ہو گیا ہے۔ اتنی نائننگ سے اپنے بندے کی مدد کا بندوبست وہی کر سکتا ہے۔ اگر آپ لوگوں کو پہنچنے میں دو تین منٹ اور لگ جاتے تو شاید میں غلام محمد کے ہاتھوں مارا جاتا۔“
 ”اس کا نام ایشیش ہے آفتاب غلام محمد کا تو اس نے صرف بہرہ دہ بھرا تھا۔“ ایک مکروہ کردار کے مالک کا فریضہ کا غلام محمد کے نام سے پکارا جانا دل کو ناگوار گزار رہا تھا اس لیے شہر یار نے دھیمے لہجے میں آفتاب کو بتایا۔
 ”تو اس نے اپنی اصلیت اگل دی؟“ اس کے جملے سے نتیجہ اخذ کرتے ہوئے آفتاب جوش سے بولا۔
 ”ابھی صرف اس کا نام سامنے آیا ہے۔ باقی معلومات حاصل کرنے کے لیے اس پر خاصی محنت کرنی پڑے گی۔ کسی تربیت یافتہ ایجنٹ سے اس کی حقیقت اگلوانا آسان نہیں ہوتا۔ لیکن مجھے امید ہے کہ ہمیں ایشیش سے بہت کچھ معلوم ہو سکتا ہے۔“ اس نے جواب دیا۔
 ”میرے خیال میں وہ اچھا خاصا سخت جان ثابت ہو گا۔“ آفتاب نے قیاس آرائی کی۔

وہ اس کے حق میں گواہی دیتی اور کہتی کہ جو کچھ ہوا، تمہاری مرضی سے ہوا۔ اس طرح ان دونوں کا مقصد بھی پورا ہو جاتا اور کسی کو سزا بھی نہیں پہنچتی پڑتی۔“ اسلم نے جس طرح صورت حال واضح کی، اسے سن کر وہ ہکا بکا رہ گئی۔ اس نے تو ہمیشہ یہی سنا تھا کہ چوروں اور ڈاکوؤں کے بھی کچھ اصول ہوتے ہیں اور وہ دوسرے لوگوں کے مقابلے میں زیادہ سخت سے اپنے اصولوں پر کار بند رہتے ہیں لیکن اس کی سنی سنائی کے برخلاف یہاں بھی سازش کا بازار گرم تھا۔
 ”اتنی کم مسم کیوں ہو گئیں؟“ اس کی کیفیت دیکھ کر اسلم نے اسے ٹوکا۔
 ”مجھے یقین نہیں آ رہا کہ لٹی نے میرے ساتھ اتنی بڑی دشمنی باندھ لی ہے۔“
 ”تم ہو ہی ایسی کہ یا تو آدمی تمہاری محبت میں گرفتار ہو جائے یا پھر حسد میں جلا ہو کر دشمنی پر اتر آئے۔“ اسلم نے پھر مزاح انداز میں کہتے ہوئے اسے ریٹیکس کرنے کی کوشش کی۔

”لیکن میں نہ تو کسی سے دشمنی کر سکتی ہوں اور نہ ہی کسی کی محبت کا جواب محبت سے دے سکتی ہوں۔“ ماہ بانو نے سوچا کہ اسلم پر واضح کر دے کہ وہ اس کے لیے وہ جذبات نہیں رکھتی جو وہ اس کے لیے رکھتا ہے۔
 ”دشمنی تو میں جانتا ہوں کہ تم جیسی لڑکی کے بس کا کام نہیں لیکن محبت... محبت سے کیوں گریز ہے تمہیں؟“ اس نے بڑے اچھے سے پوچھا۔
 ”مجھے محبت سے گریز نہیں ہے لیکن اپنا یہ جذبہ میں نے ایک شخص کے لیے مختص کر دیا ہے۔ میری محبت اس کی امانت ہے۔ اگر زندگی نے موقع دیا تو میں اسے اس کی یہ امانت سونپ دوں گی ورنہ یہ خزانہ میرے دل میں ہی دفن رہے گا۔“ وہ اسلم کو خود سے مایوس کر دینے میں کوئی کسر نہیں چھوڑنا چاہتی تھی۔
 ”کون ہے وہ خوش نصیب؟“ اس نے بڑی حسرت سے پوچھا۔
 ”یہ راز میں اپنے دل میں ہی رکھتا جا رہی ہوں۔“ اس نے بڑی صاف گوئی سے جواب دیا۔ اسلم کا دل پہلے رنگ بدلتا چہرہ گواہ تھا کہ وہ بڑی تکلیف محسوس کر رہا ہے لیکن اسے تار کٹا میں رکھنا مزید بڑا ظلم ہوتا۔
 ”اور اگر تمہیں یہاں سے نکل کر اس شخص تک پہنچنے کا موقع نہ ملا تو؟“ اسے شاید اب بھی کوئی امید تھی۔
 ”میں اس سوال پر اس صورت میں غور کرتی کہ اگر

باوجود اس بات کا بندوبست کر دیا تھا کہ آفتاب کے پاس ایک نیا سیل فون سم سمیت پہنچ جائے تاکہ وہ جب چاہے اس سے رابطہ کر سکے۔
 ”او کے پھر تم اپنا خیال رکھو اور ارد گرد سے باخبر رہنے کی کوشش کرو۔ کشور کے سفر کے قائل ہوتے ہی تم اپنی شفٹنگ کر لینا۔ اس سلسلے میں اگر میری مدد درکار ہو تو مجھ سے رابطہ کر سکتے ہو۔“ اس نے آفتاب کو ہدایات دیتے ہوئے کال حقطع کر دی اور کھڑکی سے باہر جھانکا۔ نور کوٹ اب زیادہ دور نہیں تھا لیکن بہر حال اتنا دقت تھا کہ وہ میجر ڈیشان سے بات کر سکے۔ یہ میجر ڈیشان ہی تھا جس کے تعاون سے وہ ایشیش کی گرفتاری اتنے خفیہ طور پر کرنے میں کامیاب ہو سکا تھا۔ میجر ڈیشان نے تو اسے یقین دلایا تھا کہ یہ کام اس کے آدمی آرام سے کر سکتے ہیں لیکن وہ اس موقع پر خود موجود رہنے کا خواہش مند تھا۔ اس کا اصرار دیکھتے ہوئے میجر نے اس کے سفر کے انتظامات کروانے تھے۔ وہ نور کوٹ سے لاہور تک اپنی ہی گاڑی میں گیا تھا لیکن اس سے آگے کے سارے انتظامات میجر ڈیشان نے کیے تھے۔ اس مشن سے مشاہد خان کے سوا کوئی بھی واقف نہیں تھا۔ مختصر عرصے میں اپنی ایمان داری اور وفاداری کو منوا لینے والا مشاہد خان اس کے ساتھ ساتھ رہا تھا اور اب بھی وہی اس کی گاڑی چلا رہا تھا۔ اسے مشاہد خان پر اتنا اعتماد تھا کہ اس کے سامنے کوئی بھی بات کرنے

ہوئے یہ خدشہ نہیں ہوتا تھا کہ ہات لیک آؤٹ بھی ہوسکتی ہے۔ اس وقت بھی اس نے پورے اطمینان سے آفتاب سے بات کی تھی اور اب میجر ذیشان کا نمبر ملا رہا تھا۔

”جی میجر صاحب! کچھ بتایا آپ نے؟“ دوسری طرف سے کال ریسیو کیے جاتے ہی اس نے رکی علیک سلیک کے بجائے براہ راست سوال داغا۔ وہ اس معاملے میں اتنا پرجوش تھا کہ آئیش کو اپنی کسڈی میں رکھنا چاہتا تھا لیکن میجر ذیشان نے اس کا یہ مطالبہ ماننے سے انکار کر دیا۔ اس کا کہنا تھا کہ آئیش ایک جاسوس ہے اور اس کا انٹیلی جنس کے قبضے میں رہنا ہی بہتر ہے۔ البتہ اس نے شہر یار سے اتنا وعدہ ضرور کر لیا تھا کہ آئیش سے حاصل ہونے والی معلومات کو اس سے ضرور شیئر کرے گا چنانچہ اب وہ اسے فون کر کے یہی جاننا چاہتا تھا کہ اب تک آئیش سے کیا کچھ اگھوایا جا سکا ہے۔

”نی الحال تو ہم اس سے کچھ خاص معلوم کرنے میں کامیاب نہیں ہو سکے ہیں۔ ہاں، اس نے گاؤں کے اس لڑکے کے قتل کا اعتراف ضرور کر لیا ہے۔“ میجر ذیشان کا اشارہ اس لڑکے کی طرف تھا جسے آئیش نے زیادتی کا نشانہ بنانے کے بعد قتل کر دیا تھا۔ جسے کی نماز میں اس بچے کی نماز جنازہ ادا کی گئی تھی اور اسی موقع پر آفتاب نے آئیش کو شاخت کر لیا تھا کہ یہ وہی شخص ہے جس نے ہیرا باد میں باہ بانو کے چھوٹے بھائی کو بھی زیادتی کا نشانہ بنانے کے بعد قتل کر ڈالا تھا۔

”اس کے ساتھ کوئی رعایت نہیں کرنی ہے میجر صاحب! آپ کوئی بھی طریقہ استعمال کریں لیکن اس شخص سے سب کچھ اگھو کر چھوڑیں۔ اور ہاں، یاد رکھیے گا کہ اس سے ورما کا پتا معلوم کرنے کے بعد آپ مجھے ضرور بتائیں گے۔“ اس نے ایک بار پھر میجر ذیشان کو یاد دہانی کروانا ضروری سمجھا۔

”مجھے اپنا وعدہ یاد ہے لیکن میں آپ کو یہ مشورہ ضرور دوں گا کہ آپ جو کچھ کر رہے ہیں، اس کے بارے میں اچھی طرح سوچ سمجھ لیں۔ آپ کی نیک نیتی اپنی جگہ لیکن قانونی طور پر یہ سب کرنے کی اتھارٹی نہیں ہے آپ کے پاس۔ یہ نہ ہو کہ آپ اپنوں کے ہاتھوں ہی دھر لیے جائیں۔“ میجر ذیشان نے اسے سمجھایا۔

”لوٹنی نیک نیتی کی وجہ سے ہی مجھے اس بات کا یقین ہے کہ میں گرفت میں نہیں آسکوں گا اور اگر پھنس بھی گیا تو میرے پاس یہ اطمینان ہوگا کہ ہاتھ پر ہاتھ دھر کر بیٹھنے کے بجائے میں نے اپنے اور اپنے ملک کے دشمنوں کے خلاف

جدوجہد کی تھی۔ آپ شاید میری کیفیت کو پوری طرح سمجھ نہ سکیں لیکن حقیقت یہ ہے کہ زندگی نے مجھے ایسے مقام پر لاکھڑا کیا ہے جہاں پہنچ کر میں یہ سوچنے پر مجبور ہو گیا ہوں کہ ہر کام تھرو پر اپر چھینل ہو، یہ ضروری نہیں ہوتا۔ خاص طور پر اس لیے بھی کہ جن لوگوں کی یہ ذمے داری ہے کہ وہ ایسے عناصر پر گرفت کریں، وہ یا تو خود ان کے محافظ بن کر بیٹھے ہیں یا پھر بے پروائی برت رہے ہیں۔ آنے میں نمک کے برابر کچھ ایمان دار لوگ بھی ہیں لیکن اتنے سارے بے ایمانوں کی وجہ سے وہ ناکام ہو کر رہ جاتے ہیں۔“ یہ سب کہتے ہوئے اس کی نظروں کے سامنے شینا اور سجاد رانا کی لاشیں گھوم رہی تھیں۔ ان دونوں کے قاتل ابھی تک پکڑے نہیں جاسکے تھے۔ مختار مراد آئی جی پنجاب ہونے کے باوجود اپنے داماد اور نو اسی کے قاتلوں تک پہنچنے میں ناکام تھے اور ایسا صرف اس لیے تھا کہ ان کا ماتحت عملہ ان کے ساتھ پوری طرح تعاون نہیں کر رہا تھا۔

”شاید آپ کا نظریہ درست ہی ہے۔“ میجر آفتاب نے کھوئے ہوئے لہجے میں اس سے اتفاق کیا۔ وہ خود بھی تو شہر یار کے ساتھ تعاون کر کے ایک طرح سے غیر قانونی کام ہی کر رہا تھا لیکن اسے اطمینان تھا کہ جو کچھ ہو رہا ہے، وہ غلط نہیں ہو رہا۔ طریقہ کار چاہے جو بھی تھا، شہر یار بہر حال ملک دشمن عناصر کے خلاف ہی جنگ لڑ رہا تھا۔ اگر اس کا پہلی کے نام سے ملنے والی لہذا سے واسطہ نہیں پڑا ہوتا تو شاید وہ خود بھی کبھی اس طرح سے شہر یار کا ساتھ نہیں دیتا جیسے اب دے رہا تھا۔ لہذا نے اسے اپنے حشون کے چال میں پھنسا کر ایسا کام دکھایا تھا کہ وہ خفیہ معلومات اگل بیٹھا تھا۔ ایک عورت کے ہاتھوں چوٹ کھا کر وہ اندر سے بڑی طرح تملایا ہوا تھا اور بس نہیں چلتا تھا کہ ہر ملک دشمن کو نیست و نابود کر ڈالے۔ اس کی اسی کیفیت نے اسے شہر یار کے ساتھ تعاون کرنے پر مجبور کیا تھا۔ ان کا یہ ساتھ کس حد تک اور کب تک رہتا... یہ تو آنے والا وقت ہی بتانے والا تھا۔

☆☆☆

فریدہ نے بیڈ پر رکھے زر ق برق بیز رنگ کے لباس کو دیکھا اور عجیب سی مسکراہٹ اس کے چہرے پر پھیل گئی۔ یہ لباس اسے وڈی چودھرائن نے بھجوا دیا تھا۔ لباس لے کر آنے والی عورت وہ ملازمہ تھی جو بہزاد شاہ کی خدمت اور اس کی چھوٹی موٹی ضروریات کا خیال رکھنے پر مامور تھی۔ ملازمہ نے اسے لباس اس اطلاع کے ساتھ پہنچایا تھا کہ وڈی چودھرائن نے کہا ہے، کل اس لباس کو پہن کر تیار ہیں، آپ

کی گود بھرائی کی رسم ادا کی جائے گی۔ وڈی چودھرائن کا یہ حکم سن کر وہ حیران بھی ہوئی تھی اور خوش بھی۔ وہ جب سے بہزاد شاہ کے نام سے مایا کر اس حویلی میں آئی تھی، یہ پہلا موقع تھا کہ اسے کسی قاتل سمجھا گیا تھا اور نہ اس سے مل وہ کسی معاملے میں شریک نہیں کی گئی تھی۔ اسے حویلی کی بالائی منزل پر یہ الگ تھلک گوشہ دے کر سب سے کاٹ دیا گیا تھا۔ صرف ملازمہ تھی جس سے وہ تھوڑی بہت بات چیت کر لیا کرتی تھی اور جس کے ذریعے اسے ارد گرد کے حالات کی خبریں ملتی رہتی تھیں۔

”چل فریدہ... آج یہ دن بھی دیکھ لے کہ کیسے وڈی چودھرائن اپنے شوہر کے ناجائز بچے کی ماں کی گود بھرائی کرتی ہے۔“ سبز زرتار لباس پر نظریں جمائے وہ آہستہ سے بڑبڑائی پھر ہاتھ بڑھا کر لباس اٹھالیا۔ لباس کی تبدیلی کے بعد اس نے وہ زیورات بھی پہن لیے جو اس کے ساتھ ہی پیچھے گئے تھے اور آئینے کے سامنے کھڑی ہو کر نگلناتے ہوئے میک آپ کرنے لگی۔ آج اس کی تیار ی بڑی بھر پور تھی۔ اسے یاد آیا کہ آخری بار اتنے بھر پور طریقے سے وہ اس دن تیار کی گئی تھی جب اس کا اور بہزاد شاہ کا ولیمہ ہوا تھا لیکن اس دن میں اور آج کے دن میں بڑا فرق تھا۔ اس دن اسے خود پر بڑا اجر کرنا پڑا تھا۔ اس کا بس نہیں چلتا تھا کہ جسم سے ایک ایک زیور اور لباس نوح کر پیچک دے۔ سنگار کے وہ سارے لوازمات اسے چودھری کے ہاتھوں اٹھائی گئی شکست اور زلت کی یاد دلا رہے تھے۔ آج کا سنگار اس لحاظ سے مختلف تھا کہ آج وہ چودھری کو اپنے آگے گھٹنے ٹیکنے پر مجبور کر چکی تھی۔ آج جب وہ ننھن کر چودھری کے سامنے جانی تو وہ اندر ہی اندر جھلبلا کر رہ جاتا۔ اسے شدت سے اپنی بے بسی کا احساس ہوتا کیونکہ فریدہ نے اسے اپنے امید سے ہونے کی خبر ہی اتنی دیر سے دی تھی کہ وہ کسی طور اس بچے سے جان نہیں چھڑا سکتا تھا۔ اس کے پاس دوسرا حل یہ تھا کہ وہ فریدہ کو ہی جان سے مار ڈالے لیکن اس کے لیے بھی اس نے چودھری کو باور کروا دیا تھا کہ اس کی موت کی صورت میں کچھ لوگ متحرک ہو جائیں گے جو نہ صرف اس کی لاش کا پوسٹ مارٹم کر دے گا کہ اس کے حاملہ ہونے کا پتا چلا لیں گے بلکہ یہ راز بھی ساری دنیا کے سامنے فاش کر دیں گے کہ بے شک فریدہ منکوحہ بہزاد شاہ کی تھی لیکن وہ حقیقت چودھری نے اسے اپنی رکھیل بنا رکھا تھا۔ اس نے چودھری کو بتا دیا تھا کہ اس کا تحریری بیان ایک معتبر شخصیت کے پاس بطور امانت موجود ہے جو اس کی موت کی صورت میں اس بیان کو میڈیا کے سامنے پیش کر دے گا۔ اپنی ان

ساری باتوں کے جواب میں اس نے چودھری کے چہرے پر غصے اور بے بسی کی جھلک دیکھی تھی اور دل ہی دل میں بڑی محظوظ ہوئی تھی۔ آنے والے کل میں جب چودھری کی اپنی اولاد اس کے پوتے کی حیثیت سے حویلی میں بھی بڑھتی تو وہ یقیناً اور بھی بھنبھلاتا۔

”آہ... ہا۔ تم دلہن بنی ہو۔“ اچانک ہی بہزاد شاہ کمرے کا دروازہ کھول کر اندر داخل ہوا اور اسے یوں تیار دیکھ کر تالی بجاتے ہوئے مسرت کا اظہار کیا۔ اس نے آئینے میں اپنے عکس کے پیچھے موجود بہزاد شاہ کے عکس کو دیکھا اور دھیرے سے مسکرائی ہوئی اس کی طرف پٹی۔

”تم وڈی سوچنی لگ رہی ہو۔“ اس نے اپنی پسندیدگی کا اظہار کیا اور قریب آ کر اس کی کلائی میں پڑی جڑاؤ چوڑیوں کو چھو چھو کر دیکھنے لگا۔ یہ ایک بچکانہ سی ادا تھی۔ اس دیوانے کو ذرا بھی شعور نہیں تھا کہ سامنے بن ٹھن کر کھڑی یہ بھر پور عورت اس کے نام سے اس حویلی میں لائی گئی ہے اور وہ نہ صرف اس کا شوہر کہلاتا ہے بلکہ آنے والے وقت میں اس کے بچے کا باپ بھی کہلائے گا۔ فریدہ نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے تاسف بھرا ایک گہرا سانس لیا۔ خود اس تجربے سے گزر جانے کے باوجود اسے اب تک یہ یقین کرنا مشکل لگتا تھا کہ کوئی شخص اتنا گرا ہوا اور کمزور بھی ہو سکتا ہے کہ اپنے نفس کی تسکین کے لیے اپنے ذہنی معذور بچے کو استعمال کرے۔ وہ جن حالات میں چودھری کے ہاتھ لگی تھی وہ چاہتا تو اس کے بھائی چودھری، بختیار سے اس کے لیے خود اپنا رشتہ بھی مانگ سکتا تھا۔ چودھری بختیار اس وقت اتنا بے بس ہو چکا تھا کہ نہ چاہتے ہوئے بھی اسے ہائی بھرنی پڑتی لیکن شاید ایک طرف تو چودھری اپنی گھریلو زندگی میں کوئی نیا ہنگامہ نہیں کھڑا کرنا چاہتا تھا اور دوسری طرف اسے اس کے بھائی چودھری بختیار کو زیادہ سے زیادہ ذلیل کرنا مقصود تھا جو یہ گھٹیا طریقہ کار اختیار کیا۔

”تم کہاں جا رہی ہو دلہن؟“ بہزاد شاہ شاید اپنے سوال کو کئی بار دہرا چکا تھا اور وہ خیالات میں ڈوبی ہونے کی وجہ سے سن نہیں سکی تھی اس لیے اس نے اس بار زور سے ہلا کر دریافت کیا۔

”نہیں نہیں۔ ادھر حویلی میں ہی ایک دعوت ہے۔“ اس نے نرمی سے جواب دیا۔ یہ چودھری کی اولاد ہونے کے باوجود وہ ذہنی پسماندہ لڑکا ہے جسے برا نہیں لگا تھا اور نہ ہی کسی وہ اس سے سختی سے پیش آسکتی تھی۔ ہاں، ابتدا میں یہ ضرور ہوا تھا کہ اس نے سوچا تھا کہ بہزاد شاہ کے ذریعے چودھری کو مراد

دے گی۔ ایک ذہنی معذور شخص اگر چودھری کو بلندی سے دھکا دے دیتا یا اس کے سر پر کسی بھاری شے سے وار کر کے اس کی کھوپڑی توڑ ڈالتا تو کوئی اسے کس طرح الزام دے سکتا تھا۔ اس مقصد کے لیے اس نے بہزاد شاہ کو خود سے قریب کرنا بھی شروع کر دیا تھا۔ وہ اس کے ساتھ چھوٹی چھوٹی باتیں کرتی یا کوئی کھیل کھیلنے لگ جاتی۔ گھر والوں کی توجہ کو ترسا ہوا، ملازموں کے سہارے پروان چڑھنے والا بہزاد شاہ اس کی توجہ پا کر عمل اٹھاتا۔ فریڈ نے یہ بھی نوٹ کیا تھا کہ بہزاد شاہ اس کا ہر حکم بڑی فرماں برداری سے بجالاتا تھا۔ یہ اس کے منصوبے کے لیے بڑی خوش آئند بات تھی لیکن اس سے قبل کہ وہ اس پر عمل کرتی، اسے اپنے پریگنٹ ہونے کا احساس ہو گیا اور پھر اس نے اپنا لائحہ عمل بدل ڈالا۔ اس نے سوچا کہ یہ بچہ ضرور پیدا کرے گی اور اس کے ذریعے چودھری کو بلیک میل کرے گی۔ ڈاکٹر ماریا کی زبانی اسے یہ بھی علم ہو گیا تھا کہ اب سائنس نے اتنی ترقی کر لی ہے کہ ایک ٹیسٹ کے ذریعے ثابت کیا جاسکتا ہے کہ بچے کا باپ کون ہے۔ ڈاکٹر ماریا دو تین بار ہی اس کے پاس آئی تھی لیکن اس نے اسے بہت تسلی دی تھی اور وقت بڑھنے پر مدد کا وعدہ بھی کیا تھا۔ اسی کی وجہ سے وہ اس لائق ہو گئی تھی کہ چودھری کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر بات کر سکے۔

”حویلی میں دعوت ہے۔ فیر تو میں بھی تمہارے ساتھ چلوں گا۔ وڈے پروہنے آئیں گے۔ میں سب سے ہاتھ ملاؤں گا۔“ حویلی میں دعوت کا سن کر بہزاد شاہ بہت خوش ہوا اور ساتھ ہی اپنا پروگرام بھی ترتیب دے ڈالا۔

”تم دعوت میں نہیں جاسکتے۔ ادھر صرف عورتیں ہوں گی، ہوہر پروہنے بھی زیادہ نہیں آرہے۔ بس تمہاری اماں اور بہنوں کے علاوہ دو تین زنانیاں ہوہر ہوں گی۔“ اس نے بہزاد شاہ کو سمجھایا۔

”یہ بھی کوئی دعوت ہوئی۔ دعوت تو وہ ہوتی ہے جس میں ڈھیر سارے لوگ آتے ہیں جیسے دادا جی کے عرس پر جمع ہوتے ہیں۔ تم ہی جاؤ ایسی بکواسی دعوت میں۔“ وہ ذہنی طور پر معذور تھا لیکن حویلی میں ہونے والی دعوتوں کو تو بچپن سے دیکھتا آ رہا تھا اس لیے فریڈ کی زبانی ہونے والی دعوت کا حال سن کر اسے کچھ مزہ نہیں آیا اور وہ فوراً ہی دعوت میں شرکت کے مطالبے سے دست بردار ہو گیا۔

”آپ کی تو وڈی دوستی ہے چھوٹے شاہ جی کے ساتھ۔“ اسی وقت ایک ادھیڑ عمر ملازمہ ہاتھوں میں ایک تھال اٹھائے وہاں پہنچی اور فریڈ کو بہزاد شاہ کے ساتھ باتوں میں

معروف دیکھ کر بولی۔ یہ ادھیڑ عمر ملازمہ ماسی رحمت کے بعد وڈی چودھرائن کے سب سے زیادہ قریب تھی اور رحمت کے بعد منظر سے غائب ہوتے ہی اس نے اس کی جگہ سنبھال لی تھی۔ رحمت تو اپنی دونوں جوان بیٹیوں کو کھونے کے بعد حواسوں میں ہی نہیں رہی تھی۔ بچی اور شادو جو کبھی اپنی ماں کے ساتھ وڈی چودھرائن کی ناک کا بال بنی رہتی تھیں اور حویلی میں ہونے والے ہر واقعے کی کھوج میں رہتی تھیں، کشور کے فرار کے بعد محتوب ٹھہری تھیں اور چودھری کی طرف سے موت کی سزا پا کر اپنے انجام کو پہنچی تھیں۔ ان دونوں بہنوں اور ان کی ماں رحمت نے مل کر کشور کے لیے بڑی مشکل پیدا کر رکھی تھی۔ اگر اس کی وفادار ملازمہ رانی کا ساتھ نہ ہوتا تو ان تینوں ماں بیٹیوں کی جاسوسی کے نتیجے میں کشور ابتدا میں ہی پھنس جاتی اور اسے جیتے جی حویلی کے زنداں سے نکلنے کا موقع نہیں ملتا۔

”یہ کیا لائی ہو ماسی؟“ فریڈ نے ملازمہ کے ہاتھوں میں موجود تھال کی طرف اشارہ کرتے ہوئے پوچھا۔ تھال میں پھول ہی پھول بھرے ہوئے نظر آ رہے تھے۔

”یہ پھول وڈی چودھرائن نے آپ کے لیے بھجوائے ہیں۔ لائیں میں آپ کو پہنا دوں۔“ اس نے تھال ایک تپائی پر رکھا اور اس میں رکھا پھولوں کا زیور ایک ایک کر کے اسے پہنانے لگی۔ منجرے، گلن اور ہازو بند جسم پر سجے تو فریڈ بچ بچ دہن لگنے لگی۔ ملازمہ نے اسے پھولوں کے زیورات پہنانے پر ہی اکتفا نہیں کیا بلکہ ایک بڑا سا کبے بھی اس کے ہاتھوں میں تھا دیا۔ بھاری لباس اور زیورات کے ساتھ اس کبے کو بھی سنبھالنے کے لیے فریڈ کو اپنے دونوں ہاتھ استعمال کرنے پڑے۔ اس فراوانی سے اسے پھولوں سے لادنے کے باوجود ملازمہ کے پاس پھولوں کا ذخیرہ ختم نہیں ہوا تھا اور تھال میں اب بھی اچھے خاصے پھول بچھرے ہوئے یا بیٹیوں کی صورت میں موجود تھے۔

”ان کا کیا کرو گی؟“ فریڈ نے ملازمہ سے دریافت کیا۔

”وڈی چودھرائن کا حکم ہے کہ جب آپ اوپر سے نیچے اتریں تو میں آپ کے پیچھے پیچھے یہ پھول برساتی ہوئی آؤں۔“ ملازمہ نے جواب دیا جسے سن کر فریڈ کے دل میں خواہش ابھری کہ کاش وہ اس حویلی میں کسی ڈھنگ کے شخص کے ساتھ بیاہ کر آئی ہوتی اور کسی کے جائز بچے کی ماں بن رہی ہوتی تو یقیناً آنے والے سہان کی اس پذیرائی پر عمل آتی۔

”چنگی گل ہے۔“ اپنی اداس ہوتی کیفیت پر قابو

پانے کی کوشش کرتے ہوئے اس نے پھینکی ہی مسکراہٹ کے ساتھ جواب دیا اور پھر ملازمہ سے پوچھا۔ ”کیا اب چلیں؟“ ”ہاں بی بی ا!“ اس نے جواب دیا پھر اس کی اور بہزاد شاہ کی ملازمہ کی طرف رخ کر کے بولی۔ ”میں بی بی کو رسم کے لیے نیچے لے جا رہی ہوں تو چھوٹے شاہ جی کا خیال رکھنا۔ یہ نہ ہو کہ وہ شوق میں نیچے آ جائیں اور فیر کوئی ہنگامہ کریں۔ یاد ہے نا ایک بار انہوں نے وڈے سرنگار کے پردہوں کے سامنے جا کر کبھی توڑ پھوڑ مچائی تھی، ہوہر بعد میں وڈے سرکار نے اس ملازمہ کی کھال ادھیڑ ڈالی تھی جس کی غفلت سے چھوٹے شاہ جی نیچے اترے تھے۔“

”فکر نہ کرو ماسی۔ میں چھوٹے شاہ کا خیال رکھوں گی۔“ بیس بائیس سالہ ملازمہ نے خوف زدہ سے لہجے میں جواب دیا۔

”چلیں بی بی!“ بہزاد شاہ کی طرف سے مطمئن ہو کر وڈی چودھرائن کی چھٹی ملازمہ نے فریڈ کو مخاطب کیا تو وہ حرکت میں آ گئی۔ بھاری شرارہ نما لباس پہن کر چلنے میں اسے دشواری پیش آرہی تھی۔ میزھیوں پر ہر مشکل اور بچی بڑھ گئی۔ ایک تو لباس بار بار بیروں میں آ کر الجھ رہا تھا، دوسرے دونوں ہاتھوں میں موجود پھولوں کی وجہ سے وہ اسے سنبھال بھی نہیں سکتی تھی۔ پیچھے اس سے ایک قدم کے فاصلے سے پھول برساتے ہوئے میزھیاں اترتی ملازمہ کو گویا اس کی مشکل کا اندازہ نہیں تھا۔ وہ بڑے گمن سے انداز میں پھول برساتے کے ساتھ ساتھ کوئی دعائیہ گیت اپنے میں معروف تھی۔ اس گمن کیفیت میں اچانک ہی اس کا ہیر مڑا اور وہ خود سے آگے چلتی فریڈ سے جا ٹکرائی۔ فریڈ کے پاس سنبھلنے کا کوئی موقع نہیں تھا۔ اس کا ہیر پھسلا اور وہ سیدھی میزھیوں سے نیچے کی طرف لڑھکتی چلی گئی۔ میزھیوں کے اختتام پر وڈی چودھرائن کے علاوہ اس کی دونوں بیٹیاں تاجور، صورتور اور چھوٹی چودھرائن اس کے استقبال کے لیے کھڑی تھیں۔ فریڈ میزھیوں سے لڑھکی تو ان سب کے حلق سے چیخیں نکل گئیں۔ ان چیخنے والیوں میں سے کس کس کی آنکھوں سے سرت کی چنگاریاں پھوٹ رہی ہیں، یہ دیکھنے والا کوئی نہیں تھا۔

☆☆☆

”تم ان لوگوں میں کیسے شامل ہوئے اسلم؟“ وہ اسلم کی لگائی پھیلااری میں بدخت پر بنی پچان پر اس کے ساتھ موجود تھی۔ پچان سے دور تک نظر آتا جنگل کا منظر دیکھتا اسے بہت اچھا لگتا تھا لیکن اس منظر سے وہ بہت کم حلف اندوز ہو پالی تھی۔ اس کی وجہ اس کے ہیروں میں موجود زنجیر تھی۔

دونوں بیروں کے درمیان موجود اس زنجیر کی وجہ سے وہ پتھر کی سہارے کے چنان تک پہنچانے والی بیڑیاں چڑھنے سے محذور تھی چنانچہ صرف اسی وقت چنان تک پہنچ سکتی تھی، جب اسلام اس کے ساتھ ہو۔ جب سے جبر والا واقعہ پیش آیا تھا، وہ چلواری میں بھی اکیلے آنے سے گریز کرنے لگی تھی۔ خود اسلام نے بھی اسے ہدایت کی تھی کہ آئندہ اگر چلواری تک جاؤ تو پہلے مجھے اطلاع دے دینا تاکہ میں نظر رکھ سکوں لیکن وہ احتیاط اس طرف آئی ہی نہیں تھی۔ آج اسلام نے خود اسے چلنے کی پیشکش کی تو وہ مان گئی اور اب وہ دونوں وہاں موجود تھے۔ اسے یہاں لانے کے بعد اسلام اس سے بے نیاز ہو گیا تھا اور ایک کتاب کی ورق گردانی کرنے لگا تھا۔ خاموش طبع تو وہ تھا ہی لیکن ماہ بانو نے محسوس کیا تھا کہ جب سے اس نے اسلام کے سامنے اپنے کسی اور کی محبت میں گرفتار ہونے کا اظہار کیا تھا، اس کی خاموشی کچھ اور بڑھ گئی تھی۔ وہ اپنے ساتھیوں سے بھی بالکل الگ اور کٹا کٹا سا رہنے لگا تھا۔

اس کی کیفیت کو دیکھتے ہوئے ماہ بانو نے اپنے دل میں اس کے لیے سخت افسوس محسوس کیا تھا لیکن وہ بھی کیا کرتی؟ دل کے معاملات میں زبردستی یا مروت کی گنجائش نہیں ہوتی۔ وہ اخلاقیات بھی اسلام کی محبت کی پذیرائی نہیں کر سکتی تھی۔ اخلاقیات مردانہ طور پر ایک طرف، وہ تو مصلحتاً بھی ایسا نہیں کر سکتی تھی ورنہ یہاں سے نجات کی ایک صورت یہ بھی ہو سکتی تھی کہ وہ اپنے لیے اسلام کے جذبات کا فائدہ اٹھاتی اور اسے بے وقوف بنا کر یہاں سے نکلنے کی راہ ہموار کر لیتی۔ اس جیسی لڑکی کے لیے کسی کے سچے جذبات کو اس طرح کا دھوکا دینا گوارا نہیں تھا۔ اسلام کی اس کے لیے محبت بہت خالص تھی اور ایسی محبت کی اگر پذیرائی نہ کی جائے تو رسوائی بھی نہیں کرنی چاہیے۔ ہاں اگر وہ نفس کا مارا کوئی ہوس پرست آدمی ہوتا تو پھر اس کے ساتھ یہ سلوک کیا جاسکتا تھا۔

”تم نے میرے سوال کا جواب نہیں دیا؟“ وہ جوا بھی تک جھگڑ کے مناظر پر ہی نظر جمائے ہوئے تھی، اسلام کی طرف سے جواب نہ پا کر رخ موڑ کر اسے دیکھنے لگی۔ اس کا سر ابھی تک کتاب پر ہی جھکا ہوا تھا لیکن صاف ظاہر تھا کہ وہ کچھ پڑھ نہیں رہا ہے۔

”تم یہ جان کر کیا کر دگی؟“ آخر کار اس نے اپنی زبان کھولی لیکن جواب دینے کے بجائے الٹا سوال داغ دیا۔ ”کر تو شاید کچھ نہیں سکتی لیکن میرے اندر ایک تجسس سا ہے کہ تم جیسا آدمی ان ڈاکوؤں کے درمیان کیسے پہنچا؟ تم ان سب سے بہت مختلف ہو اور کوئی حادثہ ہی نہیں ان تک

پہنچا سکتا ہے۔“

”جیسے تم حادثاتی طور پر یہاں پہنچ گئیں ورنہ شاید اس شخص کے ساتھ ہوتیں جسے تم نے اپنے دل میں بسا رکھا ہے۔“ وہ اداسی سے مسکرایا۔

”جیسے چاہو اس کا ساتھ بھی مل جائے، یہ ضروری نہیں ہوتا۔“ اس نے حسرت زدہ سے لہجے میں جواب دیا۔ ”اسلم سمجھ نہیں سکا کہ اس نے اپنی محرومی بیان کی ہے یا اسے کچھ سمجھانے کی کوشش کی ہے۔“

”تو تم مجھے اپنے بارے میں نہیں بتاؤ گے؟“ ماہ بانو نے ایک دم ہی سر جھٹک کر اپنی کیفیت سے باہر نکلتے ہوئے اس سے پوچھا۔

”تم اتنا اصرار کر رہی ہو تو بتا دوں گا ورنہ سچ پوچھو تو میں خود بھی یاد نہیں رکھنا چاہتا کہ میں یہاں کس طرح پہنچا۔“ ”آرہہ بات ڈہرانے سے تمہیں تکلیف محسوس ہو رہی ہے تو رہنے دو۔ میری طرف سے کوئی زبردستی نہیں ہے۔“ اسلم کا جواب سن کر اس کے تجسس پر جذبہ ہمدردی غالب آ گیا اور وہ اپنی خواہش سے دست بردار ہو گئی۔

”اپنی زندگی کے اس حادثے کو میں کبھی بھول ہی نہیں سکا اس لیے ڈہرانے نہ ڈہرانے سے تکلیف کے کم زیادہ ہونے کا کوئی سوال پیدا نہیں ہوتا۔“ اس کی آنکھوں میں سرخی سی اترنے لگی۔

”میں اور میری بہن آمنہ اپنے والدین کی بس دو ہی اولاد تھے۔ ہمارے والد قلی تھے۔ جب میں تقریباً تیرہ چودہ سال کا تھا تو ان کا ریل کے ایک حادثے میں انتقال ہو گیا۔ میں سچی کے ایک گاؤں کا رہنے والا ہوں۔ ہمارے علاقے میں زندگی کی سہولیات کا بہت فقدان ہے۔ یہاں تک کہ پانی جیسی بنیادی ضرورت کی بھی بے حد قلت ہے۔ وہاں لوگ بارش کا پانی ذخیرہ کر کے اسے استعمال کرتے ہیں اور جب یہ ذخیرہ ختم ہو جاتا ہے تو پھر وہاں لوگوں کا دار و مدار جیکب آباد سے آنے والی اس ریل گاڑی پر ہوتا ہے جس میں آٹھ سے دس واٹرنینک ہوتے ہیں۔ یہ ریل گاڑی ہر چار دن بعد آتی ہے۔ تم خود سوچو کہ تقریباً ایک ہزار کی آبادی والے اس گاؤں کے لوگوں کے لیے پانی کی اتنی محدود مقدار کتنا بگڑا رہا کرتا کتنا مشکل ہو گا۔ پانی کی کمی کی وجہ سے ہمارا گاؤں کھنڈر بننا جا رہا ہے۔ آبادی بھی اسی وجہ سے اتنی گھٹ گئی ہے۔ میرے والد اسی گاؤں میں پیدا ہوئے تھے اور انہیں اپنے گاؤں سے بہت محبت تھی۔ ان کی خواہش تھی کہ ان کا گاؤں خوش حال ہو اور سردا آباد رہے۔ وہ خود تو ایک معمولی

سے قلی تھے اور جانتے تھے کہ اس حیثیت میں وہ اپنے گاؤں کے لیے کچھ نہیں کر سکتے اس لیے انہوں نے اپنی ساری امیدیں مجھ سے بائعہ لی تھیں۔ وہ چاہتے تھے کہ میں پڑھ لکھ کر کوئی بڑا افسر بن جاؤں اور اپنے گاؤں کے لیے کچھ کروں۔ اپنی محدود آمدنی کے باوجود وہ میری تعلیم پر پوری توجہ دیتے تھے۔ جب ان کا انتقال ہوا تو مجھے لگا کہ اب ان کا کوئی خواب بورا نہیں ہو سکے گا اور مجھے اپنا تعلیمی سلسلہ منقطع کرنا پڑے گا لیکن اس موقع پر میری ماں اور بڑی بہن نے بڑی ہمت سے کام لیا۔ وہ دونوں سلائی کڑھائی کے فن میں ماہر تھیں۔ خصوصاً سندی کڑھائی تو انہیں اتنی عمدہ آتی تھی کہ دیکھنے والے داد دیے بغیر وہ ہی نہیں سکتے تھے۔ گاؤں کی کسی دوسری عورت کے ہاتھ میں میری ماں کے ہاتھ جیسی معنائی نہیں تھی اور آمنہ کو بھی ماں سے یہ مہارت ورثے میں ملی تھی۔ ان دونوں نے اپنے اس ہنر کو ذریعہ معاش بنا لیا۔ وہ دونوں خوب صورت و خوش رنگ کڑھائی والے کپڑے تیار کرتیں اور ایک ایجنٹ کے ذریعے دوسرے شہروں میں بکوا دیتیں۔ ماں، بہن کی دن رات کی محنت کے عوض میری تعلیم کا سلسلہ جاری رہا۔ یہاں تک کہ میں نے انٹر کرنے کے بعد کراچی جا کر پڑھنے کا فیصلہ کر لیا۔ میری خواہش تھی کہ میں یونیورسٹی سے ایم اے کرنے کے بعد سی ایس ایس کا امتحان دوں اور کوئی نمایاں پوزیشن حاصل کروں۔ یہ ایک لمبا پروسجر ضرور تھا لیکن میں سمجھتا تھا کہ میرے والد میرے حوالے سے جو خواب دیکھتے تھے، وہ اسی صورت میں پورا ہو سکتا ہے کہ میں حکومتی مشینری کا حصہ بن جاؤں۔ میری ماں اور بہن نے بھی میرے اس فیصلے کی تائید کی اور یوں میں نے کراچی کے لیے رخصت سفر بنا دیا تھا۔

”میرے گاؤں سے روانہ ہونے سے قبل میری بہن کی منگنی گاؤں کے ہی ایک لڑکے سے کر دی گئی۔ وہ لوگ ہمارے مقابلے میں خاصے خوشحال تھے اور لڑکا بھی دیکھنے میں معتدل لگتا تھا اس لیے میں بہن کے اس رشتے پر بہت خوش تھا۔ شادی کے لیے یہی طے کیا گیا تھا کہ کم سے کم میں بی اے کروں تو پھر ہی یہ فریضہ انجام دیا جائے گا۔ میں دل میں بہت سے عزائم لے کر اپنی چلا گیا اور نہایت محنت سے کام لے کر بی اے آنرز کا امتحان فرسٹ پوزیشن کے ساتھ پاس کیا۔ پڑھائی کے ساتھ ساتھ میں نے ٹیوشن کا سلسلہ بھی شروع کر رکھا تھا تاکہ اپنے اخراجات خود اٹھا سکوں۔ میں اپنے اس مقصد میں کامیاب رہا تھا بلکہ کچھ رقم جوڑ کر بہن کی شادی کے لیے بھی چند چیزیں خرید لی تھیں۔ مجھے معلوم تھا کہ

میرے اخراجات کی طرف سے مطمئن ہونے کے بعد ماں نے آمنہ کی شادی کے لیے رقم جوڑنا شروع کر دی تھی، چنانچہ امید یہی تھی کہ ہم عزت کے ساتھ اسے اس کے گھر رخصت کرنے میں کامیاب ہو جائیں گے۔ میں نے اپنا ایم اے میں داخلے کا فارم جمع کروایا اور آمنہ کے لیے خریدے گئے تحائف لے کر گاؤں پہنچ گیا۔ میری طرح ماں کا بھی یہی خیال تھا کہ اب آمنہ کی شادی ہو جانی چاہیے۔ اس کے سسرال والوں سے اس سلسلے میں عندیہ لیا گیا۔ وہ لوگ بھی شادی کے لیے تیار تھے لیکن بالکل اچانک ہی انہوں نے ہمارے سامنے جہیز کی ایک لسٹ رکھ دی اور واضح کر دیا کہ شادی اسی صورت میں ہو سکتی ہے جب مطلوبہ ایشیا فراہم کی جائیں گی۔ میں اور ماں اس صورت حال پر بھونچکے رہ گئے۔ تقریباً تین سال قائم رہنے والی منگنی کو توڑنا بھی آسان نہیں تھا۔ خصوصاً اس وجہ سے بھی کہ ہم نے محسوس کر لیا تھا کہ آمنہ اس رشتے کو ختم کرنے کے لیے ذہنی طور پر آمادہ نہیں ہے۔ ایک عام گھریلو لڑکی کی طرح اس نے منگنی ہوتے ہی اپنے سارے خواب اپنے منگیترے سے وابستہ کر لیے تھے۔ منگنی ٹوٹی تو نہ صرف اسے زبردست دھچکا لگتا بلکہ ہمیں بھی اس کے لیے کوئی دوسرا برڈھونڈنے میں بڑی مشکل پیش آتی۔ ایک تو پہلے ہی ہماری روایات کے خلاف اس کی شادی میں بہت تاخیر ہو گئی تھی۔ دوسرے ہمارے ہاں کسی لڑکی کی منگنی ٹوٹ جانا ایک طرح سے اس کا عیب دار ہونا تھا۔“

یہاں تک اپنی داستان سنا کر اسلم خاموش ہو گیا اور ایک ٹھنڈی سانس لی۔ ماہ بانو نے اس کے چہرے کو غور سے دیکھا۔ اس کی آنکھوں کی سرخی کچھ اور بھی گہری ہو گئی تھی اور چہرے کی لکیروں میں درد کرویش لیتا نظر آ رہا تھا۔ ماہ بانو نے محسوس کیا کہ یہی وہ مقام تھا جہاں سے اسلم کی زندگی نے ایک نیا موڑ لیا ہو گا۔ ایک ایسی بہن جس نے اپنی زندگی کے کئی قیمتی ماہ و سال بھائی کی خاطر محنت کرتے ہوئے گزار دیے تھے، جب زندگی کے نازک ترین دور سے گزر رہی ہوگی تو کیا بھائی کا دل نہیں چاہا ہو گا کہ اب وہ اپنے حصے کا فرض ادا کرے اور بہن کی جھولی خوشیوں سے بھر دے...

”میں نے ماں سے کہا کہ لڑکے والوں سے شادی کے لیے کچھ ہینے کی سہلت لے لو۔ میں کوشش کروں گا کہ اس عرصے میں تمہیں سے رقم کا بندوبست کر سکوں۔ ماں نے ایسا ہی کیا۔ لڑکے والے بھی سہلت دینے پر راضی ہو گئے اور میں واپس کراچی لوٹ گیا۔ میری ایم اے کی کلاسز شروع ہو چکی تھیں لیکن ہمیشہ کی طرح میں پڑھائی پر توجہ نہیں دے پا رہا

تھا۔ سارا وقت ذہن میں یہی سوال گونجتا رہتا کہ کہاں سے اتنی رقم کا بندوبست کروں کہ بہن کے سرالوں کے مطالبات پورے ہو سکیں۔ سچی خیال آتا کہ تعلیم چھوڑ کر کوئی ملازمت کر لوں لیکن میں یہ بھی جانتا تھا کہ ملازمت کر کے بھی میں چند ہزار سے زیادہ جمع نہیں کر سکوں گا جبکہ ضرورت لاکھوں کی تھی۔ ایک دوسرا راستہ یہ تھا کہ میں کسی سے قرض لے لوں اور بعد میں آہستہ آہستہ اتارتا رہوں لیکن مسئلہ یہ تھا کہ قرض مانگا کس سے جائے؟ میری اس الجھی ہوئی کیفیت کو سب ہی محسوس کر رہے تھے۔ کئی کلاس فیلوز اور بچپن سے جو پوچھا بھی کہ اسلم کوئی پریشانی تو نہیں ہے۔ میں سب کو مسکرا کر ہل جاتا لیکن جب میرے ایک کلاس فیلو راشد ڈوگر نے مجھ سے یہ سوال کیا تو میں اسے ہل نہیں سکا۔ راشد نے سب کی طرح مجھ سے سرسری لہجے میں یہ سوال نہیں کیا تھا۔ وہ مجھے اپنے ساتھ زبردستی کیٹے ٹیریا تک لے گیا تھا اور وہاں چائے اور سموسوں سے میری تواضع کرنے کے بعد بڑی ہمدردی سے یہ سوال کیا تھا۔ راشد پڑھنے میں تو بس گزارے لائق تھا لیکن اپنی شوخ اور ہمدرد طبیعت کی وجہ سے سارے ڈپارٹمنٹ میں بہت مقبول تھا۔ اس کے رہن بہن سے لگتا تھا کہ وہ خاصے خوش حال گھرانے کا فرد ہے۔ بعض اوقات یہ بھی سنتے ہیں آیا تھا کہ اس نے کسی کے پاس رقم نہ ہونے کی سمورت میں اس کی بیسٹرفیس جمع کروادی یا کسی اور طرح کی مالی معاونت کر دی۔ جب اس نے مجھ سے اتنی ہمدردی سے میرا مسئلہ پوچھا تو مجھے خیال آیا کہ کیوں نہ راشد سے ہی بہن کی شادی کے لیے قرض مانگ لوں۔ میں نے اسے اپنا مسئلہ بتا دیا اور ساتھ ہی جھجکتے ہوئے قرض کے لیے بھی درخواست کر دی۔ میری بات سن کر وہ تھوڑی دیر کے لیے سوچ میں پڑ گیا پھر بولا۔

”دیکھ بھگ! مجھے تجھ سے ہمدردی ہے لیکن میں تجھے اتنی بڑی رقم قرض نہیں دے سکتا۔ آٹھ دس ہزار کی بات ہوتی تو میں تیرے کہنے سے پہلے ہی دے دیتا لیکن ڈیڑھ دو لاکھ بہت ہوتے ہیں۔ پیرے ابا کے کوئی کارخانہ نہیں چل رہے جو میں اتنی بڑی رقم ہمدردی میں کسی کو تمہاروں۔“ مجھے راشد سے اس طرح کے جواب کی توقع نہیں تھی لیکن اپنی ضرورت کو دیکھتے ہوئے میں نے اس سے گزارش کی کہ وہ مجھے یہ رقم دے دے اور واپسی کے بارے میں فکر نہیں کرے۔ میں تھوڑا تھوڑا کر کے اس کی ساری رقم واپس کر دوں گا۔ میری یہ بات سن کر وہ ہنسا اور بولا۔

”تو جتنا عرصہ لگائے گا رقم واپس کرنے میں اتنے

عرصے میں تو ہو سکتا ہے میں دوسری دنیا سداہار جاؤں... اور صاف صاف بات ہے میرے بھائی کہ میں اپنی جان جو کھوں میں ڈال کر اس لیے پیسا نہیں کمانا ہوں کہ دوسروں کے کام نکلنے رہیں۔ میں اپنی سوج مسکتی کے لیے ہاتھ بھر چلاتا ہوں۔ تجھے بھی اگر بہن کی شادی کرنی ہے تو خود ہاتھ بھر مار۔ دوسروں کے آگے رونے گانے مت بیٹھ۔“

”اس کا جواب سن کر میرے ذہن میں تجسس پیدا ہوا کہ آخر وہ ایسا کیا کام کرتا ہے جس کے ذریعے اس کی اتنی آمدنی ہو جاتی ہے کہ وہ یوں ٹھٹھاٹ ہاٹ سے رہتا ہے۔ پہلے تو میرا خیال تھا کہ اس کا باپ کوئی بزنس میں یا اعلیٰ عہدے دار ہے لیکن راشد نے خود صاف کہہ دیا تھا کہ وہ اپنے باپ کے مال پر عیش نہیں کر رہا بلکہ اس کے اپنے ہاتھوں کی کمائی ہے۔ میں نے اس سے اس کا ذریعہ آمدنی پوچھا۔ میرا سوال سن کر اس نے مجھے غور سے دیکھا اور پھر بولا۔

”اگر میں تجھے اپنے کام کے بارے میں بتا دوں تو کیا تو وہ کام کرے گا؟“ میں نے کہا کہ بالکل کروں گا کیونکہ مجھے چند مہینوں کے اندر بہن کی شادی کے لیے رقم جوڑنی ہے۔ اس نے پوچھا۔ ”تو اپنی بہن کی خاطر کیا کر سکتا ہے؟“

میں نے جواب دیا کہ بہن کے لیے میں اپنی جان بھی دے سکتا ہوں اس پر وہ ہنس کر بولا۔ ”یہ تو بڑی الجھی بات ہے کیونکہ جو کام میں کرتا ہوں اس میں جان خطرے میں ڈالی پڑتی ہے۔“

میں حیران ہوا کہ ایسا بھلا کون سا کام ہے۔ میری حیرت دیکھ کر راشد اور بھی زیادہ زور سے ہنسا اور پھر بہت دھیمی آواز میں بولا۔ ”میں اپنے ساتھیوں کے ساتھ مل کر ڈاکے مارتا ہوں۔“ اس کی بات سن کر میرا منہ کھلا رہ گیا۔ مجھے لگا کہ شاید مجھے سننے میں کچھ غلطی ہوئی ہے لیکن راشد بالکل سنجیدہ تھا۔ اس نے مجھے کچھ اور کھل کر بتایا کہ وہ اور اس کے ساتھی مل کر لوگوں کے موہاں، پرس اور گاڑیاں چھیننے سے لے کر شاپنگ مالز میں ڈاکے مارنے تک سارے کام کرتے ہیں۔ ظاہر ہے میں ایک شریف لڑکا تھا اور پڑھ لکھ کر سیدھے راستے سے ایک باعزت مقام حاصل کرنے کے خواب دیکھتا تھا۔

فوری ردعمل کے طور پر میں نے اس کے ساتھ شامل ہونے سے انکار کر دیا۔ میرا انکار سن کر وہ طنز سے بولا۔ ”الجھی تو تم بہن کی خاطر جان دینے کا دعویٰ کر رہے تھے اور اب ایک منٹ میں تمہاری ہوا کھسک گئی۔“ میں نے کہا کہ ڈاکے میں بہن کی خاطر اپنی جان دے سکتا ہوں لیکن جس طرح کا

کام تم کرتے ہو وہ مجھ سے نہیں ہو سکتا۔ جواب میں وہ بولا۔

”تو پھر لکھ لو کہ تم اپنی بہن کو اس کے گھر رخصت کر کے نہیں بھیج سکتے۔ اس ایک طریقے کے علاوہ نہ تو تم کسی اور طریقے سے اتنی جلدی اتنی رقم کما سکتے ہو اور نہ ہی کوئی تمہیں اتنا قرض دے گا۔“ اس کا کہنا بھی درست تھا۔ میں چپ سا رہ گیا۔ میری خاموشی دیکھ کر وہ بولا۔ ”آج کی رات الجھی طرح سوچ لو بھگ! بہن بیٹھی ہے تو ہمارے ساتھ شامل ہو جانا ورنہ ساری عمر اسے اپنے گھر بٹھا کے رکھنا۔“ میں تب بھی چپ رہا۔ اس نے بھی مجھے مزید نہیں چھیڑا اور چائے سموسوں کا ٹل ادا کر کے وہاں سے رخصت ہونے لگا۔ جاتے جاتے وہ دمکی آمیز لہجے میں بولا۔ ”اگر تم ہمارے ساتھ شامل ہونا چاہو تو ہم تمہیں کھلے دل سے خوش آمدید کہیں گے لیکن اگر تمہارا موڈ نہ بنے تو جو کچھ الجھی مجھ سے سنا ہے، اسے بھول جانا کیونکہ اگر تم نے زبان کھولنے کی کوشش کی تو پھر ہمیں تمہارا موڈ نہ بننے تو جو کچھ الجھی مجھ سے سنا ہے، اسے بھول جانا کیونکہ اگر تم نے زبان کھولنے کی کوشش کی تو پھر ہمیں تمہارے ہمیشہ کے لیے خاموش رہنے کا بندوبست کرنا پڑے گا۔“ اس کا لہجہ اتنا خوف ناک تھا کہ میں اندر سے کانپ گیا۔

مجھ جیسا سیدھا سادہ لڑکا جو کبھی ہاف ٹائم میں اسکول سے نکل کر بھی نہ بھاگا ہو، اس طرح کے آدمی کا بھلا کہاں مقابلہ کر سکتا تھا۔ راشد ڈوگر نے مجھ سے جس لہجے میں بات کی تھی، اس سے صاف ظاہر تھا کہ وہ اپنی دمکی پر عمل کرنے میں بھی پری نہیں لگائے گا۔ ایک خوش مزاج اور ہمدرد نظر آنے والے شخص کا یہ رویہ دیکھ کر میں بھونکا رہ گیا تھا۔

کچھ دیر بعد جب میں شاگ سے باہر آیا تو واپس اپنے ہوش چلا گیا۔ سارا دن اور رات میں نے راشد اور اس کی پشیمانی کے بارے میں سوچتے ہوئے وقت گزارا۔ ایک طرف میرا دل کہتا تھا کہ جو راہ راشد نے دکھائی ہے وہ غلط ہے اور اس پر عمل کر میں اپنی زندگی تباہ کر لوں گا لیکن دوسری طرف بہن کی زندگی کا سوال تھا۔ راشد نے سچ کہا تھا کہ میں کسی اور طریقے سے بہن کی شادی کے لیے اتنی بڑی رقم حاصل نہیں کر سکتا تھا۔ میرے انکار کی خواہش کے آگے بہن کی خوشیاں اور اس کی آس بھری نگاہیں دیوار میں کرکڑی ہو گئیں۔ جب میں گاؤں سے آ رہا تھا تو میری بہن کی آنکھوں میں آس کے دیے روشن تھے۔ اسے امید تھی کہ اس کا بھائی اس کی خاطر کچھ نہ کچھ ضرور کرے گا۔ بس پھر جب مجھے اس کی وہ نگاہیں یاد آئیں تو میری ساری مزاحمت دم توڑ گئی اور میں نے راشد کے ساتھ شامل ہونے کا فیصلہ کر لیا۔ میں نے ہونہار کرتے ہوئے خود کو تسلی دی تھی کہ بس میں اتنا عرصہ ہی لگ لوگوں کے ساتھ شامل رہوں گا جتنے عرصے میں بہن کے

جینز کے لیے رقم جمع ہو جائے لیکن میں خود بھی سمجھتا تھا کہ یہ ایک جھوٹی تسلی ہے۔ میں جس گڑھے میں گرنے جا رہا ہوں، اس سے زندگی بھر نکل نہیں سکوں گا۔ بہر حال، میں نے اپنے تمام خدشات کو بھٹی پشت ڈال کر راشد کو اپنی رضامندی کے بارے میں بتا دیا۔ وہ میرا فیصلہ سن کر بہت خوش ہوا اور مجھے اپنے دوسرے ساتھیوں سے ملانے لے گیا۔

”شروع کا ایک مہینہ ایک طرح سے انہوں نے میری ٹریننگ کی اور مجھ سے چھوٹی موٹی وارداتیں کرواتے رہے۔ ان وارداتوں سے مجھے رقم تو بہت معمولی ملی لیکن مجھ پر یہ حقیقت عیاں ہو گئی کہ میں فطری طور پر ایک بہادر اور نڈر آدمی ہوں۔ میرے ساتھیوں نے بھی یہ بات بھانپ لی چنانچہ جب میں نے ان سے مطالبہ کیا کہ اتنی معمولی رقم سے میرا مقصد حاصل نہیں ہو سکتا اور وہ مجھے کسی بڑی واردات میں شامل کریں تو انہوں نے انکار نہیں کیا۔ چند دن بعد ہم نے ایک پراسٹور پر کامیاب ڈاکا مارا۔ اس واردات میں میرے حصے میں چالیس ہزار کی رقم آئی۔ میں نے اندازہ لگایا کہ اگر ایسی ہی تین چار وارداتیں اور کر لی جائیں تو بہن کی شادی کے لیے الجھی خاصی رقم جمع ہو سکتی ہے۔ میں نے پاں کو خط لکھ دیا کہ وہ چھ ماہ بعد شادی کی تاریخ لے لے۔ رقم کے سلسلے میں، میں نے اسے یہ بتایا تھا کہ میرا ایک دوست قرض دینے پر تیار ہو گیا ہے۔ ماں کو خط لکھنے کے بعد میں نے اپنے ساتھیوں سے مطالبہ کیا کہ اب ہمیں جلدی جلدی بڑا ہاتھ مارنا چاہیے۔ گروپ لیڈر اس بات کے لیے تیار نہیں تھا۔ اس کا خیال تھا کہ کم وقفے سے کی جانے والی بڑی وارداتیں ہمیں مشکل میں ڈال دیں گی۔ وہ سنبھل کر اور شہنشاہی کے کھانے کا قائل تھا لیکن میرے پاس اتنا وقت نہیں تھا۔ راشد بھی یہ بات سمجھتا تھا چنانچہ اس نے بھی گروپ لیڈر پر زور دیا کہ میرے مسئلے کو سامنے رکھتے ہوئے کچھ عرصے کے لیے وہ لوگ اپنے اصول سے ہٹ کر طریقہ کار اختیار کر لیتے ہیں۔ آخر کار فیصلہ میرے حق میں ہوا اور یوں ہم نے جلدی جلدی وارداتیں کرنا شروع کر دیں۔ بہن کی شادی سے مہینہ بھر پہلے ہم نے جو آخری واردات کی، اس سے الجھی خاصی رقم ہاتھ آنے کی امید تھی۔ یہ رقم مل جاتی تو آمدنی کی شادی کے لیے مطلوبہ رقم پوری ہو جاتی۔ میں نے سوچ لیا تھا کہ یہ میری آخری واردات ہوگی اور اس کے بعد میں آئندہ یہ غلط کام نہیں کروں گا۔ مجھے یہ بھی اندازہ تھا کہ اگر میں کراچی میں رہا تو میرے ساتھی میری جان نہیں چھوڑیں گے اس لیے میں نے خاموشی سے یہ بھی انتظام کر لیا تھا کہ میرا ٹرانسفر پنجاب

یونیورسٹی میں ہو جائے۔ بہن کی محبت میں، میں نے جرم کا راستہ ضرور اپنایا تھا لیکن اپنے حوالے سے اپنے والد کے خواب کو نہیں بھولا تھا۔ راشد اور میرے دوسرے ساتھیوں کو علم نہیں تھا کہ میں کس علاقے کا رہنے والا ہوں اس لیے مجھے یقین تھا کہ میں اپنے منصوبے میں کامیاب رہوں گا لیکن قسمت کی تیز ہواؤں کی زد پر آ کر میرے یقین کی دھجیاں بکھر کر رہ گئیں۔

”میں جس واردات کو اپنی بھرمانہ زندگی کا اختتام سمجھ رہا تھا، وہ درحقیقت میرے ایک مستقل مجرم بننے کا آغاز بن گئی۔ اپنی طرف سے میں نے اور میرے ساتھیوں نے واردات کی پوری منصوبہ بندی کی تھی۔ ہم جس جیولری شاپ کو لوٹنے جا رہے تھے، اس کے گارڈ اور مالک کے پاس اسٹے کی نوعیت تک کا ہمیں اچھی طرح علم تھا۔ ان دونوں افراد کو ہم نے پہلے ہی مرحلے پر کنٹرول کر لیا تھا۔ کوئی بھی واردات کرنے وقت ہم اس بات کا خاص خیال رکھتے تھے کہ ہمارے ہاتھوں کسی بندے کی جان نہ جائے۔ کل کی صورت میں جرم کی نوعیت زیادہ سنگین ہو جاتی ہے اس لیے ہم اس عمل سے دور ہی رہتے تھے۔ جیولری شاپ پر بھی ہم اس مقصد میں کامیاب رہے لیکن ہمیں معلوم نہیں تھا کہ وہاں موجود گاؤں میں سے ایک ریٹائرڈ فوجی افسر بھی ہے۔ وہ افسر سچ تھا۔ ہماری زیادہ توجہ چونکہ جیولری شاپ کے اسٹاف کی طرف تھی اور ہم نے وہاں موجود گاؤں کو صرف دھمکا دینا ہی کافی سمجھا تھا، اس لیے اس فوجی افسر کو اپنا اسلحہ نکال کر استعمال کرنے کا موقع مل گیا۔ اس کی فائرنگ کی زد میں جو دو افراد آئے، ان میں سے ایک میں تھا۔ ہم دونوں زخمیوں کو چھوڑ کر ہمارے باقی ساتھی افراتفری میں فرار ہو گئے۔ میری ٹانگ پر گولی لگی تھی۔ میں زخمی حالت میں گرفتار ہوا۔ تعاقب میں گولی بدستنی نے اس موقع پر مجھ پر ایک وار اور کیا۔ انہی دنوں میری بہن کا مگتیرا اپنے کچھ دوستوں کے ساتھ کراچی گھومنے نکلا گیا۔ اس نے نیوز چینل پر چلنے والی خبروں میں مجھے دیکھ کر شناخت کر لیا اور گاؤں واپس جا کر یہ خبر اپنے گھر پہنچانے کے ساتھ ساتھ پورے گاؤں میں پھیلا دی۔ اس موقع پر وہ لوگ جن کی کمینگی کی وجہ سے میں جرم کی راہ پر چلنے پر مجبور ہوا تھا، سب سے زیادہ عزت دار بن گئے اور انہوں نے یہ کہہ کر منگنی ختم کر دی کہ ہم ایک ڈاکو کی بہن کو اپنے گھر کی بھرتی بنا سکتے۔ ایک تو میری بھرمانہ زندگی اور گرفتاری کی خبر نے ہی میری ماں بہن کو بلکان کر دیا، دوسرے رشتہ ٹوٹ گیا۔ میری بہن نے اس بات کا اتنا صدمہ لیا کہ برداشت نہیں کر سکی اور خودکشی کر لی۔ مجھے

حوالات میں اپنی بہن کے مرنے کی اطلاع ملی اور میں نے درخواست کی کہ مجھے ایک بار اپنے گھر جانے کی اجازت دی جائے۔

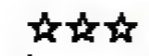
”میرے کیس کا تحقیقاتی افسر اچھا آدمی تھا۔ میری داستان سن کر اسے انہوں نے بھی بہت ہوا تھا۔ اس کی خصوصی کوشش سے مجھے گھر جانے کی اجازت مل گئی۔ میں پولیس کی گھرائی میں جب اپنے گاؤں پہنچا تو میری بہن کی تدفین ہو چکی تھی۔ میں نے چاہا کہ ماں کے گلے لگ کر اس کے ساتھ اس غم پر آنسو بہا سکوں اور اس سے اپنے کیے کی معافی مانگوں لیکن ماں نے مجھ سے ملنا گوارا نہیں کیا اور میں اپنے ہی گھر کی دلخیز سے واپس لوٹا دیا گیا۔ جب میں وہاں سے واپس پلٹ رہا تھا تو مجھے اپنی بہن کا مگتیرا اپنے کچھ دوستوں کے ساتھ کھڑا ہوا نظر آیا۔ اسے دیکھ کر میں نے نفرت سے منہ پھیر لیا۔ اس نے میری یہ حرکت نوٹ کر لی اور جواب میں اپنے دوستوں کے ساتھ مل کر مجھ پر پھبتیاں کسنے لگا۔ میں پہلے ہی غم و غصے کا شکار تھا چنانچہ برداشت نہیں کر سکا اور اس پر حملہ کر بیٹھا۔ میرے ساتھ آئے ہوئے پولیس کے ساتھی جب تک مجھے سنبھالتے، تب تک میں اس خبیث کو اپنے ہاتھوں میں پڑی زنجیر سے گھاگھونٹ کر ختم کر چکا تھا۔ اس شخص کو لٹکانے لگانے کے بعد میں وہاں سے فرار ہو گیا اور کئی دن تک بھوکا پیاسا ویرانوں میں بھٹکتا رہا۔ ایک دن جبکہ میں بھوک اور پیاس سے نڈھال ایک سنانا جگہ پر درخت کی چھاؤں میں لیٹا تھا کہ ایک آدمی وہاں چلا آیا۔ میری حالت دیکھ کر وہ مجھے اپنے گھر لے گیا۔ وہاں اس نے مجھے کھلایا پالا اور مجھ سے میرے حالات دریافت کیے۔ میں ڈھلی طور پر اتنا کزور ہو گیا تھا کہ اس کی ذرا سی ہمدردی پا کر اسے اپنا سارا احوال کہہ بیٹھا۔

”میری داستان سن کر وہ بولا کہ اب تمہارا واپس جانا تو ممکن نہیں ہے اگر واپس جاؤ گے تو کل کے الزام میں گرفتار ہو کر پھانسی پر چڑھ جاؤ گے اور تمہاری بوڑھی ماں کو جوان بیٹی کے بعد بیٹے کی موت کا صدمہ بھی اٹھانا پڑے گا اس لیے میرا مشورہ ہے کہ تم واپس جانے کے بجائے کسی طاقتور آدمی کی پناہ میں چلے جاؤ۔ اس آدمی نے مجھے بتایا کہ اس کے کچھ ایسے لوگوں سے روابط ہیں جو مجھے اپنے پاس پناہ دے سکتے ہیں پھر اس نے اپنے ذرائع استعمال کر کے مجھے خاموشی سے سندھ سے نکال کر پنجاب پہنچا دیا۔ یہاں پہنچ کر مجھے پتا چلا کہ میں جرم کے جس تالاب میں گرا تھا، اب اس سے کل کر سمندر میں کھینچ گیا ہوں۔ قسمت نے مجھ سے عجیب لمٹائی کیا تھا۔ میں اپنا مستقبل محفوظ کرنے کے لیے کراچی سے کل گیا۔

پنجاب یونیورسٹی میں ٹرانسفر کروانے کا سوچ رہا تھا اور ٹرانسفر ہو گیا جرائم کی یونیورسٹی میں۔ اپنی کم اعصاب زدگی میں، میں نے اس صورت حال کے سامنے ہتھیار ڈال دیے اور ان ڈاکوؤں کے ساتھ شامل ہو گیا۔ اپنی داستان کے اختتام پر اسلام کی آنکھوں میں آنسو چمکنے لگے جنہیں ماہ بانو سے چھپانے کے لیے وہ رخ موڑ کر بیٹھ گیا۔

”اور تمہاری ماں... تمہیں ان کی کچھ خبر ہے؟“ اس کے لیے دل میں گہرا درد محسوس کرتے ہوئے ماہ بانو نے اس سے پوچھا۔

”وہ زندہ ہے یہ مجھے معلوم ہے لیکن میں گاؤں سے فرار ہونے کے بعد اس کی شکل دوبارہ نہیں دیکھ سکا۔ جس شخص کو میں نے قتل کیا تھا، اس کے گھر والے قسم کھا کر بیٹھے ہیں کہ اگر میں ان کے ہاتھ لگ گیا تو وہ مجھے زندہ نہیں چھوڑیں گے۔ میں ان کی اس دھمکی سے تو خیر نہیں ڈرا اور ایک بار رات کی تاریکی میں گاؤں پہنچ گیا کہ کسی طرح ماں سے مل سکوں لیکن ماں نے اس وقت بھی مجھے باپس لوٹا دیا۔ وہ بہت جلدی عورت ہے اور عہد کر کے بیٹھی ہے کہ جیسے جی نہ مجھے اپنی شکل دکھائے گی اور نہ ہی میری شکل دیکھے گی۔ ماں کی اس ضد کی وجہ سے میں دوبارہ گاؤں کا رخ کرنے کی ہمت نہیں کر سکا۔ اب بڑی بھلی جیسی بھی میری ان لوگوں کے ساتھ گزار رہی ہے۔ ہو سکتا ہے کسی تاریک رات جب میں اپنے ساتھیوں کے ساتھ واردات کے لیے نکلوں تو پھر واپس نہ آسکوں اور جرم کی اس دنیا سے نکل کر موت کی آغوش میں سکون سے سو جاؤں۔“ پھینکی سی مسکراہٹ کے ساتھ یہ جملے ادا کرتے ہوئے اسلم کے چہرے پر اتنا درد تھا کہ ماہ بانو کو اپنا دل کٹتا ہوا محسوس ہوا اور وہ سوچنے پر مجبور ہو گئی کہ کیا اسلم جیسا شخص واقعی اس بات کا حق دار ہے کہ تاریک راہوں میں خاموشی سے مارا جائے؟



”تجھے کس نے کہا تھا یہ سب کرنے کو؟ وڈے ارمان پھوٹ رہے تھے تیرے دل میں؟“ فریدہ جب بیٹھیوں سے گری یا گرائی گئی تو اس وقت چودھری حویلی میں موجود نہیں تھا۔ منصوبہ بندی کرنے والوں نے اس بات کا خاص طور پر خیال بھی رکھا تھا لیکن قدرت کو ان کی چال ناکام بنانا منظور نہ تھا کہ ادھر فریدہ لڑھکتی ہوئی آخری بیڑھی تک پہنچی، ادھر چودھری کی گاڑی حویلی میں داخل ہوئی۔ حویلی میں ہنگامہ مچا تھا اور ظاہری طور پر سب بڑے پریشان نظر آ رہے تھے لیکن کوئی بھی یہ کوشش نہیں کر رہا تھا کہ فریدہ کو فوری طبی امداد پہنچائی جائے۔

سکے۔ چودھری وہاں پہنچا تو فریدہ کو اس حال میں دیکھ کر اس کے ہاتھوں کے طوطے اڑ گئے۔ جو کچھ ہوا، وہ اس کے لیے مشکل کھڑی کر سکتا تھا۔ فریدہ اسے پہلے ہی دھمکی دے چکی تھی کہ اس کی حادثاتی موت کی صورت میں اس کے ہمدرد متحرک ہو جائیں گے اور چودھری کو کہیں کا نہیں چھوڑیں گے۔ اس دھمکی کے باعث وہ خود چاہنے کے باوجود فریدہ کے خلاف کچھ نہیں کر سکا تھا۔ اب جو یہ منظر دیکھا تو اسے اپنی فکر پڑ گئی۔ فوری طور پر اس نے ڈاکٹر ماریا کو فون کر کے صورت حال سے آگاہ کرتے ہوئے حویلی پہنچنے کی درخواست کی۔

ڈاکٹر ماریا شادی کے سلسلے میں چند چھٹیاں کرنے کے بعد دوبارہ مرکز صحت پر ڈیوٹی دینے آئے گی تھی۔ چودھری کا فون ملتے ہی وہ فوراً حویلی پہنچ گئی۔ اس کے ساتھ ایک ڈوائف بھی تھی اور وہ ضرورت کا تمام دستیاب سامان بھی اپنے ساتھ لے کر آئی تھی۔ اس وقت وہ ڈوائف کے ساتھ حویلی کے ایک کمرے میں فریدہ کی جان بچانے کی کوشش میں مصروف تھی جبکہ باہر چودھری وڈی چودھرائن سے الجھ رہا تھا۔

”میں نے کچھ نیا تو نہیں کیا چودھری صاحب احوالی کی ریت ہے یہ۔ بھلے سے فریدہ آپ کے دشمن کی بہن ہے لیکن بہنرادشاہ تو حویلی کے وارثوں میں سے ہے۔ بے شک اسے ہوش نہیں پر ہمیں تو ہوش ہے ناکہ اس کے ساتھ کوئی نا انصافی نہ ہونے پائے۔ میرے لیے تو وہ اپنے مرادشاہ کی طرح ہی ہے۔ بھلے آپ یقین کر دے کہ میں نے بھی مرادشاہ اور بہنرادشاہ میں فرق نہیں سمجھا ہے۔ اگر بہنرادشاہ کی ماں زندہ ہوتی تو ہور گل تھی لیکن ابھی تو مجھے ہی ساری رسیں ریتیں پوزی کرنی تھیں، پر مجھے کیا معلوم تھا کہ ایسی مصیبت سر پر آ پڑے گی۔ ہور کڑی بیڑھیوں سے گر جائے گی۔“

وہ چونکہ سب کچھ طے شدہ منصوبے کے مطابق کر رہی تھی اس لیے اسے چودھری کے سامنے وضاحتیں پیش کرنے میں مشکل پیش نہیں آئی۔ چودھری کا صبر وقت پر حویلی پہنچ جانا البتہ اس کے منصوبے کے خلاف تھا ورنہ وہ فریدہ کو طبی امداد تو ضرور پہنچاتی لیکن اتنی تاخیر سے کہ پھر اس کا کوئی فائدہ نہیں ہوتا۔ اب بھی وہ پرامید تھی کہ اسے کامیابی حاصل ہوگی اور بے شک فریدہ کی جان بچ جائے لیکن اس کی کوکھ میں پلٹا بچہ نہیں بچ سکے گا۔ اس کی اصل دشمنی تھی بھی اس بچے سے تھی۔ وہ زندہ رہتا تو اس کی اولاد کے ساتھ جائداد کا وارث اور حصے دار ٹھہرتا جبکہ وہ کسی صورت اپنی اولاد کے سوا کسی اور کو اس جائداد پر پیش کرنا ہوا نہیں دیکھنا چاہتی تھی۔

”میرے سر پر دس مصیبتیں پڑی ہیں، ہور تجھے رسموں رتوں کی پڑی ہے۔ کیا دیا ہے مجھے جوئی کے ان وارثوں نے۔ ایک کو کسی گل کا ہوش نہیں ہے، ہور دو جا بوی بچوں کے ساتھ امریکا جا کر بیٹھ گیا ہے۔ دو وصیاں عزت سے بیاد دی تھیں اور تیسری کے لیے سوچا تھا کہ اس کے جوڑ کا بر خاندان میں نہیں تو کوئی گل نہیں۔ میرے نال کوئی کی تو ہے نہیں کہ وہی کو کھلا پہنا نہ سکوں۔ جوئی میں پیش سے رہ کر ساری حیاتی گزار لے گی لیکن وہ تو میری ناک ہی کٹوا کر چلی گئی۔ جب تک میں اسے ہور اس کے اس نامراد عاشق کو پکڑ کر ٹوٹے ٹوٹے نہیں کر ڈالتا، اس جوئی پر ساری خوشیاں حرام ہیں۔ کان کھول کر سن لے چودھرائن کہ اب یہاں خوشی کے شادیاں تب ہی بھیجے گئے جب کشور کا جنازہ اٹھے گا۔“ غضب ناک چودھری نے حکم صادر کیا۔

”ہاں چودھری صاحب جو آپ کا حکم۔“ چودھرائن نے فرماں برداری کا مظاہرہ کیا لیکن اس وقت درحقیقت اس کا ذہن اس کمرے کی طرف لگا ہوا تھا جہاں فریڈ اور اس کے بیچے کی زندگی کا فیصلہ ہونے والا تھا۔ دوسری طرف چودھری ڈوہرے وہی دباؤ کا شکار تھا۔ اسے کشور اور آفتاب کے سلسلے میں مہک بیک شاپ کا جو کلیو ملا تھا، وہ بے کار گیا تھا۔ اس کے آدمی بیک شاپ کے مالک شفیع کی جان لے کر بھی کچھ معلوم نہیں کر پائے تھے۔ مالک کے علاوہ انہوں نے دکان کے ملازمین کو بھی کھنگالا تھا لیکن ان میں سے کوئی بھی ماسٹر آفتاب نامی شخص سے واقف نہیں تھا۔ اس کے آدمیوں نے بیک شاپ کے مالک کی بیٹی مہک کی نگرانی کر کے بھی دیکھ لیا تھا کہ اگر آفتاب ان لوگوں کا واقف کار ہے تو شفیع خان کی موت پر اس کی بیٹی سے تعزیت کرنے ضرور آئے گا لیکن یہ نگرانی بھی بے سود گئی تھی۔ آفتاب گدھے کے سر سے سینگ کی طرح غائب تھا۔

ان حالات میں چودھری اسی نتیجے پر پہنچا تھا کہ یا تو اسے ملنے والا کلیو غلط تھا یا پھر آفتاب کوئی اور نام اختیار کر کے رہ رہا تھا جس کی وجہ سے کوئی اسے نام سے شناخت نہیں کر پاتا تھا۔ حقیقت جو بھی تھی لیکن وہ اپنی ناکامی پر بڑی طرح بلا یا ہوا تھا۔ یہ پہلی بار نہیں ہوا تھا کہ آفتاب اور کشور اس کے چنگل میں آتے آتے بچ نکلے تھے۔ قسمت ان دونوں کا ساتھ دے رہی تھی اس لیے وہ ہر بار ہاتھ آتے آتے رہ جاتے تھے۔ دوسری طرف وہ ماہ بانو کے جوئی سے غائب ہو جانے پر برا فروخت تھا۔ اسے ابھی تک یہ نہیں معلوم ہو سکا تھا کہ وہ جوئی سے نکلنے میں کس طرح کامیاب ہوئی۔ جن

ملازمین نے اسے نکالنے میں مدد دی تھی، وہ مردہ پائے گئے تھے۔ چودھری اپنا طہران ملازمین کے بچوں کو بے عزت کر کے ان کی ہلاکت کی صورت میں ہی نکال سکا تھا لیکن ماہ بانو کا پتا ہنوز نہیں چل سکا تھا اور اب یہ فریڈ کی مصیبت سر پر آ پڑی تھی۔ عام حالات میں اسے فریڈ یا اس کے بیچے کی موت زندگی سے کوئی فرق نہیں پڑتا لیکن فریڈ کی دھمکی تلوار کی صورت اس کے سر پر لگی ہوئی تھی۔ وہ کسی صورت میڈیا کی یلغار کا سامنا نہیں کرنا چاہتا تھا۔

”مبارک ہو چودھری صاحب! آپ کے ہاں پوتا ہوا ہے اور فریڈ کی زندگی بھی بچ گئی ہے۔“ چودھری اور وڈی چودھرائن اپنی اپنی نگروں اور سوچوں میں غظاں کسی خبر کے خطر بیٹھے تھے کہ ڈاکٹر مار پانے وہاں آ کر مسکراتے ہوئے انہیں اطلاع دی۔ اس اطلاع پر جہاں چودھری نے سکون کا سانس لیا، وہیں چودھرائن کے سینے میں آگ لگ گئی لیکن وہ اپنے دلی جذبات چھپاتے ہوئے منافقانہ خوشی کا اظہار کرتے ہوئے بولی۔

”مبارک ہو چودھری صاحب! آپ کی نسل جاری رکھنے والا ایک ہور پتر آ گیا۔ میں ابھی نشی جی کو کھلوانی ہوں کہ درگاہ پر صدقے کی دہلیں چڑھوا دیں۔“ وہ جوش و خروش سے اپنی جگہ سے کھڑی ہوئی۔

”آپ کو جو کچھ کرنا ہے کہیں میں آپ پر واضح کر دوں کہ ماں اور بیچے کی جان ابھی مکمل طور پر خطر سے باہر نہیں ہے۔ فریڈ کا خون بہت زیادہ بہ گیا ہے جبکہ بچے چونکہ پری بیچر ہے اس لیے اسے بھی بہت زیادہ کیمز کی ضرورت ہے۔ مجھ سے وقتی طور پر جو کچھ ہو سکتا تھا، وہ میں کر چکی ہوں لیکن اب آپ کو فوری طور پر ماں اور بیچے کو کسی بڑے اسپتال میں شفٹ کرنا ہوگا۔ دونوں کی زندگی بچانے کے لیے یہ بہت اہم ہے۔ دیر کرنے کی صورت میں کوئی بڑا نقصان ہو سکتا ہے۔“ چودھرائن کے جوش و خروش کو خاطر میں نہ لاتے ہوئے ڈاکٹر مار پانے براہ راست چودھری کی طرف رخ کرتے ہوئے سنجیدہ لہجے میں اسے بتایا۔

”میں ابھی گڈی نکلواتا ہوں۔“ اس کی بات سن کر چودھری جلدی سے بولا۔

”اس کے مقابلے میں ایسویٹنس زیادہ بہتر رہے گی۔ اس میں آکسیجن سلینڈر اور فوری طبی امداد کا دوسرا سامان موجود ہے۔ راستے میں اگر کوئی پریشانی پیش آئی تو اس سے نمٹنا چاہئے گا۔“ مار پانے مشورہ دیا۔

”ٹھیک ہے۔ جیسا آپ کہیں۔“ چودھری کے لیے

فریڈ کی زندگی بہت اہم تھی۔

”اور ہاں... خیال رہے کہ فریڈ کے ساتھ اسپتال میں آپ کا کوئی قابل اعتماد شخص ہے۔ فریڈ نے شک ظاہر کیا ہے کہ اس کے ساتھ ہونے والا حادثہ اس کے قتل کی باتیں بھی ہو سکتی ہے اور آئندہ کے لیے بھی وہ اپنی اور اپنے بیچے کی جان خطرے میں محسوس کر رہی ہے۔“ یہ جملے کہتے ہوئے ڈاکٹر مار پانے کی نظریں چودھری اور وڈی چودھرائن دونوں کے چہروں پر بھجک رہی تھیں۔ اپنی اپنی جگہ احساس جرم میں مبتلا وہ دونوں ہی اس سے نظریں چرا گئے۔ ڈاکٹر مار پانے دو افراد سے فریڈ کے تحفظ کے لیے اقدامات کرنے کو کہہ رہی تھی، درحقیقت اسے ان دونوں سے ہی سب سے زیادہ خطرہ لاحق تھا لیکن ان دونوں کی فریڈ سے مخلصیت کی وجوہات اتنی مختلف تھیں کہ دونوں ہی ایک دوسرے پر اسے ظاہر نہیں کر سکتے تھے۔

☆☆☆

راحیلہ سکتہ زدہ سی حالت میں بیٹھی ہوئی تھی اور بے چینی کے عالم میں اس کا غم کو دیکھ رہی تھی جو اس کے دائیں ہاتھ میں موجود سفید لفافے سے نکلا تھا۔ یہ لفافہ کچھ دیر تک ہی ایک ویٹر دے کر گیا تھا۔ اس نے کہا تھا کہ اس لفافے میں اس کے لیے کوئی پیغام ہے اور وہ حیران رہ گئی تھی کہ یہاں کون اسے پیغام بھیج سکتا ہے؟ اس کی اس ہول میں موجودگی کا علم تو اس کے ماں باپ کو بھی نہیں تھا۔ بہر حال، اس نے ویٹر سے لفافہ وصول کر لیا تھا کہ لفافے پر واضح طور پر اس کا نام لکھا ہوا تھا۔ لفافہ کھول کر اس نے اس میں تیرے کر کے رکھا گیا کاغذ کھولا تو تحریر پڑھے بغیر ہی جان گئی کہ اسے یہ پیغام بھیجے والا اس کا بھائی ڈاکٹر طارق ہے۔ لفافے کے اوپر لکھے نام سے اس نے طارق کی لکھائی کو اس لیے شناخت نہیں کیا تھا کہ وہ اس بات کی توقع ہی نہیں کر رہی تھی کہ برابر والے کمرے میں مقیم طارق اسے کوئی تحریری پیغام بھیج سکتا ہے لیکن اب چند لفظوں کے مقابلے میں باقاعدہ کئی سطور لکھی دیکھ کر تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا کہ وہ طارق کی لکھائی کو شناخت نہ کر سکے۔ گھر میں وہی طارق سے سب سے زیادہ قریب تھی اور اپنی تعلیم سے لے کر دوسرے تمام معاملات تک اسی سے مدد لیتی تھی۔ طارق بھی اسے عموماً اپنے ساتھ رکھنا پسند کرتا تھا۔

دونوں بہن بھائی کی اس قدر قربت کا ہی نتیجہ تھا کہ وہ اس کے ساتھ کراچی چھوڑ کر یہاں اسلام آباد تک آ گئی تھی اور ہول کے اس کمرے میں تقریباً قیدیوں کی سی زندگی گزار رہی

تھی۔ طارق نے اس سے یہی کہا تھا کہ اس کا غیر ضروری طور پر باہر نکلنا ان کے لیے مصیبت کھڑی کر سکتا ہے۔ یہ شاید زندگی میں پہلا موقع تھا کہ طارق اسے کچھ بھی کھل کر نہیں بتا رہا تھا۔ اس کا انداز بہت پراسرار تھا اور اب اس نے اسے یہ خط بھیج دیا تھا۔ راحیلہ نے اس کی اس حرکت پر حیران ہوتے ہوئے خط کے الفاظ پڑھے اور مزید حیران ہو گئی طارق نے لکھا تھا۔

ڈیڑ سس!

تم مجھے اپنی فرمانت اور سمجھ داری کی وجہ سے ہمیشہ بہت عزیز رہی ہو۔ تم نے بھی میرے لیے کوئی مشکل کھڑی نہیں کی بلکہ ہمیشہ مجھے تم سے مدد ہی ملی ہے۔ یہ آخری مدد تم نے میری کی ہے، اس کے لیے میں تیرے دل سے تمہارا مشکور ہوں کیونکہ اگر یہ سب نہیں ہوتا تو مجھے اپنا مستقبل بنانے کا ایسا سنہری موقع نہ ملتا اور میں فوری طور پر یہاں سے امریکا روانہ ہونے کے قابل نہیں ہوتا۔ تم شاید میری بات پوری طرح سمجھ نہیں پاری ہوگی... تو چلو میں تمہاری اچھن دور کر دیتا ہوں۔ تم جانتی ہو کہ مجھے اعلیٰ تعلیم کے لیے امریکا جانے کا کتنا جھنجھکا تھا۔ میرے اس شوق کی راہ میں دس سال کی کمی رکاوٹ بن کر کھڑی تھی۔ اس مسئلے کو حل کرنے کے لیے میں نے بڑے ہاتھ پیر مارے، یہاں تک کہ لڑکیوں کی خرید کرنے والے ایک آدمی کو لڑکیاں سپلائی کرنا تک منظور کر لیا۔ تمہیں میرے ساتھ جان بکرنے والی وہ نرس تو یاد ہوگی جس کی بہن ہمارے گھر آئی تھی اور جس نے دعویٰ کیا تھا کہ اس کی چھوٹی بہن میرے ساتھ ڈنر پر گئی تھی لیکن واپس گھر نہیں آئی۔ میں نے اس عورت کو غلط فرار دے کر گھر سے روانہ کر دیا تھا لیکن درحقیقت وہ عورت غلط نہیں کہہ رہی تھی۔ میں نے اس کی بہن کو سپلائی کر دیا تھا لیکن وہ شخص بڑا بے ایمان نکلا اور طے شدہ رقم سے آدمی رقم دے کر مجھے نال دیا۔ میں اس کے خلاف کچھ کر بھی نہیں سکتا تھا اس لیے خاموشی اختیار کرنی پڑی لیکن مجھے کسی نہ کسی طرح باہر تو جانا ہی تھا۔ انہی دنوں تم مہرین کو اپنے ساتھ لے کر گھر آنے لگیں۔ مجھے وہ لڑکی اچھی لگی۔ وہ بہت خوب صورت اور پرکشش تھی اور میں نے سوچا تھا کہ اسے بھی اپنے جال میں گرفتار کر کے اس آدمی تک پہنچا دوں گا لیکن اس بار میں سودے میں دھوکا نہیں کھانا چاہتا تھا اس لیے مہرین کی تصویریں دکھا کر پہلے ہی اس سے آدمی رقم وصول کر لی تھی۔ باقی آدمی رقم کے لیے میں مہرین کو اپنے جال میں جکڑتا، اس سے نکل ہی حادثاتی طور پر یہ بات علم میں آ گئی کہ وہ لڑکی درحقیقت مہرین نہیں، ماہ بانو ہے اور ایک وڈیرے

سنچے کے لیے مہرین بن کر یہاں چھٹی ہوئی ہے۔ میں نے اس وڈیو سے رابطہ کیا اور بھاری رقم کے عوض اسے مہرین یا ماہ بانو جو بھی کہہ لو، اس کا پتا دیا۔ تم نے بھی میرے ساتھ ہی ماہ بانو کی داستان سنی تھی اس لیے یہ بھی جانتی ہوگی کہ ماہ بانو کی پشت پر بھی ایک بااثر شخصیت موجود تھی۔ اس شخصیت سے سنچے کے لیے ہی میں نے فیصلہ کیا کہ جب تک میں ملک سے باہر نہیں نکل جاتا، تب تک ہمارا چھپ کر رہنا ضروری ہے۔

تمہیں میں اس لیے اپنے ساتھ لے آیا تھا کہ تمہارے ذریعے ان لوگوں کو یہ علم ہو سکتا تھا کہ میں ملک سے باہر جانے کے چکر میں ہوں۔ وہ میرا نام ای سی ایل میں ڈلوادیتے تو مجھے بڑی مشکل ہو جاتی۔ اب جبکہ تمام مراحل بہ خیر و خوبی طے ہو گئے ہیں اور میں صبح تمہارے جاگنے سے پہلے روانہ ہو چکا ہوں گا تو تمہارے لیے میرا یہی مشورہ ہے کہ فوری طور پر گھر کے لیے روانہ ہو جاؤ۔ ہوٹل کا بل میں نے جمع کر دیا ہے۔ تمہارے پاس اتنی رقم بھی ہے کہ اسلام آباد سے کراچی تک کا سفر بہ آسانی کر سکو۔ وہاں جا کر تم میرا یہ خط سب کو دکھا سکتی ہو، اس طرح تم پر کوئی آج نہیں آئے گی۔ رہا میں تو مجھے اپنی فکر نہیں ہے۔ میرا اب بھی واپس پاکستان آنے کا ارادہ نہیں ہے۔ تمہارے بے حد تعاون کے لیے ایک بار پھر شکریہ۔

یور لوگ برادر

ڈاکٹر طارق...

شروع سے آخر تک سارا خط کئی بار پڑھنے کے بعد بھی راحیلہ کی حیرانی ختم نہیں ہو رہی تھی۔ طارق کے اعترافات نے اسے سُن کر کے رکھ دیا تھا۔ وہ خود غرض ہے، یہ بات وہ پہلے بھی جانتی تھی لیکن اس خود غرضی میں وہ اپنی سگی بہن کو بھی استعمال کرنے سے دریغ نہیں کرے گا، یہ بات وہ پہلے بھی نہیں سمجھ پائی تھی۔ طارق کا کہنا تھا کہ کامیابی کے لیے کچھ بھی کر گزرو تو واقعی وہ اپنی اس بات پر عمل کر گیا تھا۔ وہ خود بھی کافی حد تک طارق کے اس مقولے پر عمل کرتی تھی۔ ماہ بانو سے دوستی بھی اس نے اپنی غرض سے کی تھی۔ ماہ بانو کے کالج جوائن کرنے کے بعد تھوڑے ہی عرصے میں اس نے یہ بات جان لی تھی کہ وہ ایک سختی اور ذہین طالبہ ہے چنانچہ اس نے اس کی طرف دوستی کا ہاتھ بڑھا دیا تھا۔ اسے امید تھی کہ وہ اس دوستی سے بھرپور استفادہ کر سکے گی اور ٹولس وغیرہ تیار کرنے کی زحمت سے بچ جائے گی۔ اس دوستی کو مزید گہرا کرنے اور اس پر اپنا اعتماد زیادہ سے زیادہ قائم کرنے کے لیے وہ اسے لے کر اپنے گھر بھی جلی گئی تھی۔ یہ وہی گھر تھا جو ان کے ایک

عزیز ملک سے باہر جاتے وقت وقتی طور پر انہیں دے گئے تھے اور اس گھر میں صرف وہ اور طارق رہا کرتے تھے۔ ان کے والد نے اس گھر میں قیام کرنا پسند نہیں کیا تھا۔ وہ تو صرف بھائی کی محبت اور اچھے گھر میں رہنے کے شوق میں وہاں آئی تھی لیکن طارق یقیناً اس لیے وہاں رہ رہا تھا کہ لڑکیوں کو اپنی اچھی مافی پوزیشن دکھا کر حثاثر کر سکے تاکہ وہ آسانی سے اس کے جال میں پھنس جائیں۔

بہر حال وہ ایک آدھ بار سے زیادہ ماہ بانو کو اپنے ساتھ گھر لے جانے کا ارادہ نہیں رکھتی تھی لیکن یہی ملاقات کے بعد ہی طارق نے اس سے اصرار شروع کر دیا کہ وہ اپنی کنگی کو اپنے ساتھ وہاں لایا کرے۔ اس کے اس اصرار پر اسے خیال گزرا تھا کہ ماہ بانو اسے پسند آتی ہے لیکن اب مجھ آ رہا تھا کہ وہ اسے پسند تو واقعی آگئی تھی لیکن پسندیدگی کی وجہ کچھ اور تھی۔ وہ اسے بھی اپنی محبت کے جال میں پھنسا کر نہیں فروخت کرنے کا سوچ رہا تھا لیکن یہ اتفاق ہی ہوا کہ ان کے علم میں یہ بات آگئی کہ وہ کسی چودھری سے ڈر کر بھاگی ہوئی ہے چنانچہ طارق نے اپنا منصوبہ بدل لیا اور چودھری سے سودے بازی کر لی۔

وہ ان سب باتوں سے واقف نہیں تھی لیکن جب طارق نے اچانک ہی اسے اپنے ساتھ اسلام آباد چلنے کو کہا اور گھر والوں کو بتانے سے بھی منع کر دیا تو وہ چونک پڑی اور اسے اندازہ ہو گیا کہ طارق سے کوئی غلط حرکت سرزد ہوئی ہے۔ وہ طبیعتاً کافی بزدلی اس لیے نہ تو گھبرائی اور نہ ہی ساتھ جانے سے انکار کیا۔ اس کے ذہن میں یہ بات بھی تھی کہ بھائی کا ساتھ دے کر وہ اس کا اعتماد جیت سکتی ہے تاکہ آنے والے وقت میں بھائی بھی اسے فائدہ پہنچا کر رہے لیکن بھائی اس کی توقعات سے بڑھ کر خود غرض ثابت ہوا اور اسے اس اچھی شہر میں تنہا چھوڑ کر خود اپنا مستقبل سنوارنے کے لیے امریکا چل پڑا۔ اس کی اس خود غرضانہ روش پر وہ کچھ دیر تو بے حس و حرکت بیٹھی حیران ہوئی رہی لیکن پھر آخر کار اسے حرکت میں آنا پڑا۔ وہ ہوٹل کے اس کمرے میں تنہا زیادہ دیر تک نہیں رکن سکتی تھی۔ اسے واپس اپنے گھر جانا تھا۔ وہ گھر... جو بہت چھوٹا تھا اور اس کے باپ نے اپنی حلالی کی کمائی سے بنایا تھا لیکن اس کے بڑے بڑے خواب اس چھوٹے سے گھر میں نہیں سما پاتے تھے۔

☆☆☆

”نیرے لیے یہ ہے آپ کا نیا گھر۔“ وہ کمرے کے ایک کشاہ سے سخن والے مکان پر ایک پرسکون نظر ڈال کر

سکرانے ہوئے آفتاب نے کشور سے کہا تو اس کے ہونٹوں پر عجیب سی مسکراہٹ بھیل گئی۔ اس کے نقاہت زدہ چہرے پر یہ مسکراہٹ اور بھی عجیب لگی۔ وہ جس حادثے سے گزری تھی، اس میں اس کی اور سچے کی جان توفیق لگی تھی لیکن اس کی صحت پر بہت بُرا اثر پڑا تھا۔ وہ بے حد کمزور ہو گئی تھی۔ آنکھوں کے گرد پڑ جانے والے سیاہ حلقے اور پچکے ہوئے رخسار اس کی اس کمزوری کی گواہی دیتے تھے۔ ڈاکٹر ز نے اس کے لیے ڈیپوری تک عملی بیڈ ریٹ تجویز کیا تھا لیکن وہ لوگ جس مشکل کا شکار تھے، وہ انہیں ایک جگہ سکون سے نکلنے بھی تو نہیں دیتی تھی۔ چودھری کے گروگوں کے پٹری تک پہنچ جانے کے بعد وہ پٹری پا اس کے گرد و نواح میں کہیں بھی رہنے میں خطرہ محسوس کر رہے تھے چنانچہ شہر یار کی تجویز قبول کرتے ہوئے سندھ کا رخ کیا اور اب وہ دونوں میر پور خاص میں موجود تھے۔ یہاں تک آنے کے لیے کشور کو پہلے برنج میں ملبوس کراچی تک بانی ایئر سفر کرنا پڑا تھا اور وہاں سے آگے آفتاب اسے ایک جدید سہولیات سے لیس ایئر بس میں لے کر بانی روڈ یہاں پہنچا تھا۔ گھر کا انتظام کرنے میں شہر یار نے اس کی مدد کی تھی اور اپنے کسی ذریعے سے اس کے لیے یہ گھر حاصل کر کے اسے اطلاع دے دی تھی۔ شہر کی حدود میں داخل ہونے کے بعد آفتاب نے اس شخص سے فون پر رابطہ کیا جس کا نمبر اسے شہر یار نے دیا تھا۔ اس شخص نے اسے گورنمنٹ گزٹ کالج تک پہنچنے کی ہدایت کی اور پھر وہاں سے ان دونوں کو اپنے ساتھ لے کر اس گھر تک پہنچا دیا۔

اس شخص کے روانہ ہوتے ہی کشور نے چہرے پر پڑا نقاب اتار کر پھینکا اور ایک چار پائی بڑھیر ہو گئی۔ چار پائی پر صاف ستھرا بستر بچھا ہوا تھا۔ بانی گھر بھی اچھی حالت میں تھا اور وہاں ضرورت کی تمام بنیادی چیزیں موجود تھیں۔ یہ سارا انتظام آفتاب کی استدعا پر کیا گیا تھا۔ اسے معلوم تھا کہ کشور کی حالت ایسی نہیں ہے کہ وہ گھر کا انتظام و انصرام سنبھال سکے۔ وہ خود بھی اس بھجوت میں الجھنا نہیں چاہتا تھا اس لیے کچھ زائد رقم خرچ کرنا مناسب سمجھا تھا۔ خوش قسمتی سے اس کی کتاب کا سینڈ ایڈیشن شائع کرنے کا بھی پبلشر نے حال ہی میں ایئر بینٹ کیا تھا اس لیے اسے رقم کی طرف سے زیادہ پریشانی نہیں تھی۔ اب وہ بکسوں کو اپنے کالہو کے ساتھ ساتھ ناول کی تکمیل کا ارادہ رکھتا تھا۔ ناول اختتامی مراحل میں تھا اور اسے پوری امید تھی کہ سچے کی دنیا میں آمد سے نکل اشاعت کے لیے پریس میں چلا جائے گا۔ اس کا پبلشر رائٹی کا چیکو تو سودہ ہاتھ میں آتے ہی اسے تھما دیتا چنانچہ اسے بے فکری تھی

کہ سچے کی پیدائش کے بعد اخراجات کا کوئی مسئلہ نہیں ہوگا۔ اس وقت تو اس کے پیش نظر سب سے اہم مسئلہ کشور کی صحت اور زندگی کا تھا چنانچہ وہ اسے زیادہ سے زیادہ بے فکری اور آرام مہیا کرنا چاہتا تھا۔ اب بھی وہ خود اپنے ہاتھوں سے اس کے لیے اسکواش کا ٹھنڈا گلاس تیار کر کے لایا تھا اور گلاس اسے تھماتے ہوئے اس سے خوش گوار لہجے میں یہ جملہ کہا تھا لیکن جواب میں کشور کی مسکراہٹ بہت عجیب تھی۔

”شاید آپ کو یہ گھر پسند نہیں آیا؟“ اس کی مسکراہٹ سے نتیجہ اخذ کرتے ہوئے اس نے کہا۔

”عارضی ٹھکانے کے لیے پسندنا پسند کا کیا سوال؟ میں تو یہ سوچ رہی ہوں کہ جسے آپ میرا نیا گھر کہہ رہے ہیں، جانے مجھے اس میں کتنے دن رہنا نصیب ہوگا۔ زندگی نے مجھ ہی موڑ لیا ہے۔ کہاں تو حویلی کی چار دیواری سے باہر نکلنا نصیب نہیں ہوتا تھا اور کہاں اب سارا وقت ادھر ادھر مارے مارے پھرنا پڑتا ہے۔ آپ کو یاد ہے تاکہ آپ سے ملنے کے لیے مجھے کتنے جتن کرنا پڑتے تھے۔ بھی رات کی تاریکی میں اپنی جان داؤ پر لگا کر چلنے سے رانی کی مدد سے آپ تک پہنچتی تھی تو کبھی لاہور والی کوٹھی جانے کے لیے بہانے تلاش کرتی تھی۔ ایک خواب تھا دل میں کہ آپ کے ساتھ ایک چھوٹے سے گھر میں سکون کی زندگی گزاروں گی لیکن ایسا لگتا ہے کہ قسمت کو میرا یہ چھوٹا سا خواب بھی پورا کرنا منظور نہیں ہے۔“ وہ ایک بار پھر ڈپریشن کا شکار ہو گئی تھی۔ وہ اپنی زندگی کے جس دور سے گزر رہی تھی، اس میں عورت ویسے ہی بہت نازک احساسات کی مالک ہو جاتی ہے اور وہ تو پھر بڑے غیر معمولی حالات سے گزر رہی تھی۔

”آپ کو حویلی کی وہ جا پڑ زندگی اچھی لگتی تھی یا میرے ساتھ یوں مارے مارے پھرنا صحیح لگتا ہے؟“ آفتاب نے اس کی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے ایک نہایت ہی نازک سوال کیا۔ یاسیت کا شکار کشور اس سوال کو سن کر چونک گئی۔ آفتاب کے سوال سے ظاہر تھا کہ اسے اس کی زور تھی بڑی تھی۔

”آپ کا ساتھ تو مجھے ہر حال میں اچھا لگتا ہے لیکن میری خواہش ہے کہ اب ہم کہیں سکون سے رہ سکیں۔ یہ بھاگ دوڑ سچے کی زندگی کو نقصان پہنچا سکتی ہے۔ پھر بعد میں جب پھر دنیا میں آجائے گا تو اور بھی مشکل ہو جائے گی۔ کیا وہ بے چارہ بھی ہمارے ساتھ یونہی ادھر ادھر بھاگتا رہے گا؟“ آفتاب کا ہاتھ تمام کر اپنے رخسار سے لگاتے ہوئے اس نے اپنے جذبات کے ساتھ ساتھ خدشات کا بھی اظہار کیا۔

”آپ کی ہر خواہش، ہر خواب ضرور پورا ہوگا۔ ہمارا یہ مشکل وقت ہمیشہ ٹھہرا نہیں رہے گا۔ جیسے ہر رات کی صبح ضرور ہوتی ہے اسی طرح ہماری زندگی میں بھی خوشیوں کا سورج ضرور چمکے گا۔“ اسے اپنے ساتھ لگاتے ہوئے آفتاب نے دلا سا دیا۔

”شاید ایسا ہی ہو لیکن اس سورج کے نکلنے تک جانے کتنی زندگیوں کے چراغ گل ہو جائیں گے۔ میرے دل پر بڑا بوجھ ہے آفتاب۔ کتنے لوگ ہیں جو ہم پر قربان ہو گئے ہیں۔ رانی، افضل، بھائی، باہر، اسلام آباد والی خالہ اور ان کا بیٹا اور اب وہ انجان شخص شفیق خان۔ اپنے باپ کی موت کے بعد تو اس کی بیٹی دنیا میں تنہا ہی رہ گئی ہوگی۔ کیا اس نے اپنے دل میں ہمیں کو سنا نہیں ہوگا کہ ہماری وجہ سے اس کے باپ کی جان چلی گئی۔ ہم تو اس بے چاری کو اس کے باپ کی موت کا پڑوسہ تک نہیں دے سکے۔“ وہ ٹھیک ٹھاک ڈپریشن کا شکار تھی۔

”میں اس لڑکی سے تعزیت کرنے جانا چاہتا تھا لیکن مجھے خطرہ تھا کہ چودھری صاحب کے آدمی اس کے ارد گرد ہی منڈلا رہے ہوں گے۔ انہوں نے سوچا ہوگا کہ اگر میرا شفیق خان سے کوئی تعلق ہے تو میں اس کی موت پر اس کی بیٹی سے ملنے ضرور جاؤں گا بس اسی ڈر اور احتیاط کی وجہ سے میں وہاں نہیں گیا۔ لیکن آپ یقین رکھیں کہ مہک سے تعزیت اور معذرت دونوں کرنا مجھ پر قرض ہے۔ مجھے زندگی میں جب بھی موقع ملا، میں یہ قرض ضرور ادا کر دوں گا۔ باقی بھی جو لوگ ہماری خاطر اپنی جان سے گئے، میرے دل میں بھی ان کے لیے گہرا رنج ہے لیکن پھر میں خود کو یہ کہہ کر بہلا لیتا ہوں کہ اللہ نے سب کی موت کے لیے ایک دن مقرر کر رکھا ہے۔ وہ لوگ بھی اپنے وقت پر ہی اس دنیا سے گئے ہوں گے، بس حیلہ ہماری ذات بن گئی۔ اس طرح سوچنے کا یہ مطلب نہیں کہ مجھے ان لوگوں کی قربانی کا احساس نہیں ہے۔ میں دل سے ان سب کا احسان مند ہوں لیکن میرے پاس اس احسان کو اتارنے کا اس کے سوا کوئی ذریعہ نہیں کہ میں ان کے لیے دعائے مغفرت کرتا رہوں اور اللہ سے ان کے لیے جنت کے باغوں میں برکت عطا کر دینے کی درخواست کروں۔“ اس کا اپنا بیچہ بچہ ملنے لگا جو لوگ مارے گئے تھے اس کے لیے یہ بوجھ سہنا آسان نہیں تھا لیکن وہ برداشت سے کام لے رہا تھا تو صرف کشور کی خاطر وہ ہی حوصلہ چھوڑنے لگی تو اس کے اپنے دل کا درد بھی زبان پر آ گیا۔ کشور نے وہی دباؤ کا شکار ہونے کے باوجود اس کی اس کیفیت کو بھانپ لیا اور فوراً ہی خود کو سنبھال کر اس کی طرف متوجہ ہوئی۔

”آپ اداس نہ ہوں آفتاب! میرا دل بس بونجی ڈرا سا گھبرا گیا تھا اس لیے میں ایسی باتیں کرنے لگی تھی۔ میرا مقصد آپ کو پریشانی میں جلا کر نہیں تھا۔“ آفتاب وہ شخص تھا جسے اس نے بے تحاشا چاہا تھا۔ اس کی کل کائنات آفتاب کی ذات تک محدود تھی۔ وہ اسے کیسے اداس اور پریشان دیکھ سکتی تھی، سو فوراً ہی اس کی دل جوئی کرنے لگی۔

”دل کو سمجھایا کریں نا۔ آپ کا دل پریشان رہے گا تو اس کا اثر ہمارے چھوٹے پر بھی پڑے گا۔ پہلے ہی وہ بے چارہ بال بال بچا ہے۔ اب تو ہمیں اس کی اور بھی زیادہ حفاظت کرنا ہوگی اور یہ اسی صورت میں ہو سکتا ہے کہ آپ اپنا خیال رکھیں۔ خوش رہیں اور اچھی خوراک لینے کے ساتھ ساتھ آرام بھی کریں۔ آپ کو یاد نہیں کہ ڈاکٹر نے کیا کہا تھا؟ اب آپ کو بہت احتیاط کرنی ہے لیکن آپ خیال نہیں کرتیں اور بے احتیاطی کرتی ہیں۔“ اس نے خود بھی اپنے آپ کو سنبھال لیا اور کشور کو سمجھانے لگا۔

”میں اپنا خیال کیوں رکھوں؟ آپ ہیں نا میرا خیال رکھنے کے لیے۔“ دل ربا ہی سے کہتے ہوئے کشور نے اپنا سر اس کے شانے سے لگا دیا۔

”وہ تو میں رکھوں گا ہی۔ آپ مجھے عزیز نہیں ہوتیں تو آج ہم یہاں نہیں ہوتے... لیکن میری جان! آپ کو میرے ساتھ تعاون بھی تو کرنا ہوگا۔ یہ اداس اداس رہنا اور اپنی سیدھی سوچوں میں الجھے رہنا تو ہم دونوں کے لیے مسائل پیدا کر دے گا۔ آپ پہلی بار میں ہی خود کو اتنا خطرہ حال کر لیں گی تو اس فوج کا کیا ہوگا جو میں نے سنبھال میں تیار کرنے کا سوچ رکھی ہے۔“ اسے سمجھاتے سمجھاتے وہ کچھ شرارت پر اتر آیا تو کشور نے اسے مصنوعی ناراضی سے گھور کر دیکھا۔

”آپ تو مجھے اپنے گھور رہی ہیں جیسے آپ کا تعلق مجھ سے بہو آبادی سے ہے جنہیں دو سے زیادہ بچے اچھے ہی نہیں لگتے۔“ آفتاب نے اسے ایک بار پھر پھینچا۔

”بچے تو میرے خیال میں ماں کو کتنے بھی ہوں، ایسے ہی لگیں گے لیکن بچوں کی فوج تیار ہونے کی صورت میں بچوں کے اچھے بڑے لگتے لگتے ہوں گے۔“ وہ بھی شرارت پر اتر آئی۔

”نہ بھئی، یہ تو ہمیں کسی صورت منظور نہیں کہ ہم آپ کو بڑے لگیں اس لیے میرے خیال میں بچے دو ہی اچھے رہیں گے۔“ وہ فوراً تائب ہوا اور پھر دونوں کی ہنسی کی آواز کرے میں گونج اٹھی۔ اس ہنسی نے اداسی کے وہ بادل چھانٹ دیے جو کچھ دیر قبل وہاں چھائے ہوئے تھے اور زندگی تو نام ہی اس

دھوپ چھاؤں کا ہے۔

☆☆☆

”ڈاکٹر طارق کی بہن راحیلہ گھر پہنچ گئی ہے سر! اس کا کہنا ہے کہ ڈاکٹر طارق اسے اچانک ہی کراچی سے اسلام آباد لے گیا تھا۔ اس نے بہن سے کہا تھا کہ اس کی جان خطرے میں ہے اس لیے فوری طور پر کراچی چھوڑنا ضروری ہے۔ راحیلہ کے مطابق وہ اسلام آباد میں قیام کے دوران مسلسل طارق سے پوچھتی رہی کہ اسے کس سے خطرہ ہے لیکن اس نے کوئی واضح جواب نہیں دیا۔ بعد میں وہ راحیلہ کے نام ایک خط چھوڑ کر خاموشی سے امریکہ روانہ ہو گیا۔ راحیلہ نے اپنی بات کے ثبوت کے طور پر وہ خط مجھے دکھایا ہے۔ خط کی تحریر سے ثابت ہوتا ہے کہ چودھری کو ماہ بانو کی کراچی کے گرلز اسپتال میں موجودگی کی خبر دینے والا ڈاکٹر طارق ہی تھا۔ میں آپ کو خط کی کاپی بھجوا دوں گا، فی الحال اس کے خاص خاص نکات زبانی بتا دیتا ہوں۔“ شہر یار نے جس آدمی کو راحیلہ کی بیٹی کی نگرانی پر متعین کر رکھا تھا، وہ اسے فون پر رپورٹ دے رہا تھا۔ شہر یار خاموشی کے ساتھ لیکن بڑے غور سے اس کی بات سنتا رہا۔

”میرے لیے مزید کیا حکم ہے سر؟“ رپورٹ دینے کے بعد اس آدمی نے دریافت کیا۔

”تم فی الحال چھٹی کرو۔ آئندہ کوئی کام ہوگا تو میں تمہیں بتاؤں گا۔“ ڈاکٹر طارق کے فرار کے بعد کچھ کرنے کے لیے بچا ہی نہیں تھا۔ وہ یہاں ہوتا تو اسے اس حرکت کی بادشاہ میں سخت سزا جتنی پڑتی لیکن خوش قسمتی سے وہ بچ کر نکلنے میں کامیاب ہو گیا تھا۔ اگر اسے ذرا بھی اندازہ ہوتا کہ طارق ملک سے باہر جانے کا ارادہ رکھتا ہے تو وہ ای سی ایل میں اس کا نام ڈلوادیتا لیکن اسے یہ خیال اس لیے نہیں آیا تھا کہ ایک تو یہ کنفرم نہیں تھا کہ چودھری تک اطلاع پہنچانے والا وہی ہے، دوسرے اس پر شک کرنے کے باوجود وہ یہی سوچ رہا تھا کہ راحیلہ اور طارق معاملہ ٹھنڈا ہونے کے انتظار میں اندرون ملک ہی کہیں عارضی طور پر چھپ کر رہے ہیں اور جلد یا بدیر منظر عام پر آ جائیں گے۔ اس کی توقع کے مطابق ایسا ہوا بھی تھا لیکن صرف راحیلہ سامنے آئی تھی اور طارق کل بھاگنے میں کامیاب ہو گیا تھا۔ موجودہ صورت حال میں وہ طارق کا کچھ نہیں بناؤ سکتا تھا اور راحیلہ ایک طرح سے بے قصور نظر آرہی تھی۔ اس کا جو تھوڑا بہت قصور تھا، اس کی سزا بھی وہ بھائی کی طرف سے ملنے والے دھچکے کی صورت میں نگلت چکی تھی چنانچہ نگرانی پر مامور آدمی کو قانع کرنے کے

بڑا شمارہ ہر ایک اسال پر موجود ہے



مئی 2011ء کی ایک جھلک
خادم اردو

دنیا کے ادب کے ایک بلند
قامت شخص کا زندگی نامہ
محفوظ عجب

تعمیری غلطی کے سبب عجائبات عالم
میں شمار ہو جانے والی عمارت کا احوال
جہنم کدہ

جاپان میں آئے سونامی اور ایسی پاور پلانٹ
سے جوہری اخراج کا آنکھوں دیکھا حال
آفتاب موسیقی

فن موسیقی کے ایک قیمتی گوہر کا تذکرہ
مشرق مغرب
ایک دل دکھا دینے والی آپ بیتی



قلم داد کے نئی گوشوں پر مٹی اور استغناء، کہی ان کی
باتیں، مراب جیسی مقبول طویل سرگزشت
ان کے علاوہ بھی بہت کچھ
بس ایک بار سرگزشت پڑھ کر دیکھیں،
آپ یقیناً گرویدہ ہو جائیں گے

علاوہ کوئی چارہ نہیں تھا۔

رہبت محسوس ہی نہیں کرتا تھا۔
”میں سمجھ گیا سر! اطمینان رکھیں... کام آپ کی مرضی کے عین مطابق ہوگا۔“ دوسری طرف سے جلو اسے تسلی دے رہا تھا۔

”جج پوجھو تو میری مرضی تو یہ ہے کہ چودھری جیسے بندے کے بوجھ سے اس دھرتی کو آزاد کروں لیکن میں جانتا ہوں کہ اس کا کوئی قائدہ نہیں ہوگا۔ چودھری نہیں ہوگا تو اس کی جگہ اس کا بیٹا لے لے گا اور یہ تو تمہیں معلوم ہی ہے کہ یہ سارے ہی ایک جیسے ہوتے ہیں اس لیے میں چاہتا ہوں کہ ان لوگوں کو ہار پارا کسی زک پہنچائی جائے کہ ان کا غرور ٹوٹ جائے اور یہ لوگ جو خود کو اس زمین پر خدا سمجھنے لگے ہیں، یہ سوچیں کہ سب کچھ ان کی مرضی سے ہی ہونا ممکن نہیں ہے۔“ جلو جس طرح اس سے تعاون کر رہا تھا، وہ اس سے گنڈا ہونے کے باوجود اپنے دلی جذبات سیر کرنے پر مجبور ہو گیا تھا۔

”یہ زمینی خدا تو ہر جگہ ہیں سر! جس کا جہاں زور چلتا ہے وہ اپنا کام دکھا دیتا ہے۔ کون سا میدان ہے جو...“ جلو اپنے خیالات کا اظہار کر رہا تھا لیکن ایک احساس نے شہریار کی توجہ اس کی بات کی طرف سے ہٹا دی۔ اسے یوں لگا تھا کہ اسٹڈی کے دروازے سے باہر کوئی موجود ہے۔ بہت معمولی سی آہٹ محسوس ہوئی تھی۔ رات کے اس سپر کی ملازم کی وہاں موجودگی کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا کہ ملازمین رات دس بجے تک فارغ ہو کر اپنے اپنے ٹھکانوں تک محدود ہو جاتے تھے اور صرف اسی صورت میں متحرک ہوتے تھے کہ انکس حکم دیا جائے۔ پھر وہ کون تھا جو اسٹڈی کے باہر موجود تھا؟ کیا اس کا کوئی ملازم چپکے سے اس کی باتیں سننے کی کوشش کر رہا تھا؟ دفتر کے فون پر ہونے والی گفتگو ایک آؤٹ ہو جانے کے بعد سے وہ سخت کاٹھیس ہو گیا تھا اور ہر ایک کوٹھک کی نظروں سے دیکھ رہا تھا چنانچہ اب گھر میں موجود قابل اعتماد ملازمین بھی پہلے کی طرح قابلِ بھروسہ نہیں لگتے تھے۔

وہ اپنی جگہ سے آہستگی سے اٹھا اور دے پاؤں چلتا ہوا اسٹڈی کے دروازے کی طرف بڑھا تا کہ وہ جو کوئی بھی ہے، اسے پکڑ سکے۔ دروازے کے قریب پہنچ کر اس نے ہینڈل پر دباؤ ڈالا اور ایک جھٹکے سے دروازہ کھول دیا۔ سامنے جو منظر تھا، وہ اس کے لیے قطعی ناقابلِ یقین تھا۔

”اوکے سر! ایڑیوڈش۔“ اس کا جواب سن کر دوسری طرف سے کہا گیا اور پھر سلسلہ منقطع ہو گیا۔ موبائل سیٹ میز پر رکھ کر وہ ایک گہری سوچ میں ڈوب گیا۔ کچھ دیر سوچتے رہنے کے بعد اس نے ایک بار پھر موبائل اٹھایا اور جگو کا نمبر نکال کر اسے ڈائل کرنے لگا۔ ماہ یا نو کے مسلسل غیاب نے اس کے دماغ میں چنگاریاں ہی بھردی تھیں اور وہ ہر اس شخص کو سخت سزا دینا چاہتا تھا جو اس معصوم لڑکی کی زندگی کو بے سکون کرنے کا سبب بنا تھا۔ جگو نے دوسری ہی تہل پر اس کی کال ریسیو کر لی۔

”سلام صاحب! فرمائیے کیسے یاد کیا خادم کو؟“ اس کے انداز میں انکساری تھی۔ وہ کئی بار اس کے کام آنے کے باوجود اب بھی اس کے اس احسان کو نہیں بھولا تھا کہ اس کی وجہ سے اس کے بیٹے کی زندگی بچی تھی اور پچہ بروقت اسپتال پہنچ گیا تھا۔

”یاد تو تمہیں ایک کام سے ہی کیا ہے جگو! مجھے جس دشمن کا سامنا ہے، اس پر حملہ کرنے کے لیے تم سے بہتر آدمی نہیں ہے میرے پاس۔“ اس نے جلو کے سامنے اعتراف کیا۔

”یعنی چودھری انخار عالم شاہ کی مزاج پرسی کرنی ہے۔“ وہ فوراً ہی سمجھ گیا۔ ”آپ حکم دیں کہ اس بار اس کے ساتھ کیا کرنا ہے؟ کام کی گارنٹی میں آپ کو ابھی سے دیتا ہوں۔“ وہ بڑا اڑھا ہوا تھا۔ وہ جس سیاسی پارٹی کے لیے گنڈا گردی کرتا تھا، آج کل اس کا ستارہ عروج پر تھا چنانچہ پارٹی لیڈرز کے علاوہ ان کے کارکنوں اور پائلٹو غنڈوں کی بھی موجیں ہورہی تھیں۔ جگو کی تو پھر بات ہی الگ تھی۔ وہ تو پارٹی لیڈر کی ناک کا بال بنا ہوا تھا۔

”کیا کرنا ہے؟ یہ میں تم پر چھوڑتا ہوں۔ بس مجھے کام ایسا چاہیے کہ چودھری بلبلا اٹھے۔“ اس نے اپنی خواہش جگو تک پہنچائی۔ اس وقت وہ اپنے اسٹڈی روم میں تھا اس لیے بہت کھل کر بات کر رہا تھا۔ ماریا پر اعتماد ہونے کے باوجود وہ صرف اس خدشے کی بنیاد پر کہ عورت کا کچھ بھروسہ نہیں ہوتا کہ کون سی بات کہاں کہہ ڈالے، اس سے اپنے معاملات پوشیدہ رکھتا تھا۔ راتوں کو بیڈ روم چھوڑ کر کئی کئی گھنٹے اسٹڈی میں گزار دینے کے پیچھے ایک وجہ رازداری تھی جبکہ دوسرا سبب اس کی وہ دلی کیفیت تھی جو ماریا کو اپنا ہم سفر بنا لینے کے باوجود اسے اس کی قربت اختیار کرنے سے روکتی تھی۔ جانے کیوں اس کا دل اچھی خاصی خوب روماریا کے لیے کسی قسم کی

اس کے سامنے بار بار کھڑی تھی۔ اس کے جسم پر سفید رنگ کی نہایت مہین پڑے کی ٹانگی تھی۔ یہ ٹانگی کچھ اس انداز میں کلی ہوئی تھی کہ اس میں آستھوں کا نام و نشان بھی نہیں تھا اور شابلے پر دو تلی پتلی ڈوریوں کی مدد سے لگی ہوئی تھی۔ ایک تو اس کا حلیہ، دوسرے اس کی دروازے پر موجودگی لے شہر یار کا وارننگ ہلک سے اڑا دیا۔ ان دونوں کی شادی جیسے بھی حالات میں ہوئی تھی لیکن اب حقیقت یہ تھی کہ وہ اس کی بیوی کہلاتی تھی اور وہ ہرگز بھی یہ بات پسند نہیں کر سکتا تھا کہ اگر کوئی ملازم اتفاق سے اس طرف آجائے تو اس طے میں اس کی نظر اس کی بیوی پر پڑے۔ دوسرے اس کے ذہن میں یہ اندیشہ بھی سرسرایا کہ کیا مار یا چپکے سے میری گفتگو سننے کی کوشش کر رہی ہے؟

”تم اس وقت یہاں کیا کر رہی ہو؟“ اس نے نہایت

سرد لہجے میں مار یا سے پوچھا۔

”یہ تو مجھے آپ سے پوچھنا چاہیے اسے کیا صاحب کہ آپ اس وقت یہاں اسٹری میں کیا کر رہے ہیں؟“ اس نے ایک ایک لفظ پر زور دیتے ہوئے الٹا اسی سے سوال کر ڈالا۔

”تمہارے اس سوال کا میں کیا مطلب سمجھوں؟“

اس کا لہجہ بدستور سرد رہی تھا۔

”مطلب بہت واضح ہے۔ آپ کو بات کے اس پہر

اسٹری میں نہیں، اپنے بیڈروم میں ہونا چاہیے۔“

”مجھے کب کیا کرنا ہے، یہ میں خود طے کرتا ہوں۔

مجھے اپنے کاموں کے لیے کسی سے ڈیکشن لینا پسند نہیں۔“ اس

نے گویا مار یا کو اس کی حدود کے اندر رہنے کی تنبیہ کی۔

”لیکن میں کسی نہیں ہوں۔ آپ نے مجھ سے شادی

کی ہے اور آپ کو میرے حقوق ادا کرنے ہوں گے۔“ وہ

تلھلا کر بولی۔

”کون سے حقوق..... میں نے تمہیں کیا نہیں دے

رکھا؟ زندگی کی ہر سہولت تو حاصل ہے تمہیں۔“ اس نے دو

قدم پیچھے ہٹ کر مار یا کو اندر آنے کا راستہ دیا اور خود پر

نہایت ضبط کرتے ہوئے لہجے کو قدرے نرم کر کے اسے

جواب دیا۔

”مجھے آپ حاصل نہیں ہیں شہر یار! میرے پاس ہر

شے موجود ہے لیکن آپ مجھے نہیں ملتے۔“ وہ ہنسی سے

ہونے لگی۔

”بیٹھو۔“ شہر یار نے ایک کرسی کی طرف اشارہ

کرتے ہوئے اس سے کہا۔ اب وہ کچھ کچھ مار یا کی کیفیت کو

مجھ رہا تھا۔ اسے اعزازہ ہو گیا تھا کہ وہ رات کے اس پہر،

اس قسم کے لباس میں اس کے پاس کیوں آئی ہے۔ اس نے جو نائی پہن رکھی تھی، اس میں سے اس کا شاداب قسم چھلکا پڑ رہا تھا۔ وہ اپنے حسن کا جلوہ دکھا کر شوہر کو اپنی طرف راغب کرنا چاہتی تھی لیکن وہ اس طرح کی اداؤں کے مجال میں پھنسنے والا آدمی تھا ہی نہیں۔ اسے عریانیت میں بھی حسن محسوس ہی نہیں ہوا تھا۔ وہ ایک بار بھی جانے کیسے بار یا کے سامنے بے بس ہو گیا تھا۔ آج بھی اسے بھی وہ رات یاد آتی تھی تو وہ حیران رہ جاتا کہ آخر اتنی بڑی غلطی اس سے سرزد کیسے ہوئی؟ اس رات جانے اس کا نفس اتنا سرکش کیسے ہو گیا کہ اس نے بار یا کے وجود کو رو دھڑالا۔ اپنی اس غلطی، اس گناہ کا کفارہ ادا کرنے کے لیے اس نے کوئی بھی لگاؤ نہ ہونے کے باوجود ہار یا کو اپنی زندگی کا ساتھی بنا ڈالا لیکن اپنی تمام تر اچھائی کے باوجود اسے وہ محبت اور توجہ دینے سے صاف صاف رہا جس کی وہ ایک بیوی کی حیثیت سے طلب گار حق دار تھی۔ اس وقت بھی وہ جس طرح اس کے جذبات کو بھڑکانے کی کوشش کرتے آئی تھی، اس پر اس کی کوشش کا بالکل بھی اثر نہیں ہوا تھا بلکہ عریانیت کے اس مظاہرے پر اسے بے ساختہ ہی طے پھولوں والی سیاہ چادر کے حلقے میں لپٹا وہ سادہ سا چہرہ یاد آیا تھا جو پناہ بار سنگار کے بھی اس کے دل کو اپنی طرف کھینچتا تھا۔ ماہ بانو..... جانے کہاں تھی وہ چھوٹی سی لڑکی جس سے وہ اپنی زندگی میں حقیقی معنوں میں متاثر ہوا تھا لیکن اسے یہ بات بتانے کا حق اور اب حالات اس صحیح پر تھے کہ وہ دل بھی جاتی تو وہ اسے کچھ بتانے سکتا تھا۔ اسے اپنے دل کی بات اب ہمیشہ اپنے دل میں ہی رکھنی تھی۔ ماہ بانو دل کے چاہے جتنے بھی قریب تھی لیکن حقیقت یہ تھی کہ اب صرف مار یا کو یہ حق حاصل تھا کہ وہ اس کی توجہ اور محبت کی حق دار ٹھہرے۔ دل کے ہاتھوں مجبور ہو کر وہ اگر اسے محبت نہیں بھی دے سکتا تھا تو خوش غلطی سے پیش آتا تو اس کا فرض تھا۔ چنانچہ مار یا کے کرسی پر بیٹھنے کے بعد خود بھی ایک کرسی کھینٹ کر اس کے سامنے بیٹھ گیا اور اس کا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں تمام کر نہایت رسوا سے بولا۔

”دیکھو مار یا! تم ایک پڑھی لکھی اور سمجھ دار عورت ہو۔

تم جانتی ہو کہ میں جس پوسٹ پر کام کر رہا ہوں، وہ کس ذبے

داری کی حامل ہے۔ اپنی ان ذبے داریوں کو نبھانے کے

لیے مجھے زیادہ وقت صرف کرنا پڑتا ہے اور میرے لیے یہ

ممکن نہیں ہوتا کہ میں ایک عام آدمی کی طرح گھر اور بیوی کو

وہ توجہ دے سکوں جس کی تم مجھ سے خواہش کر رہی ہو۔ میں

سمجھتا تھا کہ مجھے تمہیں یہ بات سمجھانی نہیں پڑے گی لیکن آج

تم نے مجھے بڑا مانوس کیا ہے۔
 ”میں آپ کی بھجور ہوں کو سمجھتی ہوں اور یہ بھی جانتی ہوں کہ آپ ایک بے حد مصروف آدمی ہیں۔ میں آپ کی اس روشن کے ساتھ ایڈجسٹ کرنے کی پوری کوشش کرتی رہی ہوں لیکن مجھے آپ کا اپنے آپ کو بالکل ہی انگور کر دینا اچھا نہیں لگتا۔ یہ روتے جیسے احساس دلاتا ہے کہ آپ نے مجھے بھجورا اپنا لائق پارٹنر بنا لیا ہے۔“ اس نے اپنے دل میں پلٹا ٹھوکہ اس سے بیان کیا۔

”تمہیں ایسا کیوں لگتا ہے؟ میں نے تو کبھی تمہارے ساتھ کوئی مس بی ہو نہیں کیا۔“
 ”میں مس بی ہو میری بات کر بھی نہیں رہی ہوں۔ میں انگور ہنس کی بات کر رہی ہوں۔ آپ مجھے بتائے بغیر شہر سے باہر تک چلے جاتے ہیں اور پھر وہاں سے ایک فون تک کرنا گوارا نہیں کرتے۔“ اس نے شکایت کی تو وہ سمجھ گیا کہ ماریا اس کے پچھلے دنوں لاہور جانے کا ذکر کر رہی ہے۔ بلکہ لاہور کا تو نام ہی تھا حقیقت میں تو وہ آئیش کمار کی گرفتاری کے لیے اس پیمانہ گاؤں گیا تھا جہاں آفتاب اور کشور نے چودھری سے چھپنے کے لیے پناہ لے رکھی تھی۔ یہ ایک ایسا معاملہ تھا جو وہ ماریا سے کسی صورت شہر نہیں کرنا چاہتا تھا۔ ماریا کو ایک اچھی عورت سمجھنے کے باوجود ابھی تک ایسا کوئی موقع نہیں آیا تھا کہ وہ اس کی سچائی اور ایمان داری کو آزما سکے چنانچہ فی الحال اس سے سب کچھ پر دینے میں رکھنا ہی مناسب تھا۔

”سو ری ڈیز! مجھے بہت اہم جنسی میں جانا پڑا تھا اس لیے تمہیں نہیں بتایا تھا لیکن عبدالمنان سے تو میں نے کہہ دیا تھا کہ تمہیں انفارم کر دے۔ کیا اس نے تمہیں انفارم نہیں کیا تھا؟“ اپنے لہجے کو پہلے سے کہیں زیادہ نرم کر کے اس نے اس کے سامنے اپنی معافی دیتے ہوئے پوچھا۔

”جی ہاں، اس نے مجھے انفارم کیا تھا کہ آپ لاہور گئے ہیں لیکن جب میں نے رانا ہاؤس فون کر کے آپ کے بارے میں پوچھا تو وہاں سے مجھے معلوم ہوا کہ آپ وہاں پہنچے ہی نہیں ہیں۔ میں آپ سے آپ کے موبائل پر بھی رابطہ کرنے کی کوشش کرتی رہی لیکن وہ بھی نہیں ہو سکا۔ آخر آپ ایسی کس جگہ پر تھے جہاں کوئی آپ سے بات بھی نہیں کر سکتا تھا؟“ وہ کچھ ہنسنے کا شکار نظر آ رہی تھی۔

”میں لاہور گیا ضرور تھا لیکن ماموں جان اور ممانی سے ملنے کے لیے نہیں۔ مجھے اپنے کچھ آفیشل کام بنانے تھے لیکن تم یہ بتاؤ کہ تمہیں مجھ سے ایسا کیا کام تھا جو اتنی شدت

سے مجھ سے رابطہ کرنے کی کوشش کر رہی تھیں؟“ اس نے سرسری ہی وضاحت دے کر اس سے پوچھا۔
 ”میرے اور آپ کے درمیان جو رشتہ ہے، وہ مجھے حق دیتا ہے کہ میں بخیر کسی کام کے بھی آپ سے رابطہ کر سکوں۔“ ماریا نے اسے بتایا۔

”میں مانتا ہوں۔ چلو اب چل کر سو جائیں ورنہ میں بیٹھے بیٹھے گلے شکوے کرنے میں رات گزار جائے گی۔ صبح مجھے آفس بھی جانا ہے۔“ اس نے اپنی جگہ سے اٹھ کر ماریا کو دونوں شانے تمام کر کھڑا کیا اور اپنے بازو کے حلقے میں لے کر اسٹری سے باہر نکلا۔ فلیکس جذبات جو بھی تھے، اسے اپنے ہاتھوں سے اپنے گلے میں ڈالے جانے والے ڈھول کو بہر حال بھانا تو تھا ہی۔ فی الحال تو وہ اس لیے بھی ریٹیکس ہو گیا تھا کہ ماریا کو اسٹری کے دروازے کے باہر پا کر جن ٹھکوک و شبہات نے جنم لیا تھا، وہ دور ہو گئے تھے چنانچہ اب وہ محبت کو ترسی ہوئی اس عورت کو جو قسمت کے الٹ پھیر سے اس کی بیوی کے عہدے پر فائز ہوئی تھی۔ بہلانے کا فریضہ سرانجام دیتے جا رہا تھا۔

☆☆☆

”آپ کے لیے کچھ اہم خبریں ہیں سارا“ شہر یار کو دفتر پہنچے دیر نہیں گزری تھی کہ عبدالمنان اس کے کمرے میں چلا آیا اور کچھ جوش سے بولا۔ اس کا انداز بتا رہا تھا کہ اس کے پاس جو بھی خبریں ہیں، وہ بڑی زبردست ہیں۔ شہر یار نے زبان سے کچھ نہیں کہا لیکن بہتر کوشش ہو گیا۔

”ماہ بانو کے بارے میں علم ہو گیا ہے کہ وہ کہاں ہے۔“ اسے متوجہ دیکھ کر عبدالمنان نے سستی خیر لہجے میں انکشاف کیا۔

”کہاں ہے؟“ شہر یار کا جسم یہ خبر سن کر تن گیا اور اس نے سر برائے لہجے میں پوچھا۔
 ”جنگل میں ڈاکوؤں کے ڈیرے پر۔“

”وہ وہاں کیسے پہنچ گئی؟“ عبدالمنان کے جواب نے اسے حیران کیا۔
 ”حوالی میں کی جانے والی زمانہ سازشوں کے نتیجے میں۔“

”کیا مطلب؟ کھل کر بتاؤ۔“ اس نے وضاحت چاہی۔
 ”آپ کو یہ تو علم ہے ہی کہ میں نے حوالی کی ایک ملازمہ کو وہاں ہونے والی گفتگو اور واقعات کی سن گئی تھی۔ وہ لگا رکھا تھا۔ میرا اندازہ تھا کہ ماہ بانو حوالی سے غائب ہوئی

ہے تو اس کا مطلب یہی ہے کہ حوالی ہی کا کوئی مکین اس کام میں شامل ہے۔ میری ہدایت پر وہ ملازمہ کوشش میں لگی رہی کہ اسے کسی طرح کچھ علم ہو جائے لیکن شروع میں اس کا زیادہ زور مردانے پر تھا اس لیے وہ کچھ پتا نہیں کر سکی لیکن پھر بہترادشاہ کی بیوی فریدہ کے ساتھ ہونے والے حادثے نے اسے لیڈ بیٹاری کی طرف متوجہ کر دیا۔ فریدہ والے معاملے کا تو آپ کو علم ہو گا ہی؟“ بات کرتے کرتے اس نے سوال کیا۔

”ہاں، مجھے ماریا سے معلوم ہوا تھا۔“ اس نے مختصر جواب دیا۔ رات کو ہی تو اسے ماریا نے بتایا تھا کہ فریدہ میز میوں سے پھسل کر گر گئی تھی جس کی وجہ سے اس کے ہاں قتل از وقت سچے کی پیدائش ہوئی ہے اور اس نے دستیاب و مسائل کے ساتھ کامیاب ڈیلیوری کروانے کے بعد ماں اور بچے دونوں کو لاہور کے کسی بڑے اسپتال میں منتقل کر دیا ہے۔ ماریا نے شک ظاہر کیا تھا کہ فریدہ کے ساتھ پیش آنے والا حادثہ کسی سازش کا نتیجہ ہو سکتا ہے۔ شہر یار خود بھی اس بات سے متفق تھا اور اب عبدالمنان بھی اسے کچھ بتانے جا رہا تھا۔

”میں نے جس ملازمہ کو ڈے داری سوئپ رکھی تھی، اس نے بتایا ہے کہ جب فریدہ میز میوں سے گری، اس وقت وہ خود بھی وہاں موجود تھی اور اس نے صاف یہ بات محسوس کی تھی کہ فریدہ کے پیچھے پیچھے میز میاں اتر کر آنے والی ملازمہ نے جان بوجھ کر خود کو اس انداز میں گرایا تھا کہ اس کا دھکا لگنے سے فریدہ بھی گر پڑے۔ یہ حرکت کرنے والی ملازمہ بڑی چودھرائن کے بہت قریب ہے چنانچہ میرے لیے کام کرنے والی عورت جس میں جتلا ہو گئی کہ کسی طرح حقیقت معلوم کرے۔ اس نے کوشش شروع کر دی کہ وڈی چودھرائن کے آس پاس رہ کر اس کی باتیں سن سکے۔ اس کی یہ کوشش کامیاب رہی اور چودھرائن اور اس کی بیٹیوں کی گفتگو سے اس پر یہ انکشاف ہوا کہ ان ماں بیٹیوں نے مل کر یہ سازش کی تھی کہ کسی طرح فریدہ کا ہونے والا بچہ ضائع ہو جائے۔ ان ماں بیٹیوں کی خواہش تھی کہ ان کے اور ان کی اولادوں کے سوا چودھری کا کوئی اور وارث پیدا نہ ہو سکے۔ یہ معلوم ہونے کے بعد کہ بہترادشاہ کے ہاں اولاد ہونے والی ہے، انہوں نے سازش تیار کی کہ کسی طرح بچہ دنیا میں آنے سے پہلے ہی ختم ہو جائے لیکن وہاں وہی معاملہ پیش آیا کہ جسے اللہ رکھے اسے کون چکھے۔ فریدہ اور اس کے بچے کے بچ جانے پر ماں بیٹیاں بہت ہمتانی ہوئی تھیں اور ارادہ ظاہر کر

رہی تھیں کہ اگر بچہ اسپتال سے صحت یاب ہو کر واپس حوالی آ بھی گیا تو کسی نہ کسی طرح اسے ٹھکانے لگا دیا جائے گا۔ اسی گفتگو کے دوران ان بیٹیوں کے درمیان ماہ بانو کا بھی ذکر چھڑ گیا۔ اس ذکر سے چودھری چھپے گفتگو سننے والی ملازمہ کو علم ہوا کہ ماہ بانو سے چودھری کے شادی کرنے کا ارادہ جان کر وڈی چودھرائن کو یہ تشویش ہو گئی تھی کہ کہیں ماہ بانو حوالی کو کوئی نیا وارث نہ دے دے چنانچہ چودھرائن نے اپنے بڑے داماد اشرف شاہ کی مدد سے اسے حوالی سے نکال کر ڈاکوؤں کے ڈیرے پر پہنچا دیا۔ ہر طرف اپنی حکمرانی کا سکہ چلانے والے چودھری کو حوالی میں ہونے والی اس سازش کا علم ہی نہیں ہو سکا اور وہ ابھی تک بیٹھا لکیر بیٹھ رہا ہے کہ ماہ بانو حوالی سے نکلی تو کس طرح؟“

عبدالمنان نے صبح صبح اسے واقعی بہت زبردست خبریں دی تھیں۔ ایک طرف یہ کنفرم ہوا تھا کہ فریدہ کے ساتھ پیش آنے والا حادثہ سچ ایک سازش کا نتیجہ تھا تو دوسری طرف قطعی لاپتا ہونے والی ماہ بانو کے بارے میں علم ہو گیا تھا۔ ماہ بانو، جو اس کے دل میں بسنے والی ایسی خاموش مکین تھی جس نے بھی کوئی مطالبہ نہیں کیا تھا لیکن دل خود اس کے لیے مطالبے کرتا تھا۔ یہ بڑا عجیب اور انوکھا معاملہ تھا۔ دنیا کا اصول ہے کہ مکین مکان کو سجاتا ستوراتا ہے لیکن یہاں مکان دل خواہش کرتا تھا کہ اس کا مکین ہتسا ہتسا، خوش و غرم اور آباد رہے۔ اب بھی بظاہر پڑ سکوں بیٹھے شہر یار کو دیکھ کر کوئی اندازہ نہیں کر سکتا تھا کہ اس کا دل کس بڑی طرح جھل رہا ہے کہ ابھی اڑ کر جائے اور کسی طرح ماہ بانو کو ڈاکوؤں کی قید سے آزاد کر والائے۔

”یہ بہت بڑی کامیابی ہے عبدالمنان اور اسے میں تمہاری خلوص نیت کا نتیجہ سمجھتا ہوں ورنہ یہ کوئی معمولی بات نہیں ہے کہ جس سازش کا علم چودھری کو نہیں ہو سکا، وہ ہم جان گئے۔ کوشش تو چودھری نے بھی کم نہیں کی ہوگی لیکن اسے کامیابی نہیں ملی۔ اس نے مجھے میں کیا کچھ نہیں کیا۔ مجھے ہرگز بھی وہ بہن بھائی نہیں بھولے جن کے ماں باپ کے جرم کی پاداش میں چودھری نے انہیں بے عزت کر کے موت کے گھاٹ اتار دیا تھا۔“ اس کا اشارہ اس ملازم جوڑے کے بچوں کی طرف تھا جس نے ماہ بانو کو حوالی کے مہمان خانے سے فرار کر دیا تھا اور بعد میں خود بھی مردہ پایا گیا تھا۔
 ”چودھری کے ظلم کی داستانیں کون بھول سکتا ہے سارا آپ تو ابھی یہاں آئے ہیں، میں تو برسوں سے اس کی فرعونیت کے مظاہرے دیکھ رہا ہوں۔ وہ انسانوں کو اپنے

ساتنے جھکائے رکھنے کا شوقین ہے اور جو جھکنے کے لیے تیار رہتا ہے اسے کسی صورت جھکنے کو تیار نہیں ہوتا۔" عبدالمنان نے تبصرہ کیا۔

"کوئی بات نہیں عبدالمنان! کہتے ہیں نا کہ اللہ نے ہر فرعون کے لیے ایک موٹی اتارا ہے۔۔۔ تو یقین رکھو کہ چودھری کے لیے بھی وقت پوم حساب لے کر ضرور آئے گا۔ جو سمجھانے پر صحت نہیں بکڑتے پھر انہیں عذاب کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔ اللہ کچھ لوگوں کی رتی ڈھیلی ضرور چھوڑ دیتا ہے لیکن اس کا یہ مطلب نہیں ہوتا کہ وہ اپنی مخلوق کی طرف سے غافل ہو گیا ہے۔"

"بے شک سرا اب آپ بتائیں کہ کیا اقدامات کرنے ہیں؟ دونوں ہی لڑکیوں کا معاملہ سمجھ رہے۔ اگر ہم نے تاخیر کی تو کہیں کچھ بڑا نہ ہو جائے۔" اس کی تائید کرتے ہوئے عبدالمنان نے آئندہ کا لائحہ عمل جاننا چاہا۔

"فریڈ کے معاملے میں تو مجھے چودھری بھتیجا سے بات کرنی ہوگی۔ اپنی بہن کے تحفظ کے لیے اسے خود چودھری سے بات کرنی ہوگی۔ میں دیکھتا ہوں کہ چودھری بھتیجا اس کام کے لیے راضی ہوتا ہے یا نہیں۔ اگر وہ راضی ہو گیا تو ہمیں دخل اعزازی کی ضرورت نہیں پڑے گی ورنہ دوسری صورت میں ہمیں فریڈ سے بات کر کے اسے قانونی تحفظ فراہم کرنا پڑے گا۔ رہا مسئلہ ماہ بانو کا تو اس کا واحد حل جنگل میں ڈاکوؤں کے خلاف آپریشن کرنا ہے۔ میں شروع سے اس آپریشن کا خواہش مند رہا ہوں لیکن کچھ مجبور یوں کی وجہ سے اب تک یہ کام نہیں ہو سکا ہے لیکن میرا خیال ہے کہ اب اس معاملے کا سر پرنٹ لانا جانا مناسب نہیں ہے۔" وہ منٹوں میں سارے فیصلے کر چکا تھا۔

"میرے لیے کیا حکم ہے سر؟" عبدالمنان نے دریافت کیا۔

"تم اسٹاف پر نظر رکھو۔ ہمیں اندازہ ہونا چاہیے کہ ہمارے اسٹاف میں سے کوئی اور فرد تو چودھری کا وفادار نہیں ہے۔" جب سے اس کی اور آفتاب کی ٹیلی فونک گفتگو ایک آؤٹ ہوئی تھی، وہ اپنے اسٹاف کے معاملے میں سخت کانٹس ہو گیا تھا۔ انہیں معلوم ہو چکا تھا کہ ٹیلی فون آپریٹر چودھری کے لیے جاسوس کے فرائض انجام دے رہا ہے لیکن وہ لوگ اسے چھیڑے پھیڑے خاموشی سے اس کا جائزہ لے رہے تھے۔ ایسا شہریار کی ہدایت پر ہی کیا گیا تھا۔ وہ نہیں چاہتا تھا کہ آپریٹر کے خلاف کوئی کارروائی کر کے دوسروں کو چوکایا جائے۔ اگر اسٹاف میں آپریٹر کے علاوہ بھی کوئی جاسوس تھا تو

وہ اس صورت میں ہوشیار ہو جاتا۔
"میں اس سلسلے میں پہلے ہی ایکٹیو ہوں۔ ایک کلرک پر مجھے شک بھی ہے لیکن کفرم ہونے سے پہلے کچھ کہنا بیکار ہے۔"

"اوکے! جیسا تم مناسب سمجھو کرو۔ مجھے یقین ہے کہ تم یہ معاملہ اچھی طرح سنبھال لو گے۔" اس نے عبدالمنان پر اپنے اعتماد کا اظہار کیا۔

"تھیک پوسر میں آپ کے اس یقین کو ٹوٹنے نہیں دوں گا۔" جو ماہ بڑے عزم سے بولا۔ پھر شہریار کا اشارہ پا کر باہر نکل گیا۔ اس کے باہر جانے کے بعد شہریار نے آئی جی مختار مراد کا نمبر ملایا۔ اس کا نام سن کر ان کے پی اسے نے فوراً ہی اس کی ان سے بات کروادی۔

"کیسے ہو شہریار پتا! مختار مراد نے کال ریسیو کر کے پُر جوش انداز میں پوچھا۔

"فائن انکل! آپ سنا میں۔" "میں ٹھیک ہوں۔ تم کو کیسے یاد کیا ہے؟" وہ سمجھتا تھا کہ دفتر کی اوقات میں اس کے کال کرنے کا مطلب یہ ہے کہ اس نے کسی نہ کسی خاص کام سے اسے یاد کیا ہے چنانچہ مزید رکی گفتگو میں الجھنے اور الجھانے کے اس سے در یافت کیا۔ "میں نے آپ سے کافی دن پہلے ایک بات کہی تھی، اسی کی یاد دہانی کروانی تھی۔" اس نے تمہید باندھی۔

"کیسی بات؟" "جنگل میں ڈاکوؤں کے خلاف آپریشن کی۔" "کیا پھر کوئی مسئلہ ہو گیا ہے؟" وہ چمٹکا۔ شہریار کے اس ایٹوکو دو بارہ چھیڑنے سے ہی اسے اندازہ ہو گیا تھا کہ کوئی نیا واقعہ پیش آیا ہے۔

"جب تک ہم ڈاکوؤں کو ان کے ڈیرے میں آرام سے رہنے دیں گے، مسائل تو پیش آتے رہیں گے۔" وہ ایک ایک لفظ پر زور دے کر بولا۔

"میں نے تمہیں بتایا تھا کہ یہ کافی بڑا آپریشن ہوگا۔ اتنے وسیع علاقے کو کور کرنا اور وہاں ڈاکوؤں کو گھیرنا اتنا آسان نہیں ہے۔ اس کام کے لیے بہت بڑی فوج اور جدید اسلحے کی ضرورت ہے۔ میں اس معاملے کو بھولا نہیں ہوں۔ یہ کیس انڈر پردس ہے۔ ہم جلد اس آپریشن کے لیے اپنی تیاری مکمل کر لیں گے۔" مختار مراد نے بہت تمہرے ہوئے لہجے میں اسے جواب دیا۔

"آپ کی تیاریاں مکمل ہونے سے قبل اگر اسے کچھ ہو گیا تو؟" وہ وہی پرانی کہانی سن کر تھوڑا سا چڑ گیا تھا اس

لے جذباتی ہو گیا۔
"کون؟ کس کی بات کر رہے ہو تم؟" اس نے چونک کر سوال کیا۔ اس کا سوال سن کر اسے اپنے جذباتی پن کا احساس ہوا چنانچہ خود کو سنبھال کر لہجے کو ہموار کیا اور بولا۔
"مہاپکودہ لڑکی تو یاد ہوگی جسے میں نے سجاد بھائی کے گھر میں ٹھہرایا تھا اور جس کے ذریعے ہم شہینا تک پہنچے تھے۔"

"ماہ بانو۔" مختار مراد فوراً ہی بولا۔ ماہ بانو کو بھولنے کا سوال اس لیے پیدا نہیں ہوتا تھا کہ وہی تو تھی جس نے اسے اپنی بی بیاری نو اسی تک پہنچایا تھا۔ بس بد قسمتی یہ تھی کہ وہ شہینا کو زندہ حالت میں نہیں پاسکا تھا۔ وہ ہندو خواجہ سراؤں کے اس جنونی گروپ کے جنون کا شکار ہو گئی تھی جس کا سرخندرا کا ایجنٹ درما تھا۔ درما خود بھی خواجہ سرا کا روپ دھار کر ان خواجہ سراؤں کا مہا گرو بنا بیٹھا تھا اور عجیب و غریب رسمیں رائج کرنے کے گروپ کے تمام ارکان کے دل و دماغ اپنے قابو میں کر رکھے تھے۔ وہ ان خواجہ سراؤں کو ہمیش پرست سرکاری افسران اور دیگر اہم شخصیات کے پاس بھیج کر ان سے جاسوسی کے کام لیتا تھا۔ اس نے ہی یہ رسم رائج کی تھی کہ اگر وہ لوگ پورن ماش کی رات میں دیوی ماں کے چرنوں میں ایک گنوار لڑکی کو بھینٹ چڑھا کر یہ پرارتھنا کریں گے کہ اب بھگوان ان جیسے نامکمل انسانوں کو اس سنسار میں نہ بھیجے تو بھگوان ان کی سن لے گا۔ اپنی اس رسم کو پورا کرنے کے لیے چند خواجہ سراؤں نے شہینا کو کالج جاتے ہوئے راستے میں اغوا کر لیا تھا۔ وہ نہیں جانتے تھے کہ شہینا ڈی آئی جی سجاد رانا کی بیٹی اور آئی جی مختار مراد کی نو اسی ہے۔ انہوں نے اس ادھ مکلی کلی جیسی لڑکی کی دیوی کے چرنوں میں بھینٹ دینے دی۔ ماہ بانو نے یہ منظر اپنی آنکھوں سے دیکھا تھا۔ وہ خود بھی ان دنوں ان ظالموں کی قید میں تھی۔ قسمت سے جب وہ اس قید سے فرار ہوئی اور شہریار تک پہنچی تو شہینا کی تصویر دیکھ کر اسے شناخت کر لیا۔ اس شناخت کے بعد ان لوگوں کی شہینا کو تلاش کرنے کی جدوجہد تو اپنے اختتام کو پہنچی لیکن اس کے قاتلوں کی تلاش کا سلسلہ شروع ہو گیا۔ تلاش کے اس سفر میں سجاد رانا اپنی جان سے چلا گیا جبکہ شہریار کی جدوجہد ابھی جاری تھی اور وہ محمود کی بارخیزات سے دو چار ہو چکا تھا۔

"کیا ماہ بانو ڈاکوؤں کی قید میں ہے؟" مختار مراد نے اندازہ لگایا۔

"جی ہاں۔" اس کا جواب مختصر تھا۔
"وہ وہاں کیسے پہنچی؟" اس نے شہریار سے دریافت کیا تو جواہر اس نے مختصر اُسارے حالات سمجھا دیے۔

بارش

تاریک بڑا عظم افریقنا کے ایک علاقے میں کئی ماہ تک بارش نہیں ہوئی۔۔۔ ٹوٹے ٹوٹے آزمائے گئے۔ جادو جگائے گئے۔ لڑکیوں کو، دیوی دیوتاؤں کی بھینٹ چڑھایا گیا لیکن کوئی نتیجہ برآمد نہیں ہوا۔

سارے سردار، سارے بھاری، سارے جادوگر اور سارے سیانے اکٹھا ہوئے کہ بارش ہونے کی کوئی مناسب ترکیب سوچی جائے۔

"جب میں انگلینڈ میں تھا۔" ایک سیانے نے کہا۔ "اس وقت میں نے وہاں کے لوگوں کو ایک ٹونکا کرتے دیکھا تھا۔ اس ٹونکے کے نتیجے میں ہمیشہ بارش ہونے لگتی تھی۔ ہم چاہیں تو اسے آزما سکتے ہیں۔"

سب کی سوالیہ نظریں سیانے کے چہرے پر جم گئیں۔ "ٹونکے کا طریقہ یہ ہے کہ سب سے پہلے سفید کوٹ پہن کر اور ہاتھوں میں چھڑ بٹڑے لے کر وہ آدی میدان میں جاتے ہیں۔ پھر ان ڈنڈوں کو میدان میں گاڑ دیا جاتا ہے۔ سفید کپڑوں میں دو آدی اور آتے ہیں۔ ان کے ہاتھوں میں چوڑی لکڑیاں ہوتی ہیں۔ پھر گیارہ آدی آتے ہیں۔ وہ بھی سفید کپڑے پہنے ہوتے ہیں۔ وہ سب کے سب میدان میں پھیل جاتے ہیں۔ پھر ایک آدی ہاتھ میں گیند لے کر تھوڑا سا بھاگتا ہے اور اس سے پہلے کہ وہ گیند پھینکے، بارش شروع ہو جاتی ہے۔"

محمود احمد، سا لکھوت

"اوکے، میں کوشش کرتا ہوں کہ کچھ کر سکوں لیکن ایک لڑکی کے لیے جو کہ کوئی خاص سوشل اسٹیٹس بھی نہیں رکھتی، فوری طور پر اتنا بڑا آپریشن شروع کرنا مشکل ہوگا۔" مختار مراد نے صاف گوئی سے اس پر صورت حال واضح کی۔ اس جواب پر وہ اپنے ہونٹ سمجھ کر رہ گیا۔ اسے نہیں بتا سکتا تھا کہ بے شک ماہ بانو کسی خاص سماجی رتے کی حامل نہیں ہے لیکن خود اس کے لیے بڑی خاص ہے۔

"میں نے تمہیں انکار نہیں کیا ہے، صرف یہ واضح کیا ہے کہ یہ کام مشکل ثابت ہوگا۔ پائی میں اپنی پوری کوشش کروں گا۔ شہریار کی خاموشی کو محسوس کر کے وہ اس سے بولا۔

"تھیک پو انکل! مجھے آپ سے پورے تعاون کی امید ہے۔" شہریار نے اس پر اپنے بھروسے کا اظہار کیا۔
"اور مجھے امید ہے کہ میں جلد تمہیں خوش خبری سناؤں"

گا۔" عجز مراد نے اسے یقین دہانی کرائی۔

"میں بہت بے چینی کے ساتھ انتظار کروں گا۔" اس نے یہ کہنے کے بعد اجازت لے کر فون بند کر دیا۔ سلسلہ منتقل کرتے ہی وہ اپنی کرسی کی پشت سے سر کا کر بیٹھ گیا اور اپنے سامنے موجود دیوار کو گھورنے لگا۔ عجز مراد سے بات کرتے ہوئے اسے اپنی طبی کیفیات کو چھپانے کے لیے بڑے ضبط سے کام لینا پڑا تھا ورنہ اس کا بس نہیں چل رہا تھا کہ اس سے گھڑی کی چوٹھالی میں آپریشن کا آغاز کر دینے کی فرمائش کر ڈالے۔ ایسا ہونا ممکن بھی نہیں تھا لیکن دل ایسی باتیں کب سمجھتا ہے۔ اس کا کام تو اپنی بے چینی کو جسم کے ہائی حصوں میں منتقل کر دینا ہوتا ہے۔ شہریار کے دل نے بھی یہی کچھ کیا تھا۔ وہ بظاہر پُرسکون بیٹھا ہوا تھا لیکن درحقیقت اس کے سلبہے عملات تھے ہوئے تھے اور اس کا دماغ مسلسل گھوڑے دوڑانے میں مصروف تھا کہ ایسی کیا تدبیر کرے کہ ماہ بانو کی آزادی کا سامان ہو سکے۔

☆ ☆ ☆

آج صبح سے ماہ بانو کو ڈیرے پر کچھ غیر معمولی سی ہلچل محسوس ہو رہی تھی۔ کوئی اپنی رائفل کو تیل دے رہا تھا تو کوئی میگزین کی بیٹی چیک کر رہا تھا۔ اسلم سمیت آٹھ دس افراد ایسے تھے جو زیادہ مصروف نظر آ رہے تھے۔ انہوں نے صبح اٹھتے ہی ٹھیک ٹھاک ورزش کی تھی اور پھر ڈنٹ کرنا سنا کرنے کے بعد اپنے اسلحے کے ساتھ مصروف ہو گئے تھے۔ دوپہر کا کھانا معمول سے کچھ جلدی کھایا گیا تھا اور کھانے کے بعد قیلو کر کے وہ آٹھ دس افراد لباس کی تبدیلی کے ساتھ ساتھ اپنے جسم پر اسلحہ سجانے لگے تھے۔

آج اسلم نے بھی اپنی جینز اور ٹی شرٹ کو ترک کر کے سب کی طرح سیاہ گھیر دار شلوار میں پہنا تھا۔ اس تبدیلی کی وجہ صاف سمجھ آ رہی تھی۔ یقیناً وہ نہیں چاہتا تھا کہ اسے اس کے حلیے کی وجہ سے اس کے باقی ساتھیوں سے الگ شناخت کیا جاسکے۔ ان ساری تیاریوں کو دیکھ کر ماہ بانو کا دل دھک دھک کرنے لگا۔ وہ ڈاکوؤں کے ڈیرے پر تھی اس لیے اس کے لیے ان تیاریوں کو دیکھ کر یہ سمجھنا زیادہ مشکل نہیں تھا کہ وہ لوگ کسی واردات کے لیے جا رہے ہیں۔ اسے اسلم کا اس ہم میں شامل ہونا بالکل اچھا نہیں لگ رہا تھا۔ اگرچہ حقیقت یہ تھی کہ اسلم بھی ایک ڈاکو تھا اور کافی عرصے سے ان ڈاکوؤں کے ساتھ مل کر ڈاکے ڈال رہا تھا لیکن اس نے اسلم کا جو اصل روپ دیکھا تھا، اسے دیکھنے کے بعد اس کا دل اسے ڈاکو ماننے کے لیے قطعی تیار نہیں ہوتا تھا۔ حالات کی ستم ظریفی

اسے یہاں لے آئی تھی تو یہ بھی ممکن تھا کہ قسمت کی مہربانی اسے یہاں سے نکال لے جاتی۔ قسمت کی اس مہربانی تک اگر وہ اپنے کھاتے میں مزید جرائم درج نہ کروانا تو یہی بہتر ہوتا لیکن وہ اسلم کو روک بھی کس ناتے سے سکتی تھی۔ بے شک وہ اسے بہت چاہتا تھا اور اس چاہت میں کچھ بھی کر سکتا تھا لیکن کسی کی چاہت سے قائمہ اٹھانے یا اپنی بات منوانے کا حق تو اسی کو ہوتا ہے جو خود بھی جواب میں اسے اتنا ہی چاہے۔ کم از کم ماہ بانو تو بھی سمجھتی تھی چنانچہ اسے اسلم کو روکنے کا حوصلہ نہیں ہو رہا تھا۔ اسلم خود ہی روٹھی سے کچھ دیر تک اس کے پاس آیا۔ جینز اور ٹی شرٹ کی طرح اس پر سیاہ گھیر دار شلوار لیس بھی کافی سچ رہا تھا لیکن ماہ بانو نے اسے اس لباس میں پسند نہیں کیا۔ یہ لباس ان ڈاکوؤں کی پہچان تھا جو بلا تفریق ہر کسی کو لوٹ لیتے ہیں۔ لٹنے والا کوئی سرمایہ دار ہے یا دور بیٹا نرڈ باپ جس نے اپنی کل پونجی بیٹی کی رخصتی کے لیے سنبھال رکھی ہے، انہیں اس سے کوئی غرض نہیں ہوتی۔

"تم سمجھ تو گئی ہو گی کہ یہاں کیا سلسلہ چل رہا ہے۔ بس کچھ دیر بعد میں اپنے ساتھیوں کے ساتھ روانہ ہونے والا ہوں۔" اپنے دونوں ہاتھ سینے پر ہاندھ کر کھڑا وہ یہ جملے کہتے ہوئے اس سے نظر نہیں ملتا رہا تھا۔

"تمہارا جانا ضروری ہے کیا؟" ماہ بانو نے اس سے وجہی آواز میں پوچھا۔

"ہاں، ضروری ہے۔ کب کس جگہ کس کس کو جانا ہے، اس بات کا فیصلہ سردار کرتا ہے اور ہم میں سے کوئی سردار کے فیصلے کی خلاف ورزی نہیں کر سکتا۔" اس نے بتایا پھر کچھ چونک کر پوچھنے لگا۔ "کہیں تم میرے جانے سے اس لیے تو پریشان نہیں ہو کہ میری غیر موجودگی میں کوئی یہاں تم سے بدگیزی کرے گا؟"

"نہیں۔۔۔۔۔ جس سے زیادہ خطرہ رہتا ہے وہ تو تمہارے ساتھ ہی جا رہا ہے۔" اس کا اشارہ جرد کی طرف تھا۔ سردار نے اس ہم کے لیے اس کا نام بھی منتخب کیا تھا۔

"پھر۔۔۔۔۔ پھر تم کیوں نہیں چاہتے کہ میں اپنے ساتھیوں کے ساتھ جاؤں؟" اس نے حیرت سے پوچھا۔

"کیونکہ تم جنہیں اپنا ساتھی کہتے ہو، وہ حقیقت میں تمہارے ساتھی نہیں ہیں۔ تم ان سب سے بہت مختلف ہو۔"

"میں ان سے مختلف تھا لیکن اب نہیں رہا۔ اب تو میں انہی کا حصہ ہوں۔" اس نے فوراً ہی ماہ بانو کی تردید کی۔

"تم نے بھی تیل اور پانی کو ایک ہوتے دیکھا ہے اسلم؟ ان دونوں چیزوں کو اگر ایک برتن میں ڈال بھی دو تو یہ

ایک نہیں ہوتے۔ پانی پر تیل کی تانگ نظر آنے لگتی ہے۔ تم بھی ان کے درمیان وہ ضرور رہے ہو لیکن حقیقت میں ان کے ساتھ سنبھال نہیں ہوئے ہو۔ تم چاہو تو اب بھی ان سے الگ ہو سکتے ہو۔" وہ اسے اپنی محبت کا واسطہ دے کر نہیں روک سکتی تھی لیکن جو سچ تھا، وہ تو سمجھا سکتی تھی۔ چنانچہ کہے بغیر رہ نہیں سکی۔

"میں ابھی اس بحث میں نہیں پڑنا چاہتا۔ توڑی دیر بعد میں یہاں سے نکلتا ہے۔ ابھی سردار سے آخری ہدایات لینے کے لیے اس کے پاس بھی جانا ہے اس لیے بہتر ہے کہ تم اس بحث کو پھر کسی وقت کے لیے اٹھا رکھو۔"

اسلم نے اس کے پاس مزید گفتگو کی گنجائش نہیں چھوڑی۔ اس کا جواب سن کر وہ چپ سا دکھ گئی۔ وہ خود ہی ہونٹوں پر پھلکی سی مسکراہٹ لاتے ہوئے بولا۔ "اب اجازت دو۔ جانے پھر دوبارہ ہماری ملاقات ہو بھی سکے یا نہیں۔ میں روٹھی سے پہلے تم سے ملنے آئی آیا تھا کہ تمہارا چہرہ اپنی آنکھوں میں سما کر لے جاسکوں۔" اس کے لہجے میں وہی آج بھی جو اس کی دیوانی محبت کا اظہار بن جاتی تھی۔ ماہ بانو کی مجبوری تھی کہ اسے اس محبت سے نظریں چرا کر ہی رہنا پڑتا تھا البتہ اس نے اتنا ضرور پوچھ لیا۔

"کیا کسی بہت خطرناک کام کے لیے جا رہے ہو؟"

"ہمارا کام ہے ہی خطرے کا۔ بس اتنا ہوتا ہے کہ کہیں خطرہ زیادہ ہوتا ہے اور کہیں کم۔ آج ہم جہاں جا رہے ہیں وہاں ذرا زیادہ مشکل پیش آ سکتی ہے۔" اس نے بتایا۔

"انہوں نے کہا کہ میں تمہیں یہ دعا بھی نہیں دے سکتی کہ جس کام کے لیے جا رہے ہو اس میں کامیابی حاصل کرو۔" ماہ بانو نے تاسف کا اظہار کیا۔

"میں تمہیں مجبور بھی نہیں کروں گا۔ یوں بھی دعا ہونٹوں پر بہت بعد میں آتی ہے، دل پہلے سے خود ہی دعا گو ہو جاتا ہے اور اصل بات ہوتی ہی دل کی ہے۔ میرا تمہارے دل پر تو یوں بھی اختیار نہیں ہے۔" وہ اپنی بات کہہ کر فوراً ہی اس کے سامنے سے ہٹ گیا اور تیز تیز قدموں سے چلتا ہوا وہاں سے دور ہوتا چلا گیا۔ ماہ بانو کی نظریں اس کے دور ہوتے وجود پر ہی لگی ہوئی تھیں۔ خوب صورت شخصیت کے مالک اسلم کے قدموں کی جنبش میں بڑی مضبوطی تھی۔ اس کا اٹھنا ہر قدم بتا رہا تھا کہ وہ اپنے جسم میں شیر کا سادل رکھتا ہے اور کوئی خطرہ اس کے قدموں میں لڑکھڑاہٹ پیدا نہیں کر سکتا۔

"میں تمہیں مجبور بھی نہیں کروں گا۔ یوں بھی دعا ہونٹوں پر بہت بعد میں آتی ہے، دل پہلے سے خود ہی دعا گو ہو جاتا ہے اور اصل بات ہوتی ہی دل کی ہے۔ میرا تمہارے دل پر تو یوں بھی اختیار نہیں ہے۔" وہ اپنی بات کہہ کر فوراً ہی اس کے سامنے سے ہٹ گیا اور تیز تیز قدموں سے چلتا ہوا وہاں سے دور ہوتا چلا گیا۔ ماہ بانو کی نظریں اس کے دور ہوتے وجود پر ہی لگی ہوئی تھیں۔ خوب صورت شخصیت کے مالک اسلم کے قدموں کی جنبش میں بڑی مضبوطی تھی۔ اس کا اٹھنا ہر قدم بتا رہا تھا کہ وہ اپنے جسم میں شیر کا سادل رکھتا ہے اور کوئی خطرہ اس کے قدموں میں لڑکھڑاہٹ پیدا نہیں کر سکتا۔

"میں تمہیں مجبور بھی نہیں کروں گا۔ یوں بھی دعا ہونٹوں پر بہت بعد میں آتی ہے، دل پہلے سے خود ہی دعا گو ہو جاتا ہے اور اصل بات ہوتی ہی دل کی ہے۔ میرا تمہارے دل پر تو یوں بھی اختیار نہیں ہے۔" وہ اپنی بات کہہ کر فوراً ہی اس کے سامنے سے ہٹ گیا اور تیز تیز قدموں سے چلتا ہوا وہاں سے دور ہوتا چلا گیا۔ ماہ بانو کی نظریں اس کے دور ہوتے وجود پر ہی لگی ہوئی تھیں۔ خوب صورت شخصیت کے مالک اسلم کے قدموں کی جنبش میں بڑی مضبوطی تھی۔ اس کا اٹھنا ہر قدم بتا رہا تھا کہ وہ اپنے جسم میں شیر کا سادل رکھتا ہے اور کوئی خطرہ اس کے قدموں میں لڑکھڑاہٹ پیدا نہیں کر سکتا۔

"میں تمہیں مجبور بھی نہیں کروں گا۔ یوں بھی دعا ہونٹوں پر بہت بعد میں آتی ہے، دل پہلے سے خود ہی دعا گو ہو جاتا ہے اور اصل بات ہوتی ہی دل کی ہے۔ میرا تمہارے دل پر تو یوں بھی اختیار نہیں ہے۔" وہ اپنی بات کہہ کر فوراً ہی اس کے سامنے سے ہٹ گیا اور تیز تیز قدموں سے چلتا ہوا وہاں سے دور ہوتا چلا گیا۔ ماہ بانو کی نظریں اس کے دور ہوتے وجود پر ہی لگی ہوئی تھیں۔ خوب صورت شخصیت کے مالک اسلم کے قدموں کی جنبش میں بڑی مضبوطی تھی۔ اس کا اٹھنا ہر قدم بتا رہا تھا کہ وہ اپنے جسم میں شیر کا سادل رکھتا ہے اور کوئی خطرہ اس کے قدموں میں لڑکھڑاہٹ پیدا نہیں کر سکتا۔

"میں تمہیں مجبور بھی نہیں کروں گا۔ یوں بھی دعا ہونٹوں پر بہت بعد میں آتی ہے، دل پہلے سے خود ہی دعا گو ہو جاتا ہے اور اصل بات ہوتی ہی دل کی ہے۔ میرا تمہارے دل پر تو یوں بھی اختیار نہیں ہے۔" وہ اپنی بات کہہ کر فوراً ہی اس کے سامنے سے ہٹ گیا اور تیز تیز قدموں سے چلتا ہوا وہاں سے دور ہوتا چلا گیا۔ ماہ بانو کی نظریں اس کے دور ہوتے وجود پر ہی لگی ہوئی تھیں۔ خوب صورت شخصیت کے مالک اسلم کے قدموں کی جنبش میں بڑی مضبوطی تھی۔ اس کا اٹھنا ہر قدم بتا رہا تھا کہ وہ اپنے جسم میں شیر کا سادل رکھتا ہے اور کوئی خطرہ اس کے قدموں میں لڑکھڑاہٹ پیدا نہیں کر سکتا۔

"اے اللہ۔۔۔۔۔ اس شخص کو زندہ سلامت یہاں

واپس لانا۔" ماہ بانو کے دل نے بے ساختہ ہی دعا کی۔ اگر اسلم کو اس کی دعا کی خبر ہو جاتی تو وہ پھولے نہیں سنا تا۔ وہ تو اس وقت صرف دو باتوں کے بارے میں سوچ رہا تھا۔ ایک آج کی ہم کے بارے میں جو یقیناً کچھ دشوار ثابت ہوتی اور دوسرے ماہ بانو کے بارے میں۔ اگر آج اسے کچھ ہو جاتا تو ماہ بانو کے لیے ڈیرے پر بڑی مشکلات کھڑی ہو جاتیں۔ عورت کے وجود کو ترسے ہوئے اس کے سامنے اس کی موت کی صورت میں کبھی بھی ماہ بانو کو نہیں بچھنے اور اسلم جانتا تھا کہ اس لڑکی کے لیے اپنی عزت کا جو ہر کھودنا سب سے زیادہ اذیت ناک تجربہ ہوگا۔ سردار کی جھوپڑی میں ہدایتیں سننے ہوئے بھی اس کا ذہن مسلسل اس مسئلے پر غور و فکر کر رہا تھا۔

"آج کی کارروائی میں اسلم تم لوگوں کا سردار ہوگا۔" ساری ہدایات جاری کر دینے کے بعد سردار نے اعلان کیا اور مزید بولا۔ "تم میں سے ہر ایک کو اسلم کی گل ہانگل ایسے ہی سنی ہو گی جیسے یہ اسلم نہیں ہیں ہوں۔" یہ جملہ کہتے ہوئے سردار نے بطور خاص جرد کی طرف دیکھا تھا۔ وہ اس ہدایت کو سن کر اپنی جگہ پہلو بدل کر رہ گیا۔

"تم سب باہر جاؤ، میں اسلم سے اکیلے میں بات کروں گا۔" آخر میں سردار نے حکم سنایا تو سب لوگ ایک ایک کر کے باہر نکل گئے۔ صرف اسلم اپنی جگہ پر کار رہا۔

"خیال رکھنا اسلم! اس کارروائی میں زیادہ مال ہاتھ آئے یا نہیں، کام اس طرح سے کرنا کہ واردات بڑی نظر آئے۔ اس کام کے لیے اپنا معاوضہ ہم وصول کر چکے ہیں۔ جو مال اوپر سے ہاتھ لگاؤ ہمارا بونس ہوگا۔ اس کے لیے کسی کو بھی زیادہ لالچ میں نہیں پڑنے دینا۔ جرد اور جید اذرا زیادہ لالچی فطرت کے ہیں۔ ان دونوں پر خاص نظر رکھنا۔ عورت کے معاملے میں، میں پہلے ہی سختی سے کہہ چکا ہوں کہ کسی کو لالچ نہیں دکھانا ہے۔ اگر ان لوگوں میں سے کوئی زیادہ سرکشی دکھائے تو میری طرف سے تجھے اجازت ہے کہ اس سے جتنی چاہے سختی سے نمٹنا۔" سردار نے اسے اختیارات سونپے۔

"فکر نہیں کرو سردار! جیسا تم نے کہا ہے، سب ویسے ہی ہوگا۔ میں کسی کو تمہاری ہدایات کے خلاف پر توجی نہیں مارنے دوں گا۔ لیکن تمہیں بھی میری ایک بات ماننی پڑے گی۔"

"وہ کیا؟" اسلم کا مطالعہ سن کر سردار چلا۔

"کوئی زیادہ بڑی فرمائش نہیں ہے۔ میں تم سے ماہ بانو کے بارے میں کچھ کہنا چاہتا ہوں۔"

"واپس آ کر گل کر لیتا۔ یہ وقت ان باتوں کا نہیں

ہے۔" سردار نے کچھ جھجھلاہٹ کا اظہار کیا۔

"بھی تو وقت ہے بات کرنے کا۔۔۔ بعد میں چلنے کیا ہونا ہمارے کام کا کوئی بھروسہ تو ہے نہیں۔ کیا خیر واپس آنا نصیب بھی ہوتا ہے یا نہیں۔"

"تو ڈر رہا ہے اسلم؟" سردار نے اچنبھے سے پوچھا۔
"ڈر نہیں رہا، حقیقت پسندی سے کام لے رہا ہوں۔"

اس نے سنجیدگی سے جواب دیا۔
"اچھا بول، کیا گل ہے؟" سردار نے بے نیازی سے پوچھا۔

"میں چاہتا ہوں کہ اگر مجھے کچھ ہو جائے تو تم ماہ بالو کا پورا خیال رکھنا۔ میرے بعد اس کی عزت پر کوئی آج نہیں آنا چاہیے۔ اگر کبھی تمہیں لگے کہ یہ کام مشکل ہے تو پھر بے شک ماہ بالو کو گولی مار دینا لیکن اسے گولی اور حمیدان نہ بنانا۔" سردار سے یہ سب کہتے ہوئے اسلم کی آواز لرز رہی تھی۔

"تو لگ رہا ہے۔۔۔ میں خیال رکھوں گا۔ ہو یہ تو مجھے بھی ملوم ہے کہ میرا شیر ناکام نہیں رہے گا۔ ابھی کسی ماں نے دو لال نہیں جنا جو میرے شیر کے مقابلے میں کھڑا ہو سکے۔ تو چاہ میں ادھر تیرا انتظار کر رہا ہوں۔ تجھے تیری ماہ بالو بالکل چنگی بھلی لے لی۔" سردار نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر یقین دہانی کروائی تو وہ مطمئن ہو کر باہر نکل گیا۔ باہر اس کے سامنے اس کے منتظر تھے۔ قریب ہی وہ گھوڑے بھی کھڑے تھے جن پر سوار ہو کر انہیں یہاں سے جانا تھا۔ ان تازہ دم گھوڑوں کو مالش وغیرہ کر کے خصوصی طور پر تیار کیا گیا تھا۔ جیسے ہی اسلم باہر نکل کر اپنے گھوڑے کی طرف بڑھا، باقی سامنے بھی الٹ ہو گئے اور اس کے رکاب میں سیر رکھتے ہی خود بھی اپنے گھوڑوں پر سوار ہونے لگے۔ جنگل کے ماحول سے آشنا گھوڑوں نے تیزی سے اپنا سفر شروع کر دیا۔ رات کا اندھیرا اس سفر میں قطعی رکاوٹ نہیں تھا کہ سواری اور سوار دونوں اس ماحول میں رچ بس چکے تھے اور انہیں ان راستوں پر چلنے کے لیے روشنی کی ضرورت محسوس نہیں ہوتی تھی۔ وہ گھب اندھیرے میں اپنے تجربے کی بنیاد پر سفر جاری رکھ سکتے تھے اور آج تو خوش قسمتی سے چاندنی رات تھی۔ گھنے جنگل میں درختوں کے پتوں سے چمن چمن کر آتی چاندنی نے ان کے راستے کو نیم روشن کر رکھا تھا۔

وہ بڑی خاموشی سے سفر کر رہے تھے۔ ان کی منزل طے شدہ تھی اور کام کا طریقہ کار بھی، اس لیے فی الحال انہیں ایک دوسرے سے کچھ بھی کہنے کی ضرورت نہیں تھی۔ جنگل کی ان راہوں میں جنگلی جانوروں کے بولنے اور ہوا کی

سرسراہٹوں کے علاوہ اگر کوئی آواز سنا لی دے رہی تھی تو وہ گھوڑوں کی ٹاپوں کی آواز تھی۔ ایک آہنگ سے سنا لی دے دالی ان آوازوں نے فطرت کی آوازوں کے ساتھ مل کر موسیقی کا روپ دھار لیا تھا لیکن یہ وہ موسیقی نہیں تھی جس سے سننے والے کو خوشی اور سکون کا احساس ہو۔ یہ ہارقلوں میں ماحول کی خوفناکی کے تاثر کو مزید گہرا کر دینے والی موسیقی تھی لیکن وہ سارے کے سارے اس کی خوفناکی سے بے نیاز تھے کیونکہ وہ خود بہت خوف ناک تھے اور ان کی دہشت ارد گرد کے دیہاتوں کے رہائشیوں کے دل لرزادتی تھی۔ وہ جہاں جاتے تھے وہاں کے لوگوں کی جان، مال اور عزت خطرے میں پڑ جاتی تھی۔

ڈیڑھ گھنٹے کے قریب سفر کرنے کے بعد وہ ایک مقام پر رک گئے۔ رکنے کے بعد اسلم نے اپنی جیب سے نارچ نکالی اور اس کا رخ شمال کی طرف کر کے دو وقفے وقفے سے تین بار جلائی بھجائی۔ جب تیسری بار جلنے کے بعد نارچ بھی تو شمال کی طرف سے روشنی کی ایک نگیر سفر کرتی ہوئی ان کی طرف آئی۔ یہ کسی کے ہاتھ میں روشن پنل نارچ کی روشنی تھی۔ اس روشنی کے نظر آتے ہی اسلم اور اس کے دو تین ساتھیوں نے اپنی نارچیں روشن کر لیں۔ اب ماحول اتنا روشن تھا کہ وہ ایک دوسرے کی شکلیں بھی دیکھ سکتے تھے۔ پنل نارچ روشن کرنے والا تھا نہیں تھا، اس کے ساتھ ایک آدی اور بھی موجود تھا۔

"جیتیں ریڈی ہیں؟" اسلم نے دریافت کیا۔
"ہنڈ ریڈی پر سنٹ۔" جواب ملا اور اس کی طرف چاہیاں اچھال دی گئیں۔ اسلم نے پھرتی سے انہیں کچھ کر لیا اور ایک چابی اپنے پاس رکھنے کے بعد دوسری جبرو کی طرف اچھال دی۔ یہ اس بات کا اشارہ تھا کہ ایک جیب وہ خود چلائے گا جبکہ دوسری جبرو کو چلائی ہوگی۔ چابیوں کی وصولی کے بعد وہ لوگ گھوڑوں سے نیچے اترے اور ایک طرف کھڑی جیبوں کی طرف بڑھ گئے۔ یہاں سے آگے انہیں جیبوں میں سفر کرنا تھا۔ ان کی واپسی تک ان کے گھوڑے بیٹھیں رہتے۔ جن افراد نے انہیں جیتیں فراہم کی تھیں وہ ان کی واپسی تک گھوڑوں کی دیکھ بھال کرتے اور پھر ان کے حوالے کر دیتے۔ یہ ان لوگوں کا مخصوص طریقہ کار تھا۔ اگر انہیں ارد گرد کے کسی دیہات میں کارروائی کرنی ہوتی تو اپنے گھوڑوں پر دندناتے ہوئے دیہاتوں میں گھس جاتے لیکن اگر دیہاتوں سے ہٹ کر کسی چھوٹے یا بڑے شہر میں جانا ہوتا تو جیبوں کا استعمال لازمی تھا۔ ان جیبوں کا انتظام وہ کسی نہ

کسی طرح کر لیتے تھے۔ ان کے اپنے ذرائع بھی تھے اور کبھی کام لینے والی پارٹی بھی سہولت فراہم کر دیتی تھی۔ اسلم نے اشارہ کیا تو وہ سب ایک ایک کر کے جیبوں میں سوار ہونے لگے۔ اسلم کھڑا گھرائی کرتا رہا اور آخر میں ان دونوں افراد سے جنہوں نے انہیں جیتیں فراہم کی تھیں، ہاتھ ملا کر خود بھی ایک جیب میں سوار ہو کر اس کی ڈرائیونگ سیٹ سنبھال لی۔ کچھ دیر کے لیے رک جانے والا ان کا سفر دوبارہ شروع ہوا تو بے شک سواری بدل گئی تھی لیکن ان کے انداز میں کوئی فرق نہیں آیا تھا۔ وہ سب اب بھی بالکل خاموش تھے۔ ماحول کی ہولناکی بھی قائم تھی، فرق پڑا تھا تو صرف اتنا کہ اب گھنے درختوں کا سلسلہ ختم ہو گیا تھا اور چونکہ وہ جنگل سے باہر نکلے جا رہے تھے اس لیے جنگلی جانوروں کی آوازیں آہستہ آہستہ معدوم ہوتی جا رہی تھیں اور گھوڑوں کی ٹاپوں کی جگہ اشمن کی گھر گھر رننے لے لی تھی۔ وہ اپنے اس سفر کو اتنا خفیہ رکھنا چاہتے تھے کہ انہوں نے احتیاطاً ہیڈ لائٹس بھی آن نہیں کی تھیں اور صرف چاند کی روشنی میں سفر کر رہے تھے۔ تیز رفتاری چھپیں راستے کی طوالت کو بڑی خوبی سے طے کرتی چلی جا رہی تھیں۔

آخر کار وہ نورکوٹ کی حدود میں داخل ہو گئے۔ نورکوٹ میں ان کا رخ اس پتنگے کی طرف تھا جس میں شہریار رہائش پذیر تھا۔ پتنگے سے کچھ فاصلے پر انہوں نے اپنی جیتیں روک لیں۔ دونوں جیتیں ایک دوسرے سے کافی فاصلے پر لیے انہیں کسی پریشانی کا سامنا نہیں تھا۔ جس جیب کو جبرو ذرائع کر رہا تھا، اس میں سے تین افراد اترے اور پتنگے کی عقبی دیوار کی طرف بڑھ گئے۔ دیوار کی اونچائی اچھی خاصی تھی اور کوئی شخص اکیلا اپنے منہ بولنے پر اسے نہیں بھلا سکتا تھا۔ ان تین میں سے ایک اکڑوں بیٹھ گیا اور دوسرا اس کے شانوں پر بیٹھ جہا کر کھڑا ہو گیا۔ اکڑوں بیٹھا ہوا شخص آہستہ آہستہ اٹھ کھڑا ہوا۔ اس کے کھڑے ہونے کے نتیجے میں اس کے شانوں پر سوار آدی کے ہاتھ بلند دیوار کی منڈیر کو پکڑنے کے لائق ہو گئے لیکن دیوار پر خاردار تار بچھے ہوئے تھے چنانچہ جیسے ہی اس نے منڈیر کو پکڑ کر خود کو اوپر اٹھانا چاہا، اس کی انگلیوں میں لوہے کے کئی تار چھب گئے۔ اس نے زور ب ایک بڑی سی گالی دیتے ہوئے اپنے ہاتھوں کو جھٹکے سے پیچھے ہٹایا اور پھر اپنے سر پر موجود بڑے سے پکڑ کو کھولنے لگا۔ پکڑ کھول کر اس نے اسے دیوار پر بچھایا۔ پکڑی کے تدارک کپڑے نے کافی آسانی پیدا کر دی اور دو زور لگا کر

قابل شہوہ

نئی نویلی دلہن کو اپنے شوہر سے محبت تو بہت تھی لیکن اسے یہ بات کچھ زیادہ اچھی نہیں معلوم ہوتی تھی کہ ہر جگہ اسے سرکار میاں کی دلہن کہا جائے۔

ایک روز اس نے شوہر کے دفتر میں اپارٹمنٹ کے کرائے کے لیے فون کیا۔ اتفاق سے شوہر موجود نہیں تھا۔ فون دفتر کے بوڑھے سپرنٹنڈنٹ نے وصول کیا۔

پوری بات سن کر اس نے کہا۔ "اگر میرا خیال غلط نہیں ہے تو مجھے سرکار میاں کی دلہن سے گفتگو کا شرف حاصل ہو رہا ہے۔"

نئی نویلی دلہن نے ہنسنے کہا۔ "میرا نام افروزہ ہے۔" اور فون رکھ دیا۔

سرکار میاں دفتر واپس آیا تو اسے میز پر سپرنٹنڈنٹ کے ہاتھ کا پرچہ دکھا ہوا ملا لکھا تھا۔

دو کئی افروزہ نے جھپٹیں اپارٹمنٹ کا کرایہ ادا کرنے کے لیے فون کیا تھا۔ کتنی شرم کی بات ہے۔ میں تو نہیں اچھا آدی سمجھتا تھا۔"

عمران اللہ ایبٹ آباد

اد پر کی طرف اٹھ گیا۔ اگلے ہی لمحے وہ دیوار کے اوپر تھا۔ دیوار پر چڑھنے سے قبل اس نے پتنگے کے گیٹ پر بچنے والی کھٹی کی آواز سنی تھی اور وہ سمجھ گیا تھا کہ فرنٹ پر موجود اس کے سامنے حرکت میں آگئے ہیں۔ ڈور تیل بجانے کا مقصد پتنگے کے چوکیدار کا دھیان بٹانا تھا۔ چوکیدار کے بارے میں انہیں معلوم ہوا تھا کہ وہ رات بھر پتنگے کے احاطے کا وقتے وقتے سے چکر کاٹتا رہتا ہے۔ تیل کی آواز سن کر وہ تین گیٹ کی طرف چلا جاتا تو وہ آسانی سے عقبی دیوار چھان کر پتنگے کے احاطے میں داخل ہو جاتا۔

پتنگے میں چوکیدار ہی وہ واحد شخص تھا جو مسلح رہتا تھا۔ باقی ملازمین روزمرہ کے کام انجام دیتے تھے اور انہیں اسلحہ رکھنے کی کوئی ضرورت نہیں تھی۔ چوکیدار کے علاوہ مزید حفاظتی عملہ رکھنا شہریار نے خود پسند نہیں کیا تھا چنانچہ انہیں بس اسے ہی سب سے پہلے قابو کرنا تھا۔ عقبی سمت میں چوکیدار کی غیر موجودگی کی یقین دہانی ہونے کے بعد اس نے دیوار پر سے چھلانگ لگا دی۔ یہ ایک نیچلی چھلانگ تھی چنانچہ معمولی سی ہی آواز پیدا ہوئی۔ اس کے دیوار چھلانگ جانے کے بعد

ان کا تیسرا ساتھی بھی اسی ترکیب کے مطابق اوپر چڑھا اور اس کے قریب ہی چھلانگ لگا کر بیٹھے کے اندر پہنچ گیا۔ اب ان کا رخ ہنگلے کے مین گیٹ کی طرف تھا۔ وہ دو بے قدموں سے چلتے ہوئے گیٹ کی طرف بڑھنے لگے۔ چند قدم آگے جاتے ہی انہیں چوکیدار نظر آ گیا۔ وہ بڑبڑاتا ہوا ان شریر لوگوں کو کوس رہا تھا جن کو رات کے اس پہر بھی چمکنے لگیں تھیں۔ اس بے چارے کو کیا معلوم تھا کہ اس طرح کھنی بجا کر اسے گیٹ تک دوڑانے والے علاقے کے شریر لڑکے نہیں بلکہ گھاگ ڈاکو ہیں۔ اپنی ہی دھن میں چلتا ہوا وہ بالکل بے خبری میں گھات لگا کر بیٹھے ان ڈاکوؤں کے ہتھے چڑھ گیا جو اس کے لیے پروانہ اجل بن کر آئے تھے۔ ان میں سے پہلے دیوار پھلانگنے والے نے جھپٹ کر اس کی گردن پکڑی اور اس زور سے جھٹکا دیا کہ وہ دوسرا سانس بھی نہیں لے سکا اور کھٹ کی آواز کے ساتھ اس کی گردن ایک طرف ڈھلک گئی۔ قاتل ڈاکو لاش کو سنبھال کر ایک طرف دیوار کے ساتھ لٹانے میں مصروف ہو گیا جبکہ اس کا ساتھی تیزی سے مین گیٹ کی طرف بڑھ گیا اور گیٹ کی کٹڑی کھول کر اسے پوری طرح سے دا کر دیا۔ گیٹ کھلتے ہی باہر منتظران کے ساتھی ڈاکو تیزی سے اندر آئے لگے۔ اندر آ کر ان میں سے کچھ تو سرورٹ کو اردگرد کی طرف بڑھ گئے جبکہ کچھ نے ہنگلے کی مرکزی عمارت کا رخ کیا۔ پیدل اندر داخل ہونے والوں میں اسلم اور حمزہ شامل نہیں تھے۔ وہ اپنے ساتھیوں کے اندر آنے کے بعد آخر میں جھپوں سمیت اندر آئے۔ جھپوں اندر آتے ہی گیٹ ایک بار پھر بند کر دیا گیا۔ اسلم اور حمزہ جھپوں سے چھلانگ لگا کر اترے اور اپنے ان ساتھیوں کے ساتھ جانے جو مرکزی عمارت کے دروازے پر کھڑے تھے۔ ان لوگوں نے اپنے پاس موجود ساز و سامان کی مدد سے دروازے کا لاک بڑی مہارت سے کھول لیا تھا اور اب مزید ہدایات کے منتظر تھے۔

”تم دونوں پیچھے کی طرف جا کر دھیان رکھو۔ باقی لوگ میرے ساتھ اندر جائیں گے۔“ اسلم نے اپنے دو ساتھیوں کی طرف اشارہ کر کے حکم دیا اور خود دروازہ دھکیل کر اندر داخل ہو گیا۔ اس کے باقی ساتھی اس کے پیچھے تھے۔

”تم لیکن کی طرف جاؤ۔“ اندر پہنچ کر اس نے جیدے نامی ڈاکو کو حکم دیا۔ جیدے کو اس نے لیکن کی طرف اس لیے بھیجا تھا کہ ان کے پاس موجود معلومات کے مطابق ملازمین میں سے صرف بٹروہ واحد شخص تھا جو سرورٹ کو اردگرد کے بجائے لیکن سے قتل کمرے میں رہتا تھا اور دن بھرتی کے کسی بھی

حصے میں خدمت بجالانے کو تیار رہتا تھا۔ بٹروہ کی طرف سے کسی گزبڑ سے بچنے کے لیے اسے پہلے سے قابو کر لینا ضروری تھا۔

”تم لوگ نیچے کے کمروں کی صلاحی لے کر جو بھی قیمتی مال ہاتھ لگے، اسے جمع کر لو۔ ہم تینوں اوپر جائیں گے۔“ حمزہ اور ایک دوسرے ساتھی کو اپنے ساتھ اوپر جانے کا فیصلہ سنا کر اس نے باقی لوگوں کو حکم دیا تو وہ سب خود کار انداز میں حرکت میں آ گئے۔ اسلم نے اس طرف سے مطمئن ہونے کے بعد خود اوپر کا رخ کیا۔ حمزہ اور دوسرا فرد اس کے حکم کے غلام بنے اس کے پیچھے پیچھے تھے۔

وہ ابھی سیزھیاں طے کر کے اوپر پہنچے ہی تھے کہ انہیں شب خوابی کے لباس میں لمبوس شہریار ایک کمرے کے دروازے سے باہر آتا نظر آیا۔ اس کے ہاتھ میں ایک چھوٹے سائز کا ہسٹل تھا۔ یقیناً اس نے ہنگلے میں جاری سرگرمیوں کے نتیجے میں ہونے والی معمولی کھٹ پٹ کی آہٹ پائی تھی اور اب ہسٹل ہاتھ میں لیے جارہا ہے۔ باہر نکل رہا تھا۔ باہر آتے ہی اس کی نظر اسلم اور اس کے ساتھیوں پر پڑ گئی تھی۔ لیکن نقاب پوشوں کو اپنے سامنے دیکھ کر وہ بُری طرح ٹھٹکا اور قریب تھا کہ ڈیڑھل کے طور پر فوراً قاتل کر دیتا کہ اسلم نے کمال بھرتی کا مظاہرہ کیا اور اس کی چلائی ہوئی گولی نے شہریار کے ہاتھ میں موجود ہسٹل کو دور جا گرایا۔ فائر بے آواز تھا اس لیے کسی بیرونی مداخلت کا امکان پیدا نہیں ہوتا تھا۔

”اسمارٹ بننے کی ہرگز بھی کوشش مت کیجیے گا اے سی صاحب! میرا نشانہ بہت اچھا ہے۔ آپ کو اپنی کسی بھی حرکت کے نتیجے میں گولی کھانی پڑے گی اور یہ تو آپ جانتے ہی ہوں گے کہ کسی ہتھیار سے لگنے والی گولی آدمی کے جسم میں چھید کر کے اسے عالم بالا بھی پہنچا سکتی ہے، ورنہ کم از کم بھی زخمی ہونے اور خون بہنے کا امکان تو ہوتا ہی ہے۔“ شہریار کی نظروں نے ہسٹل ہاتھ سے نکلنے ہی اس سمت میں سفر کیا تھا جہاں ہسٹل جا کر گر گیا تھا۔ چنانچہ اسلم نے فوراً ہی اسے سمجھ کر ڈال دیا۔

”کون ہو تم لوگ اور کیا چاہتے ہو؟“ نہایت ہموار لہجے میں اس سے یہ سوال کرتے ہوئے شہریار کے انداز سے صاف ظاہر تھا کہ وہ اس کی دھمکی سے قطعی خوف زدہ نہیں ہو رہا ہے۔

”ہم کون ہیں اور کیا چاہتے ہیں یہ آپ ہمارے دائرہ جانے تک جانیں گے۔ لی الحال آپ واپس اندر چلیں۔“

اس نے ریو اور کی نال سے اشارہ کرتے ہوئے اسے حکم دیا جس کی شہریار نے خاموشی سے بیرونی کی۔ اسلم اور حمزہ اسے زد میں لیے ہوئے خود بھی پیچھے پیچھے کمرے میں داخل ہوئے جبکہ ان کا تیسرا ساتھی پہلے ہی اندر جا چکا تھا اور اس نے بیڈ پر ٹائیس سمیٹ کر خوف زدہ سی بیٹھی ہوئی ماریا کو زد میں لیا ہوا تھا۔ گلائی بہنیں ناگنی میں اپنے سنہری کھلے بالوں کے ساتھ بیٹھی ماریا کے وجود میں کسی مرد کی توجہ کھینچ لینے کا پورا سامان تھا۔ حمزہ کی نظر اس کے وجود پر پڑی تو وہیں چپک کر رہ گئی۔

”لا کر کی چابیاں ہمارے حوالے کر دیں۔ ہم یہاں سے صرف نقدی اور زپور لے کر جائیں گے۔ آپ نے ہمارے کام میں مداخلت نہیں کی تو مالی نقصان کے علاوہ دوسرا کوئی نقصان نہیں اٹھائیں گے۔ دوسری صورت میں ہر قسم کے نتائج کی ذمہ داری آپ پر ہی ہوگی۔“ رواں لہجے میں بولا ہوا وہ شہریار کو مسلسل جوٹکا رہا تھا لیکن اس نے اپنے چہرے کے تاثرات سے اس بات کا اظہار نہیں ہونے دیا اور پُرسکون لہجے میں بولا۔

”اوکے، تم جو لے جانا چاہتے ہو لے جاؤ۔ ہم تمہارے لیے کوئی رکاوٹ کھڑی نہیں کریں گے۔“ اسلم سے یہ کہنے کے بعد اس نے ماریا کی طرف رخ کیا اور بولا۔

”چابیاں دے دو۔“ اس کا حکم سن کر ماریا نے جھک کر بیڈ کی سائڈ ٹیبل کی دراز کھولی اور اس میں سے سیاہ رنگ کا اسٹیکل سا پرس نکالا۔ پرس نکالنے کے لیے جھکنے کے نتیجے میں اس کی ناگنی کا کشادہ گریبان مزید کشادہ ہو گیا تھا۔ اس پر نظریں گاڑ کر رکھے حمزہ کے جذبات اس نظارے کے بعد مزید مستلطم ہو گئے۔ ماریا نے پرس سے چابیوں کا گچھا باہر نکالا تو اس نے سب سے پہلے جھپٹ کر اس سے چابیاں لے لیں۔ چابیاں لینے سے قبل اس نے جان بوجھ کر ماریا کے ہاتھ کو زور سے دبایا اور نرم گداز ہاتھ کی گرامٹ سے مزید اپنے جذبات کو براہیختہ کر بیٹھا۔

”لا کر کہاں ہے؟“ حمزہ کی حرکت کو نظر انداز کرتے ہوئے اسلم نے ماریا سے پوچھا۔

”اندر ڈریسنگ روم میں۔“ اس نے ایک دروازے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے جواب دیا۔

”ڈاکٹر صاحبہ کے ساتھ ان کے ڈریسنگ روم میں جاؤ اور نقدی اور زپورات لے آؤ۔“ یہ حکم بھی حمزہ کے لیے تھا۔

”جیل لی لی!“ اس نے چمکتی آنکھوں کے ساتھ ماریا کو بازو سے پکڑ کر کھڑا کیا۔ وہ کچھ کہی ہوئی سی اس کے ساتھ

چل پڑی۔

”تم لوگ اپنے حق میں کچھ اچھا نہیں کر رہے ہو۔ شاید تمہیں پوری طرح سے اندازہ نہیں ہے کہ تم نے ڈاکارنی کی اس واردات کے لیے کس جگہ کا انتخاب کیا ہے۔“ حمزہ اور ماریا کے دروازے کے پیچھے غائب ہونے ہی شہریار، اسلم سے مخاطب ہوتا ہوا سنجیدگی سے بولا۔

”آپ ہماری فکر نہ کریں اے سی صاحب! ہم سارا حساب کتاب کر کے ہی اپنا کام کرتے ہیں۔“ اسلم نے ناک پر سے بھی اڑانے والے انداز میں اس کی دھمکی کو خاطر میں نہ لاتے ہوئے جواب دیا۔

”بعض اوقات آدمی کا حساب غلط بھی ہو جاتا ہے۔“ شہریار بولا۔

”ہم اچھی طرح جانتے ہیں کہ ہمارے کام میں غلطی کی گنجائش نہیں ہوتی اس لیے بہت محتاط رہتے ہیں۔“ اسلم کی طرف سے ترنت جواب آیا۔ شہریار سے ہاتھ کرانے کے ساتھ ساتھ وہ اس پر گہری نظر بھی رکھے ہوئے تھا اور اس کے پاس حرکت کرنے کی کوئی گنجائش نہیں چھوڑی تھی۔

”احتیاط کے باوجود جانے کب آدمی کی قسمت ساتھ چھوڑ جائے، کچھ کہا تو کس جا سکتا۔“ شہریار نے اسے ڈرایا۔

”قسمت کے نکلنے سے کون بچ سکتا ہے۔ جب سر پر پڑے گی تو ہم بھی بھگت لیں گے۔“ وہاں غضب کا اطمینان تھا۔

اس وقت دو ایسے افراد یہ مقابل تھے جو اپنی اپنی جگہ بے حد پُر اعتماد تھے اس لیے کوئی کسی کو نہیں ڈرا سکتا تھا۔

شہریار صرف اس لیے ایکشن میں نہیں آیا تھا کہ موجودہ صورت حال میں بہادری دکھانا بے وقوفی کے زمرے میں آتا۔ وہ محسوس کر سکتا تھا کہ جو عین افراد اس کے بیڈ روم تک آئے ہیں، ان کے علاوہ بھی کئی افراد ہنگلے میں موجود ہیں۔ وہ کسی طرح ان تینوں سے نمٹ بھی لیتا تو باقی کا کیا کرتا؟ اسے ان میں سے کسی کی سچ پوچھنا تو معلوم نہیں تھی البتہ اتنا طے تھا کہ اس کے ہنگلے پر ڈاکا ڈالنے کے لیے وہ لوگ بے حد تیاری کے ساتھ آئے ہوں گے۔ وہ ماریا کی وجہ سے بھی خاموش تھا۔ ڈاکارنی کی وارداتوں میں خواتین کے ساتھ بدسلوکی کے متعدد واقعات اس کے علم میں تھے چنانچہ وہ نہیں چاہتا تھا کہ اس کی کوئی حرکت ان لوگوں کو ماریا کے ساتھ بدسلوکی کا جواز فراہم کر دے۔ لیکن اس کی یہ احتیاط پسندی۔ یہ کارگاہی اور ڈریسنگ روم سے ماریا کی سچ سنائی دی۔ شہریار نے مضطرب ہو کر بے ساختہ ہی اس طرف قدم

کنوارا خاندان

لاڑ خانہ ان کے معجز زفر کو اپنی خاندانی

روایات پر بڑا ناز تھا۔ وہ ان کے متعلق ایک

دوست سے بات چیت کر رہے تھے اور انہیں بتا رہے

تھے کہ ہمارے خاندان میں سیاسی، ثقافتی اور دیگر روایات کیا

کیا ہیں۔ ان صاحب کی ہر کوئی چالیس سال تھی مگر وہ اب تک

کنوارے تھے۔ دوست نے دریافت کیا۔ ”اور کیا اس عمر تک

شادی نہ کرنا بھی آپ کی خاندانی روایات میں شامل ہے؟“

لاڑ نے نہایت فخر سے برجستہ جواب دیا۔ ”آپ

نے خوب سمجھا، میرا باپ بھی کنوارا تھا۔۔۔ اور دادا پر دادا

تک کنوارے ہی رہ گئے۔“

(مرسلہ: اربہ کول کو بیکو)

سوتے ہوئے شخص کو ہاتھ ہر باندھ کر یا بے ہوش کر کے بھی

گزارہ ہو سکتا تھا لیکن جدیدے کی فطرت میں تشدد کا رجحان

زیادہ تھا۔ وہ انسانوں کی اس قسم سے تعلق رکھتا تھا جن کے

منہ کو خون لگ جاتا ہے اور وہ انسان کے بجائے درندے بن

جاتے ہیں بلکہ شاید درندوں سے بھی زیادہ گھنے

گزرے۔۔۔۔ کہ درندے بھی بہر حال بے وجہ قتل نہیں

کرتے۔ ان کے پیش نظر بھی اپنے پیٹ کی آگ بجھانا یا

محسوس ہونے والے خطرے سے غمنا ہوتا ہے۔ جدیدے نے

تو بے چارے بنگر کو بے وجہ ہی قتل کر ڈالا تھا۔

”باہر چوکیدار کی لاش پڑی ہے جناب۔ اسے گردن

کی ہڈی تو ڈر کر ہلاک کیا گیا ہے۔“ وہ بنگر کی لاش کا جائزہ لے

ہی رہا تھا کہ مشاہیرم خان وہاں پہنچ گیا اور اسے اطلاع دی۔

پھر اس کی نظر بھی لاش پر پڑ گئی۔

”خانہ خراب۔۔۔۔ یہ بھی گیا۔“ وہ بے ساختہ ہی

بولتا۔

”ہاں، آؤ اوپر چل کر اے سی صاحب اور ان کی عظیم

کو دیکھتے ہیں۔“ عبدالمنان نے گہری سنجیدگی کے ساتھ

جواب دیتے ہوئے ایک بار پھر اس راستے کا رخ کیا جہاں

سے وہ بیڑھیاں چڑھ کر ہالائی منزل پر جا سکتے تھے۔ اس بار

مشاہیرم خان اس کی بیڑھی کرتے رہنے کے بجائے نہایت

پھرتی کا مظاہرہ کرتا ہوا آگے نکل گیا۔ اس کی شہ پار سے بے

پناہ محبت کا تقاضا بھی یہی تھا اور یہ محبت یونہی نہیں گئی۔ شہ پار

نے خود کو اس کا اہل بھی ثابت کیا تھا۔ یہ وہی تھا جو اس کی۔۔۔

غیر موجودگی میں بھارت کے اسپتال میں زیر علاج اس کی ماں کو

بچکے پر مستقل رکھنے کی ضرورت محسوس نہیں کی تھی اور وہ دفتر

ہی میں رہتا تھا۔ راستے میں عبدالمنان نے اسے شہ پار کے

بچکے کی صورت حال بتائی تو وہ بھی تشویش میں مبتلا ہو گیا۔ دفتر

سے بچکے کا قاصد یوں بھی زیادہ نہیں تھا۔ مشاہیرم خان کی برقی

رہنمائی نے اسے اور بھی مختصر کر دیا۔ بچکے کے گیٹ پر گاڑی

روکنے کے بعد اس نے پارن دیا لیکن حسب معمول اندر سے

چوکیدار نے ذیلی دروازہ کھول کر نہیں جھانکا جس سے انہیں

مزید یقین ہو گیا کہ اندر کوئی بڑی گڑبڑ ہو چکی ہے۔

”آپ ٹھہریں جناب۔۔۔ میں اندر دیکھ کر آتا

ہوں۔“ مشاہیرم خان نے عبدالمنان سے کہا اور گاڑی سے اتر

گیا۔ خود عبدالمنان سے بھی اندر بیٹھا نہیں گیا، سو وہ بھی باہر

نکل آیا۔ بند گیٹ کے قریب پہنچ کر مشاہیرم خان نے ذیلی

دروازے کو ہلکے سے دھکیلا تو وہ کھلتا چلا گیا۔ اپنے بھلی ہولنٹر

سے ریوالت نکال کر ہاتھ میں تھامتے ہوئے وہ محتاط انداز میں

اندر داخل ہوا۔ عبدالمنان غیر مسلح تھا پھر بھی اس کے پیچھے ہی

اندر گھس گیا۔ گیٹ کے قریب چوکیدار کا نام و نشان تک نہیں

تھا۔

”پچھلی طرف جا کر چوکیدار کو دیکھو۔“ عبدالمنان

نے اسے حکم دیا تو وہ آگے بڑھ گیا۔ خود عبدالمنان نے مرکزی

عمارت کا رخ کیا۔ یہاں کا دروازہ بھی صرف بھڑا ہوا تھا

چنانچہ ڈراما دکھا دینے پر کھل گیا۔ عبدالمنان حذب سا

اندر داخل ہو گیا۔ اندر داخل ہوتے ہی اسے وہاں پچھلی بے

ترتیبی نظر آ گئی۔ یوں لگتا تھا کہ وہاں کوئی جنگلی جانور گھس آیا

تھا جس نے ہر شے گھس گھس کر کے دکھ دی تھی۔ ٹھلی منزل کا

یہ حال دیکھ کر وہ اوپر کے بارے میں سوچنے لگا۔ وہ اچھی

طرح واقف تھا کہ شہ پار کا بیڑوم اوپر کی منزل پر ہے اور یہ

تو ممکن نہیں تھا کہ نیچے اتنی گڑبڑ ہو تو اوپر سب ٹھیک رہے۔ وہ

مضطرب سا بیڑھیوں کی طرف بڑھا پھر اسے بنگر کا خیال

آیا۔ اس کا خیال آنے پر وہ رخ موڑ کر بنگر کی طرف مڑ گیا۔

بچکے میں پھیلی خاموشی سے یہ تو صاف ظاہر تھا کہ یہ ساری

جگہ پھیلائے والے وہاں سے رخصت ہو چکے ہیں اور اب

ان لوگوں کا حال معلوم کرنا ہے جو اس بچکے کے رہائشی ہیں۔

وہ بنگر کے ساتھ تھکن کرنے میں پہنچا تو وہاں اسے بستر پر بنگر

کی لاش پڑی نظر آئی۔ اس کے سینے میں عین دل کے مقام پر

گولی کا سوراخ تھا جس نے اس کے لباس کو داغ دار کر دیا

تھا۔ صاف لگتا تھا کہ وہ بے چارہ سوتے میں مارا گیا ہے۔

حقیقت میں ہوا بھی یہی تھا۔ اسلم کے حکم پر جدید اسے بے ضرر

بنانے آیا تھا اور لاش میں تبدیل کر کے چلا گیا تھا۔ حالانکہ اس

اسلم کے انداز نے اسے سمجھا دیا تھا کہ اس سے اب مزید

بچکڑا مول نہیں لیا جاسکتا تھا۔ وہ جس موڑ میں تھا، اسے گولی

مارنے سے ہرگز دریغ نہیں کرتا۔

”تعاون کے لیے شکر یہ اے سی صاحب امید ہے کہ

آپ نے اپنی بیگم کو شادی میں قیمتی زیورات نکٹ کئے ہوں

گے اور ہماری محنت ضائع نہیں جائے گی۔ اب آپ کو ہم سے

آخری تعاون کرنا ہوگا، آپ کو بے ہوش ہونا پڑے گا۔ صبح

تک آپ دونوں آرام سے ہوش میں آ جائیں گے اور ہم بھی

بغیر کسی مداخلت کے آپ کی پہنچ سے دور نکل جائیں گے۔“

جرم کے باہر نکلتے ہی وہ شہ پار سے مخاطب ہوا اور بالکل

اچانک ہی اپنی جیب میں ہاتھ ڈال کر ایک چھوٹی سی بوتل

باہر نکالی۔

شہ پار کچھ سمجھتا، اس سے قبل ہی وہ بوتل کا رخ اس کی

طرف کر کے بے ہوش کی دوا اسپرے کر چکا تھا۔ دوا نہایت

سرلیج الاثر تھی چنانچہ وہ فوراً ہی بے ہوش ہو گیا۔ اس کے بے

ہوش ہونے کے بعد انہوں نے مار پا کے ساتھ ہی یہی سلوک

کیا اور پھر تیزی سے الماریوں کو الٹ پلٹ کرنے لگے۔

آدھے گھنٹے بعد جب وہ سب وہاں سے روانہ ہوئے تو اپنے

کام کی کوائٹی سے پوری طرح مطمئن تھے اور نقدی اور

زیورات کے علاوہ اور بھی کئی قیمتی اشیاء اپنے ساتھ مال قیمت

کی طرح بھور کر لے جا رہے تھے۔

☆ ☆ ☆

نور کوٹ کی وہ صبح خاصی ہنگامہ خیز تھی۔ اسسٹنٹ کمشنر

شہ پار کے بچکے پر ہونے والی ڈاکزنی کی واردات کوئی

معمولی واقعہ نہیں تھا جسے نظر انداز کیا جاسکتا۔ پولیس کو

واردات کی اطلاع کافی تاخیر سے ملی تھی، وہ بھی اس طرح کہ

جب شہ پار مقررہ وقت پر دفتر نہیں پہنچا تو عبدالمنان کو تشویش

ہوئی۔ اپنی تقرری کے بعد سے وہ ہمیشہ وقت پر دفتر پہنچتا تھا

اور اگر بھی تاخیر کا اندیشہ ہوتا تھا تو پہلے ہی سے فون کر کے

آگاہ کر دیتا تھا۔ آج ایسا کچھ بھی نہ ہوا تو تقریباً ایک گھنٹا

انتظار کرنے کے بعد عبدالمنان نے بچکے کے فون پر کال کی۔

دوسری طرف سے کال ریسیو نہیں کی گئی۔ وہ مسلسل کوشش کرتا

رہا لیکن نتیجہ ایک ہی تھا۔ اسے کوئی رسپانس نہیں مل رہا تھا۔

اس نے تشویش محسوس کرتے ہوئے شہ پار کا موبائل نمبر طلبا،

نتیجہ اب بھی وہی تھا۔ اس بار اس کی تشویش میں کئی گنا اضافہ

ہو گیا اور اس نے مشاہیرم خان کے ساتھ خود بچکے پر جانے کا

فیصلہ کیا۔ دفتر آنے جانے کے لیے شہ پار عام طور پر خود ہی

گاڑی ڈرائیو کرتا تھا اس لیے اس نے مشاہیرم خان کو اپنے

بڑھائے۔ اسلم نے اسے روکا نہیں بلکہ خود بھی تیزی سے اس

جانب نکلے۔ اندر حسب توقع جرم کی نیت خراب ہو گئی تھی۔

مار یا کی ناکھی کا کشادہ گلا چاک ہونے کے بعد بالکل غائب

ہو چکا تھا اور سارے پوشیدہ راز عیاں کر رہا تھا۔ پھر بھی وہ

جرم کی زبردستی سے بچنے کے لیے بھر پور مزاحمت کر رہی تھی۔

”ڈاکٹر صاحبہ کو چھوڑ دو۔“ شہ پار کے کچھ کرنے سے

قبل اسلم نے جرم پر ہتھیار تانتے ہوئے اسے سرد لہجے میں حکم

دیا۔

”تم اس معاملے میں نہ پڑو۔“ عورت کی طلب میں

جتلا وہ اس کی بات سننے کو قطعی تیار نہیں تھا۔

”تم سردار کے حکم کی خلاف ورزی کر رہے ہو اور اس

کا انجام اچھی طرح جانتے ہو۔“ اسلم فرمایا۔

”سردار کو میں خود جواب دے لوں گا۔ تم میری نگرہ

کرو۔“ اس نے ہاتھ نہ لہجے میں جواب دیا۔

”جواب مجھے بھی سردار کو دینا ہے اس لیے ضروری

ہے کہ یہاں کوئی بھی کام اس کے حکم کے خلاف نہ ہو۔ اگر تم

نے میری بات نہیں مانی تو میں تمہیں گولی مار دوں گا۔“ اسلم

نے اسے دھمکی دی۔

”مار سکتا ہے تو مار دے۔“ وہ گویا ضد میں آیا ہوا تھا۔

چنانچہ اس کی دھمکی کو خاطر میں نہ لاتے ہوئے مار یا کو ایک

زوردار جھکا دیا۔ اس کی حرکت پر تھلا کر اسلم نے گلبلی دہا

دی۔ اس کے ہتھیار سے نکلنے والی گولی جرم کے کان کی تو

اڑاتی ہوئی ایک الماری میں بیوست ہو گئی۔

”تو جانتا ہے کہ میرا نشانہ خطا نہیں جاتا۔ یہ میں نے

تجھے لاسٹ وارنگ دی ہے۔ اگلی گولی تیری کھوپڑی میں

چھپو کرے گی۔“ کچھ گولی کی دہشت تھی اور کچھ اسلم کے لہجے

کی خوفناکی کہ جرم مار یا کو چھوڑ کر پیچھے ہٹ گیا۔ خوف زدہ

مار یا فوراً ہی ایک طرف سمت کر کھڑی ہو گئی۔ شہ پار اس

ساری کا دروائی کے دوران خاموش تماشا کی بنا رہا تھا۔ اس کی

خاموشی کے پیچھے ایک وجہ تو یہ تھی کہ اسلم خود ہی اس صورت

حال سے نمٹ رہا تھا اور دوسرے یہ کہ وہ مسلسل ان کے

تیسرے ساتھی کے نشانے پر تھا۔ آپس میں جھگڑنے کے

باوجود وہ اس کی طرف سے غافل نہیں ہوئے تھے۔

”زیور اور نقدی کہاں ہے؟“ جرم، مار یا کو چھوڑ کر

پیچھے ہٹ گیا تو اسلم نے اس سے دریافت کیا۔ جواب میں

اس نے ایک جانب رکھے بیگ کی طرف اشارہ کر دیا۔

”بیگ اٹھا کر باہر جاؤ۔“ اسلم نے اپنا تیا حکم سنایا جس

کی اس نے اندر ہی اندر کھولنے کے باوجود فوراً تعمیل کی۔

اسلام آباد کے ایک جدید اسپتال میں لے آیا تھا اور اس کے علاج کے سارے اخراجات اپنی جیب سے ادا کر رہا تھا۔

وہ پھرتی کا مظاہرہ کرتا ہوا شہریار کے بیڈروم تک پہنچا تو اسے وہاں کوئی نظر نہیں آیا، البتہ کمرے کی حالت ضرور غلی منزل کی طرح خراب تھی۔ اسے بے جان چیزوں سے کچھ لینا دینا بھی نہیں تھا، اصل گھر شہریار کی تھی لیکن وہ اور اس کی بیگم تو فتح کے خلاف وہاں موجود نہیں تھے۔

”اندروڈ ریٹنگ روم میں دیکھتے ہیں۔“ کچھ لمحوں کے توقف سے عبدالمنان بھی وہاں پہنچ گیا اور اندر کی صورت حال دیکھ کر یولا۔ پھر وہ دونوں ایک ساتھ ڈریسنگ روم کے دروازے کی طرف بڑھے۔ شہریار اور ڈاکٹر ماریا ڈریسنگ روم کے فرش پر رسیوں سے بندھے بے حس و حرکت پڑے تھے۔ کسی نے جاتے جاتے ماریا کے جسم پر ایک چادر ڈال دی تھی جو اسے گردن سے پیروں تک ڈھانپے ہوئے تھی۔ مشاہیرم خان تڑپ کر شہریار کی طرف بڑھا۔ اس کے جسم پر کوئی زخم نظر نہ آنے کے باوجود وہ اسے بے حس و حرکت دیکھ کر تشویش میں مبتلا ہو گیا تھا۔ قریب جا کر اس نے اس کی نبض قحی تو زندگی کے آثار مل گئے۔

”صاحب زندہ ہیں۔ ایسویٹس بلائیں منان صاحب۔۔۔ انہیں فوراً اسپتال لے جانا ضروری ہے۔“ وہ بیان خیر آواز میں چیخا تو پہلی بار عبدالمنان کو اپنی جیب میں موجود موبائل کو استعمال کرنے کا خیال آیا۔ ورنہ یہاں کی صورت حال دیکھ کر اس کا دماغ اس بڑی طرح ماؤف ہو چکا تھا کہ وہ ابھی تک پولیس کو کال کرنے کا بھی نہیں سوچ سکا تھا۔ مشاہیرم خان کے کہنے پر اس نے یکے بعد دیگرے اسپتال اور پولیس اسٹیشن فون کر ڈالے۔ پندرہ منٹ کے اندر اندر ہنگلے کی خاموش فضا میں ہنگامے جاگ اٹھے۔ شہریار اور ماریا کو طبی امداد کے لیے لے جانے کے علاوہ جو کیدار اور بٹلر کی لاشیں بھی اسپتال منتقل کر دی گئیں۔ پولیس نے پورے ہنگلے کی تلاشی لی تو سرورنٹ گوارنرز میں موجود ملازموں کو بھی نجات ملی۔ ان بے چاروں کو ہتھیاروں کے زور پر بے بس کر کے ہاتھ پیر باندھنے کے بعد منہ میں کپڑا ٹھونس کر معذور کر دیا گیا تھا۔ وہ نہ تو اپنے ہاتھ پیر ہلا سکتے تھے اور نہ ہی مدد کے لیے چلا سکتے تھے۔ ہوش میں ہوتے ہوئے کئی گھنٹے اس حالت میں پڑے رہنے سے ان پر بہت بڑا اثر پڑا تھا اور ایک دو تو باقاعدہ آنسوؤں کے ساتھ دہاڑیں مار مار کر رونے لگے تھے۔ خصوصاً جو کیدار اور بٹلر کی صورت کی اطلاع نے ملازمین میں خاصی سراپسکی پھیلا دی تھی۔ پولیس نے ملازمین سے جو

بیانات لیے اور ہنگلے کی جو صورت حال نظر آئی، اس سے نہ کبھی نتیجہ اخذ کر سکے کہ ہنگلے پر ڈاکا زنی کی بڑی منظم واردات کی گئی ہے۔

اصل صورت حال جاننے کے لیے انہوں نے شہریار اور ماریا کے ہوش میں آنے کا انتظار کیا اور ان دونوں کے بیان نے بھی تصدیق کر دی کہ یہ ڈاکا زنی کی ہی واردات تھی۔ پولیس اپنے ضابطے کی کارروائی مکمل کرنے لگی۔ ایس پی ضلع، شہریار کی آئی جی صاحب سے خصوصی وابستگی سے واقف تھا چنانچہ اس نے ایلی ٹینسی کا مظاہرہ کرتے ہوئے انہیں اطلاع کر دی تھی۔ کرنے کو تو عبدالمنان بھی یہ کام کر سکتا تھا لیکن اس نے شہریار کی اجازت کے بغیر ایسا کوئی قدم اٹھانا مناسب نہیں سمجھا۔ خصوصاً اس لیے بھی کہ وہ جانتا تھا کہ شہریار کوئی بھی پریشان کن خبر اپنے بیٹی ممبرز سے پوشیدہ رکھنے کی کوشش کرتا تھا لیکن ایس پی کی مہربانی سے مختار مراد کو فوراً ہی خبر مل گئی۔ میڈیا والوں کوئی الحال اس معاملے سے الگ رکھا گیا تھا، اس لیے نیوز چینلز کی الحال خاموش تھے۔ ویسے بھی اس پسماندہ ضلع کی خبریں تفصیل کے ساتھ چینلز پر ملنے تک خاصا وقت لگ جاتا تھا، لہذا یہ خبر کو نشر کرنے کے لیے خصوصی اہتمام کیا جاتا۔

مختار مراد کو واقعے کی اطلاع ملی تو اس نے فوراً شہریار کو فون کیا۔ وہ ہوش میں آچکا تھا لیکن ابھی اسپتال میں ہی تھا۔ بے ہوش کرنے کے لیے جو وہ استعمال کی گئی تھی، وہ بہت طاقتور تھی اس لیے وہ کئی گھنٹے تک ہوش میں نہیں آسکا تھا اور اب بھی ڈاکٹر کا خیال تھا کہ اسے اور ماریا کو کچھ وقت اسپتال میں گزارنا چاہیے۔ اپنی عادت سے ہٹ کر اس نے یہ مشورہ مان لیا تھا چنانچہ اس وقت اسپتال کے ایک بیڈ پر لیٹا ہوا تھا۔

عبدالمنان اس کے ساتھ کمرے میں موجود تھا۔ ماریا کو دوسرے کمرے میں رکھا گیا تھا کیونکہ واقعے کی اطلاع ملنے ہی کئی لوگ شہریار سے ملنے اسپتال کی طرف دوڑے آئے تھے۔ فی الحال کسی کو ملاقات کی اجازت نہیں دی گئی تھی لیکن چند منٹ کے لیے سبھی، اسے ان لوگوں سے ملنا تو پڑتا۔

”کیا بات ہے جگ مین! یہ ہر تھوڑے عرصے بعد اسپتال کو رونق بخشنے کیوں پہنچ جاتے ہو؟“ مختار مراد کی کال عبدالمنان نے ریسپونڈ کی تھی اس کے ہاتھ سے موبائل سیٹ شہریار کے ہاتھ میں پہنچا تو اس کی پہلو سنتے ہی مختار مراد بولا۔

”میں تو نہیں آنا چاہتا لیکن کچھ کرم فرماؤں کی مہربانیاں پہنچا دیتی ہیں۔“ اس نے بھی انہی کے انداز میں

جواب دیا۔

”اسی لیے میں تمہیں سمجھاتا ہوں کہ محتاط رہو اور ہر معاملے میں اپنی ٹانگ نہ اڑاؤ لیکن تمہیں بھی تو چین نہیں ہے۔“ اس نے محبت بھری ہنگلے کا اظہار کیا۔

”آپ نے صحیح کہا اور چین جانیں کہ شینا اور سجاد بھائی کے قاتلوں کو کفر کر دار تک پہنچانے بغیر مجھے کسی صورت چین نہیں آئے گا۔۔۔ بلکہ صحیح پوچھیں تو یہ معاملہ نمٹ بھی گیا تو میں پھر بھی چین سے اس لیے نہیں بیٹھ سکوں گا کہ مجھے اپنے وطن اور ہم وطنوں سے محبت ہے۔ میں نا انصافی اور ظلم کا ساتھ دینے کی اہلیت نہیں رکھتا اس لیے ہمیشہ ظالموں کی نظر میں نکلتا رہوں گا۔“

”تم تو جذباتی ہو گئے یار! چلونی الحال اس بحث کو جانے دو اور حالیہ واقعے پر بات کرو۔ اسٹی پی نے مجھے جو رپورٹ دی ہے، اس کے مطابق تو یہ خالصتاً ڈاکا زنی کی واردات تھی اور یقیناً اس وجہ سے کی گئی تھی کہ کسی طرح ڈاکوؤں کو یہ سن گن مل گئی ہوگی کہ تمہاری شادی پر ماریا کو بہت قیمتی زیورات چڑھائے گئے تھے۔ ایس پی کے مطابق ہنگلے میں کوئی بھی قیمتی شے نہیں چھوڑی گئی ہے۔“ مختار مراد نے اس کی کیفیت سمجھتے ہوئے خود ہی گفتگو کا رخ حالیہ واقعے کی طرف موڑ دیا۔

”لیکن میرے خیال میں یہ خاص ڈاکا زنی کی واردات نہیں ہے۔ میرے دشمن نے اس واردات کی آڑ میں مجھے پیغام دیا ہے کہ جس طرح ہم تمہارے گھر میں گھس کر تمہارا مال و اسباب لوٹ سکتے ہیں اور تمہارے ملازمین کو ہلاک کر سکتے ہیں، اسی طرح تمہاری جان اور عزت بھی تارے ہاتھ میں ہے۔“ اس نے مختار مراد کی بات سے اختلاف کرتے ہوئے اپنا خیال پیش کیا۔

”تم یہ بات کس بنیاد پر کہہ رہے ہو؟ کیا تمہیں ٹیرنگی ایجنسی پر شک ہے؟“ اس نے محتاط انداز میں پوچھا۔

”نہیں، یہ اندر کے دشمنوں کا کام ہے اور میں یہ بات بے بنیاد نہیں کہہ رہا ہوں۔ میرے پاس اس کی ٹھوس وجہ موجود ہے۔ آپ کو وہ واقعہ تو یاد ہو گا جب مجھے اغوا کروالیا گیا تھا اور میں نے بعد میں یہ شک ظاہر کیا تھا کہ میں چنگل ٹن ڈاکوؤں کی قید میں تھا؟“ اس نے اسے یاد دلایا۔

”ہاں۔۔۔۔۔ ہاں بالکل یاد ہے۔ وہ کوئی بھولنے والی بات تو ہے بھی نہیں۔“ مختار مراد نے فوراً جواب دیا۔

”میرے اغوا کے وقت جو شخص اغوا کاروں کو لپیڈ کر رہا تھا، وہی شخص حالیہ واردات میں بھی ان کا لیڈر تھا۔“ اس نے

انکشاف کیا۔

”کیا تم یہ بات پورے وثوق سے کہہ سکتے ہو؟ میں یہ اس لیے پوچھ رہا ہوں کہ تم نے دونوں وارداتوں میں جو بیان دیا ہے، اس کے مطابق تمام ڈاکو کو خطاب پوش تھے پھر تم کس بنیاد پر یہ دعویٰ کر رہے ہو؟“ اس نے شہریار سے وضاحت چاہی۔

”میں نے اس شخص کو اس کی شکل و صورت کی بنیاد پر نہیں بلکہ لب و لہجہ سے پہچانا ہے۔ پہلی بار جب وہ مجھ سے مخاطب ہوا تھا تو میں اس کی گفتگو سن کر چونک گیا۔ اس کا لب و لہجہ صاف بتاتا ہے کہ وہ پنجاب سے تعلق نہیں رکھتا۔ جہاں تک میں اندازہ لگا سکا ہوں، وہ سندھ کے کسی علاقے کا رہنے والا ہے لیکن میں یہ بات بھی پورے یقین سے اس لیے نہیں کہہ سکتا کہ وہ بہت صاف ستھری اردو بول رہا تھا اور اس کے طرز گفتگو سے ظاہر تھا کہ وہ پڑھا لکھا آدمی ہے۔ میری رہائش گاہ پر جب وہ دوبارہ مجھ سے گھرا یا تو میں چونک پڑا اور میں نے اس کی قد و قامت اور ہاڈی لینگویج پر غور کیا تو مجھے یقین ہو گیا کہ یہ وہی شخص ہے جو میرے اغوا میں بھی ملوث تھا۔ آپ اندازہ کر سکتے ہیں کہ ڈاکوؤں کے جتنے میں موجود کسی منفرد خصوصیات کے شخص کو شناخت کرنا میرے لیے اتنا مشکل ثابت نہیں ہوا ہواگا۔“ اس نے اپنے دعوے کے حق میں دلائل دیے تو مختار مراد بھی قائل ہو گیا۔

”میں تمہاری بات بہت اچھی طرح سمجھ رہا ہوں۔ یہ دشمنی کا وہی سلسلہ ہے جو شاید تم نے اپنی جاب کے پہلے دن سے مول لیا تھا۔“

”آپ ٹھیک کہہ رہے ہیں لیکن میں آپ کو صاف بتا دینا چاہتا ہوں کہ پہلے تو میں نے مصلحتاً کافی مروت سے کام لیا تھا مگر اب میرے پاس ایسی کوئی گنجائش نہیں ہے۔ میں اپنے اوپر پے در پے کیے جانے والے انہیں کے بعد بھی خاموش رہ کر یہ تاثر نہیں قائم کرنا چاہتا کہ میں کسی سے کمزور ہوں۔ میرے پاس اینٹ کا جواب پتھر سے دینے کے لیے قانونی راستہ بھی ہے اور دوسرا بھی۔ اگر قانون نے میرا ساتھ نہیں دیا تو مجھے مجبوراً دوسرا راستہ اختیار کرنا پڑے گا۔“ یہ ایک واضح دھمکی تھی جسے سمجھنا مختار مراد کے لیے مشکل نہیں تھا۔

”کوئی بھی جذباتی قدم نہیں اٹھانا شہریار! میں آپریشن کی تیاریاں کروا رہا ہوں اور یقین کرو کہ تمہارے گھر پر ہونے والی واردات آپریشن کے فیصلے کے لیے تابوت میں آخری کیل ثابت ہوئی ہے۔ اب میرے پاس اتنے ٹھوس جواز جمع ہو گئے ہیں کہ کوئی مجھے کارروائی کرنے سے

نہیں روک سکتا۔“ وہ اسے کسی بھی عمل سے باز رکھنے کے لیے سمجھانے لگا۔

”مجھے آپ سے یہی امید تھی اگلے ابس آپ جلدی سے ایکشن میں آجائیں۔ میں آپ کا ساتھ دینے کے لیے یہاں تیار بیٹھا ہوں۔“ اس نے مختار مراد کے فیصلے کو سراہا اور ایک طرح سے یہ اشارہ بھی دے دیا کہ ان کی طرف سے کارروائی شروع ہونے تک وہ خود خاموش رہے گا لیکن خود اس کا ذہن سوال کر رہا تھا کہ ڈاکوؤں کے ڈیرے پر آئی جی مختار مراد آپریشن شروع کر دیا بھی دے گا تو اس سے چودھری کی صحت پر کیا اثر پڑے گا؟ وہ ایک گروہ کی صبح کشی کے بعد دوسرا گروہ پال لے گا۔ دوسرے یہ کہ آپریشن شروع ہوتے ہوئے بھی ہتھیار دن لگ جائے جبکہ وہ چودھری کو فوری طور پر متاثر جواب دینا چاہتا تھا۔ یہ جواب دینے کے لیے اس کے پاس ایک بہت ہی اچھا ہتھیار تھا۔۔۔ جگوا۔

☆☆☆

”سرکارا نور پور سے چودھری مختیار آپ سے ملاقات کے لیے آئے ہیں۔“ وہ اپنے مخصوص تخت پر محنتی گاؤں کے ایک لگائے جتنے کے کس لے رہا تھا کہ منشی اللہ رکھا نے اسے اطلاع دی۔ اس اطلاع پر اس نے جتنے کی نے ہونٹوں سے ہٹا کر پشت پر کھڑے ملازم کی طرف بڑھائی اور کچھ اس انداز میں منشی کی طرف دیکھنے لگا جیسے اس کی بات سن نہ سکا ہو۔

”چودھری مختیار ملاقات کے لیے آیا ہے سرکارا“

اس کی ایک ایک ادا سے واقف منشی نے اطلاع کو دہرایا۔

”میں نے سن لیا ہے منشی، پر اپنے کالوں پر نہیں آ رہا کہ سہمی صاحب خود چل کر حویلی کی چوکھٹ تک آئے ہیں۔ وہ تو اتنے ناک والے ہیں کہ اپنی بہن کا دلیر کھانے بھی ادھر نہیں آتے تھے۔“ اس کی حیرت پر مختار کا رنگ غالب تھا۔

”ناک والوں کی ناک کتنے میں دیر ہی کتنی لگتی ہے سرکارا چودھری مختیار کی آپ کے آگے اوقات ہی کیا ہے۔ ایک نہ ایک دن تو اسے کھٹے کھٹے ہی تھے۔“ منشی نے خوشامد انداز لہجے میں جواب دیا۔

”تو ٹھیک بولا منشی، پر تم سے اور مجھ سے کچھ غلطی ہو رہی ہے۔ میں نے کہا وہ خود چل کر حویلی آیا ہے ہو رہے کھٹے کھٹے ہی گل کی۔۔۔ پڑے چارہ مختیار تو دونوں ہی کم (کام) نہیں کر سکتا۔ چلنا ہو رہے ٹیکنا اس فکڑے کے بس میں ہے ہی کدھر؟“ اپنی بات کہہ کر اس نے خود ہی زوردار

تہہ لگا یا تو منشی نے بھی اس کا ساتھ دیا۔

”جھل بلا لے اسے۔ ملوم تو ہو کہ وہ فکڑا کھیل گیا ہے۔۔۔“

پہلے پر نہیں، ابھی فوراً نہ بلانا۔ ذرا نہیں بچھیں۔ مختار مراد کو ادھر لایا۔ میں کوئی ایسا فارغ بھی نہیں بیٹھا کہ چوہرے ملاقاتی سے فوراً ملنے بیٹھ جاؤں۔“ اجازت دیتے دیتے اس نے اچانک اپنا لیٹلہ ہڈیل کر لیا اور ایک شان سے اپنا پاپان بارو پھیلا لیا۔ جتنے کی نے تمام کر ایک طرف ہو جانے والا ملازم فوراً آگے بڑھا اور اس کے پھیلے ہوئے ہاتھ میں دو باروں سے نے تمھادی۔ چودھری بڑی فرست سے کس لگانے لگا۔ اس کے جتنے کی گز گڑا ہٹ بیٹھا منشی کمرے سے باہر نکل کر اس طرف بڑھ گیا جہاں چودھری بختیار اپنی گاڑی میں اس کا منتظر تھا۔ حویلی پہنچ کر اس نے گاڑی سے اترا نہ پیند نہیں کیا تھا اور منشی کو اپنی آمد کا مقصد بتا کر گاڑی میں ہی بیٹھا رہا تھا۔ شاید اسے بھروسہ نہیں تھا کہ چودھری مختیار اس سے ملنا پیند بھی کرے گا یا نہیں۔ چودھری کی کم ٹھرنی پر بھروسہ کیا بھی نہیں جاسکتا تھا۔

”آپ اندر چل کر بیٹھیں، چودھری صاحب اس وقت ذرا مصروف ہیں۔ تھوڑی دیر بعد آپ سے ملاقات کریں گے۔“ منشی نے گاڑی کے قریب جا کر اسے اطلاع دی تو وہ کچھ دیر کھٹکھٹ میں جھلار ہنے کے بعد بیٹھے اترنے کے لیے راضی ہو گیا۔ ویسے بھی یہ بات تو اسے خود بھی تسلیم کرنی پڑ رہی تھی کہ جب یہاں تک آئی گیا ہے تو اتنا کیسی فریاد سے بے حد ناراضگی کی وجہ سے اس نے یہ فیصلہ کر لیا تھا کہ اب ساری زندگی اس سے تعلق نہیں رکھتا ہے لیکن پھر دل میں دلچسپی بہن کی والہانہ محبت نے اسے اپنا یہ فیصلہ بدلنے پر مجبور کر دیا۔ فیصلے کی اس تبدیلی میں شہر پار کا بھی خاصا ہاتھ تھا۔ اس نے اسے قائل کر لیا تھا کہ فریاد بھی تصور وار سنی لیکن ہے تو اس کی بہن ہی، اس لیے اسے کسی طور پر رعب نہیں دیتا کہ وہ اپنی بہن کو چودھری کی حویلی میں مرنے کے لیے جانے پارو مددگار چھوڑ دے۔ کچھ بہن کی محبت نے اور کچھ شہر پار کے اصرار نے اسے اس حویلی تک آنے پر مجبور کر دیا تھا اور یہ وہ بھی چودھری مختیار جیسے آدمی سے ملنے آنا گوارا نہ کرتا۔

”آپ کچھ بیٹا پیند کریں گے؟“ منشی اسے ایک ہنچک میں بٹھا کر غائب ہو گیا تھا۔ کافی دیر بعد وہ اس آواز سے دریافت کیا اندر رہی اندر بڑی طرح کھولتے چودھری بختیار نے خود پر ضبط کرتے ہوئے منشی میں سر ہلا دیا۔ اس کی معذوری نے اسے مجبور کیا تھا کہ وہ اپنے ملازم کا سہارا لے کر حرکت کرے چنانچہ اسے ملازم کو بھی اپنے ساتھ ہنچک لیا۔

لانا پڑا تھا لیکن اندر سے سخت سخت محسوس کر رہا تھا کہ اس کا ملازم بھی اس کے ساتھ دوڑ کر کے جانے والے سلوک کا نظارہ کر رہا ہے۔

”بھئی آپ کی مرضی۔ میں تو اس لیے کہہ رہا تھا کہ آپ لمبے سفر سے آئے ہیں، پیاسے ہوں گے۔“ بظاہر تو بھئی ادب سے ہی بات کر رہا تھا لیکن اس کے مؤدبانہ الفاظ کے ساتھ لہجے میں جو طنز کے تیر پوشیدہ تھے، ان کے گھاؤ چودھری بھئی کی طرح برداشت کر رہا تھا، وہی جانتا تھا۔

”میری پیاس کی فکر نہ کرو اور چودھری صاحب سے جا کر پوچھو کہ اور کتنی دیر لگے گی انہیں فارغ ہونے میں۔ اگر وہ آج سارا دن ہی مصروف ہیں تو میں کل کسی وقت آ جاؤں گا۔“ کچھ کھردرے پن سے اس نے بھئی کو جواب دیا۔

”کل کا کیا بھروسہ؟ چودھری صاحب اتنے مصروف آدمی ہیں، ہو سکتا ہے کل ان کے پاس بالکل ہی وقت نہ ہو۔ آپ تھوڑی دیر انتظار کر لیں، وہ جیسے ہی فارغ ہوتے ہیں میں آپ کو ان سے ملانے لے جاؤں گا۔“ بھئی نے اسے تسلی دی اور وہاں سے چلا گیا۔ ناچار اسے ایک بار پھر انتظار کی اذیت سے گزرنا پڑا۔ اس بار بھئی پھر وہ منٹ بعد واپس آیا۔

کہنے کو یہ اتنا طویل دورانیہ نہیں تھا لیکن چودھری بھئی کی ہنسی میں بیٹھ کر اسے خاصا طویل لگا۔

”آئیے، چودھری صاحب آپ کا انتظار کر رہے ہیں۔“ بھئی نے اس سے کہا تو وہ اپنے ملازم کے سہارے کھڑا ہو گیا۔ معذور ہونے کے بعد بھی وہ عرصے تک اپنے کام خود ہی کر لیتا تھا اور کسی سے سہارا لینے کی کوشش نہیں کرتا تھا لیکن اب وہ پہلے ہی ہمت نہیں رہی تھی۔ خصوصاً فریڈ نے اسے بُری طرح توڑ دیا تھا۔ وہ اس کی بے حد لاڈلی اور چبھتی بہن تھی جسے اس نے بہن سے بڑھ کر بیٹی سمجھا تھا۔ اپنی چبھتی کی وجہ سے اسے پہلا صدمہ اس وقت پہنچا جب اس نے یہ جانا کہ وہ اس کے جانی دشمنوں کے خاندان سے محبت کا ناتا جوڑ بیٹھی ہے۔ ابھی وہ اس صدمے سے سنبھل بھی نہیں پایا تھا کہ فریڈ اس کی عزت اور محبت کا خیال کے بغیر اس لڑکے کے ساتھ گھر کی دلہیز پار کر گئی۔ یہ اور بات تھی کہ اپنی اس حرکت کے بعد اس نے کچھ بھی نہیں پایا اور وہ لڑکا اسے چودھری کے قبضے میں چھوڑ کر خود الگ ہو گیا اور دوسری جگہ بیاہ بھی رہا بیٹھا۔ لیکن چودھری بھئی بے عزتی کو کبھی نہیں بھول سکتا تھا جو اس نے فریڈ کی شادی چودھری بھئی کے ذہنی معذور بننے سے کرتے ہوئے محسوس کی تھی۔ اپنے طور پر وہ لیصلہ کر چکا تھا کہ اب زندگی بھر فریڈ سے کوئی منسلق نہیں

رکھے گا لیکن خون کی کشش نے اسے مجبور کر دیا۔ وہ اپنی بہن کو مرنے کے لیے دوسروں کے رحم و کرم پر نہیں چھوڑ سکتا تھا چنانچہ نہ چاہنے کے باوجود حویلی میں موجود تھا۔

”آؤ چودھری بھئی! یہاں آ کر بیٹھو۔ تم میری حویلی میں آئے، سن کر وڈا چٹکا لگا۔ آخر تم ہمارے سہمی ہو، پر تمہاری یہ گل بھئی اچھی نہیں لگی کہ تم نے ادھر کچھ کھانا پینا پسند نہیں کیا۔“ اس کے کمرے میں داخل ہوتے ہی چودھری نے بولنا شروع کر دیا۔ وہ اس وقت بھی گاؤں کے سے ٹپک لگا کر ہی بیٹھا ہوا تھا اور حقے کی نے تمہارے ملازم اس کے اشارے کا منتظر تھا۔

”ہمارے ہاں دہی کے گھر کھانے پینے کا رواج نہیں ہے۔“ چودھری بھئی نے سنجیدگی سے جواب دیا۔

”چلو ٹھیک ہے۔ ویسے مجھے تمہیں دیکھ کر حیرت ہوئی ورنہ میں تو سمجھا تھا کہ تمہارے ہاں دہی کے سسرال میں آنے جانے کا بھی رواج نہیں ہے۔“ چودھری نے طنز کا تیر چلایا۔

”میں فریڈ کو لے جانے کے لیے آیا ہوں۔“ اس نے کسی بحث میں پڑنے کے بجائے مختصر اہانتہ عاید کیا۔

”اتنے عرصے بعد تمہیں یہ خیال کیسے آیا؟ تم نے تو شاید فریڈ کے لیے اپنے گھر کے دروازے بند کر دیے تھے؟“ چودھری کب پاؤں لگا لگا لگا۔

”گھر کے دروازے بند کر بھی لو تو دل کے دروازے بند نہیں ہوتے۔ فریڈ میری ذلی لاڈلی بہن ہے، ہور میں اسے یہاں بے بسی سے مرنے کے لیے نہیں چھوڑ سکتا۔“ اس نے بنا کسی لاگ لپیٹ کے سیدھی سیدھی بات کی۔

”کیا مطلب ہے تمہارا؟ کیا تم یہ الزام لگا رہے ہو کہ ہم تمہاری بہن کا خیال نہیں رکھتے اور وہ یہاں ظلم و ستم کا نشانہ ہے؟“ چودھری بھئی نے اس نے پر واپس کی اور کوئی وضاحت دینے بغیر خاموش بیٹھا رہا۔

”ہم ایسے گئے گزرے لوگ نہیں ہیں چودھری بھئی! اگر ہم ایسے دیسے ہوتے تو آج تمہاری بہن اور بھائی بھائی کے لیے لاہور کے محکمے ترین اسپتال میں داخل ہوتے۔“ اس نے گویا اپنے حق میں دلیل دی۔

”پر میرا خیال ہے کہ اگر اس حویلی میں اتنے گزرے لوگ نہیں ہوتے تو میری بہن اسپتال تک نہیں۔“ چودھری بھئی نے بھی دو بندو جواب دیا۔

حویلی میں میری بہن کو قتل کرنے کی کوشش کی گئی ہے اور یہ کوشش دوبارہ بھی کی جا سکتی ہے، اس لیے میں اسے اپنے ساتھ لے جانے کے لیے آیا ہوں۔“ اس نے سکون سے جواب دیا۔

”تم اتنے وثوق سے ایسا کیسے کہہ سکتے ہو؟ آخر یہاں کسی کو فریڈ کو قتل کرنے کی کیا ضرورت پڑی ہے؟“ چودھری بھئی نے کو تیار نہیں تھا۔

”یہ ضرورت اسی شخص کو پڑ سکتی ہے جو حویلی کے داروں میں اضافے کو پسند نہیں کرتا ہو۔ بہر حال، یہ حویلی کا اندرونی معاملہ ہے۔ مجھے تو اپنی بہن اور بھانجے کی زندگی عزیز ہے اس لیے میں انہیں اپنے ساتھ لے جانا چاہتا ہوں اور یہ اطلاع دینے آیا ہوں کہ فریڈ اور اس کے بچے کو میں اسپتال سے سیدھا اپنے گھر لے جاؤں گا۔“ اس نے چودھری کو اپنے ارادے سے آگاہ کیا۔ دوسری طرف چودھری سوچ میں پڑ گیا تھا۔ فریڈ کے ساتھ ہونے والا حادثہ اب اسے بھی سازش محسوس ہو رہا تھا اور اس سازش کے تالے بانے جوڑنے والی کا نام بھی اس کے ذہن میں آ گیا تھا۔

”کیا سوچتے لگے چودھری صاحب! آپ کے پاس سوچنے کی گنجائش نہیں ہے۔ میں چاہتا تو فریڈ کو اسپتال سے بھی سیدھا اپنے گھر لے جا سکتا تھا لیکن میں نے آپ کو پہلے اطلاع دینا مناسب سمجھا۔ اب آپ مجھے اجازت دیں۔ اور ہاں، دوبارہ فریڈ کو اسی وقت لینے آجے گا جب آپ یہاں اس کی زندگی کی حفاظت کا انتظام کر لیں۔“

یہ وہی چودھری بھئی تھا جس کو کچھ دیر قبل سہمی کی عزت دینے کے بجائے ایک عام ملاقاتی کی طرح انتظار کی اذیت سے گزارا گیا تھا۔ اب وہ پورے اعتماد کے ساتھ چودھری سے بات کر رہا تھا اور چودھری کوئی جواب دینے کے بجائے سوچ میں ڈوبا ہوا تھا۔ چودھری بھئی اپنی بات کہنے کے بعد وہاں رکا نہیں اور ملازم کے سہارے اٹھ کر باہر نکل گیا۔

”میں تجھے چھوڑوں گا نہیں چودھرائن! تو نے مجھے مروانے میں کوئی کسر نہیں چھوڑی تھی۔ اگر فریڈ مر جاتی تو آج میں مشکل میں پڑ جاتا۔“ وہ دانت کچکچاتا ہوا اپنے دل میں غمگینا۔ برسوں کی حکمرانی نے اس کے اندر جو غرور و تکبر بھر دیا تھا، وہ کی صورت اسے خود کو نچاؤ دیکھنے کی اجازت نہیں دیتا تھا۔ لیکن بار بار اسے اسی صورت حال سے گزرنا پڑ رہا تھا۔

”میں نے اسے اس سلسلے کو وہ شہریار سے منسوب کرنا تھا کیونکہ جب وہ اس سے نکرایا تھا، تب ہی سے وہ

مشکلات کا شکار تھا۔ اس کے خیال میں یہ شہریار ہی تھا جس کی شہ پا کر بہت سے لوگ اس کے سامنے آگے اٹھا کر بات کرنے کی جرأت کرنے لگے تھے۔ اگر شہریار نہ ہوتا تو ماہ ہا تو پھر آباد کی حدود سے نکلنے میں کامیاب نہیں ہوتی۔ وہ نہ ہوتا تو ماہر آفتاب اتنا مضبوط نہ ہوتا تا کہ اس کی بیٹی کو ہی حویلی سے لے اڑتا۔ یہ شہریار ہی تھا جس کی وجہ سے لوگوں میں تعلیم اور صحت کا شعور اجاگر ہونے لگا تھا اور وہ اپنی ضرورتوں اور مسائل کے لیے چودھری کے علاوہ بھی کسی اور طرف دیکھنے لگے تھے۔ پہلے وہ چودھری کو ہی سب کچھ سمجھتے تھے چنانچہ اس کا بدترین سلوک بھی سر جھکا کر سہہ لیتے تھے اب انہیں ایک اور در نظر آنے لگا تھا۔ وہ اپنے اور اپنی اولاد کے بارے میں سوچتے لگے تھے۔ یہ عمل بہت برقی رفتار نہیں تھا لیکن چودھری آنے والے وقت کی بوسنگھ رہا تھا اور اسے لگتا تھا کہ اگر اس نے اپنے دمن کو کھلی چھوٹ دے دی تو آنے والے وقت میں اس کی حکمرانی کا تختہ الٹ دیا جائے گا۔ وہ اپنے تخت، اپنی حکومت کو بچانے کی کوششوں میں مصروف تھا اور جو تہہ پتہ زمین میں آتی تھی، اس پر عمل کر ڈالتا تھا لیکن مسائل تھے کہ کسٹم ہونے کا نام ہی نہیں لے رہے تھے۔

اب یہ چودھری بھئی ایسے ہی تو حویلی نہیں آیا تھا۔ بھئی اس کے پاس کئی خبر تھی کہ فریڈ کے ساتھ کیا سازش کی گئی اور کمال یہ تھا کہ وہ خود اپنی حویلی میں ہونے والی اس سازش کو نہیں سمجھ سکتا تھا۔ شاید ایسا اس لیے تھا کہ وہ سوچ ہی نہیں سکتا تھا کہ اس کی اپنی بیوی اس کے ساتھ ایسی چال چلے گی لیکن اسے چودھری بھئی کی دلیل میں جان محسوس ہوئی تھی کہ اپنے مفاد کے لیے وہ ایسا کر بھی سکتی تھی۔ اولاد کی محبت کسی سے بھی کچھ بھی کر سکتی ہے۔ تاریخ ایسے واقعات سے بھری پڑی ہے جب عورتوں نے اپنی اولاد کو تخت و تاج کا مالک بنانے کے لیے سازش کے خونی جال تیار کیے تھے۔ اس کی حویلی میں کچھ نیا تو نہیں ہو رہا تھا، بس اسے خبر کچھ دیر سے ہوئی تھی اور اب اسے سازشوں کے لیے سزا تجویز کرنی تھی۔ حقے کی گڑگڑاہٹ کے ساتھ وہ اس سزا پر غور کر رہی رہا تھا کہ اس کا سوا کس کا منگنا لے لگا۔ اس نے نمبر دیکھے بھئی بن دیا کہ کال ریسیو کر لی۔

”یہ تم کیا کرتے بھر رہے ہو چودھری؟“ اپنی ”ہیلو“ کے جواب میں اسے دوسری طرف سے یہ جملہ سنائی دیا۔ بات اگرچہ اردو میں ہی کہی گئی تھی لیکن لب و لہجے نے اسے چونکا دیا اور اسے سمجھنے میں دیر نہیں لگی کہ دوسری طرف ڈیوڈ

موجود ہے اور کافی غصے میں ہے۔
 ”نہیں کیا کر رہا ہوں جس پر تمہیں اعتراض ہے؟“
 ڈیوڈ کے اعداد پر ناگواری محسوس کرتے ہوئے اس نے خود
 بھی قدرے غصیلے لہجے میں سوال کیا۔ ڈیوڈ کی طاقت اور اس
 سے ملنے والی رقم اگرچہ اسے اس کے آگے جھکانے رکھتی تھی
 لیکن تھا تو وہ بہر حال چودھری اختیار عالم شاہ۔ جس سے
 کسی اور کا اپنے سامنے ادھنی آواز میں بولنا برداشت نہیں
 ہوتا تھا۔

”میں تمہارے حالیہ کارنامے کی بات کر رہا ہوں۔
 تمہیں کیا ضرورت پڑی تھی اسے ہی کو چھیڑنے کی؟“ ڈیوڈ
 بدستور غصے میں تھا۔

”یہ میرا پرسنل معاملہ ہے اور اس سے تمہارا کوئی تعلق
 نہیں۔ تم مجھے جس کام کی بے منت کر رہے ہو وہ میں صحیح
 طریقے سے کروا رہا ہوں۔ باقی میں کیا کرتا ہوں کیا نہیں،
 اس سے تمہیں کوئی غرض نہیں ہونی چاہیے۔“ اس نے اٹلا کر
 جواب دیا۔

”کیسے کوئی غرض نہیں ہونی چاہیے؟ تمہارے اس
 کارنامے کی وجہ سے جنگل میں آپریشن ٹینک آپ شروع
 کرنے کا فیصلہ کر لیا گیا ہے۔ اب تم بتاؤ کہ میں کیسے چپ رہ
 سکتا ہوں؟ تمہاری حرکت کی وجہ سے ہمارا اتنا ہم پروجیکٹ
 خطرے میں پڑ گیا ہے اور تم کہتے ہو کہ مجھے تمہارے
 معاملات سے کوئی غرض نہیں ہونی چاہیے۔“ ڈیوڈ دباؤ۔ اس
 بار چودھری کو بھی اسے فوری طور پر کوئی جواب دینے کی
 جرات نہیں ہو سکی۔ اس نے تو شہر پار کو نچا دکھانے کے لیے
 اس کے ہنگلے پر ڈاکا ڈلوایا تھا لیکن یہ نہیں جانتا تھا کہ اس کا
 اتنا شدید ری ایکشن سامنے آئے گا۔

”اب چپ کیوں ہو؟ مجھے بتاؤ کہ تمہاری حماقت کا جو
 نتیجہ نکلنے والا ہے، اس سے بچاؤ کے لیے کیا تدبیر ہو سکتی
 ہے؟“ ڈیوڈ کے لیے برداشت کرنا مشکل ہو رہا تھا۔

”آپ پریشان مت ہوں مسٹر ڈیوڈ۔ جنگل کے جس
 حصے میں ڈاکو پناہ گزین ہیں اور جہاں ہمارا پروجیکٹ جاری
 ہے، وہ ایک دوسرے سے بہت الگ الگ ہیں۔“ آخر اسے
 ڈیوڈ کی تسلی کے لیے ایک دلیل مل ہی گئی۔

”اور اس بات کی کیا گارنٹی دے سکتے ہو تم کہ پولیس
 جنگل کے صرف اسی حصے تک محدود رہے گی جہاں ڈاکوؤں کا
 ڈیرا ہے؟ وہ سرچ آپریشن کریں گے تو سرچنگ کے دوران
 لاری ہے کہ جنگل کے ہر حصے کو کھنگالیں گے۔ ڈاکوؤں کا ڈیرا
 ان کی خالہ کا گھر تو ہے نہیں کہ وہ سیدھے وہاں جا سکیں گے اور

سب کوکان سے پکڑ کر لے آئیں گے۔“ ڈیوڈ طنز پر طنز کر رہا
 تھا۔ ”کیا یہ سوچنے کی بات نہیں ہے کہ جب پولیس آپریشن
 کے لیے جنگل میں داخل ہوگی تو پھر اس کے قدم نہیں بھی بچتی
 سکتے ہیں؟ تمہیں وہ لڑکا آکویا نہیں ہے جو چانک ہی ہمارے
 علاقے میں جا نکلا تھا۔ اگر وہ لڑکا عابد انصاری تک پہنچنے کے
 بجائے کسی اور طرف بھاگ نکلنے میں کامیاب ہو جاتا تو ہمارا
 راز کھل جاتا۔ وہ ایک اسکیلے لڑکے کا معاملہ تھا اس لیے آسانی
 سے وینڈل کر لیا گیا لیکن اتنی بڑی لورس کا کیا کریں گے
 ہم؟“ وہ پریشان بھی تھا اور غضب ناک بھی اس لیے
 چودھری سے بلا لحاظ بات کر رہا تھا۔

”پولیس فورس کے لیے ڈاکوؤں کا ڈیرا خالہ کا گھر بنا
 جا سکتا ہے۔ میں اس بات کی گارنٹی دیتا ہوں کہ پولیس ناک
 کی سیدھ میں وہاں جائے گی اور اپنا کام مکمل کر کے ناک کی
 سیدھ میں ہی واپس آجائے گی۔“ ڈیوڈ کی غصے بھری تقریر
 کے جواب میں چودھری نے اسے اطمینان دلایا۔

”اپنی بات کی وضاحت کرو۔“ ڈیوڈ نے اسے حکم
 دیا۔

”ہمارے ہاں پولیس کا آدھا کام مخبروں کی مدد سے
 ہوتا ہے۔ میں پولیس کو وہ مخبر فراہم کروں گا جو انہیں سیدھا
 ڈیرے پر پہنچا دے گا۔ پولیس آسانی سے ڈیرے پر پہنچ گئی
 تو اسے جنگل میں ادھر ادھر منہ مارنے کی ضرورت ہی نہیں
 پڑے گی۔“

وہ اس قبیل کے لوگوں سے تعلق رکھتا تھا جو اپنے
 مطلب کے حصول کے لیے دوسرے کے گلے پر چھری
 پھیرنے میں دیر نہیں لگاتے۔ ڈاکوؤں سے اگر اس کی دوستی
 تھی یا وہ اس کے کام آتے تھے تو اس کے نزدیک ان ہاتوں
 کی کوئی اہمیت نہیں تھی۔ اہمیت تھی تو صرف اس بات کی کہ اس
 کے اپنے مفاد پر ضرب نہ پڑے۔ جنگل میں پوست کی
 کاشت سے اسے جتنا بڑا فائدہ حاصل ہو رہا تھا، اتنا ڈاکوؤں
 سے نہیں تھا۔ چنانچہ اپنے ان اہل رووں کو آسانی سے بیٹھ
 چڑھایا جا سکتا تھا۔

☆☆☆

”آپ ایڈمٹ ہو جائیں۔ آپ کی کٹریشن ایسی نہیں
 ہے کہ ہم آپ کو گھر جالے دیں۔“ وہ اپنی طبیعت میں غرابی
 محسوس کر رہی تھی اس لیے آ کتاب اسے چیک کے لیے
 اسپتال لایا تھا۔ چیک آپ کے فوراً بعد لیڈی ڈاکٹر نے
 الفاظ ادا کیے تو وہ دونوں مہاں بیوی ہی پریشان ہو گئے۔
 ”کیا کوئی پیچیدگی ہے ڈاکٹر صاحب جو آپ نہیں

قطرہ قطرہ تو انسانی جسم میں داخل ہوتی تھی۔ نرس جو گلو کوڑکی بوتل میں کوئی دوا انجیکٹ کر رہی تھی، اسے دیکھ کر مسکرائی اور اپنا کام مکمل کرنے کے باہر نکل گئی۔ اس کے نکلنے ہی وہ کشور کی طرف بڑھا۔

”مبارک ہو، ہم بڑی ہی پیاری بیٹی کے اماں ابامین گئے ہیں۔“ اس نے ایک ہاتھ سے کشور کا ہاتھ تھاما اور دوسرے ہاتھ سے اس کے ماتھے پر آنے والوں کو پیچھے کرتے ہوئے صحت سے بولا۔

”آپ کو بھی مبارک ہو۔“ کشور کے ہونٹوں پر مسرت بھری شرمیلی مسکراہٹ تھی۔ ”آپ نے بیٹی کو دیکھ لیا۔ کیسی گلی آپ کو؟“ شدید فکارت کے باوجود وہ بڑی ہمت کا مظاہرہ کرتے ہوئے پُراشتیاق لہجے میں اس سے پوچھنے لگی۔

”بہت پیاری، بالکل آپ جیسی ہے۔“ اس نے برجستگی سے جواب دیا تو وہ مزید شرمائی۔ خوشی کے سہیل ایسے تھے جس میں وہ ہر دکھ اور پریشانی کو بھول گئے تھے۔ آج انہوں نے وہ اہول موتی پایا تھا جس سے قیمتی شے کوئی اور ہوتی نہیں سکتی تھی۔

”اس کا نام کیا سوچا ہے آپ نے؟“ کشور نے ایک اور سوال کیا۔

”امید۔۔۔ ہماری بیٹی کا نام امید ہوگا اور ہم اس امید کے ساتھ اس کی پرورش کریں گے کہ ایک دن ایسا بھی آئے گا جب ہم اپنی بیٹی کے ساتھ بلا خوف و خطر خوشیوں بھری زندگی گزاریں گے۔“ اس نے پتا کسی توقف کے جواب دیا پھر کوئی خیال آنے پر چونک کر پوچھنے لگا۔

”آپ کو اس نام پر کوئی اعتراض تو نہیں ہے؟ اگر آپ کو اس کے سوا کوئی اور نام پسند ہو تو رکھ سکتی ہیں۔ میں بخیر برمانے آپ کے حق میں دست بردار ہو جاؤں گا۔“

”نہیں، مجھے آپ کے رکھے نام پر کوئی اعتراض نہیں ہے۔ ماشاء اللہ سے بہت پیارا نام ہے۔“ کشور نے اس کی پسند سے اتفاق کیا۔ اسی وقت دروازے پر دستک کی آواز ابھری۔

”بچی کو فیڈ کروانا ہے۔“ آفتاب کی ”نم ان“ کے جواب میں ایک نرس دروازہ کھول کر اندر داخل ہوئی اور اپنے آنے کی وجہ بتائی۔

”بالکل کر داکٹر۔ میں باہر جانے ہی والا ہوں۔“ نرس کی گود میں موجود بچی پر محبت بھری نظر ڈالتے ہوئے اس نے جواب دیا تو وہ کشور کے بیڈ کی طرف بڑھ گئی۔ آفتاب ماں بیٹی کو ایک دوسرے کے ساتھ جوست دگن چھوڑ کر باہر

نکل گیا۔ اسپتال سے باہر اس کا رخ ایک گوریئرز سروس کے آفس کی طرف تھا کہ خوشی کی خبر دوستوں کے ساتھ ساتھ دشمن تک نہ پہنچے تو خوشی اور حوری لگتی ہے۔

☆☆☆

اپنے صبحے کا کام نمٹانے کے بعد اس نے پھلوار کی رخ کیا تو جسم کا جوڑ جوڑ دکھتا ہوا محسوس ہوتا تھا۔ وہ ٹھکن کے اس احساس کو مٹانے کے لیے ہی پھلوار کی طرف جا رہی تھی۔ اس پورے ماحول میں وہی ایک ایسی جگہ تھی جہاں جا کر اپنی تپید اور بے بسی کا احساس ماند پڑنا محسوس ہوتا تھا۔ رنگ برنگے پھولوں کا نظارہ اور خوشبو بگھ دیر کے لیے ہی سہی، جسم و جان میں تازگی کی لہر دوڑا دیتا تھا۔ اپنی ہی دماغ میں چلتی وہ پھلوار کی طرف جانے والے راستے پر چل رہی تھی کہ اچانک ہی جمر وہ اس کے راستے میں حائل ہو گیا۔ توئی الجھ جمر کو اچانک ہی اپنی راہ میں کھڑے ہو کر موٹھوں کو تاد دیتا دیکھ کر وہ ٹھنک سی گئی۔ جمر وہ اس کے لیے دور رخ دشمن تھا۔ اول اس کی ہوس پرست فطرت اس کے حسن کی طرف پستی تھی تو دوم وہ اسلام کی سن پسند ہونے کے ناتے جمر کی دشمنی کی حق دار ٹھہری تھی۔ اب بھی اس نے اس کی راہ روکی تو وہ اندر سے بل کر رہ گئی کہ جانے یہ شیطان فطرت نفس اپنا کیا رنگ دکھاتا ہے لیکن اس نے کوئی ایسی ویسی حرکت نہیں کی اور کچھ دیر اسے کینت تو زنگیوں سے گھورتے رہنے کے بعد ایک طرف ہٹ گیا۔ وہ راستے سے ہٹا تو ماہ بانو نے اپنے قدم آگے بڑھا دیے۔ اس کا رخ اب بھی پھلوار کی طرف ہی تھا اور ایسا اس لیے تھا کہ اس نے کچھ دیر قبل اسلام کو بھی اسی طرف جانے دیکھا تھا۔ اگر اسے وہاں اسلام کی موجودگی کا یقین نہیں ہوتا تو موجودہ صورت حال میں یہ ممکن ہی نہیں تھا کہ وہ اس طرف قدم بڑھا سکتی۔

”جتنی ملا تا میں کر سکتی ہے اپنے بارے سے کڑاں۔ ہو سکتا ہے چند دن بعد تو اس کی شکل ہی نہ دکھ سکے۔“ وہ چہ قدم ہی آگے چلی تھی کہ اسے اپنی پشت سے جمر کی آواز سنائی دی۔ وہ ایسے لہجے میں بول رہا تھا جیسے کوئی سانپ پھنکار رہا ہو۔ اسے اپنے جسم میں ایک سردی لہر دوڑتی ہوئی محسوس ہوئی اور پلٹ کر دیکھے بغیر تیزی سے پھلوار کی طرف بڑھ گئی۔ جیر میں بندگی زنجیر نے اسے مجبور نہ کیا ہوتا تو وہ دوڑتی ہوئی وہاں سے جاتی۔ جمر کے لہجے نے اس پر ایسی ہی دہشت طاری کی تھی جیسے کسی سانپ کو دیکھ کر محسوس ہوتی ہے۔

”کیا بات ہے کچھ گھبرائی ہوئی سی لگ رہی ہے؟“

پھلوار کی اس مسلم موجود تھا اور ایک پودے کی چھائی کر رہا تھا۔ وہ وہاں بیٹھی تو اس کی طرف متوجہ ہوا اور ایک نظر میں ہی یہاں گیا کہ کوئی مسئلہ ہے۔

”ہاں بس۔۔۔۔۔ اصل میں یہاں آ رہی تھی تو جمر اچانک میرا راستہ روک کر کھڑا ہو گیا تھا۔“ اس نے الجھے ہوئے انداز میں بتایا۔

”اس نے تمہارے ساتھ کوئی بد تمیزی تو نہیں کی؟“ اسلام کی آنکھوں میں خون اتر آیا اور وہ اپنا کام چھوڑ کر کھڑا ہو گیا۔

”بد تمیزی تو ایسی کوئی خاص نہیں کی۔ بس راستہ روک کر پہلے گھورتا رہا، بعد میں تمہاری جان لینے کی دھمکی دینے لگا۔“ اس نے بتایا۔

”کھسائی بی کھسائی نو چنے کے سوا اور کر بھی کیا سکتی ہے۔ ابھی میرے ہاتھوں کن کٹا ہوا ہے کل کو اپنی انہی حرکتوں کی وجہ سے سر کٹا بن جائے گا۔“ مطمئن سے لہجے میں کہتا ہوا وہ دوبارہ اپنے کام میں مصروف ہو گیا۔ اس کے انداز میں ایسی بے نیازی تھی کہ جیسے جمر وہی دھمکی کی کوئی حیثیت ہی نہ ہو۔ ماہ بانو البتہ اس کی بات سن کر چونک پڑی۔ جمر کا زخمی کان اس نے بھی دیکھا تھا اور اسے یہ بھی علم تھا کہ یہ زخم گولی کا ہے لیکن وہ بھی سمجھتی تھی کہ وہ لوگ جس واردات کے لیے گئے تھے، یہ اس کی ہی نشانی ہے۔ یہ تو اب اسلام کی زبانی معلوم ہوا تھا کہ یہ اس کا کارنامہ تھا۔

”تم نے جمر پر گولی کیوں چلائی تھی؟“ اس نے دریافت کیا۔

”عقل کی تعمیل نہ کرنے والوں کے ساتھ ایسا ہی سلوک کیا جاتا ہے۔ مجھے سردار نے اختیار دیا تھا کہ اگر کوئی سرکشی کرے تو میں اس کے ساتھ جو چاہے سلوک کر سکتا ہوں۔ یہ تو تم میری مہربانی سمجھو کہ میں نے جمر کا صرف کان اڑایا۔ میں چاہتا تو اس کے سینے میں گولی بھی مار سکتا تھا۔“ وہ اپنے کام میں مصروف اسی اطمینان کے ساتھ جواب دے رہا تھا۔

”کھیں ایسا تم نے جان بوجھ کر دشمنی ٹکانے کے لیے تو نہیں کیا؟“ ماہ بانو نے اپنے شک کا اظہار کیا۔

”میں نہ تو اتنا گھٹیا ہوں اور نہ ہی اتنا کمزور کہ اپنے دشمن پر چھپ کر یا دھوکے سے وار کروں۔ مجھے ذاتی دشمنی کی بنیاد پر جمر کو نقصان پہنچانا ہوا تو طبی الاعلان ایسا کروں گا۔“ اس نے کچھ برمانان کر جواب دیا۔

”تو آخر ایسا کیا ہوا تھا کہ تمہیں اس پر گولی چلائی پڑی؟“ وہ بھی بال کی کھال اتارنے پر تکی ہوئی تھی۔

”ہونا کیا ہے؟ حسب معمول جمر وہی نیت عورت پر خراب ہو گئی تھی۔ میں نے تمہیں پہلے بھی بتایا تھا کہ میرے ساتھی عورت کے معاملے میں بڑے حریص ہیں اور اگر کسی ڈاکے کے دوران انہیں کوئی جوان عورت بھی مل جائے تو اسے کسی صورت نہیں چھوڑتے۔ لیکن اس بار سردار نے سختی سے تاکید کی تھی کہ صرف مال و اسباب سمیٹنا ہے اور تھوڑی توڑ پھوڑ بھائی ہے لیکن کسی عورت کی طرف آنکھ اٹھا کر نہیں دیکھنا، پر جمر وہی یہ بات کہاں سمجھ آتی ہے۔ جوان اور خوب صورت عورت دیکھ کر تو وہ سب بھول جاتا ہے۔ وہاں بھی اس کی نیت خراب ہو گئی اور میرے سمجھانے اور منع کرنے کے باوجود وہ اپنی ہوس پوری کرنے پر اڑا رہا۔ آخر کار مجھے اس کا ایک کان اڑا کر اسے قابو میں کرنا پڑا۔“ ایک طرف بیٹھ کر اپنے ہاتھ جھاڑتے ہوئے اس نے ماہ بانو کو ساری تفصیل بتائی۔

”جب تمہارے لوگوں کا معمول ہے کہ وہ زر کے ساتھ زن کو بھی نہیں چھوڑتے تو اس بار سردار نے پابندی کیوں لگائی؟“ وہ خود بھی اس کے برابر میں آئینی اور سوال کیا۔

”یہ سب تو سردار خود ہی جانتا ہوگا۔ ہم میں سے کسی نے سوال نہیں کیا البتہ میرا اندازہ ہے کہ طاقتور پارٹی دیکھ کر سردار نے یہ فیصلہ کیا ہوگا۔ مالی نقصان تو عام طور پر لوگ خاموشی سے برداشت کر لیتے ہیں لیکن عزت پر ہاتھ ڈالا جائے تو انتقامی کارروائی شروع ہونے میں دیر نہیں لگتی۔ کسی اسٹنٹ کشنر کو چھیڑنا جبکہ اس کا تعلق بھی بہت اونچے خاندان سے ہو، کوئی معمولی بات تو نہیں ہے۔ مجھے تو حیرت اس بات پر ہے کہ سردار نے اسے ہی کے ہٹلے پر ڈاکا ڈالنے کا سوچا ہی کیسے؟ اگر ہمارے ہاں سوال کرنے کی اجازت ہوتی تو میں اس سے یہ بات ضرور پوچھتا۔ ویسے میرا خود کا خیال ہے کہ سردار نے یہ کام کسی اور کے کہنے پر کیا ہوگا۔ کسی دوسری بڑی پارٹی نے سردار کو اس واردات کے لیے ہاتھ کیا ہوگا۔“ وہ قیاس آرائیاں کر رہا تھا جبکہ ماہ بانو کے کان اسٹنٹ کشنر کا ذکر سن کر کھڑے ہو گئے تھے۔

”کس اسٹنٹ کشنر کی بات کر رہے ہو تم؟ نام کیا ہے ان کا؟“ اس نے بے تابی سے سوال کیا۔

”اسی ضلع کے اے سی ہیں۔ شہر یا عادل نام ہے ان کا۔“ اسلام نے بتایا۔

”اے سی شہر یا عادل۔۔۔۔۔ ماہ بانو نے زیر لب وہ نام دہرایا جسے سن کر ہی اس کی دھڑکنوں میں ارتعاش سا پیدا ہو گیا تھا اور پھر ذرا سخت لہجے میں پوچھنے لگی۔ ”تم نے انہیں کوئی نقصان تو نہیں پہنچایا؟“

”مائی نقصان کے علاوہ تو کوئی دوسرا نقصان نہیں پہنچایا اور میرے خیال میں اس سے اسی صاحب کو کوئی فرق نہیں پڑا ہوگا۔ سنا ہے بڑا مال ہے ان کے پاس۔“ ماہ بانو کی دلی کیفیت سے بے خبر وہ مزے سے ہوتا جا رہا تھا۔

”مشیر یار صاحب کے بچنے پر عمرو کی نیت کس عورت پر خراب ہوئی تھی؟“ وہ جانتی تھی کہ مشیر یار خاندان کے بغیر تھا وہاں رہ رہا ہے اس لیے کھوجتے والے انداز میں پوچھا۔

”ان کی بیگم نہ۔ بڑی اچھی شکل و صورت کی عورت ہے۔ شاید تم نے خود بھی اسے دیکھا ہو۔ وہ آپاد کے مرکز صحت میں کام کرتی ہے۔ ڈاکٹر ماریا نام ہے اس کا۔“ اسلم نے گویا اس کی ساتھیوں میں کوئی دھماکا کر دیا۔

”لیکن اسے ہی صاحب تو غیر شادی شدہ ہیں۔“ اس نے کسی مبہم سی امید کے سہارے یہ جملہ کہا۔

”غیر شادی شدہ تھے، اب نہیں رہے۔ کچھ عرصہ قبل ہی ان کی شادی ہوئی ہے۔ بری میں بہت بھاری زیور چڑھایا تھا انہوں نے اپنی بیگم کو۔ سب کا سب ہم لوگ وہاں سے افغانا لائے ہیں۔ موقع ملنے پر کبھی بچے نکلیں گے تو اس کی بیخ قیمت معلوم ہو سکے گی۔“ وہ اسے تفصیل بتا رہا تھا لیکن اس کے حواس تو گویا اس خبر کو سن کر ساتھ ہی چھوڑتے جا رہے تھے۔ مشیر یار کو ہمیشہ ناقابل حصول سمجھنے کے باوجود بر محبت کرنے والے کی طرح اس کے دل میں اس کا دیا جلتا تھا کہ شاید وہ اسے پالے۔ اسلم سے ملنے والی اطلاع نے اس ویسے کو بھجھایا تھا اور پتھے میں اس کے دل میں دھواں سا بھر گیا تھا۔ یہ دھواں اس کا دم ٹھونٹ رہا تھا۔ وہ سانس لینے میں مشکل محسوس کر رہی تھی۔

”تمہاری باتوں سے مجھے ایسا لگ رہا ہے کہ تم اسے ہی صاحب کو کافی اچھی طرح جانتی ہو۔“ اس کی حالت سے بے خبر اسلم نے قیاس آرائی کی لیکن وہ اسے کوئی جواب دینے کے قابل رہی ہی کب تھی۔ رکتی ہوئی سانسوں نے اسے اس حال تک پہنچا دیا تھا کہ وہ مزید بیٹھی نہ رہ سکی اور دھڑام سے گر پڑی۔ اسے اس طرح بے ہوش ہوتے دیکھ کر اسلم بھونچکا رہ گیا اور پھر اسے آوازیں دیتے ہوئے بلانے جلانے لگا لیکن وہ تو ٹس سے مس نہیں ہو رہی تھی۔ پرنیٹان سا اسلم اپنی کوشش میں ناکام ہو کر تیزی سے اس درخت کی طرف بڑھا جس کی شاخوں پر اس نے اپنا چھان تھا ٹھکانا بنا رکھا تھا۔ رکتی کی سیرچی سے چھان پر کپتے کے بعد اس نے وہاں رکھی صراحی اٹھائی اور واپس سیرحیاں اتر کر ماہ بانو کی طرف بھاگا۔ صراحی اٹٹی کر کے اس نے اس میں موجود سارا پانی ماہ بانو پر اٹھیل دیا۔ اتنا ڈھیر سارا پانی چہرے اور جسم پر گرنے سے وہ بڑبڑا کر بے ہوش سے ہوش

میں آئی لیکن اس کی آنکھیں اب بھی بالکل ویران تھیں اور یوں لگا تھا کہ وہ آنکھیں کھول لینے کے باوجود ہوش و حواس کی دنیا میں واپس نہ لوٹی ہو۔

”آریو او کے ماہ بانو تمہاری طبیعت تو ٹھیک ہے؟ اچانک تمہیں کیا ہو گیا تھا؟“ اس کے رخسار تیزی سے چمکتے ہوئے اسلم نے دریافت کیا۔

”میں اپنی جھونپڑی میں واپس چلاؤں گی۔“ اس کے سوال کا جواب دینے کے بجائے وہ کسماتی ہوئی اٹھ کر بیٹھی اور فیصلہ کن لہجے میں بولی۔ اسلم نے بھی اسے اس وقت چھوڑنا اور کچھ دریافت کرنا مناسب نہیں سمجھا اور سہارا دے کر پھولاری سے باہر لے آیا۔ اسے ماہ بانو کو اس طرح سہارا دے کر جھونپڑی تک لے جائے دیکھ کر بہت سی آنکھوں میں سوال جاگے لیکن ان دونوں ہی کے پاس کسی کی نظروں میں موجود سوالوں کو پڑھنے کی فرصت نہیں تھی۔ ایک اپنے سب سے بڑے نقصان کے لیے دل میں ماتم کتاں تھا تو دوسرے کو ٹکڑی تھی کہ وہ جس لڑکی کو سہارا دے کر لے جا رہا ہے، اسے کچھ ہونہ جائے۔ ماہ بانو کی اچانک بے ہوشی نے اسے بے حد تشویش میں مبتلا کر دیا تھا لیکن وہ یہ بھی محسوس کر رہا تھا کہ اس وقت اس سے کوئی سوال نہیں کیا جاسکتا تھا۔ مناسب یہی تھا کہ وہ کچھ دیر آرام کرے۔

”تم آرام کرو۔ میں دو گھنٹے بعد آ کر تمہاری خیریت معلوم کروں گا۔“ جھونپڑی کے دروازے پر پہنچ کر اس نے مکمل سکوت میں موجود ماہ بانو سے کہا اور خود نہ چاہتے ہوئے بھی وہاں سے پلٹنے لگا۔

”ایک صفت رکھو اسلم۔“ ماہ بانو کی آواز نے اس کے قدم جکڑ لیے۔

”ہاں بولو، کوئی کام ہے کیا؟“ وہ اس کی طرف واپس پلٹا۔

”تم سے ایک بات پوچھنی تھی۔“ وہ اس پر نظر بھا کر سوات سے لہجے میں بولی۔

”پوچھو۔“ وہ ذرا حیرت زدہ سا ہر تن گوش ہوا۔ اسلے ہی لہجے ماہ بانو نے اس سے جو سوال کیا، اس نے اس کی حیرت کو دو چہر کر دیا اور وہ بھونچکا سا کھڑا سوچنے لگا کہ کیا میری تو سچا سماعت ٹھیک طرح سے کام کر رہی ہے؟

”وتم نے میرے سوال کا جواب نہیں دیا اسلام؟“
 اسلام ابھی تک کوئی حالت میں کھڑا تھا جبکہ اسے اپنے سوال
 کا جواب پانے کی جلدی تھی۔ حیرت اور خوشی کی شدت سے
 مٹک رہ جانے والے اسلام نے سوال دہرائے جانے پر
 نظریں اٹھا کر اس کا بھرپور جائزہ لیا۔ کچھ دیر قبل اسلام نے
 ہوش میں لانے کے لیے اس کے اوپر صراحتی بھر کر پانی اٹھایا
 تھا چنانچہ اب وہ اس کے سامنے بیٹھی ہوئی کھڑی تھی لیکن اسلام
 کو لگ رہا تھا کہ صرف اس کا لباس ہی بھگیا ہوا نہیں ہے بلکہ
 پلکیں بھی بیٹھی بیٹھی ہیں۔ شاید اس کے اندر کہیں بہت زور
 کا سا دن برس رہا تھا جس نے اس کی پلکوں کو بھی بھگو دیا تھا۔
 ”تم کچھ بول کیوں نہیں رہے اسلام؟“ اس کی مسلسل
 خاموشی پر ماہ بانو نے ایک بار پھر اس سے پوچھا۔

”مجھے یقین نہیں آرہا کہ جو کچھ میں نے سنا ہے تم نے
 مجھ سے وہی سوال کیا ہے یا مجھ سے کوئی غلطی ہو رہی ہے؟“
 آخر اس نے اپنی خاموشی کو توڑا اور بے بسی سے بولا۔

”اگر تمہیں یقین نہیں آرہا تو میں اپنا سوال ایک بار
 پھر دہرا دیتی ہوں۔ میں نے تم سے پوچھا ہے کہ کیا تم مجھ سے
 شادی کرو گے؟“ اس نے ایک ایک لفظ پر زور دیتے ہوئے
 اپنا سوال دہرایا۔ اپنی زندگی کا یہ اہم ترین فیصلہ اس نے
 بہت گھلن وقت میں کیا تھا۔ اسلام کے ساتھ پہلواری سے یہاں
 تک آنے میں جو وقت صرف ہوا تھا، بس اتنے ہی وقت میں
 اس نے یہ فیصلہ کر لیا تھا۔ پہلواری میں جب وہ شہریار کی
 شادی کی خبر سن کر فوری صدمے سے سنبھل نہیں سکی تھی اور بے
 آواز ہو گئی تھی تو یہ اسلام ہی تھا جو اسے ہوش میں لایا تھا اور پھر
 بڑی محبت سے سہارا دے کر یہاں تک پہنچایا تھا۔ اسلام کے
 سہارے یہاں تک آتے ہوئے اس کے دل میں خیال آیا تھا
 کہ زندگی صرف اپنی خوشیوں اور خواہشوں کے حصول کے
 لیے جیتے رہنے کا تو نام نہیں ہے۔ اپنی ذات سے دوسرے کو
 خوشی دے کر بھی تو جیا جاسکتا ہے اور جب سامنے والا شخص
 اسلام جیسا ہو تو اس کے لیے تو بہت کچھ کیا جاسکتا ہے۔ اسلام نے
 اس کے لیے کیا نہیں کیا تھا؟ یہ اسلام ہی تو تھا جس کی وجہ سے وہ
 ڈاکوؤں کے اس ڈرے پر اپنی عزت بچا کر رہی تھی۔ وہ
 پہلی نظر میں اس کی محبت کا شکار ہوا تھا اور پھر اپنی اس محبت
 میں اس حد تک آگے گیا تھا کہ اپنا سارا مال و اسباب لٹا ڈالا
 تھا۔ گروہ میں اپنے لیے دشمن بنا لیے تھے اور ہر دم و ہر پل
 اس پر جان نثار کرنے کو تیار رہتا تھا۔ جسے وہ چاہتی تھی وہ تو
 اس کی دسترس سے پہلے ہی بہت دور تھا اور اب ڈاکڑ ماریا کا
 بچنے کے بعد مکمل طور پر ناقابل حصول بھی ہو گیا تھا۔ ان

حالات میں کیا یہ بہتر نہیں تھا کہ وہ اس شخص کا دامن خوشیوں
 سے بھر دیتی جو بڑی شدت سے اس کے ساتھ کا خواہاں
 تھا۔۔۔ اور وہ جانتی تھی کہ اس خواہش میں اتنی شدت ہے کہ وہ
 اس کی یہ خواہش پوری کرنے کے عوض اس سے اپنی کوئی بھی
 شرط منوا سکتی ہے۔ خود اس کی اپنی ذات کے لیے کوئی ایسی شرط
 نہیں تھی جو اسلام پوری کر سکتا لیکن وہ اسلام کے لیے یہ خواہش
 رکھتی تھی کہ یہ شخص ڈاکوؤں کے اس گروہ سے الگ ہو جائے
 اور ایک اچھی شریفانہ زندگی گزارے۔

یہ کوئی معمولی فیصلہ نہیں تھا۔ اس نے کئی بار خود سے یہ
 دعویٰ کیا تھا کہ دل جس کی محبت میں جٹلا ہے اس کے سوا کسی
 دوسرے کا نہیں ہونا لیکن آج وہ اپنے دعوے سے دست
 بردار ہو گئی تھی تو صرف یہ سوچ کر کہ کسی کو پانے کی تمنا میں
 ناکام ہونے کے بعد ساری زندگی ٹھنڈی آہیں بھرتے
 ہوئے گزارنے سے کہیں بہتر ہے کہ خود کسی کی بن کر اس کی
 زندگی سنوار دی جائے۔ وہ اسلام کو ایرانی کی دلدل سے نکال کر
 شریفانہ زندگی کی طرف لے جاتی تو یہ اس کی اتنی بڑی کامیابی
 ہوتی جس کی خوشی اسے اپنی ناکام محبت کے دکھ سے نکال
 دیتی۔ یہ ساری باتیں اس نے ذرا سی دیر میں سوچ لی تھیں
 اور فوری طور پر اسلام کے سامنے اپنی خواہش کا اظہار بھی کر دیا
 تھا۔ وہ زبان سے تسلیم کرتی یا نہ کرتی لیکن اس حقیقت کو نہیں
 جھٹلایا جاسکتا تھا کہ اس نے شہریار کی طرف سے باپوس
 ہونے کے بعد جذباتی پن میں یہ فیصلہ کیا ہے۔

”تم نے مجھ سے جو سوال کیا ہے، وہ حقیقت تمہیں یہ
 سوال کرنے کی ضرورت ہی نہیں تھی۔ تم جانتی ہو کہ میں اول
 روز سے تمہارا خواہش مند ہوں اور اگر تم میری بن نہیں تو
 میرے لیے اس سے بڑھ کر خوشی کی اور کوئی بات ہو ہی نہیں
 سکتی۔“ اسلام جو اب تک حیرت سے ساکت تھا، اس کی
 خواہش کو ڈھرائے جانے پر خوشی سے لرزاں آواز میں بولا۔
 ”لیکن میری ایک شرط ہے۔“ ماہ بانو نے اسے بخور
 دیکھتے ہوئے کہا۔ خود اس کی اپنی یہ کیفیت تھی کہ وہ یک دم
 ہی ہر احساس سے عاری ہو گئی تھی اور کسی روایت کی طرح غیر
 جذباتی لہجے میں بول رہی تھی۔

”مجھے تمہاری ہر شرط منظور ہے۔“ اسلام نے ایک لمحہ
 لگائے بغیر جواب دیا اور بڑے جذب سے بولا۔ ”تمہارے
 کہنے پر تو میں اپنی جان بھی بغیر سوچے سمجھے قربان کر سکتا
 ہوں۔“

”تمہیں میری خاطر اس ذکیت گروپ کو چھوڑنا ہوگا
 اور ہم شادی تب کریں گے جب اس جنگل سے نکل کر کسی

مہذب آبادی میں پہنچ جائیں گے۔" اس نے اپنی شرط بیان کی جسے سن کر اسلم کے چہرے پر سایہ سا لہرا گیا۔ دوسری طرف وہ اسے جواب طلب نظروں سے دیکھ رہی تھی۔ اس سے قبل کہ وہ کوئی جواب دیتا، کسی نے اسے پکارا۔ اس نے پکارنے والے کی طرف مڑ کر دیکھا۔

"سردار تجھے بلا رہا ہے۔" پکارنے والے نے اسے اطلاع دی تو وہ فوری طور پر تیز تیز قدم اٹھاتا ہوا وہاں سے چل پڑا۔ ماہ بانو کی نظر میں اس کے تیز رفتار قدموں سے لگی اس الجھن میں ہی جھلارہ گئیں کہ جانے اسلم کا فیصلہ کیا ہوگا؟

☆☆☆

"مبارک ہو چودھری صاحب! آپ نانا بن گئے ہیں۔ امید ہے آپ کو یہ خبر سن کر خوشی محسوس ہوگی ہوگی۔ ہمیشہ بڑوں کو کہتے سنا ہے کہ اصل سے سو دیکھا ہوتا ہے۔ پوتا پوتی اور نواسا نواسی کی محبت اپنی اولاد سے بڑھ کر محسوس ہوتی ہے، چنانچہ میں آپ سے یہ امید کرتا ہوں کہ آپ اپنی نواسی کی خوشی میں ہماری جان بخشی کر دیں گے اور ہمارے پیچھے اپنے آدمیوں کو بھیجے کے بھائے ہمیں ہماری دنیا میں سکون سے رہنے دیں گے۔"

گورنر سردوں کے ذریعے حویلی پہنچنے والا وہ خط اگرچہ زیادہ طویل نہیں تھا لیکن چودھری پر بڑی طرح اثر انداز ہوا تھا اور یہ اثر منفی تھا۔ خط بھیجنے والا کتابوں کی دنیا کا فرد تھا چنانچہ بدترین حالات میں بھی لوگوں سے اچھی امیدیں رکھتا تھا۔ اب بھی اس نے اپنی ایسی ہی امید کے سہارے یہ خط حویلی بھیج ڈالا تھا لیکن اس کی امیدوں کے برخلاف اس خط کو پڑھ کر چودھری سخت طیش میں آ گیا۔ اسے ایسا لگا کہ اس خط کے ذریعے آفتاب نے اس کا مذاق اڑایا ہے اور اسے چیلنج کیا ہے کہ لو، دیکھ لو... تمہارے تمام تر اختیارات اور مدد و دبدبے کے باوجود میں نہ صرف تمہاری بیٹی کو تمہاری ناک کے نیچے سے نکال کر لے گیا بلکہ اسے ایک بیٹی کی ماں بھی بنا بیٹھا ہوں اور تم اپنے اتنے سارے پھوؤں کے ہوتے ہوئے میری گردن بھی نہیں پاسکتے۔

اس سوچ کے بعد اس کا چراغ یا ہونا لازمی تھا، سو وہ کسی زخم خوردہ درندے کی طرح سرخ آنکھیں لیے ادھر سے ادھر چل رہا تھا۔ اس تک خط پہنچانے والا شفی اللہ رکھا ایک جانب مڑوب کھڑا تھا۔ اسے جس تھا کہ خط کے مضمون کو جان سکے لیکن چودھری کا قصہ اس کے جس کو سوال بن کر زبان پر آنے سے روک رہا تھا۔ اس نے لفاظی کی پشت پر واضح طور پر لکھا آفتاب کا نام پہلی ہی نظر میں پڑھ لیا تھا اور اس نام

کو پڑھ کر بڑی طرح بے چین ہو گیا تھا۔ اگر اس کے بس میں ہوتا تو چودھری کو لفظ پہنچانے سے قبل خود اسے کھول کر دیکھ لیتا لیکن ظاہر ہے، یہ ممکن نہیں تھا اور اب بھی وہ یہ نہیں جان سکا تھا کہ خط میں کیا لکھا ہے۔ البتہ اتنا اندازہ ضرور ہو گیا تھا کہ خط میں کوئی ایسی بات تحریر ہے جس نے چودھری کی انا کو گھس لگائی ہے جو وہ یوں ہلبلیا یا ہوا نظر آ رہا ہے۔

"اللہ رکھا...!" ٹپٹپٹے ٹپٹے چودھری اچانک رکا اور اسے پکارا۔

"جو حکم سرکار!" شفی نے فوراً کسی نازک موقع پر اختیار کیے جانے والے مخصوص غلامانہ انداز میں مستعدی سے پکارا جواب دیا۔

"ذرا وہ لفاظی تو اٹھا کر دے۔" طیش کے عالم میں اس نے خط کو پڑھنے کے ساتھ ہی مجرذہ مجرذہ کر کے لفظانہ سمیت دور اٹھا کر چھینک دیا تھا۔ خط کے پڑے پکھے کی بھرا کے زور سے کمرے میں ادھر ادھر کھم گئے تھے جبکہ لفاظی ایک جانب دیوار کے قریب پڑا ہوا تھا۔ اس کا حکم سنتے ہی شفی پھرتی سے لفظانہ تک گیا اور جھک کر اسے اٹھانے کے بعد اس کی خدمت میں پیش کر دیا۔ لفاظی ہاتھ میں لے کر اس نے اس پر جیسے موٹو گرام کو غور سے دیکھا۔ وہ ایک مشہور گورنر کیمپنی کا موٹو گرام تھا۔ اس موٹو گرام کے علاوہ لفظانے پر حویلی کا پتا اور آفتاب کا نام درج تھا۔ ظاہر ہے، آفتاب نے اپنے نام کے ساتھ اپنا پتا نہیں لکھا تھا۔ اسے ایسی کوئی ضرورت بھی محسوس نہیں ہو رہی تھی۔ لفاظی کو دیکھتے ہوئے وہ مشکل ہی سمجھی لیکن ایسا راستہ ڈھونڈ چکا تھا جس کے ذریعے آفتاب اور گورنر تک پہنچا جاسکتا تھا۔

"اس گورنر کیمپنی کے دفتر جا کر چھان بین کرواؤ کہ یہ خط کہاں سے بھیجا گیا ہے۔ علاقے کا معلوم ہو گیا تو ہمارے لیے اس مردود یا مشترک پہنچا زیادہ مشکل ثابت نہیں ہوگا۔"

اس نے ہمراہیوں سے راستہ کی کوئی بات نہ کی۔ "جو حکم سرکار!" شفی بول کے جن کی طرح حکم کی بجا آوری کے لیے وہاں سے غائب ہو گیا۔ اس کے جانے کے بعد چودھری نے حویلی کے زنان خانے کا رخ کیا۔ زنان خانے میں اس کی منزل چھوٹی چودھرائن ناہید کا کمرہ تھی۔ کمرہ کے حویلی سے فرار ہونے کے بعد وہ اس کی ماں ہونے کے تاتے سخت مستحب ٹھہری تھی اور سزا کے طور پر اسے حویلی کے معاملات سے عملی طور پر بے دخل کر دیا گیا تھا، چنانچہ اب وہ زیادہ تر اپنے کمرے تک ہی محدود رہتی تھی۔ اس سزا کو اس نے اس لیے زیادہ دل پر نہیں لیا تھا کہ اس کے حویلی میں

اختیارات پہلے ہی محدود تھے اور اصل کرتا دھرتا وڈی چودھرائن ہی تھی لیکن اسے کسور کے قدام سے شدید دکھ پہنچا تھا۔

وہ جانتی تھی کہ اس جرم کی سزا میں اسے اپنی جان گنوائی پڑے گی اور وہ جیسی بھی سبکی ماں تھی۔ اگرچہ اس نے ضرورت سے زیادہ عیش و آرام میں پڑ جانے کے باعث بھی اپنی اولاد کا خیال رکھنے کی بھی ضرورت محسوس نہیں کی تھی اور ہمیشہ اس بات کو کافی سمجھا تھا کہ بے تحاشا دولت اور خدمت گار اس کی اولاد کو آرام پہنچا رہے ہیں لیکن اب اپنی تمام تر بے پردائی اور کاغذی کے باوجود وہ اس گم میں جھلا رہے تھی کہ جلد یا بدیر اس کی بیٹی ماری جائے گی۔ اس کا حال اس طرم کی ماں کا سا تھا جسے عدالت سے سزائے موت سنائی جا چکی ہو اور وہ اس دن کے ٹٹنے کی دعا کر رہی ہو جب سزا پر عمل درآمد کا دن آئے گا۔ چودھری اس کے کمرے میں داخل ہوا تو وہ اسے دیکھ کر چونک پڑی اور جھلت میں اس کے استقبال کے لیے مسہری سے اتر کر کھڑی ہو گئی۔

"بیٹھ جا ناہید! مجھے تجھ سے ایک ضروری گل کرنی ہے۔" اس نے ہاتھ سے اشارہ کر کے چودھرائن ناہید کو واپس مسہری پر بیٹھنے کا حکم دیا اور خود ایک اونچے پایوں والی مکتش کرسی پر بیٹھ گیا۔

"جو حکم کریں چودھری صاحب!" چھوٹی چودھرائن ناہید اس کے حکم پر بیٹھ تو گئی لیکن اندر سے وہ سخت تشویش میں جھلا تھی کہ جانے چودھری کون سی ضروری بات کرنے آیا ہے۔ اس کا دل تو آج کل کسور میں ہی اٹکا رہتا تھا اور وہ اس خیال سے ہوتی رہتی تھی کہ جانے کب کسور کے بارے میں کون سی خبر حویلی پہنچ جائے۔

"جو حکم دے کچھ نہیں ہے۔" تجھے ایک خوشی کی خبر سنانی ہے۔"

"خوشی کی خبر...؟" وہ حیران ہوئی۔ "وہ کیا؟"

"تو نانی بن گئی ہے۔ ابھی ابھی میرے پاس خبر آئی ہے کہ کسور کے ہاں دہمی پیدا ہوئی ہے۔" چودھری نے اسے خبر سنائی، اسے سن کر وہ بھونچ کر رہ گئی۔ وہ جھلا کیسے نہیں کر سکتی تھی کہ کل تک جو شخص کسور کے خون کا پیاسا ہوا تھا، آج وہ اس کی بیٹی کی پیدائش کی خبر سن کر خوش ہو سکتا ہے... پھر اسے یہ خبر ملی کیسے تھی؟ کیا وہ کسور تک پہنچنے میں کامیاب ہو گیا تھا؟ یہ خیال آتے ہی اس کا دل بڑی طرح دھوک اٹھا اور اس نے خوف زدہ نظروں سے چودھری کی طرف دیکھا۔ اس کے ہر سے پر ہمیشہ جیسی خسی و کڑنگی چھائی ہوئی تھی اور کہیں بھی

خوشی کی کوئی مسمولی ہی رہتی دکھائی نہیں دے رہی تھی۔ "آپ کو کیسے معلوم ہوا چودھری صاحب! کیا کسور آپ کو مل گئی ہے؟" آخر کار وہ اپنے خدشے کو حیرت کی شکل میں سوال بنا کر ہونٹوں پر لے آئی۔

"نہیں، کسور مجھے نہیں ملی۔ یہ خبر جو میں نے تجھے سنائی ہے اس کے شوہر نے خط میں لکھ کر بھیجی ہے۔" چودھری نے اسے جواب دیا۔ اس جواب کو سن کر ناہید کو کافی سکون محسوس ہوا اور وہ دل ہی دل میں شکر ادا کرنے لگی کہ چودھری خود کسور تک نہیں پہنچ سکا۔

"میرا دل کرتا ہے کہ اس خوشی میں تجھے کوئی حصہ دوں۔" وہ جس خوشی کا اظہار کر رہا تھا، اس کی کوئی جھلک اس کے چہرے پر نظر نہیں آ رہی تھی۔

"آپ نے اپنا دل کسور کے لیے نرم کر لیا میرے لیے یہی کافی ہے۔ ہر کوئی تجھ نہیں چاہے مجھے۔" اس نے چودھری کی بات کے جواب میں کہا۔

"پر میرا جی کرتا ہے کہ میں تجھے کوئی ہور تجھ بھی ضرور دوں۔ چل ایسا کرتا ہوں کہ اس حویلی کے سارے اختیارات تیرے ہاتھ میں دے دیتا ہوں۔ تو حویلی کے اندر کے سارے معاملات دیکھنا۔ آج سے تیرا حویلی میں وہی مقام ہوگا جو وڈی چودھرائن کا ہے۔" چودھری کی بات سن کر ناہید دھماکے سے کم نہیں گئی۔ اس بات کو سن کر وہ کچھ دیر تو سکتے زندہ سی بیٹھی رہ گئی پھر ذرا ہمت کرتے ہوئے لرزتی ہوئی آواز میں بولی۔

"لیکن چودھری صاحب! وہ وڈی آپا...؟" اس کے ادھر سے جھلے میں ہی پورا سوال تھا۔ وہ جانتی تھی کہ وڈی چودھرائن خود کو اس حویلی کا مالک سمجھتی ہے اور کسی کو بھی اپنے اختیارات میں دخل دینے کی اجازت نہیں دے سکتی۔

"وہ کچھ عرصے آرام کرے گی۔ اسے آرام کی وڈی ضرورت ہے۔" یہ جواب دیتے ہوئے چودھری کے لہجے میں بھیڑ پے کی سی غراہٹ تھی۔ چودھرائن نے اس جواب کو سن کر اپنے اندر ایک سردی لہر دوڑتی ہوئی محسوس کی اور مزید کوئی سوال کرنے کی جرأت نہیں کر سکی۔

☆☆☆

"میرے پاس آپ کو ستانے کے لیے ایک اچھی خبر ہے سر!" اس کے پاس ایس بی کا فون آیا ہوا تھا۔ رسی علیک سلیک کے بعد اس نے یہ جملہ کہا تو وہ چونک پڑا۔ جنگل میں جو آپریشن شروع کیا جانے والا تھا، اس کی منصوبہ بندی میں ایس بی کو بھی شامل کیا گیا تھا۔ چنانچہ اچھی خبر کا سن کر اسے فوراً

حق یہ خیال آیا کہ خبر کا تعلق آپریشن سے ہی ہے۔
 ”خبر اچھی ہے تو سنانے میں دیر مت کیجیے ایس بی صاحب! یہاں اچھی خبریں دیے بھی مشکل سے ہی سننے کو ملتی ہیں۔“ اس نے خوش گوار لہجے میں ایس بی کو جواب دیا۔ یہ ایس بی سابقہ ایس بی معظم تارڑ کے مقابلے میں کافی بہتر آدمی تھا اس لیے وہ اسے پسند کرتا تھا حالانکہ اس شخص نے بعض مواقع پر اسے مایوس بھی کیا تھا خاص طور پر ماسٹر فیصل اور اس کے دوسرے ساتھی اساتذہ کے سفاکانہ فعل کے موقع پر وہ جس طرح چودھری کے سامنے بے دست و پا نظر آیا تھا، اس چیز نے اسے کافی تکلیف پہنچائی تھی۔ اس موقع پر ایس بی نے کھل کر اپنا کردار ادا کرنے کے بجائے یہ کوشش کی تھی کہ چودھری اور شہریار کے درمیان صلح ہو جائے اور وہ خود ہاتھوں کی لڑائی میں روندے جانے سے محفوظ رہے۔ اس نے ایس بی کی یہ بات ماننے سے انکار کر دیا تھا لیکن ساتھ ہی اس کی مجبوری کو بھی قبول کر لیا تھا۔ وہ بے جا رہ اس لیے سارے معاملات سے الگ تھلک رہنا چاہتا تھا کہ اسے اس کی جوان بیٹی کو خواہ کرنے کی دھمکی دی گئی تھی۔ وہ شخص مجبور اور بزدل تھا لیکن سابقہ ایس بی معظم تارڑ کی طرح کرپٹ نہیں تھا۔ معظم تارڑ تو پولیس کی دردی میں لٹیروں کو تحفظ فراہم کر رہا تھا۔ اس کے ساتھ کی وجہ سے جنگل سے بڑے جتانے پر درختوں اور جانوروں کی کھالوں کی اسٹالنگ کی گئی تھی۔ فاریسٹ آفیسر اقبال یا جوہ بھی اس جرم میں برابر کا شریک رہا تھا۔ اقبال یا جوہ اپنے ہی شریک چودھری کے ہاتھوں موت کے گھاٹ پہنچا اور معظم تارڑ بیرون ملک فرار ہو گیا۔ ان دونوں بے ایمانوں کی جگہ وہ موجودہ ایس بی اور تھے تارڑ ایس بی انصاری کو لایا تھا اور ان کی طرف سے خاصا مطمئن بھی تھا۔ خاص طور پر اسے اتنا اطمینان ہو گیا تھا کہ جنگل سے غیر قانونی طور پر درخت کاٹ کر اسمگل نہیں کیے جا رہے ہیں اس لیے اس کے ان دونوں سے تعلقات بھی کافی خوش گوار تھے۔ خاص طور پر وہ عابد انصاری کو خاصا پسند کرنے لگا تھا۔

”خوش خبری یہ ہے جناب کہ ہمیں ایک ایسا خبر مل گیا ہے جو ہمیں جنگل میں ڈاکوؤں کے ٹھکانے کے متعلق بتا سکتا ہے۔ اس سے ہمیں یہ قائل ہو گا کہ ہم جنگل میں ادھر ادھر بھٹکنے سے بچ جائیں گے اور افرادی قوت بھی نسبتاً کم ہو جائے گی۔“ ایس بی خود بھی خاصا خوش لگ رہا تھا۔

”خبر تو واقعی اچھی ہے لیکن ایسا کام کا آدمی آپ کے ہاتھ آیا کیسے؟ ہمیں ایسا تو نہیں کہ اس کا خود ڈاکوؤں سے کوئی

تعلق ہو اور وہ ہمیں بھگانے کے لیے منظر پر آیا ہو؟“ اس نے ٹھک کا اظہار کیا۔
 ”ایسا نہیں ہے جناب! اس آدمی کو پولیس والے جانتے ہیں۔ وہ کوئی ساڈھو قسم کا آدمی ہے۔ سارا وقت ادھر سے ادھر بھٹکتا رہتا ہے۔ کبھی آبادی میں نظر آتا ہے تو کبھی سینوں کے لیے جنگل میں غائب ہو جاتا ہے۔ زیادہ تر خاموش رہتا ہے لیکن جب موڑ میں ہو تو اپنے بارے میں بھی بتانے لگتا ہے۔ اس کی باتوں سے ہی لوگوں کو یہ معلوم ہوتا ہے کہ وہ اپنے غیاب کے عرصے میں کہاں بھٹکتا رہا۔۔۔ جنگل کے کس حصے میں رہا۔۔۔ کیا کھایا پیا اور کیا کچھ دیکھا۔ لوگ اس کی باتوں کو بہت زیادہ توجہ سے نہیں سنتے تھے۔ یہ تو اتفاق ہے کہ کل شب جب وہ اپنی خاموشی کا روزہ توڑ کر بولنا شروع ہوا اور جنگل میں اپنے بسیرے کی داستان سنانے سنانے ڈاکوؤں کو دیکھنے اور ان کے پیچھے پیچھے ان کے ڈیرے پر پہنچنے کی داستان سنا رہا تھا تو قرب ہی موجود پولیس کے ایک آدمی نے اس کی باتیں سن لیں۔ وہ اس ساڈھو کو پہلا پھسلا کر اپنے ساتھ پولیس اسٹیشن لے آیا اور اس سے ڈاکوؤں کے ٹھکانے کے بارے میں خاص معلومات اٹھوا لیں۔“ ایس بی نے جوش و خروش کے ساتھ اسے تفصیل سے آگاہ کیا۔

”آپ کے خیال میں ہم اس قسم کے کسی آدمی کے بیان پر اتنے اہم آپریشن میں اپنا کھمبل طے کر سکتے ہیں؟“ ایس بی کے جوش و خروش کے باوجود وہ بھروسہ کرنے کے لیے تیار نہیں تھا۔

”آئی تھنک سر بھروسہ کیا جا سکتا ہے۔ میرے آدمیوں نے جو معلومات فراہم کی ہیں، اس کے مطابق ساڈھو بااقترا نقل نہیں ہے۔ وہ بس تھائی لینڈ اور اپنے آپ میں گن رہنے والا ہے۔ یہ بات اس طرح ثابت ہوئی ہے کہ ایک بار گاؤں کی ایک بچی م ہوتی تھی اور ہر طرف ڈھونڈنے کے باوجود اس کا کچھ پتا نہیں چل رہا تھا۔ ایسے میں ساڈھو باا جنگل سے برآمد ہوا اور اس نے بتایا کہ بچی جنگل میں ہے اور وہاں ایک درخت کے نیچے سو رہی ہے۔ لوگوں نے ساڈھو سے جب کے متعلق معلومات حاصل کیں اور دوڑنے سے بچی نہیں اسی جگہ موجود تھی جس کی ساڈھو نے نشان دہی کی تھی۔“

”اوہ۔۔۔! اگر ایسا ہے تو ہمارے لیے یہ بہت ہی بہترین ہے۔ آپ کا کیا ارادہ ہے آپریشن کے دوران اسے اپنے ساتھ رکھیں گے یا نہیں؟“ ایس بی کے بیان پر اسے خود بھی ساڈھو کی اہمیت کا احساس ہوا اور اس نے سوال کیا۔

”ساتھ تو خیر نہیں رکھ سکتے۔ وہ من موٹی آدمی ہے، ہمارے کہنے پر ہمارے ساتھ چلنے کو راضی نہیں ہو سکتا اور اگر راضی ہو بھی گیا تو جانے کب راستے میں ہی اپنا رخ بدل لے کچھ معلوم نہیں ہے۔ اس لیے ہم نے یہی فیصلہ کیا ہے کہ جو کچھ اس نے بتایا ہے، اس کی اس سے مزید تصدیق و تفتیش کر لی جائے تاکہ کسی قسم کا کوئی ابہام نہ رہے اور ہم صحیح مقام پر پہنچ سکیں۔“ ایس بی نے ذرا وضاحت کے ساتھ اسے جواب دیا۔

”او کے اچھا آپ مناسب سمجھیں۔ لیکن یہ بتائیں کہ ساڈھو کا آپ کیا کریں گے؟ وہ پولیس کسٹڈی میں ہی رہے گا یا اسے آزاد کر دیا جائے گا؟“ اس نے ذہن میں ابھرنے والے کسی خیال کے تحت ایس بی کو کر دیا۔

”جب تک پولیس فورس جنگل میں داخل نہیں ہو جاتی، وہ احتیاطاً پولیس کسٹڈی میں رہے گا۔ اس کے بعد اسے چھوڑ دیا جائے گا۔ وہ کوئی مجرم تو ہے نہیں کہ اسے قید میں رکھا جائے۔ ہماری فورس کے جنگل میں داخل ہونے کے بعد وہ قتل ہی بے ضرر بھی ہو جائے گا۔ ویسے بھی اس پر جس طرح خاموشی کے دورے پڑتے ہیں اس کے پیش نظر یہ امید نہیں کی جا سکتی کہ وہ کسی کو اس بارے میں کچھ بتائے گا یا اگر بتا بھی دے گا تو زیادہ سے زیادہ یہی تا کہ وہ ڈاکوؤں کے ٹھکانے کے بارے میں جانتا ہے اور اس نے یہ بات پولیس کو بتا دی ہے۔۔۔ تو اس سے ہمارے آپریشن پر کیا فرق پڑ سکتا ہے؟ ہماری اپنی پلاننگ تو کسی کو معلوم نہیں ہو سکتی نا!“ ایس بی نے اسے مدلل جواب دیا۔

”ٹھیک ہے ایس بی صاحب! آپ مطمئن ہیں یہ کانی ہے۔ اس سارے معاملے کو دیکھنا تو آپ ہی کو ہے۔ باہر سے جو لوگ آپ کی مدد کے لیے آئیں گے وہ تو آپ کے آرڈر ڈکو ہی فالو کریں گے۔“ اس نے ایس بی پر اپنے بھروسے کا اظہار کرتے ہوئے گنگو کو سیٹ دیا۔

”او کے سراپے سب آپ کے پرسنل انٹرسٹ کی وجہ سے ہو رہا ہے اس لیے میں نے مناسب سمجھا کہ آپ کو آپ ڈیٹ کر دوں ورنہ آپ کی یہ بات تو بالکل ٹھیک ہے کہ اس معاملے کو مجھے اور میرے عملے نے ہی دیکھنا ہے۔ اچھا اب اجازت دیجیے۔ انشاء اللہ اب کامیابی کی خوش خبری کے ساتھ عوامی بارہ بات چیت یا گفتگو ہوگی۔“ ایس بی نے خوش خلقی سے کہتے ہوئے سلسلے منقطع کر دیا۔ وہ اس کی کال سے فارغ ہوا ہی تھا کہ موبائل کی گھنٹی بج اٹھی۔

”السلام علیکم مرانی جان! کیسے سب خیریت ہے نا۔

آپ کے مزاج تو اچھے ہیں؟“ اسکرین پر آفرین رانا کا نمبر دیکھ کر اس نے دھمکی سی مسکراہٹ کے ساتھ کال ریسیو کی اور خوش دلی سے بات کرنے لگا۔

”میرے مزاج تو اچھے ہیں لیکن میں اور تمہارے ماموں جان تمہاری مزاج پرسی کے لیے پہنچے ہوئے ہیں۔ یہ بتاؤ کہ گھر کب تک پہنچ رہے ہو؟“ جواباً وہ رعب سے بولیں تو وہ خوش گوار حیرت میں گھر گیا۔

”کیا واقعی آپ دونوں یہاں پر ہیں؟“ اس کی حیرت و خوشی کا اظہار اس کے لہجے سے بھی ہوا۔

”تو تمہارے خیال میں، میں تمہیں بغیر موقع کے اپریل فول بنا رہی ہوں؟“ آفرین رانا نے معنوی ناراضی کا اظہار کیا۔

”ناراض مت ہوں۔ میں بس ابھی پانچ منٹ میں گھر پہنچ رہا ہوں۔“ اس نے ہنستے ہوئے ان سے کہا اور لائن کاٹ کر اپنی جگہ سے اٹھ ہی رہا تھا کہ انٹر کام بج اٹھا۔

”سر! فاریسٹ آفیسر عابد انصاری آپ سے ملاقات کرنا چاہتے ہیں۔“ دوسری طرف سے عبد المنان نے اسے اطلاع دی۔

”او کے! انہیں اندر بھیج دو۔“ وہ ایک گہری سانس لیتے ہوئے دائیں اپنی جگہ پر بیٹھ گیا۔ عابد انصاری ایسا شخص نہیں تھا کہ وہ اس کی ملاقات کی خواہش کو ٹال سکتا۔ چند لمحوں کے بعد عابد انصاری اس کے سامنے بیٹھا ہوا تھا۔ اس نے حسب معمول سفاری سوٹ پہن رکھا تھا اور آنکھوں پر ٹیس فریم کی عینک تھی۔

”آپ کیا لیتا پسند کریں گے انصاری صاحب! ٹھنڈا یا گرم؟“ وہ دفتر میں بیٹھ کر لوگوں کی خاطر داری سے عموماً پر ہیزی کرنا تھا لیکن عابد انصاری کی بات ذرا الگ تھی۔

”ان تکلفات میں پڑنے کی ضرورت نہیں ہے شہریار صاحب! میں آپ کا زیادہ وقت لینے کا ارادہ نہیں رکھتا۔ ایک چھوٹی سی بات کے لیے آپ کی خدمت میں حاضر ہوا تھا، وہ کام ہو جائے تو آپ سے اجازت چاہوں گا۔ مجھے معلوم ہے کہ آپ خاصے مصروف آدمی ہیں اس لیے میں آپ کا وقت ضائع نہیں کروں گا۔“ اس نے بہت دکھ رکھا تو سے شہریار سے کہا۔

”آپ تو شرمندہ کر رہے ہیں انصاری صاحب! اب میں ایسا بھی مصروف آدمی نہیں ہوں۔ پلیس ایسا کرنا ہوں کہ چائے منگوا لیتا ہوں۔ ہم دفتری کام کرنے والوں کو تو چائے ہر موسم میں ہی اچھی لگتی ہے اور ایک پیالی چائے پینے میں

میں بھی زیادہ نہیں لگتا۔" اس نے بڑے غلوس کے ساتھ سے جواب دیا اور انٹرکام پر چائے کا آرڈر دینے لگا۔

"جی اب فرمائیے کہ آپ نے کس چھوٹی سی بات کے لیے یہاں تک آنے کی تکلیف فرمائی؟" چائے کا آرڈر دینے کے بعد وہ مسکراتا ہوا عابد انصاری سے مخاطب ہوا۔

"بات یہ ہے اے سی صاحب کہ مجھے کچھ درخت یہاں سے باہر بھجوانے ہیں۔ آپ کے علم میں یہ بات ہوگی کہ کسی بھی جنگل میں درختوں کی کٹائی اور جانوروں کے شکار پر پابندی ہونے کے باوجود مخصوص اوقات میں محدود پیمانے پر ان دونوں باتوں کی اجازت دی جاتی ہے۔ اسی اصول کے تحت میں نے جنگل سے کچھ درختوں کو کٹوایا ہے اور اب یہ یہ کٹے ہوئے درخت ٹرکوں پر لوڈ سٹیج سے باہر جانے کے لیے بالکل تیار ہیں۔ ٹرکوں کو لے جانے والے افراد کے پاس باقاعدہ پرمٹ موجود ہوں گے اور یہ ایک قطعی قانونی کام ہے اس کے باوجود میں نے ضروری سمجھا کہ آپ کے علم میں یہ بات لے آؤں تاکہ اول تو میرے عملے کو راستے میں غیر ضروری تفتیش اور چیکنگ کا سامنا نہ کرنا پڑے، دوسرے میری ذات کسی قسم کے شک و شبہ کی زد میں نہ آئے کہ شاید میں بھی ساہجہ فاریسٹ آفیسر کی طرح درختوں کی اسٹنگ کرنے کی کوشش کر رہا ہوں۔" عابد انصاری نے ٹھہرے ہوئے لہجے میں اپنی آمد کا مقصد بیان کیا۔

"آپ کیسی باتیں کر رہے ہیں انصاری صاحب! اگر کوئی کام قانونی طریقے سے کیا جائے گا تو مجھے اس پر بھلا کیا اعتراض ہوگا اور میں کیوں آپ پر کسی قسم کا شک کروں گا؟ آپ بے فکر ہو کر سامان بھجوائیے، میں پولیس اسٹیشن پر پیغام بھیج دوں گا کہ آپ کے عملے کو پریشان نہیں کیا جائے۔" اس نے عابد انصاری کو اطمینان دلایا۔

"میں اس تعداد کے لیے آپ کا شکر گزار ہوں گا۔" اس نے انصاری سے جواب دیا۔

"شکر یہ کی کوئی بات ہی نہیں ہے، اگر آپ اس کے علاوہ بھی کچھ کہنا چاہتے ہیں تو کہہ سکتے ہیں۔" اس نے فرارخ دنی کا مظاہرہ کیا۔

"جی نہیں شکریہ۔" اس نے انکار کیا۔

"تو پھر آئیے چائے پیتے ہیں۔" ملازم اسی وقت دروازے پر دستک دے کر چائے سمیت اندر آیا تو وہ عابد انصاری سے پولا۔ چائے کے دوران وہ دونوں ادھر ادھر کے موضوعات پر گفتگو کرتے رہے۔ معلومات کی دونوں طرف سے گفتگو کرتے رہے۔

ہور ہاتھا۔

"اچھا اب اجازت دیجیے۔ میں چند منٹ کی ملاقات کا سوچ کر آیا تھا اور اب اچھا خاصا وقت گزر چکا ہے۔" آخر عابد انصاری کو ہی خیال آیا تو اس نے گفتگو کا سلسلہ منقطع کیا اور اس سے اجازت چاہی۔

"آپ سے باتیں کر کے بہت اچھا لگا انصاری صاحب۔ وقت گزرنے کا احساس ہی نہیں ہوا۔" اس نے کھڑے ہو کر اس سے ہاتھ ملاتے ہوئے کہا تو وہ مسکرا دیا اور پھر بڑے وقار سے چلتا ہوا وہاں سے روانہ ہو گیا۔ اس کے جانے کے بعد شہر یار دانیس اپنی سیٹ پر بیٹھا نہیں اور خود بھی دفتر سے باہر نکل گیا۔ اسے اچھی طرح سے احساس تھا کہ وہ آفرین رانا سے پانچ منٹ میں گھر پہنچنے کا کہہ کر اچھا خاصا لیٹ ہو گیا ہے۔

"تور کوٹ میں پانچ منٹ اتنے طویل ہوتے ہیں، مجھے نہیں معلوم تھا۔" گھر پہنچ کر وہ سلام دعا کے مرحلے سے فارغ ہوا تو حسب توقع آفرین رانا نے پہلی فرصت میں اسے آڑے ہاتھوں لیا۔ ان کے اس اعزاز پر وہ مسکرا دیا اور شرارت سے بولا۔

"اصل میں یہاں ہم نے وقت کو اپنے کنٹرول میں کرنے کا جادو سیکھ لیا ہے۔ ہم جب چاہے منٹوں کو گھنٹوں میں اور گھنٹوں کو منٹوں میں بدل سکتے ہیں۔"

"یہاں آکر سیکھ لینے کی کیا بات کر رہے ہو۔ یہ ہنر تو سرکاری افسروں اور سیاست دانوں کی گھٹی میں شامل ہوتا ہے۔ بے وقوف تو وہ لوگ ہوتے ہیں جو تمہاری بات کا یقین کر لیتے ہیں۔" انہوں نے منہ بنا کر اس کی بات کا جواب دیا تو سب ہنس پڑے پھر لیاقت رانا اس کا شانہ چھکتے ہوئے بولے۔

"برخوردار! جو تمہاری ممانی جان ہیں انہوں نے اپنی زندگی ان ہی دو کیسی گریز کے لوگوں کو بھگتتے ہوئے گزار دی ہے اس لیے یہ خوب جانتی ہیں کہ ہمارا تمہارا کچا چٹھا کیا ہے۔"

"اسی لیے تو میں یہ بھی جانتا ہوں کہ میری پیاری ممانی جان میری مجبوری کو سمجھ سکتی ہیں۔" وہ بڑے یقین سے بولا اور لاڈ سے آفرین رانا کے گلے میں ہاتھ ڈالتے ہوئے اپنی صفائی پیش کرنے لگا۔

"بلوئی ممانی جان! جب میں نے آپ سے فون پر کہا کہ میں پانچ منٹ میں پہنچ رہا ہوں تو یقین کریں میں پانچ منٹ میں ہی یہاں پہنچنے کا ارادہ رکھتا تھا لیکن عین وقت پر

ایک ایسے ملاقاتی آفس پہنچ گئے کہ میں کسی صورت انہیں نظر انداز نہیں کر سکتا تھا۔ ان سے فارغ ہوتے ہی میں یہاں پہنچا ہوں۔"

"کوئی بات نہیں بیٹا! میں جانتی ہوں ان مسائل کے بارے میں۔ مجھے تم سے کوئی شکایت نہیں ہے۔" حسب عادت انہوں نے اس کے لیے اپنا دل فوراً ہی کشادہ کر لیا۔ ویسے بھی ان کی ناراضی مصنوعی تھی۔ میکے سے لے کر شوہر کے گھر تک انہوں نے مردوں کی یہی مصروفیات دیکھی تھیں اس لیے اس طرح کی باتوں کو خوب سمجھتی تھیں۔

"کھانا لگ گیا ہے۔ آپ لوگ کھانے کے لیے آجائیں۔" ماریا جو اس گفتگو کے دوران میں خاموشی سے اٹھ کر کمرے سے باہر چلی گئی تھی، واپس آ کر بولی۔

"آپ لوگ چلیں پلیز۔ میں بس دو منٹ میں پیچ کر کے آتا ہوں۔" وہ دفتر میں پہنچنے والے پر تکلف لباس میں خود کو غیر آرام دہ محسوس کر رہا تھا چنانچہ ان لوگوں سے یوں ہوا اپنی جگہ سے کھڑا ہو گیا۔ ماریا ان دونوں کو اپنی محبت میں ڈانٹتے ہوئے لے گئی۔ ڈانٹتے ہوئے پر تکلف کھانے سے بچی ہوئی تھی۔ ماریا نے اپنے سسرالی رشتے داروں کے لیے خاصا اہتمام کیا تھا۔ اس اہتمام کو دیکھ کر آفرین رانا خوشی سے مسکرائی۔ شہر یار کے ماریا سے شادی کے فیصلے سے وہ جتنی ناخوش تھی، وہ احساس آہستہ آہستہ معدوم ہونے لگا تھا۔ ماریا ایک پروفیشنل ڈاکٹر ہونے کے باوجود اچھی خاتون خانہ ثابت ہو رہی تھی البتہ ماریا کا غیر مسلم ہونا ان کے لیے اب بھی باعث خلش تھا۔ شہر یار ان کے لیے شوہر کے بھانجے سے بڑھ کر بیٹے کی سی حیثیت رکھتا تھا اور وہ تشویش میں مبتلا تھیں کہ اس کی آنے والی نسل ایک غیر مسلم ماں کی آغوش میں پرورش پا کر جانے کس رخ پر چل لگے گی۔

"بڑا تکلف کر ڈالا تم نے۔ تمہارے ماموں جان تو پرہیزی کھانا کھاتے ہیں اور خود مجھے کھانے پینے کا اتنا زیادہ شوق رہا نہیں ہے۔" کرسی پر بیٹھنے کے بعد انہوں نے ماریا سے کہا تو ان کے جھنے کے آخر میں اداسی کا وہ رنگ بھی تھا جو ایک جوان بیٹے کو گنوا دینے والی ماں کی گفتگو کا لازمی جز ٹھہرا تھا۔ مبر اور وضع داری کے تقاضے سمجھنے کے لیے انہوں نے بے شک خود کو سنبھال لیا تھا لیکن سجاد رانا کی موت نے جو دم ان کے دل پر لگا رکھا تھا، وہ بھی مندمل ہونے والا نہیں تھا۔

"آپ لوگ پہلی بار یہاں آئے ہیں۔ اتنی مہمان نوازی تو میرا فرض بنتی ہے۔ اگلے کے پرہیز کا مجھے علم ہے اس لیے میں نے ان کے لیے الگ سے کھانا بنوایا ہے۔ باقی

آپ کو میری خاطر ہر دوش ضرور پہننی ہوتی۔" اس نے محبت بھرے اصرار سے کہا تو وہ سرکوشیات میں جنم دیتے ہوئے مسکرا دیں۔ اپنی طبی کیفیت جو بھی تھی لیکن وہ بڑی بامروت اور وضع دار خاتون تھیں جنہیں دوسروں کا خیال اپنی ذات سے کچھ بڑھ کر ہی رہتا تھا۔

لیاقت رانا اس گفتگو کے دوران خاموش رہے تھے۔ وہ بہت زیادہ بولنے والے آدمی نہیں تھے۔ خیابا اور سجاد رانا کی موت کے صدمے کے بعد بے در پے گھر لینے والی تیار یوں نے انہیں بہت کمزور کر دیا تھا اور وہ پہلے کی نسبت اور بھی کم بات کرنے لگے تھے۔

"ارے، آپ لوگوں نے ابھی تک کھانا شروع نہیں کیا؟" شہر یار اپنے کمرے کے مطابق دو منٹ میں ہی پیچ کر کے ڈانٹتے ہوئے کھانے چلا گیا تھا۔

"تمہاری بیگم نے اہتمام ہی اتنا کر ڈالا ہے کہ مجھے نہیں آرہا کہاں سے شروع کریں۔" آفرین رانا نے کسی سے اس کی بات کا جواب دیا۔

"بیکل میں آسان کر دیتا ہوں۔" وہ ان کے برابر والی کرسی تکسٹ کر بیٹھ گیا اور اپنے ہاتھ سے ان کی پلیٹ میں کھانا ڈالنے لگا۔

"آپ بھی شروع کریں نا اگل۔" ماریا نے لیاقت رانا سے کہا تو انہوں نے اپنے سامنے رکھے پرہیزی کھانے کی طرف ہاتھ بڑھا دیا۔ دوسری طرف آفرین رانا اور شہر یار کے درمیان لاڈیاریا کا سلسلہ جاری تھا۔

"اتنا کھانا... تمہیں کس نے بتایا ہے کہ میں نے ہفتے بھر سے کچھ نہیں کھایا؟" وہ مختلف ڈشز سے اپنی پلیٹ میں منتقل کیے جانے والے کھانے کو دیکھ کر شہر یار سے احتجاج کر رہی تھیں۔

"تمہیں کو بتانے کی ضرورت نہیں ہے، آپ کی حالت دیکھ کر پتا چل رہا ہے کہ آپ کافی عرصے سے کھانا کھانے کے بجائے صرف سوختے پر اکتفا کر رہی ہیں۔ اگر آج بھی آپ نے اپنی یہ روش برقرار رکھی تو بے چاری ماریا کا دل ٹوٹ جائے گا۔ اس نے اتنا اہتمام آپ ہی کے لیے تو کیا ہے، ورنہ مجھے کہاں اتنا پر تکلف کھانا کھانے کو ملتا ہے۔" وہ ماموں، ممانی کو اپنے گھر میں پا کر دلی خوشی محسوس کر رہا تھا اس لیے لہجے میں بھی کچھ شوخی آگئی تھی۔ اسے ماریا کا اپنے عزیزوں کا اتنا خیال رکھنا بھی اچھا لگا اور اس کی خوبیوں میں ایک اور نکتہ پوائنٹ شامل ہو گیا۔

"یہ اتنی باتیں اس کے سامنے بنانا جو تمہیں جانتا نہ

ہو۔ میں نے تو جہیں اپنے ہاتھوں سے پال پوس کر اتنا بڑا کیا ہے۔ کیا مجھے نہیں معلوم کہ تم کس طرح کا کھانا کھاتے ہو۔ یہ بے چاری اگر تمہارے لیے اہتمام کروا بھی لے تو تم کون سا خوش ہو جاؤ گے۔ تمہیں کہاں اچھے لگتے ہیں یہ کوفتے کباب اور نہاری قورمہ جیسے کھانے۔ تم جو پیچھے بیٹھے ڈانکے پسند کرتے ہو وہ تو تمہارے ماموں جان کے پرہیزی کھانے میں ہی مل سکتے ہیں۔ انہوں نے اس کی اچھی خاصی کچھائی کر دی لیکن کھانے کا سلسلہ بہر حال جاری تھا۔ وہ اپنی عادت اور خواہش کے برخلاف صرف ماریا کو خوش کرنے کے لیے کھانے سے رغبت کا اظہار کر رہی تھیں۔

”آپ لوگ یہاں آ رہے تھے تو مریم بھابی کو بھی ساتھ لے آتے۔ نیلی کے سب لوگ ایک ساتھ جمع ہوں تو اچھا لگتا ہے۔ وہ ہوتی تو اس وقت نیلی نکل ہو جاتی۔“ کھانے کے دوران میں اسے خیال آیا تو اس نے آفرین رانا سے کہا۔

”مریم کی طبیعت کچھ ٹھیک نہیں تھی اس لیے وہ ہمارے ساتھ نہیں آسکی لیکن تمہاری خواہش اس طرح پوری ہو سکتی ہے کہ تم لوگ ہمارے ساتھ لاہور چلو۔ ہم بھی کچھ دن سکھ سے رہیں گے ہمارے بیٹے ہماری نظروں کے سامنے ہیں اور خیریت سے ہیں۔“ اس کی بات سے سرا پکڑتے ہوئے آخر کار آفرین رانا اپنے مطلب کی بات پر آگئی۔

ان کی بات سن کر شہر یار نے بے اختیار ایک گہرا سانس لیا۔ وہ پہلے ہی سمجھ رہا تھا کہ ان دونوں کا یوں اچانک چلے آنا خالی از غلت نہیں ہے۔ اب ان کے الفاظ سن کر اسے اچھی طرح سمجھ آ گیا کہ وہ لوگ اس کے پیچھے پر ہونے والی ڈکیتی کی سنسنے کے بعد پریشان ہو کر یہاں پہنچے ہیں اور لیاقت رانا کی خاموشی سے ظاہر تھا کہ جو کچھ آفرین رانا کہہ رہی تھی وہ اس سے متفق نہیں بھی ہیں تو واقعہ ضرور ہیں۔

”میں کوشش کروں گا کہ فرصت ملنے ہی لاہور پہنچوں۔ فی الحال یہاں کچھ معاملات ایسے ہیں جنہیں میرا دیکھنا ضروری ہے۔ آپ ایسا کریں کہ ماریا کو اپنے ساتھ لے جائیں۔ یہ کچھ دن آپ کے ساتھ رہ لے گی پھر میں بعد میں اسے لینے آؤں گا تو خود بھی ایک دو دن کے لیے رک جاؤں گا۔“ غیر محسوس انداز میں کھٹکھٹاتے ہوئے اس نے بہت سنبھل کر بیجو پریش کی تاکہ آفرین رانا کو قائل کر سکے۔ اسے اندازہ تھا کہ وہ اپنی اندرونی کیفیت کو اس سے چھپا رہی ہیں اور درحقیقت اندر سے بے حد مضطرب ہیں لیکن وہ اس کے انداز سے بھی زیادہ جذباتی بحران کا شکار نہیں اور کچھ اور

ہی نشان کر یہاں آئی نہیں چنانچہ بڑے دو ٹوک انداز میں بولیں۔

”میں تم لوگوں کو چند دن کے لیے لاہور آنے کی دعوت نہیں دے رہی ہوں۔ میں تمہارے لاہور میں سنبھل قیام کی بات کر رہی ہوں۔ چھوڑو اس نوکری کو۔ اتنا پیسہ چھوڑ کر گئے ہیں تمہارے ماں باپ۔ تمہارے ماموں جان کے پاس بھی جو کچھ ہے وہ تمہارا ہی ہے۔ اس رقم سے کوئی اچھا سا بزنس کرو۔ ہر وقت کی اس جھک جھک اور مارم باری سے تو جان چھوٹنے کی۔“ وہ گویا سب کچھ طے کر کے آئی تھیں۔ ان کی تجویز سن کر وہ ہکا بکا رہ گیا اور سوالیہ نظروں سے لیاقت رانا کی طرف دیکھا۔ وہ بے بسی سے شانے اچکا کر رہ گئے۔ یعنی جو کچھ آفرین رانا کہہ رہی تھیں، وہ خود ان کی اپنی سوچ تھی اور وہ شاید خاموش رہنے کا وعدہ کر کے آئے تھے۔

”آپ اتنی جذباتی کیوں ہو رہی ہیں ممانی جان! ایسا تو کچھ بھی نہیں ہوا کہ میں نوکری چھوڑ چھاڑ ایک طرف ہو کر بیٹھ جاؤں اور اپنی تنگست کا اعتراف کر لوں۔“ آخر جب یہ طے ہو گیا کہ اسے اپنی دکالت خود ہی کرنی ہے تو وہ پوری طرح سنبھل کر ان کی طرف متوجہ ہو گیا۔

”تم مجھے بتا دو کہ اب کیا ہونا باقی رہ گیا ہے؟ جب سے تم نے یہ نوکری کی ہے، کیا کیا نہیں ہوا؟ کئی بار تم ڈٹی ہوئے۔ تمہیں انہو کیا گیا۔ دھمکی آمیز فون کالز اور خطوط آنے لگے اور اب رہی سہی کسر اس ڈکیتی نے پوری کر دی۔ کیا تمہاری جان، مال اور عزت تینوں خطرے میں نہیں پڑ گئے تھے؟ وہ تو اللہ کا شکر ہے کہ معاملہ مال پر ہی ٹل گیا۔ اگر اس بجی کی عزت چلی جاتی تو پھر کیا ہوتا؟ تم لاکھ سر پیٹتے رہتے لیکن کھوئی ہوئی عزت تو کسی صورت واپس نہیں آئی یا پھر اگر وہ ڈاکو تمہیں قتل کر ڈالتے تو کیا اس نقصان کا کوئی مداوا ہو سکتا تھا؟ ہم نے ہیبا اور سجاد کو کھویا ہے۔ ہم جانتے ہیں کہ اپنی اولاد کو کھونا کتنا تکلیف دہ ہوتا ہے۔ جن ہاتھوں سے اولاد کو پروان چڑھایا جاتا ہے، وہ ہاتھ اپنی پٹیا پلائی اولاد کو قہر میں اتارتے ہوئے کانپ جاتے ہیں اور ہر بار ان ہاتھوں سے اپنی آنکھوں سے بہنے والے آنسو صاف کرتے ہوئے دل پاش پاش ہو جاتا ہے۔“

وہ اس کے انداز سے سے کھلی بڑھ کر ٹوٹ پھوٹ کا شکار تھیں۔ وہ سب لوگ کھانے سے پہلے ہی ہاتھ روک چکے تھے۔ آفرین رانا کی آنکھوں سے آنسو ٹپکتے تو وہ اپنی جگہ پر سیدھا بیٹھا نہ رہ سکا اور دائیں طرف ڈرا سا جھک کر ان کے گرد اپنا بازو پھیلا دیا۔ ماریا بھی لپک کر اپنی جگہ سے اٹھ کر

ان کے بائیں طرف آکھڑی ہوئی اور نشوونما کی مدد سے ان کے آنسو صاف کرنے لگی۔

”میرے خیال میں لیونگ روم میں چلتے ہیں۔ کھانا تو اب خرید کسی سے بھی نہیں کھایا جائے گا۔“ لیاقت رانا نے لہایت سنجیدگی سے یہ تجویز پیش کی جس پر سب نے صاف کہا۔ ڈانگنگ روم میں بلر کا آنا جانا بھی لگا رہتا تھا اور یہ قطعی مناسب نہیں تھا کہ ان کی اتنی نجی نوعیت کی گفتگو کسی ملازم کے علم میں آجائے۔ ماریا، آفرین رانا کو سہارا دے کر لیونگ روم میں لے آئی اور انہیں پانی پلایا۔ پانی پی کر وہ کچھ پرسکون محسوس ہونے لگیں۔

”سوری ممانی جان! میری وجہ سے آپ ہرٹ ہو گئی لیکن یقین کریں کہ صورت حال اتنی خراب نہیں ہے جتنی آپ محسوس کر رہی ہیں۔“ آفرین رانا لیونگ روم میں ایک آرام دہ صوفے پر بیٹھی ہوئی تھیں۔ وہ اس صوفے کے قریب عین ان کے قدموں میں کارپش پر بیٹھ گیا اور ان کے گھٹنوں پر رکھے ہاتھوں کو اپنے ہاتھوں میں تمام کر نہایت رسائیت سے بولا۔ آفرین رانا کے سامنے اس طرح بیٹھا وہ صرف ایک محبت کرنے والا بیٹا محسوس ہو رہا تھا جسے اپنی ماں جیسی ممانی کے قدموں میں بیٹھ کر ساری افسرانہ شان بھول گئی تھی۔

”مجھے بھلانے کی کوشش مت کر دیشیری! یہ ٹھیک ہے کہ میں کبھی عملی میدان میں نہیں اتری اور میں نے اپنی ساری زندگی ایک گھریلو عورت کی طرح گزار دی لیکن یہ تو تم بھی جانتے ہو کہ مجھ جیسا نیلی بیک گراؤ نڈر رکھنے والی عورت اتنی بے وقوف نہیں ہو سکتی کہ حالات کا درست تجزیہ نہیں کر سکے۔ ان علاقوں میں ڈاکوؤں کی سرپرستی کون کرتا ہے اور وہ کس کے اشارے پر کام کرتے ہیں، میں اچھی طرح جانتی ہوں اس لیے تمہارے گھر ہونے والی کیتی کو ایک عام ڈکیتی کی واردات تسلیم نہیں کر سکتی۔ اور یہ بھی جانتی ہوں کہ اس موقع پر ڈاکوؤں نے مال و اسباب لوٹنے کے سوا اگر کچھ اور نہیں کیا تو صرف اس لیے کہ تمہارا دامن تمہیں وارننگ دینا چاہتا تھا۔ اگر تم نے اس وارننگ کو نہیں سمجھا تو آگے چل کر معاملہ اور بھی بگیر ہو جائے گا۔“ وہ بالکل درست تجزیہ کر رہی تھیں۔ اس بار شہر یار انہیں کوئی حلف نشانی نہیں دے سکا اور مناسب بھی سمجھا کہ ان سے کھل کر بات کر لی جائے چنانچہ ان کے چہرے کی طرف دیکھتے ہوئے نہایت سنجیدگی سے بولا۔

”ممانی جان! آپ جو کچھ کہہ رہی ہیں، میں اس کے دوست ہونے سے انکار نہیں کروں گا۔ ڈکیتی کے بارے میں نوا اندازہ آپ نے قائم کیا ہے، وہی میرا بھی اندازہ ہے۔

میں نے خود کو دی جانے والی وارننگ بھی اچھی طرح سمجھ لی ہے لیکن میں ڈر کر پیچھے ہٹنے کے لیے تیار نہیں ہوں۔ آپ اسے میری ضد یا انا کا معاملہ مت سمجھیے گا۔ اگر یہ ضد ہوتی تو میں آپ کے ایک اشارے پر اس سے دست بردار ہو جاتا لیکن میں جس سوچ کے تحت اپنی جگہ پر ڈٹا ہوا ہوں، وہ مجھے قدم پیچھے ہٹانے نہیں دیتی۔ میں سوچتا ہوں کہ اگر میں اس سیٹ پر ہوں تو اس ملک کا کم از کم ایک ضلع تو کرپٹ افسر سے محفوظ ہے۔ میرے جیسے چند ایک اور بھی ہوں گے لیکن ان میں سے کسی اور کو میری جیسی سہولیات یا نیلی بیک گراؤ نڈر شاید ہی میسر ہو۔ یہ اللہ کا احسان ہے کہ اگر اس نے مجھے حق و باطل میں فرق کا شعور دیا ہے تو ایسے اسباب بھی بہت مہیا کیے ہیں جن کی مدد سے میں اپنی جنگ کو جاری رکھ سکوں۔ وہ اور یہ اللہ کا اصول ہے کہ جسے۔۔۔ نوازتا ہے اسے آزمائش میں بھی۔۔۔ جتلا کرتا ہے۔ کیا آپ چاہتی ہیں کہ میں اس آزمائش میں ناکام ہو جاؤں؟ ہزاروں انسانوں کی بھلائی کو بھول کر صرف اپنی جان کی سلامتی کا سوچوں اور وہ سارے اسباق فراموش کر دوں جو آپ نے مجھ میں جذبہ حب الوطنی پیدا کرنے کے لیے پڑھائے تھے؟ آپ اگر ضد کریں گی تو میں ہو سکتا ہے صرف آپ کی خاطر پیچھے ہٹنے کو تیار ہو جاؤں لیکن کیا یہ بہت سے لوگوں کے ساتھ نا انصافی نہیں ہوگی؟ میں تو اپنی اس بزدلی پر اپنے ضمیر کے طعنے سن سن کر ہی مر جاؤں گا۔“ وہ بات کرتے کرتے خاصا آزر دہ ہو گیا۔ اس موقع پر لیاقت رانا نے اس گفتگو میں دخل دیا اور اس کی حمایت میں آواز بلند کرتے ہوئے کہنے لگے۔

”یہ ٹھیک کہہ رہا ہے آفرین! یہ ہمارے ہاتھوں کا پلا ہوا بچہ ہے۔ ہم سے بڑھ کر کون اسے سمجھ سکتا ہے۔ اگر آج ہم نے زبردستی اسے اس کی جانب سے الگ ہونے پر مجبور کر دیا تو اس کے اندر تو ان کی کا جو سرچشمہ ہے، وہ سوکھ جائے گا۔ ہم اسے اپنے قریب تو رکھ لیں گے لیکن شہر یار عادل کے اصل کو کھو دیں گے۔ میری مانو تو اسے اس کے حال پر چھوڑ دو اور اسے وہ جنگ لڑنے دو جو شاید ہم میں سے ہر ایک پر فرض ہے لیکن ہم مسلسل ظلم کے آگے سر جھکانے کی روش اختیار کر کے اس جنگ میں شامل ہونے سے کتراتے ہیں۔ یہ جنگ کسی نہ کسی کو تو لڑنی ہے تو پھر وہ ہمارا یہ بیٹا کیوں نہ ہو کہ ہم بھی فخر سے سر بلند کر سکیں اور بارگاہِ الہی میں سرخ رو ہوں کہ ہم نے اس مجاہد کی پرورش کی تھی جو اللہ کے حکم کے عین مطابق باطل کو مٹانے کے لیے لڑا۔ اگر میری مانو تو تم اسے بالکل نہیں روکو کیونکہ یہ جو کچھ کرنا چاہتا ہے، وہ فرض کفایہ ہے جو کسی نہ کسی کو

تو ادا کرنا ہی ہے ورنہ جواب طلبی تو سب ہی سے ہوگی۔“
لیاقت رانا خاموش ہو چکے تھے لیکن ان کے لفظوں کی آغ
اب بھی ہر ایک اپنے دل پر محسوس کر رہا تھا۔ آفرین رانا اپنی
جگہ بالکل خاموش اور ساکت بیٹھی تھی۔

”مجھے اجازت دیں ممانی جان! میں اپنے صے کا فرض
ادا کرنا چاہتا ہوں۔ مجھ پر بہت فرض ہیں۔ مجھے اپنے ہم
وطنوں کے لیے کچھ کرنا ہے اور وہ... اور ان قاتلوں تک بھی
پہنچانا ہے جنہوں نے میری شہینا اور سجاد بھائی کی زندگیوں کا
جراثیم کل کیا۔ ان قاتلوں کو کیفر کردار تک پہنچانے بغیر مجھے
کسی صورت قرار نہیں آئے گا۔“ وہ اب بھی آفرین رانا کے
قدموں میں بیٹھا تھا اور جلتی آنکھوں سے ان سے مخاطب تھا۔
آفرین رانا نے جواب میں زبان سے کچھ نہیں کہا اور اپنا
دایاں ہاتھ اس کے سیاہ کھٹے بالوں سے ڈھکے سر پر رکھ دیا۔
یہ ان کا خاموش اجازت نامہ تھا جسے پا کر وہ کھل اٹھا۔

”ٹھیک یوسوچ مائی سوٹ ممانی جان!“ اس نے کسی
نوعمر لڑکے کی طرح خوشی کا اظہار کیا اور پھر ماریا کی طرف
پلٹ کر بولا۔ ”ذرا اچھی سی چائے تو بناؤ۔“ ممانی جان کے
مان جانے کی خوشی کو ہم خوشبودار و خوش ذائقہ چائے کے ساتھ
انجوائے کریں گے۔“ اس کے لہجے کی خوشی واپس لوٹ آئی
تھی۔ اس ساری صورت حال میں خاموش تماشائی کا کردار
ادا کرنے والی ماریا حرکت میں آئی اور انٹرکام کی سہولت کا
فائدہ اٹھاتے ہوئے وہیں سے چائے کے لیے آرڈر دے
دیا۔

”اوکے! تو پھر ہم اپنے اسی پروگرام پر واپس
آجاتے ہیں۔ ماریا آپ کے ساتھ لاہور جائے گی اور میں
بعد میں فرصت ملنے ہی وہاں پہنچوں گا۔“
”لیکن میرا ہیلتھ یونٹ؟“ ماریا ذرا شپٹاتے ہوئے
بولی۔

”تم تو پہلے ہی ڈکیتی کے بعد سے وہاں نہیں جا رہی
ہو، کچھ دن اور چھٹی کر لو۔ میں تمہارے کسی تہا دل کا
بندوبست کر دوں گا۔“ وہ اسے جتنی لہجے میں بات کر رہا تھا کہ
ماریا کے لیے انکار کی گنجائش نہیں تھی۔ اندر سے سخت جربز
ہونے کے باوجود اسے اس فیصلے کو مسکراتے ہوئے قبول کرنا
پڑا۔

☆☆☆

اپنی لگائی پھلوری میں کھڑا مسلم ایک ایک پودے کو
الوداعی نظروں سے دیکھ رہا تھا۔ ان پھول پتوں سے اسے
ایک خاص انسیت تھی۔ یہ اس کی تنہائی کے سانگھی تھے اور

انہوں نے اس کے اندر اس گوشے کو سلامت رکھنے میں
معاونت کی تھی جو ڈاکو اسلم کے اندر اسلم تھی کی باقیات تھیں
ایک ڈاکو کی حیثیت سے وہ جس سفاکی اور بے رحمی پر مجبور تھا
اس پر اس کے اندر کا اسلم تنجہ روتا تھا اور وہ اس روتے کچھ
اسلم تنجہ کو بہلانے کے لیے اس پھلوری میں لے آتا تھا۔
یہاں نظروں کو تسکین دینے والے ان رنگ پرنگے پھولوں
کے علاوہ وہ چھان بھی تھی جہاں بیٹھ کر کبھی وہ کسی کتاب کا
مطالعہ کرتا تھا اور کبھی دور بین کی مدد سے جھگ میں دور تک کا
نظارہ۔ اب اسے یہ سب کچھ چھوڑ کر کسی نئی منزل کی طرف
جانا تھا کہ کبھی حکم یا رٹھرا تھا۔ ماہ بانو نے بہت اچانک اسے
شادی کی پیشکش کرتے ہوئے یہ شرط رکھی تھی کہ وہ اس سے
شادی اسی صورت میں کرے گی جب وہ اس جھگ سے نکل کر
کھیں اور شریفانہ زندگی اختیار کرے گا۔

اس نے ماہ بانو کی یہ شرط پتا کسی سوال جواب کے مان
لی تھی اور ان شکوک و شبہات کو ذرا خاطر میں نہیں لایا تھا جو
اس کے دل میں سر اجمارتے رہے تھے۔ اسے اچھی طرح یاد
تھا کہ ابھی کچھ دن ہی ماہ بانو نے اس کی محبت کو قبول کرنے
سے صاف انکار کرتے ہوئے خود کے کسی اور کی محبت میں
گرفتار ہونے کا اعتراف کیا تھا اور ساتھ ہی یہ دعویٰ بھی کیا تھا
کہ وہ جس سے محبت کرتی ہے، وہ اسے ملے یا نہ ملے وہ اپنی
زندگی اسی کے نام پر گزار دے گی۔۔۔ لیکن پھر اچانک ہی
اس نے اپنا فیصلہ بدل کر اسے شادی کی پیشکش کرنے کے
ساتھ ساتھ یہاں سے نکلنے کی شرط رکھ دی تھی۔ اس شرط
پیشکش نے اس کے دل میں یہ شک پیدا کیا تھا کہ شاید وہ اس
قید سے نجات کے لیے اس کی محبت سے فائدہ اٹھانے کی
کوشش کر رہی ہے لیکن وہ اپنے دل و دماغ میں ابھرتے اس
شک کو خاطر میں نہیں لایا تھا۔ وہ ایسا ہی دیوانہ عاشق تھا جس
کا عشق اسے بنا سوچے سمجھے آگ میں کود جانے پر اکسانا
تھا۔ اس نے اپنے اندر پیدا ہونے والے شک کو اس دلیل
سے دبا دیا تھا کہ ایک نہ ایک دن تو مجھے تاریک راہوں میں
ماریا ہی جانا ہے تو پھر کیا یہ زیادہ بہتر نہیں ہے کہ میں اس کی
خاطر کچھ کر زوروں جو مجھے بے حد عزیز ہے۔ ویسے بھی وہ
ہمیشہ اس دکھ میں مبتلا رہا تھا کہ اس کی زندگی اس کے اپنے
بیاروں کے کام نہیں آسکتی تھی۔ وہ ایک ایسا بے بس بھائی
ثابت ہوا تھا جس سے اپنی بہن کی خوشیوں کا بندوبست نہ ہو
سکا تھا اور وہ موت کی آغوش میں پناہ لے بیٹھی تھی۔ وہ ایک
ایسا بیٹا تھا جس کی ماں آج بھی ایک ایسے گاؤں میں جہاں
پانی جیسی بنیادی سہولت بھی دستیاب نہیں تھی، تنہا کسپری کی

زندگی گزار رہی تھی اور اس سے ناراض، اس سے ملنے سے بھی
انکڑی تھی۔ اپنے ان دونوں عزیز رشتوں سے جدا ہونے
کے بعد وہ کبھی کسی سے محبت نہیں کر سکا تھا۔

اسے لگتا تھا کہ اس کے دل کی سر زمین محبت کی فصل
کے لیے بھر ہو گئی ہے لیکن پھر اس کی زندگی میں ماہ بانو چلی
آئی۔ ماہ بانو اس کے لیے ایک ایسی لڑکی ثابت ہوئی تھی جس
کے سامنے وہ کبھی نظر میں ہی دل ہار بیٹھا تھا اور اس نے اپنی
بھر ہو جانے والی سر زمین دل پر محبت کی کوئیل چھوٹی ہوئی
محسوس کی تھی۔ اس کوئیل نے اپنی زور آوری کے ساتھ سر
اجہار تھا کہ وہ یہ جاننے کے بعد بھی کہ ماہ بانو کسی اور سے محبت
کرتی ہے، مہر چھانے نہیں پائی تھی اور آج اسی محبت کو سرخ رو
کرنے کا وقت آیا تھا تو وہ اپنی جان بھٹیلے پر رکھ کر اپنے گرد
سے بغاوت کے لیے تیار ہو گیا تھا۔ اس نے ماہ بانو کو بتا دیا تھا
کہ آج کی رات وہ لوگ وہاں سے نکل پڑیں گے چنانچہ وہ
ذہنی طور پر سفر کے لیے تیار رہے۔ وہ آمدورفت کے لیے
استعمال ہونے والے عمومی راستے سے ہٹ کر سفر کرنے کا
ارادہ رکھتا تھا چنانچہ اس سلسلے میں کچھ ضروری تیار پان بھی کرنا
تھیں۔ اس نے پھلوری کی طرف آتے ہوئے چپکے سے ماہ
بانو کے کان میں کہہ دیا تھا کہ وہ بھی وہیں آ جائے چنانچہ اب
اپنے سچائے اس گلستان سے الوداعی ملاقات کرنے کے
ساتھ ساتھ اس کا انتظار بھی کر رہا تھا۔ تھوڑی دیر گزری تو وہ
بھی وہاں آتی نظر آئی۔ بیروں میں پڑی زنجیر کی وجہ سے وہ
کائی آہستہ چل رہی تھی۔ اس کے بیروں میں پڑی اس زنجیر
نے اسے ہمیشہ بہت تکلیف دی تھی۔ اسے ماہ بانو کا کسی جانور
کی طرح اس طرح زنجیر کیا جانا بھی اچھا نہیں لگا تھا لیکن اس
سلسلے میں وہ مردار کو قاتل نہیں کر سکا تھا۔ اب آج کی رات وہ
اس زنجیر سے بھی نجات پانے والی تھی۔

”تمہارے کام ختم ہو گئے یا ابھی کچھ باقی ہے؟“ وہ
اس کے نزدیک آئی تو اس نے اس کے ماتھے پر چپکتے موتیوں
جیسے سینے کے قطرؤں کو دیکھتے ہوئے سوال کیا۔
”ختم ہی سمجھو۔ کھانا پک چکا ہے۔ کپڑوں کی دھلائی
کوش نے یہ کہہ کر مال دیا ہے کہ آج طبیعت کچھ ٹھیک نہیں
لگ رہی، اس کام کو کل پر اٹھار کھتے ہیں۔“ اس نے رپورٹ
دی۔

”یہ تم نے اچھا کیا۔ ہمیں جو سفر کرنا ہے اس کے لیے
ضروری ہے کہ تم کچھ دیر آرام کر لو۔ سفر طویل بھی ہے اور
مشکل بھی۔ ویسے تو میں نے اپنے طور پر ایسے راستے سے
جانے کا فیصلہ کیا ہے جس کی طرف کسی کا دھیان جانا مشکل ہی

ہے لیکن وقت کا کیا پتا۔ جب یہاں ہمارے غائب ہونے کا
علم ہوگا تو سردار ہماری تلاش میں ہر طرف بندے دوڑا دے
گا۔ اگر کوئی تلاش میں آنے والا ہماری راہ پر لگ گیا تو اس
سے بھی مقابلہ کرنا ہوگا۔ بہر حال، وہ میرا اپنا مسئلہ ہے، تم یہ
چیزیں اپنے پاس رکھ لو۔ آدھی رات کے بعد تیار رہنا۔“ اس
نے کینوس کا ایک تھیلا اس کے ہاتھ میں تھمایا۔ ماہ بانو نے اس
کے ہاتھ سے تھیلا لے کر اسے کھول کر دیکھا۔ اس میں ایک
جوڑی ربر کے نرم جوتے اور مردانہ جوڑا تھا۔ یہ جوڑا گہری
نیل جینز اور دھاری دار سیاہ ہاف آسٹین کی ٹی شرٹ پر مشتمل
تھا۔ اس نے اس سامان کو دیکھ کر اسلم کی طرف سوالیہ نظروں
سے دیکھا۔

”یہ جوتے اور کپڑے میں نے آپا حمیداں کے سامان
میں سے غائب کیے ہیں۔ جوتے آپا حمیداں کے ہیں۔ تمہیں
سارے میں کچھ بڑے ہوں گے، آگے کوئی کپڑا وغیرہ پہننا کر
پہن لینا۔ کپڑوں کا جوڑا اس کے بیٹے کا ہے۔ وہ ایک بار غلطی
سے اپنے سامان کے ساتھ رکھ کر لے آئی تھی اور میرے
سامنے اس کا ذکر کیا تھا۔ میرے ذہن میں یہ بات رہ گئی اس
لئے جب مجھے سفر کے لیے تمہارے کپڑوں کا خیال آیا تو میں
یہ کپڑے لے آیا۔ آپا حمیداں کا بیٹا بلا پتلا بونے سے قدر کا
لڑکا ہے۔ میرا خیال ہے کہ تمہیں اس کے کپڑے پودے
آ جائیں گے۔“ اس نے وضاحت کی۔

”لیکن یہ کپڑے؟ میرا مطلب ہے کہ میں نے کبھی
اس قسم کا لباس نہیں پہنا ہے۔“ اس نے ہلکے پھلکے ہوئے
بتایا۔

”مجھے اندازہ ہے لیکن ہمیں جو سفر درپیش ہے، اس
میں اسی قسم کا لباس مناسب رہے گا۔ تمہارا ڈھیلا ڈھالا لباس
بادھرا دھرا لگ کر مشکل پیدا کر سکتا ہے۔ اس کے علاوہ یہ لباس
پہرانا ہوا دور سے ہی نمایاں ہو جائے گا۔ اس لیے فی الحال
تمہیں حالات کے ساتھ کپڑا کرنا پڑے گا۔ ایک بار ہم
یہاں سے نکل جائیں تو پھر تم آزاد ہو۔۔۔ جو جی چاہے
پہننا۔“ اسلم نے اسے سمجھایا تو اس نے وقت کی مجھوری کو سمجھتے
ہوئے خاموشی اختیار کر لی۔ زندگی میں یوں بھی تو بہت کچھ
اس کی مرضی کے خلاف ہی ہو رہا تھا تو پھر ایک لباس کے
معاملے میں سمجھوتا کرنے سے کیا فرق پڑتا تھا۔ اگر زندگی
اسے چوائس کا حق دیتی تو وہ نیلے پھولوں والی اس سیاہ چادر کو
کبھی اپنے وجود سے علیحدہ نہیں ہونے دیتی جو شہر یار نے
ایک ہیرے سے خرید کر اسے دی تھی۔ ادھر سے ادھر بھاگتے
اور منتقل ہونے میں اس کا سامان جانے کہاں سے کہاں پہنچ

مکھیا تھا۔ اس سامان میں وہ چادر بھی تھی جو اسے بہت عزیز تھی لیکن وہ پھر بھی اسے اپنے پاس نہیں رکھ سکی تھی اور یہی تو انسان کی بے اختیاری و بے بسی ہے۔ اسے اپنی عزیز ازجان چیزوں پر بھی اختیار نہیں ہوتا اور تقدیر کے سامنے سرگول ہونا پڑتا ہے۔ اگر یہ بے بسی و بے اختیاری نہ ہوتی تو بے جان چیزوں کی کیا بات... آدی اپنے پیاروں کے بچھڑنے پر صبر کیے بغیر کر پاتا۔

”میرے خیال میں اب ہمیں یہاں سے چلنا چاہیے۔ آرام کے لیے جتنا وقت مل جائے، مناسب ہے ورنہ آگے چل کر شاید ہی آرام کا وقت مل سکے۔ تم اب اپنے جھونپڑے میں جاؤ۔ میں آدھی رات سے کچھ پہلے تمہارے پاس آؤں گا اور کچھ وقت گزاروں گا۔ اس کے بعد ہم مناسب وقت پر نکل پڑیں گے۔ میں پہرے داروں کو یہ تاثر دے کر آؤں گا کہ میں تمہارے ساتھ شب گزاری کا ارادہ رکھتا ہوں، اس طرح وہ مشکوک نہیں ہوں گے۔“ اسلم نے اسے اپنے منصوبے کی مزید تفصیلات سے آگاہ کیا جنہیں سن کر اس کا چہرہ شرم سے سرخ پڑ گیا لیکن وہ خاموش رہی۔ اعتراض کی کوئی گنجائش ہی نہیں تھی۔ اسلم وہ کر رہا تھا جو بہتر سمجھتا تھا۔ اسے یہاں آنے ہوئے بہر حال اتنا طویل عرصہ نہیں گزرا تھا کہ وہ ہر بات سے واقف ہوئی۔

”ٹھیک ہے۔ میں تمہیں تیار ملوں گی۔“ اس نے اسلم کو رضامندی کا عندیہ دیا اور واپسی کے لیے بلیٹی۔ پلٹتے ہی وہ بڑی طرح چوگی۔ اس کی طرف متوجہ اسلم بھی چونک پڑا۔ اس کی نظروں نے بھی وہ منظر دیکھ لیا جو ماہ بانو کے چہرے کا سبب بنا تھا۔ ایک درخت کی آڑ سے بالکل ہی اچانک لگی نکل کر ان کے سامنے آکھڑی ہوئی تھی اور اس کے ہونٹوں پر جو حسی خیر مسکراہٹ تھی، وہ صاف ظاہر کر رہی تھی کہ اس نے ان دونوں کے درمیان ہونے والی گفتگو سن لی ہے۔ اسلم اور ماہ بانو کچھ بھی کہے بغیر اس کی طرف دیکھتے رہے۔ لگی جس قسم کی عورت تھی، انہیں ضرورت ہی نہیں تھی کہ وہ اس پھویشن میں اپنی زبانوں کو زحمت دیتے۔ اب تو جو کہنا تھا وہ لگی کو ہی کہنا تھا۔ ان کی یہ توقع پوری ہوئی اور وہ کچھ دیر بعد سے ہی ان دونوں کو گھورتے رہنے کے بعد ماہ بانو کو ہاتھ سے ایک طرف ہٹاتی ہوئی اسلم کے سینے مقابل آکھڑی ہوئی۔

”تو تم یہاں سے جا رہے ہو؟“ اسلم کی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے اس نے اپنے دونوں ہاتھ کمر پر بجا کر پوچھا۔ اسلم خاموش رہا۔ تصدیق یا تردید کی گنجائش نہیں تھی۔ لگی یقیناً سب کچھ سن چکی تھی۔ معلوم نہیں وہ پہلے سے اس جگہ موجود تھی

یا ماہ بانو کا چچا کرتی ہوئی ٹوہ لینے کے لیے آئی تھی۔

”سچ ہے...“ اس نے اسلم کی خاموشی سے شہ پار ہوئے استہزائیہ اعزاز اختیار کیا۔ ”تم دونوں کا تو اس دور ان ٹین انجر جیسا حال لگ رہا ہے جو نئے نئے مشق کے میں جھلا ہوئے ہوں اور دنیا والوں سے بچ کر اپنی الگ دنیا بنانے کا ارادہ کرتے ہوئے گھر سے بھاگنے کو تیار ہوں لیکن عین وقت پر دھر لیے جاؤں۔ ویسے تم دونوں کو دیکھ کر مجھے اٹھین فلم قیامت سے قیامت تک یاد آ رہی ہے۔ اس میں لگی تو میرا اور میرا بھائی بھاگ کر نئی دنیا بنانے لگے تھے۔ یہ فرق اتنا ہے کہ وہ شہر سے بھاگ کر جنگل میں پہنچے تھے جبکہ جنگل سے بھاگ کر شہر جانے کا ارادہ رکھتے ہو۔“

”تم اسی اعزاز میں سوچ سکتی ہو۔ تمہارا قلمی ہینر وٹن بننے کا خواب تو پورا نہیں ہوا لیکن انوس کہ تمہارے ذہن پر قلموں کا بھوت اب بھی سوار ہے۔“ اسلم نے سر دلبھ میں جواب دیا۔

”قلموں کا بھوت بھی اور تمہارے عشق کا بھوت بھی۔ میں بہت تندی عورت ہوں اور جو چیز میرے سر پر سوار ہو جائے، اس کو بھی بھوتی نہیں ہوں۔“ اس کے طنز کو خاطر میں لائے بغیر لگی بولی۔

”فضول بکواس بند کرو، وہ کہو جو کہنا چاہتی ہو۔“ اسے اعزازہ تھا کہ ان کے راز سے واقف ہونے کے بعد لگی بیک میٹنگ ضرور کرے گی اس لیے زیادہ بحث میں پڑنے کے بجائے اس سے پوچھا۔ ماہ بانو دل اعزازی کیے بغیر ان کے درمیان ہونے والی مکالمے بازی سن رہی تھی۔ ان کی گفتگو کے حتمی نتیجے پر اس کے مستقبل کا بھی دار و مدار تھا اس لیے اس کا دل بے طرح دھڑک رہا تھا۔

”تمہیں مجھے بھی اپنے ساتھ لے جانا ہوگا۔“ لگی نے ایک ایک لفظ پر زور دیتے ہوئے اپنا مطالبہ پیش کیا۔

”کیا کہا تم نے...؟“ اسلم اس کا مطالبہ سن کر چراغ پا ہوا۔

”میں نے کوئی اتنی زیادہ مشکل بات نہیں کہی ہے جسے تمہیں سمجھ نہیں آئے۔ بہت سیدھا اور صاف مطالبہ ہے میرا۔ جب تم یہاں سے جاؤ گے تو میں بھی تمہارے ساتھ جاؤں گی۔“ اس نے ایک بار پھر اپنی بات دہرائی۔

”اور اگر میں نے تمہارا یہ مطالبہ پورا نہ کیا تو...“ اسلم نے اس کی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے پوچھا۔

”پھر سیدھی سی بات ہے۔ تم دونوں بھی یہاں سے نہیں جا سکو گے۔“ اس نے شانے اچکاتے ہوئے دونوں

بچے میں جواب دیا اور یہ تو اسلم بھی جانتا تھا کہ یہ صرف دھمکی نہیں ہے۔ اس نے مشورہ لینے والے انداز میں ماہ بانو کی طرف دیکھا۔ اس کے چہرے پر بھی یہی لکھا تھا کہ لی الوقت لئی سے بگاڑنے کی کوئی گنجائش نہیں ہے۔ آخر وہ اس موقوف نظر آنے والی لیکن درحقیقت اندر سے بے حد شاطر عورت کے سامنے اپنی بے بسی کو تسلیم کرنے پر مجبور ہو گیا اور دیکھی آواز میں بولا۔

”او کے اتم بھی ہمارے ساتھ چلو گی۔ ہمارا سارا پلان تو تم نے سن ہی لیا ہے۔ اپنے لیے تم خود سوچنا اور انتظام کرنا کہ کیا اور کیسے کرنا ہے۔ میں صرف تمہیں اپنے ساتھ لے جانے کا ذمہ دار ہوں۔“

”اتنا ہی کافی ہے۔ ہاتھی راستے نکالنا مجھے خود آتا ہے۔“ وہ کمال کی خود اعتمادی۔

”اور ہاں... یاد رکھنا کہ ہمارا ساتھ بس یہاں سے نکل کر کسی شہر تک پہنچنے جتنا ہی ہوگا۔ اس کے بعد تم اپنے راستے جانا اور ہم اپنے راستے۔“ اس نے مناسب سمجھا کہ حفظاً بالقلم کے تحت اسے پہلے ہی اس کی حدود سے آگاہ کر دے۔

”کون کس راستے جاتا ہے، اس کا فیصلہ بعد میں ہو گا۔ تمہیں اس بارے میں سوچ کر ابھی سے اپنی جان ہلکان کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔“ اس نے بے نیازی سے جواب دیا اور خراماں خراماں چلتی ہوئی وہاں سے جانے لگی۔ اسلم اس کی پشت کو گھورتے ہوئے قہقہے بے بسی سے دانت ہی کچکچا سکا۔

☆☆☆

”کھانا کھالیں بی بی۔“ ملازمہ نے کھانے کی ٹرے وڈی چودھرائن کے سامنے رکھی تو اس نے نظر اٹھا کر ٹرے میں رکھے کھانے کو دیکھا۔ دو عدد سوئی سوئی روٹیوں اور پتلی پانی جیسی بے روٹی والے بے ساعدہ ہی اس وسیع و عریض دسترخوان کی یاد دلائی جس پر ایک وقت میں اتنی اقسام کے کھانے ہوتے تھے کہ بعض اوقات وہ ہر کھانے کو چکھ بھی نہیں پاتی تھی... اور یہاں اس قید خانے میں اسے وہ کھانا فراہم کیا جا رہا تھا جسے کھانا تو دور کی بات، اس نے بھی تصور بھی نہیں کیا تھا کہ اس کے سامنے زندگی میں کبھی کھانے کے نام پر ایسی کوئی چیز بھی رکھی جاسکتی ہے۔ اس سے قبل بھی اس کے لیے کچھ اسی قسم کا کھانا لایا گیا تھا۔ بس اس کھانے میں وال کی جگہ آلوکی بھجیا گئی۔ اس نے نغوت سے اس کھانے کو ٹھکرا دیا تھا اور نتیجے میں بھوکی رہی تھی۔ اب پھر کھانا دیکھ کر اسے سمجھ آ گیا تھا کہ اسے ایک بار پھر بھوکا رہنا ہوگا۔ اس کے لیے اس

قید خانے کو منتخب کرنے والا جتنا بے رحم شخص تھا، اس سے اسے اسلوک کی امید کی جاسکتی تھی لیکن وہ بھی تو وڈی چودھرائن کی حویلی کے ایک بے انتہا آرام دہ کمرے سے اس قید خانے تک منتقل ہونے میں بے شک اس کے غرور کو زبردست دھمکاؤں کا تھا لیکن اس کا وہی حال تھا کہ رتی جلتے کے بعد بھی مل جل کر مٹے تھے۔

”لے جا اپنا یہ کھانا اور لے جا کر کچھ رے میں ڈال دے۔ تو کھانے کے نام پر جو کچھ میرے لیے لے کر آئی ہے، وہ تو میں اپنے پالتو جناور (جانور) کو بھی نہ کھلاؤں۔“ اس نے نغوت سے منہ پھیرتے ہوئے ملازمہ سے کہا۔

”کھالیں بی بی! چودھری صاحب کا حکم ہے کہ اگر آپ نے اب کھانا لوٹا یا تو فیروزہ بارہ آپ کو کھانا بھجایا ہی نہیں جائے گا۔“ ملازمہ نے ڈرتے ڈرتے اسے چودھری کا حکم سنایا۔ اس کے سامنے ایک معزول ملکہ تھی جس کی اوقات اب دو کوڑی کی بھی نہیں رہی تھی لیکن اس بے چاری نے اپنی ساری زندگی وڈی چودھرائن سے ڈرتے ڈرتے گزار لی تھی، سو ایک دم سے اس خوف سے کیسے نجات پاتی۔

”تیرا چودھری بھی اپنی اس حرکت کا مزہ چکھ لے گا۔ کوئی لاوارث اور مجبور ملازمہ نہیں ہوں میں چودھری کی کہ وہ مجھے یہاں قید کر کے مار ڈالے گا ہور کوئی اس سے کچھ پوچھے گا ہی نہیں۔ میرے پیکے والے حویلی کی اینٹ سے اینٹ عباد میں گے، ہور میرا پتر مراد شاہ باپ کا گریبان پڑے گا کہ مجھے میری ماں کا پتا بتاؤ۔“ اس کی خوش فہمیاں اپنی جگہ قائم تھیں۔

”ایسا تو جب ہوگا نا بی بی جب کسی کو پتا چل سکے گا کہ آپ کہاں ہو؟ چودھری صاحب نے سب سے کہہ دیا ہے کہ آپ کو گلے کا کیسہ ہو گیا ہے ہور انہوں نے آپ کو علاج کے لیے ولایت بھجوا دیا ہے۔“ ملازمہ نے دلی آواز میں اسے صورت حال سے آگاہ کیا تو وہ سوچ میں پڑ گئی پھر ملازمہ کی طرف دیکھتے ہوئے رازداری سے بولی۔

”دیکھ چو! اٹوایا کہ میرے بھرا کی حویلی میں یہ گل کسی طرح پہنچا دے کہ چودھری نے مجھے قید کر کے حویلی کے قید خانے میں ڈال رکھا ہے۔ تجھے بس یہ پیغام پہنچانا ہوگا، آگے وہ لوگ خود ہی سب کچھ دیکھ لیں گے۔ تیرا نام بھی نہیں آئے گا، ہور میں یہاں سے نکلنے کے بعد تجھے وڈا سارا اتھام دوں گی۔“ اس نے ملازمہ کو ترغیب دی لیکن وہ ڈر کر چیخے ہوئی اور سکی ہوئی آواز میں بولی۔

”نہ بی بی نہ۔ چودھری صاحب تو میرے ٹولے ٹولے کر کے کتوں کو کھلا دیں گے۔“

”بس کہہ رہی ہوں نا کہ تیرا نام کہیں نہیں آئے گا، ہور تجھے اتھام بھی ملے گا۔ تو نے میرے کمن دیکھے ہیں نا اور وہ چڑیاں بھی۔ میں اپنے کمن ہور بارہ کی بارہ چڑیاں تجھے دے دوں گی۔“ وڈی چودھرائن کی پیشکش بہت بڑی تھی۔ ملازمہ کی نظریں بے ساعدہ ہی اس کی کلاخیوں پر گئیں۔ ہماری کمر کلاخیاں جو ہر دم سونے کے کنگنوں اور چڑیوں سے بھری رہتی تھیں ہانگل سوئی پڑی تھیں۔ وڈی چودھرائن کو اس قید خانے میں ڈالنے سے قبل تن کے لباس کے علاوہ ہر شے سے محروم کر دیا گیا تھا اور ایسا کوئی امکان نظر نہیں آ رہا تھا کہ وہ یہاں سے نکل کر اپنی کھوئی ہوئی سلطنت دوبارہ حاصل کر سکے گی۔ ہو سکتا تھا کہ اس کے میکے والے اگر اس کی حالت سے باخبر ہو جاتے تو اس کی کچھ مدد کرتے لیکن یہ صرف ایک امکان تھا جبکہ چودھری کو دھوکا دینے کی صورت میں اسے یقینی اندھ ہٹاک انجام سے دو چار ہونا پڑتا۔ اس انجام کا سوچ کر وہ اندر تک کانپ گئی اور بڑی عاجزی سے ہاتھ جوڑ کر بولی۔

”مجھے مافی دسہ میں بی بی ایس آپ کی لوٹری ہوں لیکن مجھ میں بڑے سرکار سے بغاوت کرنے کی ہمت نہیں ہے۔“

”ہمت کر لے جھیلے اہمت کرے گی تو مالا مال ہو جائے گی ورنہ ادھر تجھے کچھ نہیں ملنے والا۔ چودھری کی چاکری کر کے اس کا ٹک حلال کرنے میں تیرے ہاتھ ناقوں کے سوا کچھ نہیں آئے گا۔“ ملازمہ کو حائل سکھاتی چودھرائن کو قطعاً یاد نہیں تھا کہ اب سے پہلے وہ خود اس قبیل میں شامل تھی جہاں ہتھیاریاں بھر کر اپنے زیر دست افراد میں قاتلے بانٹ دیتا ہے۔

”میتوں ماف کر دو بی بی! میں بہت بزدل ہوں۔“ ملازمہ ہاتھ جوڑے جوڑے پیچھے ہٹ گئی۔ اس پر چودھری کی اتنی شدید دہشت طاری تھی کہ کسی قسم کا لالچ اس دہشت پر غالب نہیں آ سکتا تھا۔

وڈی چودھرائن نے ملازمہ کی اس بزدلی پر خوب دانت کچکچائے لیکن اس وقت وہ خود اتنی بے بس تھی کہ ملازمہ کا کچھ نہیں بگاڑ سکتی تھی۔ البتہ اسے دوبارہ قائل کرنے کی کوشش کی جاسکتی تھی چنانچہ زبردستی لہجے کو نرم کرتے ہوئے بولی۔ ”چل ٹھیک ہے، جیسی تیری مرضی۔ میں کوئی تیرے نال زبردستی تھوڑی کر رہی ہوں۔“

بھی ضرور ہوگا۔ لرزتی کانٹھی وہ جب قید خانے کی سیڑھیاں چڑھ کر اوپر پہنچی تو وہاں نشی اللہ رکھا اس کا شکر تھا۔

”یہ تو نے اچھا کیا کہ لالچ میں نہیں پڑی۔ ورنہ ادھر سے باہر نکلتے ہی تیری لاش چنیل کتوں کی دھوت کے کام آتی۔“ نشی اللہ رکھا کی بات نے اسے سہا کر رکھ دیا۔ نشی کی اس بات کا یہ مطلب تھا کہ اس نے قید خانے میں چودھرائن سے جو کچھ بھی بات کی تھی، وہ اس نے کسی ذریعے سے سن لی تھی۔ دل ہی دل میں اپنے لالچ میں نہ پڑنے پر شکر ادا کرتی وہ اپنے راستے چل دی۔

دوسری طرف چودھرائن ابھی تک اکڑی ہوئی بیٹھی تھی اور کھانے کی طرف ہاتھ بھی نہیں بڑھایا تھا۔ ایسا وہ صرف خند میں کر رہی تھی ورنہ بھوک کا تو یہ عالم تھا کہ لگتا تھا کوئی اندر جینا آتوں کو نوچ رہا ہے۔ کبھی ایک وقت کا کھانا بھی نہ چھوڑنے والی کے لیے یہ قاعدہ کبھی بہت مشکل تھی۔ اس نے تو کبھی رمضان کے روزے بھی نہیں رکھے تھے تو اس قاتلے کو کیسے برداشت کر سکتی تھی؟ بس زبردستی خود پر جبر کیے بیٹھی قید خانے کی دیواروں کو گھسی رہی۔ بہت خاناس کے لیے اجنبی نہیں تھا۔

زیادہ عرصہ تو نہیں گزرا تھا جب اس قید خانے میں کشور کی ملازمہ خاص رانی کو قید کیا گیا تھا۔ وہ رانی پر تشدد کے سارے ظالمانہ حربے آزما کر اس سے کشور کا پتا اگلوانے کی کوشش کرتی رہی تھی۔ قید خانے کے دو دیوار سے اب بھی رانی کی وہ چھینیں کراتی اور کرا کر گونجی محسوس ہو رہی تھیں جو اس کے حلق سے بہا تہ تشدد کے نتیجے میں نکل تھیں۔ اسی قید خانے میں رانی نے اپنی زندگی کی آخری سانسیں لی تھیں لیکن اس وقت وڈی چودھرائن کے دل میں ڈنڈا درد نہیں جاگا تھا۔ اسے کسی قسم کی عداوت نہیں ہوئی تھی کہ ایک زندگی سے بھر پور لڑائی یوں دیکھتے ہی دیکھتے موت کی آغوش میں جاسوئی ہے۔ آج وقت خود اسے ان دیواروں کے بیچ لے آیا تھا۔ کل اگر وہ صیاد تھی تو آج اس قید خانے کی قیدی اور زندگی کی ساری بہاریں دیکھ لینے کے باوجود اس قید سے آزاد ہونے کے لیے جبری طرح پھڑ پھڑا رہی تھی۔ حویلی میں راج کرتے کرتے وہ اچانک اس سین زوہ قید خانے میں فریڈہ کوئل کرنے کی سازش کے نتیجے میں پھنسی گئی تھی۔ چودھری نے اس سے اس کے جرم کی وضاحت نہیں مانگی تھی، بس براہ راست سزا سناتا کر یہاں ڈلوایا تھا۔ سازش تیار کرتے ہوئے وہ کبھی گمان بھی نہیں کر سکی تھی کہ معاملہ کھل جانے پر اس کے ساتھ یہ سلوک ہوگا۔ وہ زیادہ سے زیادہ بھی خود کو حویلی کے معاملات سے الگ کر کے خواب گاہ تک محدود کیے جانے کا تصور کر سکتی تھی لیکن چودھری

لے تو کچھ زیادہ ہی غضب ناک کا مظاہرہ کیا تھا۔ شاید وہ اسے باور کروانا چاہتا تھا کہ جوئی میں کسی بھی شخص کو چاہے جتنے بھی اختیارات حاصل ہوں لیکن حاکم بہر حال وہی ہے اور ایک جھٹکے میں سارے اختیارات جھین لینے کی طاقت رکھتا ہے۔

”میتوں یہاں سے نکلنے دے چودھری۔ میں تیری ساری چودھراہٹ تیری اپنی اولاد کے ہاتھوں نکلوا دوں گی۔“ دیواروں کو گھورتے ہوئے وہ غصے سے بڑبڑائی اور اپنی نظروں کا زاویہ اس ٹرے پر مرکوز کر لیا جس میں اس کے لیے آیا ہوا کھانا رکھا تھا۔ کھانے کو دیکھ کر اس کے چہرے پر موجود نفرت بھرے تاثرات میں مزید اضافہ ہو گیا۔ یہ کھانا چودھری کی کینگی کا بھرپور اظہار تھا۔ وہ ایک بار پھر دانت کچکپانے لگی اور ٹرے کی طرف سے منہ پھیر لیا لیکن آخر تک ہر شخص کی برداشت کی ایک حد ہوتی ہے اور اس کی برداشت کی حدیں تو ویسے بھی بہت محدود ہیں۔ کھا کھا کر چریلا ہو جانے والا جسم بھوک کی سختی کو زیادہ دیر برداشت کرنے کی سکت نہیں رکھتا تھا۔ وہ اپنے لیے فرش پر بچھائی گئی چٹائی پر بٹھ حال ہی لیٹ گئی۔ اسے بالکل ایسا لگ رہا تھا کہ اس کے ہاتھ بیروں سے جان نکلتی جا رہی ہے۔ اس کیفیت میں لمحہ بہ لمحہ شدت آتی جا رہی تھی۔ آخر کار اس کی ضد ٹوٹ گئی اور وہ کبئیاں لگا کر اپنے بھاری بدن کو اٹھا کر بیٹھی۔ بیٹھنے کے بعد اس نے خود کو کھانے کی ٹرے کی طرف کھسکا یا اور پھر ہاتھ بڑھا کر ٹرے اپنی طرف سرکالی۔ ٹرے میں موجود روٹی کو توڑتے ہوئے اسے احساس ہوا کہ کافی دیر گزر جانے کے باعث روٹی سوکھ گئی ہے لیکن اب وہ بھوک کی شدت سے اتنی بے حال تھی کہ سوکھی روٹی کھانے کے لیے بھی آمادہ ہو گئی اور روٹی کو دال میں بھگو کر پہلا لقمہ منہ میں رکھا۔ دال دیکھنے میں جتنی بے رونق تھی، کھانے میں بھی اتنی ہی بڑا لقمہ محسوس ہو رہی تھی یا پھر یہ بات تھی کہ ہمیشہ مرغ مسلم کھانے والی کی زبان دال کے ڈالنے کو قبول کرنے کے لیے تیار ہی نہیں تھی۔ اس پہلے لقمے کو نکلنے ہوئے اس نے بہت بڑا سامنہ بنایا لیکن پھر بھی اس کا ہاتھ دوسرا لقمہ توڑنے کے لیے آگے بڑھ گیا۔ سچ ہے کہ پیٹ میں لگی آگ زبان کو گھٹے ڈالنے کی چاٹ پر حاوی ہونے میں کمال رکھتی ہے۔ دوسروں کو دانے دانے کو ترسانے والی آج خود پیٹ کی آگ سے مجبور ہو کر ایک نہایت ناپسندیدہ کھانا تناول کر رہی تھی۔ ایک روٹی سے کچھ اوپر کھا کر یہ آگ ذرا سرد پڑی تو اس نے سکون کا سانس لیا اور ٹرے ذرا پر سے سر کا کر دو بارہ چٹائی پر ڈھیر ہو گئی۔ کھانے کے بعد اسے شدت کی پیاس بھی محسوس ہونے لگی

تھی۔ پانی کرے کے ایک کونے میں رکھے تلی کے گھوٹے میں موجود تھا لیکن ساری عمر مل کر پانی نہ پینے والی کو اس گھڑے تک جا کر پانی پینا سخت دشوار محسوس ہو رہا تھا۔ آخر کار بھوک کی طرح پیاس کی شدت نے بھی اسے سزیر کر دیا اور اپنی ہڈی تھری کے باوجود اسے اٹھ کر پانی پینے کے لیے چلنا پڑا۔ ایک ساتھ دو گلاس پانی چڑھا کر وہ واپس چٹائی پر آ کر لیٹی تو پیٹ کی حالت عجیب ہو رہی تھی اور اس میں سے گڑ گڑکی آوازیں آرہی تھیں۔ آہستہ آہستہ ان آوازوں نے شدت اختیار کر لی اور وہ اپنے پیٹ میں درد کی لہریں ہی اٹھتی محسوس کرنے لگی۔ ہمیشہ تر نوال کھانے والی کو سوگی روٹی اور دال بہنم نہیں ہو سکتی تھی۔ وہ روز سے بے طرح ترختی ہوئی تھیں مارنے لگی۔ یہ خانے کے درد پوار نے بہت کم مدت میں مکانات عمل کی ایک چھوٹی سی مثال دیکھی تھی۔ کچھ عرصہ ہی تو گزرا تھا انہیں مظلوم رانی کی جھین سے اور اب اس پر ظلم ڈھانے والی جابر چودھرائی کی جھین سن رہے تھے۔

☆☆☆

وہ جیب طوفانی رفتار سے سڑک پر دوڑی جا رہی تھی۔ اسی رفتار سے چلتی جب وہ آبادی میں داخل ہوئی تو راہ چلتے لوگ خود کو بچانے کے لیے گھبرا گھبرا کر ایک طرف ہونے لگے۔ ان میں سے کچھ ایسے بھی تھے جنہوں نے زربل یا بے واڑ بلند بھی جیب والوں کو گالیوں سے نوازا لیکن جیب سواروں کوئی الجھال ان کی فکر نہیں تھی۔ وہ بہت دور سے آنے تھے اور کسی راہ گیر سے اچھٹے کے بجائے سیدھے اس مقام تک پہنچنا چاہتے تھے جہاں ان کا اصل شکار موجود تھا۔ ان کا رخ ایک اسپتال کی طرف تھا۔ جوں جوں اسپتال کی عمارت نزدیک آتی جا رہی تھی، ان کے جوش و خروش میں اضافہ ہوتا جا رہا تھا۔ اسی وقت جیب میں ایک موبائل فون کی گھنٹی کی آواز گونجی۔ اس گھنٹی کو سن کر ایک شخص نے پھرتی سے اپنی جیب میں سے موبائل نکالا اور کال ریسیو کی۔

”سلام نشی جی۔“ نمبر وہ دیکھ چکا تھا اس لیے کال ریسیو کرتے ہی سلام بھاڑا۔

”کیا رپورٹ ہے شیدے؟“ اس کے سلام کو نظر انداز کرتے ہوئے نشی نے سوال کیا۔ جب سے بالا، جگہ کے آدمیوں کے ہاتھوں بڑی طرح ٹوٹ پھوٹ کا شکار ہونے کے بعد چار پائی سے لگا تھا، شیدا چودھری کی ناک کا بال ہو گیا تھا۔ نئی نئی ہونے والی اس ترقی پر ناز اسے ذرا احساس نہیں تھا کہ وہ جس مقام کو پا کر اتنا خوش ہے، کبھی اس مقام پر بالا بھی رہا تھا اور آج بالے کا کوئی پرسان حال نہیں

تھا۔ وہ جب تک چودھری کے کام کے لائق تھا، چودھری اسے نوازتا رہا اور اب ناکارہ ہو کر چار پائی سے لگا تھا تو کوئی اسے پوچھنے والا نہیں تھا۔ اگر شیدا ناکارہ ہو جاتا تو چودھری اس کے ساتھ بھی یہی سلوک کرتا اور کسی استعمال شدہ کتھو پیپر کی طرح پیٹک دیتا لیکن فی الحال شیدا اس بات کو سمجھنے کے لیے تیار نہیں تھا۔

”ہم لوگ بس پہنچ چکے ہیں۔ مجھے سامنے اسپتال کے دروازے پر کھڑا سو مرو صاف نظر آ رہا ہے۔“

”کام صفائی سے کرنا۔ اب غلطی کی کوئی گنجائش نہیں ہے۔“ نشی نے اسے ہدایت دی۔

”تسی لگ رہی نہ کر نشی جی۔ تھوڑی دیر میں، میں فون کر کے آپ کو خوش خبری سناؤں گا۔“ وہ بہت پُراعتاً اور ہاتھ تھا۔ اس سارے معاملے میں اس نے کلیدی کردار ادا کیا تھا۔ چودھری کو گورنر کے ذریعے آفتاب کا جو خط ملا تھا، اس سے یہ تو فوراً ہی معلوم ہو گیا تھا کہ یہ خط میر پور خاص سے بھیجا گیا ہے۔ ان دنوں شیدا چودھری کے کسی کام سے کراچی میں تھا چنانچہ اسے علم دیا گیا کہ باقی کی معلومات حاصل کر کے آفتاب کے بارے میں معلوم کیا جائے۔ معلومات کے لیے سب سے اچھا ذریعہ اسپتال ہی تھا کہ قوی امید یہی تھی کہ یہی کی پیدائش جس اسپتال میں ہوئی ہوگی، وہاں آفتاب نے فرضی نام کے بجائے اپنا اصل نام ہی لکھوایا ہوگا کیونکہ کوئی بھی باپ بہر حال یہ گوارا نہیں کرتا کہ اس کی اولاد کے نام کے آگے اس کے نام کے سوا کسی دوسرے کا نام لکھا جائے۔

یہ آئیڈیا بہت ہی عمدہ ثابت ہوا۔ شیدے کے میر پور خاص میں کچھ ذاتی رابطے تھے چنانچہ اس نے کراچی سے روانہ ہونے سے قبل ہی اسپتالوں کو چیک کروا لیا تھا۔ ایک چھوٹے شہر میں جہاں اسپتال محدود تعداد میں ہوں، اس قسم کی معلومات حاصل کرنا زیادہ دشوار نہیں ہوتا۔ اسے راستے میں ہی اطلاع مل گئی تھی کہ آفتاب اور کشور کی بیٹی کی پیدائش کس اسپتال میں ہوئی ہے اور بیٹی کے زسرہ میں ہونے کی وجہ سے کشور بھی ابھی تک اسپتال میں ہی مقیم ہے۔ آفتاب کے بارے میں بھی یہی معلوم ہوا تھا کہ وہ اپنا زیادہ تر وقت اسپتال میں ہی گزارتا ہے اور صرف کسی ضرورت کے تحت ہی باہر جاتا ہے۔ اس نے یہ ساری معلومات فوری طور پر نشی انڈر کھا کو پہنچا دی تھیں۔ جو اب اس نے کچھ ہدایات دی تھیں اور اب پھر اس سے تازہ ترین حالات جاننے کا خواہش مند تھا۔

”دیکھ بھال کر کام کرنا شیدے! سرکار آج کل ڈڈے

خراب موڈ میں ہیں۔ اب کی واری اگر ناکامی ہوئی تو جانے ان کا غصہ کیا دکھلائے۔“ شیدے کے اعتماد کے باوجود نشی نے اسے تنبیہ کرنا ضروری سمجھا۔

”میں خیال رکھوں گا۔“ اس نے زیادہ بحث میں پڑنے کے بجائے تسلی دی اور سلسلہ منقطع کر دیا۔ اس دوران میں ان کی جیب اسپتال کے دروازے کے سامنے پہنچ کر رک چکی تھی۔ جیب گورکتے دیکھ کر سامنے کھڑا سو مرو فوراً لپک کر نزدیک آیا۔

”کیا خبر ہے سو مرو! وہ لوگ یہیں موجود ہیں نا؟“

شیدے نے اس سے پوچھا اور جیب سے اتر گیا۔ اس کے ساتھیوں نے بھی اس کی تھلیدی۔

”بالکل بابا، وہ لوگ سو فیصد امرد ہے۔ ہم نے پوری خبر رکھی ہے ان کی۔“ سو مرو نے جواب دیا تو شیدا سر ہلاتا ہوا اس کے ساتھ اندر کی طرف بڑھ گیا۔ باقی پتھو بھی ظاہر ہے اس کے پیچھے ہی تھے۔ ان کا انداز واضح طور پر جارحانہ تھا اس لیے وہ جیسے ہی اسپتال کے دروازے سے اندر داخل ہونے لگے، وہاں موجود چوکیدار نے انہیں روکنے کی کوشش کی۔

”کون ہو بابا تم لوگ اور کدھر منہ اٹھا کر جا رہے ہو؟“ وہ لپک کر ان کے راستے میں آیا۔ اس کے اس سوال کا جواب زبان سے دینے کے بجائے رائفل کے بت سے دیا گیا۔ سر پر لگنے والی زوردار ضرب نے بے چارے کو کھیدا کر مزید کچھ پوچھنے کی مہلت ہی نہیں دی اور وہ بغیر آواز نکالے بے ہوشی کی وادی میں چلا گیا۔ چوکیدار سے فارغ ہو کر وہ لوگ ایک بار پھر دندناتے ہوئے چل پڑے۔ اب انہوں نے چادر کی نکل میں چھپائے اپنے اسلحے باہر نکال لیے تھے چنانچہ جیسے ہی وہ مرکزی عمارت میں داخل ہوئے، ریسیپشن پر بیٹھی لڑکی کے منہ سے قح نکل گئی۔ شیدے نے فوراً ہی ایک ہوائی فائر کیا۔

”خاموش... نہ کوئی حرکت کرے اور نہ ہی آواز نکالے۔ اگر تم لوگوں نے ہماری نکل مانی تو کسی کو کچھ نہیں ہوگا ورنہ دوسری صورت میں اپنی جان سے جاؤ گے۔“ نہایت ہمعیا تک لہجے میں یہ اعلان کر کے اس نے اپنی نظریں ادھر ادھر گھمائیں۔ وہاں موجود لوگ یوں ساکت ہو گئے تھے جیسے کسی نے جادوئی چھتری اٹھا کر انہیں پتھر کے جسموں میں تبدیل کر دیا ہو۔ گولی اور گالی شریف لوگوں کے لیے ایسی ہی زود اثر ہوتی ہیں۔ بے چارے ان دونوں چیزوں کا مقابلہ نہیں کر پاتے اور جب سادہ کر بیٹھ جاتے ہیں۔

”تم یہیں ٹھہر کر ان پر نظر رکھو۔“ چارے سے فارغ

ہو کر اس نے اپنے ایک ساتھی کو حکم دیا اور پھر خود باقی ماندہ ساتھیوں کے ساتھ سومرو کی راہنمائی میں اس کمرے کی طرف بڑھ گیا جہاں کشور اور آفتاب موجود تھے۔

دروازے پر پہنچ کر انہوں نے اسے زور سے دھکا دیا لیکن دروازہ نہیں کھلا۔ وہ اندر سے بند تھا۔ اصل میں دروازہ کچھ اس قسم کا تھا جو اندر سے تو صرف لٹوکھٹانے پر کھل جاتا تھا لیکن باہر سے کھولنے والے کے لیے چابی کا استعمال لازمی تھا چنانچہ انہیں ناکامی کا منہ دیکھنا پڑا۔ اس ناکامی پر مشتعل ہو کر شہرے نے دروازے پر زور دار دستک دی۔ وہ گاؤں میں اپنے غنڈاز راج کی وجہ سے اسی انداز سے کام کرنے کا عادی تھا۔ حکمت عملی اور منصوبہ بندی اس کے مزاج میں شامل نہیں تھی۔ اس کے لیے اتنا ہی کافی تھا کہ وہ چودھری کا پٹھو ہے۔ چودھری کی وہشت سے کانپنے والے گاؤں کے بے چارے گھنٹن تو ایک اشارے پر ہی چودھری کے آدمیوں کے سامنے ہاتھ باندھ کر حاضر ہو جاتے تھے لیکن اندر موجود افراد کا ہر ہے چودھری کی بے بس رعایا میں شمار نہیں ہوتے تھے۔

دروازے کو ٹکنے والے پہلے دھکے پر ہی آفتاب بڑی طرح چونک گیا تھا اور اس نے خود کار انداز میں حرکت کرتے ہوئے سب سے پہلے دروازے کی چنگی لگائی اور پھر زور آتی سے جھانک کر باہر دیکھا۔ اسے دروازے کے باہر کتھے سے سچ افراد فوراً ہی نظر آ گئے۔ وہ پھرتی سے ایک طرف ہٹ گیا۔ اسے خدشہ تھا کہ دروازہ نہ کھلنے کی صورت میں اس کے لاک پر فائر کیا جائے گا تاکہ لاک توڑا جاسکے۔ اس کوشش میں کوئی گولی دروازہ پار کر کے سامنے موجود شخص کو بھی نشانہ بنا سکتی تھی۔

”کون... کون ہے؟“ کشور کو انجکشن لگانے کی تیاری کرتی نرس اس صورت حال پر سخت متحوش ہو گئی اور دہشت زدہ ہی سوال کر رہی تھی۔

”ہمارے کچھ دشمن یہاں گھس آئے ہیں، کیا اس کمرے سے نکلنے کا کوئی دوسرا راستہ ہے؟“ آفتاب نے جواب دیتے ہوئے نرس سے سوال کیا۔ یہ وہی نرس تھی جس نے اسے بیٹنی کی پیدائش کی خوش خبری سنا کر مضائقہ فرمائش کی تھی۔ دہشت زدہ نرس کیا جواب دیتی، خود آفتاب کے دماغ نے ہی کام کرنا شروع کر دیا۔ اس کمرے اور اس کے پیچھے والے کمرے کے درمیان میں ایک مشترکہ ہاتھ روم تھا۔ ہاتھ روم کے دو دروازے تھے، ایک اس کمرے میں تھا اور دوسرا پچھلے کمرے میں۔ جس کمرے کے کینن ہاتھ روم استعمال کرتے وہ دوسری طرف کا دروازہ بند کر دیتے۔ موجودہ صورت حال میں یہ مشترکہ ہاتھ روم انہیں

فرار کے لیے بہترین راہ فراہم کر سکتا تھا۔ اس نے فوراً حرکت میں آتے ہوئے کشور کے بیڑ کا رخ کیا۔ وہ صوفیہ حال کو سمجھ چکی تھی اور کسی نہ کسی طرح کوشش کر کے بستر پر اٹھ کر بیٹھ بھی چکی تھی۔ آفتاب نے اسے ہاتھوں میں اٹھایا اور ہاتھ روم کی طرف بڑھا۔ نرس بھی اس کے پیچھے چلی۔ قیمت یہ تھا کہ باہر موجود افراد نے پہلے دستک دینے اور پھر دھکے مار کر دروازہ کھولنے کی کوشش میں اپنا وقت ضائع کر دیا اور ان لوگوں کو تھوڑی سی سہلت مل گئی۔ پہلی گولی اس وقت چلائی گئی جب آفتاب ہاتھ روم میں گھس کر دروازے کی چنگی لگا چکا تھا۔ دروازے کا لاک ٹوٹنے کے بعد چنگی ٹوٹنے میں کئی دیر لگتی چنانچہ اس نے مزید تیزی سے کام لیا اور دوسرے کمرے میں کھلنے والا ہاتھ روم کا دروازہ کھول کر اس کمرے میں پہنچ گیا۔ کمرہ خالی پڑا تھا۔ اس میں موجود دروغ کو شاید آج ہی ڈسپاچ کیا گیا تھا ورنہ تو ان کو کمرے اور ہاتھ روم کا درمیانی دروازہ کھلا ملنا مشکل تھا۔ مشترکہ ہاتھ روم ہونے کی وجہ سے عام طور پر لوگ ہاتھ روم کا دروازہ اپنی طرف سے بند کر لیتا پسند کرتے تھے۔ ان بدترین حالات میں یہ چھوٹی سی خوش قسمتی بھی اس وقت قیمت تھی۔ آفتاب نے کمرے سے نکلنے سے قبل کمرے اور ہاتھ روم کا درمیانی دروازہ بند کر دیا۔ وہ لوگ کمرے سے باہر نکلے تو بالکل الگ کوریڈور میں موجود تھے لیکن محفوظ بہر حال نہیں تھے کہ جس راستے سے وہ اس کوریڈور میں پہنچے تھے، اسی راستے سے ان کے دشمن بھی پہنچ سکتے تھے۔ انہیں بس چند منٹوں کی سہنت حاصل تھی۔

”سسز! آپ ہمیں یہاں سے کسی محفوظ راستے سے باہر نکال سکتی ہیں؟“ اس نے کوریڈور میں رک کر ادھر ادھر کا جائزہ لیتے ہوئے لرزتی کانٹنی نرس سے پوچھا۔

جواب میں اس نے اثبات میں سر ہلایا اور بولی۔

”ادھر ڈاکٹر کرمانی کے روم سے ایک دروازہ باہر کی طرف کھلتا ہے۔“

”او کے... تو پھر وہیں سے نکلنے ہیں۔“ آفتاب نے ایک بار پھر دوڑنا شروع کر دیا۔ پیچھے سے مسلسل آتی آوازیں اسے بتا رہی تھیں کہ درمیانی دروازوں کو توڑنے کا سلسلہ جاری ہے اور ان کے پاس زیادہ سہلت نہیں ہے۔ ڈاکٹر کرمانی اپنے کمرے میں موجود تھا اور کپیوٹر کی اسکرین کی طرف متوجہ تھا۔ اس نے اپنے کمرے کا دروازہ اچانک کھلنے پر چونک کر دیکھا اور ایک اسٹاف نرس اور ایسے آدمی کو دیکھ کر جس کی ہاتھوں میں ایک عورت تھی، مزید حیران رہ گیا۔

”کیا بات ہے؟ یہ کیا ہو رہا ہے؟“ اس نے سخت لہجے

میں نرس کی طرف دیکھتے ہوئے سوال کیا۔

”سسز...“ نرس نے پھولی ہوئی سانسوں کے ساتھ اسے کچھ بتانے کی کوشش کی مگر خود اس بے چاری پر بھی صورت حال واضح نہیں تھی اس لیے وہ اسے کیا بتا پائی۔ اسی وقت ایک فائر کی آواز سنائی دی۔

”سسز پیلز! ہیپل سی۔“ ڈاکٹر کرمانی کے کمرے کے دروازے کی بھی چنگی چڑھا کر آفتاب نے انجانیہ لہجے میں نرس سے کہا تو وہ اسے نظر انداز نہیں کر سکی اور خود آگے بڑھ کر وہ دوسرا دروازہ کھول دیا جو ایک کھلے احاطے میں کھلتا تھا۔

”سوری ڈاکٹر۔“ آفتاب حیران پریشان ڈاکٹر سے کہتا ہوا تیزی سے نرس کے پیچھے باہر نکل گیا۔ ان کے پاس اس دروازے کو باہر سے بند کرنے کی کوئی صورت نہیں تھی ورنہ وہ اسے بھی بند کرتے ہوئے جاتے۔

”ادھر اسٹاف کے کوارٹرز ہیں۔ میں بھی وہیں رہتی ہوں۔“ نرس نے اشارے سے بتایا تو وہ اسی طرف دوڑ پڑا۔ ہمدرد نرس اس کے ساتھ ساتھ گئی۔ وہ قطار سے بنے کوارٹرز کے سامنے سے گزرتے ہوئے ایک ایسے کوارٹر کے سامنے پہنچے جس کے دروازے کے آگے سفید رنگ کی سوزو کی مہران کھڑی تھی۔ نرس نے انہیں وہیں رکھنے کا اشارہ کیا اور خود دروازے پر دستک دی۔ دستک کافی بلند تھی۔

”کون؟“ جواب میں اندر سے ایک نسوانی آواز نے پوچھا۔

”دروازہ کھولو نا زیہ... میں ہوں شبانہ۔“ نرس نے جواب دیا۔

”تم تو ایسے دروازہ ہمارا ہی ہو جیسے تمہارے پیچھے کتے لگے ہیں۔“ نازیہ نے بولتے ہوئے دروازہ کھول دیا اور پھر اس کے پیچھے اس حالت میں کھڑے ہوئے آفتاب کو دیکھ کر کہ اس نے کشور کو اپنے بازوؤں میں اٹھایا ہوا تھا، گنگ رہ گئی۔

”اندر آ جائیں۔“ نازیہ نامی اس لڑکی کو ہاتھ سے ایک طرف ہٹاتے ہوئے نرس شبانہ نے آفتاب سے کہا اور پھر اس کے اندر آتے ہی فوراً دروازہ بند کر لیا۔ یہ ایک چھوٹا سا کوارٹر تھا جو بیڈ روم اور بیٹنا بڑے لاؤنج پر مشتمل تھا۔ ہاتھ روم اور کینن کے دروازے اسی لاؤنج میں کھل رہے تھے۔ یہاں ایک سترہ اٹیچ کا کھڑی وی بھی رکھا ہوا تھا جس کے صحن مقابل ایک آرام دہ کاؤچ پڑا تھا۔ ٹی وی آن تھا اور اس پر کوئی نیوز چینل لگا ہوا تھا۔ ان لوگوں کی آمد سے قبل بیٹنا نازیہ کاؤچ پر بیٹھی خبریں دیکھ رہی تھی۔ آفتاب نے کشور کو اسی

کاؤچ پر لٹا دیا۔ ایک توڑ پھنی پریشانی، دوسرے وزن اٹھا کر بھاگنا... وہ بے چارہ بیٹنا بیٹنا ہو گیا تھا لیکن مجبوری یہ تھی کہ کشور آئرلینڈ سے بیٹی کی پیدائش ہونے کی وجہ سے اس وقت بھاگ دوڑ کرنے کے لائق نہیں تھی چنانچہ اسے یہ طریقہ کار استعمال کرنا پڑا۔ کشور کو کاؤچ پر لٹانے کے بعد وہ خود بھی نیچے فرش پر پڑے کارپٹ پر بیٹھ گیا اور گہرے گہرے سانس لینے لگا۔ صورت حال کو پوری طرح نہ سمجھنے کے باوجود نازیہ نے پھرتی کا مظاہرہ کیا اور ایک طرف رکھے فرنیچ سے ٹھٹھے پانی کی بوتل نکال کر لے آئی۔

”تھیک ہو۔“ آفتاب نے اس کے ہاتھ سے پانی کا گلاس لیتے ہوئے ممنوعیت سے کہا اور پھر بہت زیادہ حلق خشک ہونے کے باوجود ٹھٹھے پر گھونٹ گھونٹ پانی پینے لگا۔ نازیہ نے کشور اور نرس شبانہ کو بھی پانی سے بھرے گلاس بھما دیے تھے۔

”میری کزن نازیہ ہے۔ جا مشورہ یونیورسٹی میں یونٹی پڑھاتی ہے۔ مجھ سے ملنے یہاں آئی ہوئی تھی۔ تھوڑی دیر بعد یہاں سے روانہ ہو جاتا ہے۔ اگر موجودہ سچویشن نہیں ہوتی، تب بھی میں آپ کی سسز کو انجکشن لگانے کے بعد اسے رخصت کرنے یہاں آتی۔“ پانی پینے کے بعد نرس شبانہ نے اپنے کوارٹر میں موجود لڑکی کا تعارف کروایا۔

”باہر جو گاڑی کھڑی ہے انہی کی ہے؟“ آفتاب نے سوال کیا۔

”ہاں، یہ پبلک ٹرانسپورٹ کے بجائے اپنی ذاتی سواری پر ہی آنا جانا پسند کرتی ہے۔“ شبانہ نے جواب دیا اور پھر چونک کر بولی۔ ”آپ لوگ ایسا کریں کہ نازیہ کے ساتھ یہاں سے نکل جائیں۔ یہ حیدرآباد جاتے ہوئے آپ کو جہاں آپ کہیں گے ڈراپ کر دے گی۔“

”مشورہ تو اچھا ہے۔“ آفتاب نے اس سے اتفاق کیا۔ دشمن کی یہاں تک رسائی کے بعد اس کے لیے یہ اندازہ کرنا مشکل نہیں تھا کہ اب اس چھوٹے شہر میں ان کا چھپنا ممکن نہیں ہے اور انہیں رخت ستر باغ حنا پڑے گا۔

”میری بیٹی آفتاب... میری امید۔“ ترتیب پاتے اس پر وگرام کون کر کشور نے اپنی نومولود بیٹی کی یاد دلائی۔

”آپ کی بیٹی نرسری میں حفاظت سے ہو گی۔ فی الحال آپ لوگ یہاں سے نکل جائیں اور میرا فون نمبر ساتھ لے جائیں۔ کسی محفوظ جگہ پہنچ کر آپ مجھ سے رابطہ کیجیے گا۔ میں آپ کی بیٹی کو آپ تک پہنچا دوں گی۔“

شبانہ نے تجویز پیش کی جو موجودہ حالات میں مناسب معلوم ہو رہی تھی لیکن کشور ایک ماں تھی۔ اس کے لیے اپنی بیٹی

کو یوں چھوڑ کر جانا آسان نہیں تھا۔ وہ بڑی طرح رونے لگی۔
 ”آپ رومی نہیں۔ میں امید کو لانے کی کوشش کرتا ہوں۔“ اس کے آنسوؤں نے حسب معمول آفتاب کو بے قرار کر دیا اور وہ فوراً اپنی جگہ سے کھڑا ہو گیا۔

”نہیں... نہیں۔ باہر آپ کے لیے خطرہ ہوگا۔“ مشور نے جھٹ اس کا ہاتھ تمام کر اسے باہر جانے سے روک لیا۔ اگر بیٹی عزیز بھی تو شوہر بھی کم محبوب نہیں تھا۔ بیٹی کی خاطر وہ اس کی جان خطرے میں کیسے ڈالتی؟

”خطرہ آپ کے لیے یہاں بھی ہے۔ میں نہیں جانتی کہ آپ کے پیچھے کون لوگ لگے ہوئے ہیں لیکن یہ تو صاف نظر آ رہا ہے کہ وہ لوگ آپ کی جان کے دشمن ہیں۔ شکر ہے کہ وہ یہ نہیں جانتے کہ میں بھی آپ لوگوں کے ساتھ ہوں۔ واحد ڈاکٹر کرمانی ہیں جنہوں نے مجھے آپ کے ساتھ دیکھا ہے۔ وہ بہت غصے والے آدمی ہیں لیکن مجھے یہ بھی معلوم ہے کہ انہوں نے آپ کے دشمنوں کو ہرگز بھی یہ بات نہیں بتائی ہوگی مگر آپ پھر بھی بہت دیر تک یہاں نہیں چھپ سکتے۔ اگر ان لوگوں کو شک ہو گیا تو وہ زبردستی یہاں کے ہر کوئی کو تلاش لے سکتے ہیں۔“ شبانہ نے حالات کا تجزیہ کرتے ہوئے ان دونوں کو سمجھا یا تو وہ دونوں ہی سوچ میں پڑ گئے۔

”ہنگی کے بارے میں، میں آپ کو ایک بار پھر یقین دلاتی ہوں کہ آپ کی بیٹی آپ تک پہنچا دوں گی۔ میری طرف سے یہ صرف ایک تجویز ہے۔ زبردستی میں آپ کے ساتھ کر بھی نہیں سکتی۔ اتنا ساتھ بھی اس لیے دے رہی ہوں کہ آپ لوگ مجھے اچھے لگے ہیں ورنہ موجودہ حالات میں تو مجھے خود پریشانی کا سامنا کرنا پڑے گا۔ اسپتال کی مجسٹ مجھ سے وضاحت مانگے گی کہ میں نے خود کو اس چھوٹے میں کیوں انوار لویا؟“ شبانہ کی بات میں سچائی تھی۔ آفتاب فوراً نتیجے پر پہنچ گیا۔

”ٹھیک ہے، ہم نازیہ صاحبہ کے ساتھ یہاں سے نکل رہے ہیں۔ آپ میرا فون نمبر رکھ لیں اور اپنا دے دیں۔“ یہ کہتے ہوئے اس نے موبائل نکالنے کے لیے اپنی جیب میں ہاتھ ڈالا تو وہ خالی واہی آیا۔ اس کا موبائل بھاگ دوڑ میں گھس کر چکا تھا۔

”آپ میرا نمبر رکھ لیں۔ اگر کسی وجہ سے فون پر رابطہ نہیں ہو سکا، تب بھی آپ کے لیے مجھ تک پہنچنا مشکل نہیں ہوگا۔ میں تو مستقل نہیں ہوتی ہوں۔“ شبانہ ڈھین لڑکی تھی اس لیے فوراً سمجھ گئی کہ آفتاب کا موبائل اس کے پاس نہیں رہا ہے چنانچہ جھٹ نیا مشورہ دے دیا۔ آفتاب نے یہ مشورہ قبول کر

لیا۔ ایک کاغذ پر فون نمبر لکھ کر اسے دینے کے بعد شبانہ کو ہرگز نہ کی کھڑکی تک گئی۔ یہ کھڑکی کوائرٹ کی پشت پر تھی اور یہاں سے ڈاکٹر کرمانی کے کمرے کا دروازہ صاف نظر آ رہا تھا۔ دروازہ کھلا ہوا تھا جس سے اندازہ ہوتا تھا کہ حملہ آور باہر نکل آئے ہیں لیکن خوش قسمتی سے ابھی انہوں نے اس طرف کا رخ نہیں کیا تھا پھر اس کے کوائرٹ کا دروازہ بھی اس طرف سے سامنے نہیں پڑتا تھا کہ اگر آفتاب اور کشور دروازے سے باہر نکلنے تو فوراً نظروں میں آجاتے۔

”آپ لوگوں کو یہاں سے فوراً نکل جانا چاہیے۔ اگر کچھ دیر اور گزر گئی تو میرے لیے آپ کی کوئی بھی مدد کرنا ممکن نہیں ہوگا۔“ باہر کی صورت حال کا جائزہ لینے کے بعد اس نے کھڑکی بند کر کے پردہ برابر کیا اور اپنا رخ ان لوگوں کی طرف کرتے ہوئے بولی۔

”اد کے ہم یہاں سے نکلنے ہیں۔“ آفتاب نے فوراً اعلان کیا۔

”جسپس تو کوئی پریشانی نہیں ہوگی شبانہ؟“ نازیہ کا اس صورت حال میں بڑا اہم کردار تھا۔ انہیں اس کی گاڑی میں ہی یہاں سے روانہ ہونا تھا لیکن شاید اس کے اور شبانہ کے تعلقات کی نوعیت ایسی تھی کہ اس نے اپنی کزن سے کہیں اختلاف نہیں کیا تھا اور خاموشی رضامندی سے اپنی دوستی کا مان رکھا تھا لیکن اس کی طرف سے تشویش کا شکار تھی۔

”میری طرف سے بے فکر رہو۔ یہ اسپتال میرا گھر ہے اور یہاں میرا خیال رکھنے والے بہت لوگ ہیں۔“ شبانہ نے اسے اپنی طرف سے اطمینان دلایا پھر وہ لوگ دروازے کی طرف بڑھ گئے۔

”ٹھیک یو سوچ مس شبانہ! آپ کا یہ احسان میں ساری زندگی یاد رکھوں گا۔“ اس بار آفتاب نے کشور کو ہاتھوں میں اٹھانے کے بجائے صرف سہارا دیا ہوا تھا اور نہایت ممنونیت سے شبانہ سے کہہ رہا تھا۔

”کوئی بات نہیں سر... انسان ہی انسان کے کام آتا ہے۔“ اس نے مسکراتے ہوئے جواب دیا اور فوراً ہی اس کی طرف سے توجہ ہٹا کر کشور کی طرف رخ موڑ گئی۔

”ہمت سے کام لیجیے گا اور اپنا خیال رکھیے گا۔ اتنا چاہئے والا زندگی کا ساتھی سب کو نہیں ملتا چنانچہ جسے ملے اسے قدر کرنی چاہیے اور زندگی کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر جینا چاہیے۔ تاکہ آپ کے پاس زندگی رہنے کی ایک بہت ہی خوب صورت وجہ موجود ہے۔“ اس کی یہ نصیحت سن کر کشور اشاعت میں سر ہلاتے ہوئے دھیرے سے مسکرا دی اور اس سے گرم

جوش سے مصافحہ کیا۔ نازیہ بھی باہر نکلنے سے قبل اس سے گلے لٹی اور پھر وہ سب باہر نکل گئے۔

کشور کو انہوں نے گاڑی کی پچھلی نشست پر لٹا دیا۔ اس طرح وہ آرام سے بھی رہتی اور باہر سے دیکھنے والوں کو نظر بھی نہ آتی۔ آفتاب نازیہ کے ساتھ فرنٹ سیٹ پر اس طرح بیٹھا تھا کہ اس نے اپنے جسم کو ڈھرا کر کے بالکل جھکا لیا تھا۔ اب نازیہ گاڑی لے کر نکلتی تو دور سے دیکھنے والوں کو یہی تاثر ملتا کہ وہ اگلی گاڑی میں جا رہی ہے۔ گاڑی حرکت میں آئی تو شبانہ نے الوداعی انداز میں ہاتھ اٹھا کر ہلایا اور اس وقت تک ہلاتی رہی جب تک گاڑی اس کی نظروں سے اوجھل نہیں ہو گئی۔ گاڑی کے نظروں سے اوجھل ہونے کے بعد وہ اپنے کوائرٹ میں آئی اور دروازہ بند کر کے اس سے پشت لگا کر کھڑکی ہو گئی۔ اس پہ اس کی دائیں آنکھ سے آنسو کا ایک قطرہ ٹپکا۔ یہ قطرہ اس خاموش محبت کا گواہ تھا جو ایک اجنبی کے لیے اس کے دل میں جاگتی تھی اور اظہار کی جرأت نہ پا سکتی تھی کہ وہ شخص تو پہلے ہی پور پور کسی اور کا تھا ورنہ اس پہ جب آفتاب نے کہا تھا کہ میں آپ کا یہ احسان زندگی بھر نہیں بھولوں گا، اس کا دل جا ہوا تھا اس سے کہے کہ اور میں آپ کو زندگی بھر نہیں بھول سکتوں گی... لیکن محبت کے معاملات ہوتے ہی دنیا کے ہر معاملے سے انوکھے ہیں۔ بڑی بڑی سمندر جیسی گہری محبتیں اظہار کے چند لفظوں سے محروم رہ جاتی ہیں اور شاید محبت کو اس کی حاجت ہوتی بھی نہیں ہے۔

☆☆☆

شیدا شدید غصے اور پریشانی کا شکار تھا۔ جس کام کو وہ بہت آسان سمجھ رہا تھا، اسے سرانجام دینے میں بڑی طرح ناکام رہا تھا۔ کشور اور آفتاب کا پتلا جانے پر اس نے تو یہی سوچا تھا کہ بس سیدھا وہاں پہنچے گا اور ہندوؤں کے گل پر دونوں کو تاپ کر کے اپنے ساتھ لے آئے گا لیکن اسے تو ان دونوں کی شکل بھی دیکھنے کو نہیں ملی۔ وہ کمرے کے بند دروازے کے پیچھے سے ایسے غائب ہوئے تھے کہ وہ بس ان کی آہوں کے پیچھے ہی بھاگتا رہ گیا۔ کشور کے کمرے اور دونوں کمروں کے مشترکہ ہاتھ روم کے دروازے کھولنے میں انہیں کچھ وقت لگا تھا۔ اس کے بعد وہ جب پچھلے کمرے سے گزر کر کویرڈور میں پہنچے تو فوری طور پر اندازہ نہیں لگا سکتے کہ ان کا شکار کس طرف گیا ہے۔ کویرڈور میں بہت سے کمروں کے دروازے کھل رہے تھے۔ وہ لوگ ایک ایک کر کے ہر کمرے کو دیکھتے آگے بڑھتے رہے۔ سب سے آخر میں ڈاکٹر کرمانی کے کمرے کا دروازہ تھا۔ انہوں نے اس دروازے کو کھولنے کی کوشش کی تو

وہ اندر سے بند ملا۔ وہ لوگ سمجھ گئے کہ ان کا شکار اسی کمرے میں ہے۔ دروازے کے لاک کو گولی سے اڑانے کے بعد وہ اندر گئی۔ چینی گرانے کے لیے اس پر زور آزمائی کرنے لگے۔ ان کی کامیابی سے پہلے دروازہ خود ہی کھل گیا اور ایک اوجیز عمر آدمی کا غصے بھرا چہرہ نظر آیا۔

”کون ہو تم لوگ اور یہ کیا بد تمیزی ہے؟“ ان کے ہاتھوں میں موجود اسلئے کو خاطر میں لائے بغیر اس نے غصیلے لہجے میں پوچھا۔ شیدا اس کے سوال کا جواب دینے کے بجائے اسے دھمکیا ہوا کمرے میں گھس گیا۔ پیچھے اس کے چلے بھی تھے لیکن خلاف توقع کراخالی تھا۔

”کہاں ہیں وہ دونوں؟“ وہ ڈاکٹر کرمانی کی طرف منہ کر کے فرمایا۔

”چلے گئے۔“ ڈاکٹر نے اپنی کرسی پر بیٹھے ہوئے اطمینان سے جواب دیا۔

”کہاں چلے گئے؟“ اس نے پوچھا۔

”آئی ڈونٹ لو۔ انہوں نے مجھے بتایا نہیں تھا۔“ ڈاکٹر کرمانی جو کچھ سنی سا آدمی تھا، اسی اطمینان سے بولا۔ دروازہ کھولتے وقت اس کے چہرے پر جو غصہ تھا، اب اس کا نام و نشان بھی نظر نہیں آ رہا تھا اور یوں لگ رہا تھا کہ وہ اس صورت حال کو اچھے کر رہا ہے۔

”استاد! اس طرف ایک دروازہ اور ہے۔ لگتا ہے وہ لوگ اس دروازے سے باہر نکل گئے ہیں۔“ شیدے کا ایک ساتھی وہ دروازہ دریافت کر کے چلا یا جو کھڑکیوں اور دروازوں پر پڑے پڑے سے ششتر کہ پردے کی وجہ سے فوراً نظر میں نہیں آیا تھا۔ دروازہ کھولا گیا تو سامنے کھلا ایریا نظر آیا اور ساتھ ہی یہ بات چینی ہو گئی کہ فرار ہونے والے اسی راستے سے گئے ہیں۔

”مین گیٹ کی طرف دیکھو۔“ شیدے نے چیخ کر اپنے ساتھیوں کو حکم دیا۔ ایک تو وہ اتنا ذہین نہیں تھا، دوسرے اسے یہ بھی علم نہیں تھا کہ وہ جن لوگوں کے پیچھے ہے انہیں کسی نرس کا تعاون بھی حاصل ہے۔ اس لیے وہ یہی سوچ سکا تھا کہ وہ لوگ مین گیٹ سے گزر کر اسپتال سے فرار ہونے کی کوشش کریں گے۔ وہ لوگ مین گیٹ تک پہنچے ہی تھے کہ پولیس کی گاڑیوں کے سائرن سنائی دینے لگے۔ پولیس کی آمد اپنی بیدار امکان نہیں تھی، وہ لوگ اسپتال میں موجود ہر شخص کو اپنے کنٹرول میں نہیں لے سکتے تھے۔ کوئی بھی شخص پولیس کو کال کر سکتا تھا۔ اس بات کی انہوں نے اتنی زیادہ فکر اس لیے نہیں کی تھی کہ ان کے نزدیک ان کا کام صرف چند منٹوں کا

تھا اور چند منٹوں میں وہ پولیس کی آمد کا تصور بھی نہیں کر سکتے تھے لیکن یہاں تو چال ہی اٹھی پڑ گئی۔ وہ کشور اور آفتاب کی گرد کو بھی نہیں پاسکے، الا خود مشکل میں پڑنے والے تھے۔ شیدے نے موبائل پر کال کر کے اسپتال کے... اندر موجود سائیدیوں کو باہر نکلنے کا حکم دیا اور پھر وہ لوگ اپنی جیب میں جا بیٹھے۔ سومر اپنی الگ گاڑی میں آیا تھا اور اب انہیں اس کے ساتھ ہی جانا تھا۔ جو بھی انہیں پولیس کی گاڑی کی جھلک دکھائی دی، اندر موجود دونوں بندے بھی ان سے آن ملے۔ ان دونوں کے جیب میں سوار ہوتے ہی وہ برق رفتاری سے وہاں سے بھاگ نکلے۔ ان حالات میں ان کا دھیان اس سفید سوزو کی مہران کی طرف جانا ممکن ہی نہیں تھا جسے ایک لڑکی ڈرائیو کر رہی تھی۔

”بہت بُرا ہوا سومر... بہت ہی بُرا ہوا۔ اس ناکامی پر تو چودھری صاحب میزے ٹوٹے ٹوٹے کر ڈالیں گے۔“ شیدا، سومر کے ساتھ اس کی گاڑی میں ہی بیٹھا تھا۔ وہ لوگ پولیس سے ذرا محفوظ فاصلے پر پہنچے تو اس نے ہاتھ ملتے ہوئے سومر سے کہا۔

”بُرا تو خیر ہوا بابا! مجھے نہیں معلوم تھا کہ وہ لوگ اتنے تیز ہیں درندہ میں تمہیں ایسے ڈائریکٹ حملہ کرنے کے بجائے ذرا سوچ سمجھ کر انہیں گھیرنے کا مشورہ دیتا۔“ سومر نے جواب دیا۔

”کوئی صورت نکالو سومر! سوچو کہ وہ اسپتال سے نکل کر کدھر جا سکتے ہیں۔ اس شہر میں ان کا کوئی ٹھکانا تو ہوگا؟“ شیدے کو اپنی جان کے لالے پڑے تھے چنانچہ وہ اپنے بچاؤ کی تدبیریں سوچ رہا تھا۔

”اسپتال کے ریکارڈ سے میں نے اس گھر کا پتہ نکلوا لیا تھا جو ہر آج کل وہ لوگ رہ رہے تھے۔ ادھر چیک کر لیتے ہیں لیکن اگر وہ اتنے ہشیار (ہوشیار) ہیں تو مشکل سے کہ وہاں گھر کا رخ کریں۔ وہ سب سے پہلے شہر سے نکلنے کی کوشش کریں گے۔“ سومر نے اسے بتاتے ہوئے خیال آرائی کی۔

جواب دیا۔ ”رہنم کی گھرنہ کرو۔ اس کا بندہ بست ہو جائے گا۔ ہم بس یہ کام کرواؤ۔“ اس نے سومر سے کہا تو وہ ڈرائیو سیک کے دوران ہی فون پر مصروف ہو گیا۔ دوسری طرف شیدے نے بھی فون اٹھ رکھا کولون کر کے اب تک کی رپورٹ دی اور اگلے مرحلے کے لیے ڈرتے ڈرتے رقم کی فراہمی کا مطالبہ کر ڈالا۔ فون نے رپورٹ سن کر خوب بُرا بھلا کہا لیکن رقم کی فراہمی کے لیے رضا مندی دے دی۔

”کیا ہوا، بچی کب تک ملے گی؟“ جس دوران وہ فون سے بات کر رہا تھا سومر فارغ ہو چکا تھا چنانچہ اس نے بے تابی سے سومر سے پوچھا۔

”ایک گھنٹے میں کام ہو جائے گا۔ اگر تم چاہو تو آئیویر میں ہم ہاسٹل کے گھر کو دیکھ لیتے ہیں۔“ ٹھیک ہے ادھر ہی چلتے ہیں۔“ اس نے ہائی بھری اور گاڑیوں کا رخ آفتاب کے گھر کی طرف ہو گیا۔ حسب توقع وہاں کوئی نہیں تھا۔ انہوں نے گھر میں موجود مختصر سامان کو بڑی طرح توڑا پھوڑا اور ایک نسبتاً بڑے کھسے آدی سے یہ تحریر لکھوا کر کاغذ دیوار پر چسپاں کر دیا۔ ”اگر اپنی بچی زندہ سلامت چاہتے ہو تو اس شخص کے پاس چلے آؤ جس سے بھانگتے پھر رہے ہو۔“ اس کام سے فارغ ہو کر وہ لوگ سومر کے گھر واپس لوٹ گئے۔ آدھے گھنٹے کے انتظار کے بعد بچی بھی ان تک پہنچی گئی۔ گلابی کپڑوں اور گلابی ہی چادر میں لپیٹی وہ نازک سی بچی اتنی پیاری تھی کہ دیکھنے والوں کے دل موہ لے لیکن اسے دیکھنے والوں کے پاس دل تھے ہی کہاں؟ وہ تو بس پیسوں کے بھاری اور غلام ابن غلام تھے جن کی ساری حیات مرچکی تھی۔

والے کے اناڑی ہاتھوں کی گرفت نے بچی کو بے چین کر دیا اور وہ گلا بھاڑ بھاڑ کر رونے لگی۔

”ادھے یا راجپ کر دواؤ اس کو۔ متھا پہلے ہی گھوما ہوا ہے، اس پر سے اس کی ریں ریں سن کر ہور بھی سر میں درد ہورہا ہے۔“ کچھ دیر برداشت کرنے کے بعد شیدا اپنے ساتھی پر بھڑکا۔

”چپ کروانے کی کوشش تو کر رہا ہوں لیکن اس کا ہونچہ کسی طرح بند ہی نہیں ہو رہا۔“ بچی کو ہاتھوں پر جھلا جھلا کر اسے خاموش کروانے کی کوشش میں ہلکان ہوتے شخص نے جواب دیا۔

”اس کے منہ میں دودھ کی بوتل ٹھونس دو۔“ شیدے نے غصے سے مشورہ دیا جس پر عمل کرنے کی کوشش کی جانے لگی لیکن بچی بھوک کے بجائے کسی اور مسئلے سے دو چار تھی اس لیے بوتل منہ میں لینے کے لیے تیار ہی نہیں تھی۔

نمکیانے

- ☆ بچوں کو ثانی مت دو، انا سے نمک پارے دور۔
- ☆ میرا روپ و حسن سے بنا تھا، نہ ناز و خواہت سے بلکہ حوصلوں بہتوں اور مقابلوں سے۔
- ☆ مشکل اچھی چیز ہے بشرطیکہ تم اسے صحیح استعمال کر سکو۔
- ☆ اٹھ جاگ رہے راہی بھور بھی اب رین کہاں جو سوت ہے جو جاگت ہے سو پاوت ہے، جو سوت ہے سو کدوت ہے۔
- ☆ یہ ایک دل ٹکار مسئلہ ہے جس کا حل دو نئے مسئلوں کو جنم دیتا ہے۔
- ☆ میں اپنے درد کے لیے گرم بوتل کی جگہ کر سے لی لگا کر سوتا ہوں، وہ ٹھنڈی نہیں ہوتی۔
- ☆ ہائے کتنے پُر سکون دن تھے اور پُر سکون راتیں جب ٹیلی فون ایجاد نہیں ہوا تھا۔
- ☆ جب سڑا جیسا محل مند زہری لیا تو ظاہر ہوا، حق سے حق عورت محل مند سے محل مند مرد کو احق بنا سکتی ہے۔

ادھان نعیم بروہڑی

نظر اس گاڑی کی طرف ڈالی تو ایک ہتھیار بردار شخص نے اسے گاڑی روکنے کا اشارہ کیا۔ ہتھیار سے ٹیس شخص جب کسی کوٹھالنے پر لے کر اشارہ کرے تو وہ اشارہ صرف اشارہ نہیں رہتا، حکم من جاتا ہے۔ شیدے کے پاس بھی بچاؤ کا کوئی راستہ نہیں تھا۔ اسے گاڑی روک کر سامنے پر لگائی پڑی۔

”ہمارے پاس کوئی مال دولت نہیں ہے۔ تم جو کوئی بھی ہو تمہیں ہم سے کچھ نہیں ملے گا۔“ موٹی شکل کا شیدا یہ سمجھنے سے قاصر تھا کہ جنہیں مال چاہیے ہو، وہ پہلے ہی سے اتنی پردروی سے نقل و عمارت نہیں کرتے۔

”کیا اس بند کر اوئے۔ ہمیں تیری اوقات اچھی طرح بتا ہے۔ ہمیں مال نہیں ہے بچی چاہیے۔“ شیدے کے منہ پر بیٹ مار کر اس کا تھوڑا ٹیڑھا کرتے ہوئے اسے جواب دیا گیا۔

چودھری کے اچھے خاصے عتاب کا سامنا کرنا پڑے گا۔ بچی ہاتھ سے نکل جاتی تو اس کا وہ حشر کیا جاتا کہ دیکھنے والے لرز اٹھتے۔ خود کو اس انجام سے بچانے کے لیے ہی اس نے حراحت کی کوشش کی جو سراسر ناکام رہی۔

”اگر تو نے ہماری راہ میں روڑے اٹھانے کی کوشش کی تو ہم تیری کھال کھوانے کے ساتھ اس میں بھس بھی بھر دیں گے۔“ اس کے شانے پر ایک زوردار ضرب لگا کر راستے سے ہٹاتے ہوئے جواباً کہا گیا اور بچی کو چھٹ لیا گیا۔ تمام تر کوششوں سے چپ نہ ہونے والی بچی قاتلنگ کی آواز پر رو بنا بند کر چکی تھی۔ شاید وہ بھی ہی جان حیران تھی کہ یہ مجھے کس دنیا میں سانس لینے کو بھیج دیا گیا ہے؟

”بھیس اس بچی کو ساتھ لے جانے کے لیے میری لاش پر سے گزرتا پڑے گا۔“ ٹھیک ٹھاک چوٹ کھالینے کے باوجود شیدے کا دم خم باقی تھا۔ دوسرے وہ یہ بھی جانتا تھا کہ جان اس کی ہر حال میں خطرے میں ہے۔ اگر وہ بچی سے ہاتھ دھو کر چودھری کے پاس پہنچا تو بڑی وردناک موت سے دوچار ہونا چنانچہ بہتر تھا کہ بھیس تھوڑی سی جدوجہد کرنی جائے۔ اگر کامیاب ہو گیا تو چودھری کی طرف سے تھوڑی رعایت مل جائے گی ورنہ کم از کم وہ ان حملہ آوروں کے ہاتھوں ہی نسبتاً آسان موت مارا جائے گا۔

”اسے جان چاری نہیں ہے یاد۔ یہ اتنی ضد کر رہا ہے تو اس کا کام تمام ہی کر دو۔“ بچی کو گود میں لے لینے والے نے اپنے کسی ساتھی کو حکم دیا اور واپس گاڑی کی طرف مڑ گیا۔ گاڑی کا دروازہ کھول کر اندر بیٹھے ہوئے اس نے اپنی پشت پر قاتل کی آواز سنی لیکن پیچھے مڑ کر نہیں دیکھا کہ جو کچھ ہوا تھا، اسے وہ بغیر دیکھے بھی جان سکتا تھا۔ شیدے کا واحد سالم ساتھی جس کی گود میں تھوڑی دیر گزر چکی تھی حیرت سے یوں گنگ ہوا تھا کہ مجسہ ہی بن گیا تھا۔ موت کے ہر کاروں کو موت سے دوچار کرنے والے اپنی گاڑی میں واپس بیٹھے اور گاڑی ایک بار پھر چل پڑی۔ آفتاب اور کشور کی ننھی امیدان کے ساتھ تھی اور نہیں جانتی تھی کہ جن کے ساتھ ستر کر رہی ہے، وہ اس کے دوست ہیں یا دشمن۔ ابھی تو اسے ان دونوں جذبوں کے درمیان فرق کرنا بھی نہیں آتا تھا۔

☆☆☆

جنگل پر رات اتر آئی تھی اور رات کے اندھیرے نے ہر شے کو اپنی لپیٹ میں لے لیا تھا۔ تاریکی نے جنگل کی ہیبت ناک اور دہشت کو کچھ اور بھی بڑھا دیا تھا۔ جنگل کا یہ حصہ جسے ڈاکوؤں نے اپنی رہائش کے لیے کاٹ چھانٹ کر ڈرا کم

مخجان کر لیا تھا، دن کی روشنی میں کچھ کچھ خوب صورت بھی محسوس ہوتا تھا۔ کچھ کچھ اس لیے کہ یہاں موجود ڈاکوؤں کے جمہوریتوں نے اس کی خوب صورتی کو داغ دار کر دیا تھا اور انسانی ہاتھوں کی غیر جمالیاتی پیچھے چھاڑنے جنگل کے اس حصے کی خوب صورتی میں سے کافی کچھ چھین لیا تھا۔ جنگل کا یہ حصہ عالم و مظلوم سب کے لیے ایک ہی پناہ گاہ ثابت ہوا تھا۔ یہاں ظلم کا بازار گرم رکھنے والا جرم بھی تھا اور اپنے خواب اور مقصد حیات نکھودینے والا مسلم بھی۔ باہر سے دیکھنے والا ان دونوں میں فرق محسوس نہیں کر سکتا تھا لیکن دونوں میں فرق تو تھا جب ہی آج مسلم اس جگہ کو چھوڑنے کے لیے تیار ہو گیا تھا۔

طے کر رہا پروگرام کے تحت وہ آدھی رات کے قریب اپنے جمہوریتوں سے نکلا۔ باہر نکل کر اس نے ارد گرد کا جائزہ لیا۔ آسمان پر چمکتے چاند نے بھی ابھی اپنی عمر کی کچھ منٹیں ہی طے کی تھیں اس لیے آدھا ادھورا تھا اور شاعری کے کسی بھی استعارے و تشبیل میں استعمال نہیں کیا جاسکتا تھا۔ چاند کی اس بے حد مدھم روشنی میں چلتا ہوا وہ ماہ بانو کے جمہوریتوں کی طرف بڑھا تو اپنے ایک ساتھی سے ٹکراؤ ہو گیا۔

”کی گل ہے سو بیو۔ آج یہ ہمارا شہزادہ اس وقت کدھر چہل قدمی کرتا نظر آ رہا ہے؟“ اس نے ذرا مسکراتے ہوئے مسلم سے سوال کیا۔ چاند کی مدھم روشنی میں مسکرانے پر نظر آنے والے اس کے چوڑے چوڑے پیلے دانت اور بھی بد نما محسوس ہورہے تھے۔

”شہزادہ بھی کہتے ہو اور پھر ایسے سوال بھی کرتے ہو۔ چانتے نہیں ہو کہ شہزادوں کے مزاج کا کچھ پتا نہیں ہوتا اور وہ بھی کچھ بھی کر سکتے ہیں۔“

اسلم نے اس کی بات کو مذاق میں ٹالا جسے سن کر وہ زوردار قہقہہ لگا کر ہنسا پھر ایک آنکھ کا کونا دباتے ہوئے رازداری سے بولا۔ ”سچ کہو، ادھر جا رہے ہونا جدھر جانے پر پاتی سب کے لیے پابندی ہے؟“ اس کے سوال کا مطلب سمجھتے ہوئے مسلم نے سر کو اثبات میں ہلا دیا۔ اس کے ساتھیوں کے لیے یہی تاثر سب سے مناسب تھا کہ وہ سمجھیں کہ وہ ماہ بانو کے ساتھ شب بیری کے لیے جا رہا ہے۔

”جان فیریش کر۔“ اس نے ایک اور قہقہہ لگایا اور اس کے شانے پر دھبہ مارتے ہوئے بولا۔ اسلم نے بھی وقت ضائع کرنا مناسب نہیں سمجھا اور فوراً چل پڑا۔ آگے بڑھتے ہوئے اسے لگی نظر آئی۔ وہ جنگل کے مشرقی حصے کی طرف جا رہی تھی۔ اس سے اسلم نے جو معاملات طے کیے تھے، اس کے مطابق لگی نے مشرقی حصے میں پہرا دینے والے کو خود

سنبھال لینے کا دعویٰ کیا تھا اور اسلم جانتا تھا کہ وہ ایسی چلتا پرزہ عورت ہے کہ یہ کام آسانی سے کر گزرے گی۔ لگی کے اس معاملے میں شامل ہونے پر وہ شروع میں تو تھوڑا الجھا تھا لیکن بعد میں اسے احساس ہوا تھا کہ لگی کی شمولیت سے اس کا کام تھوڑا آسان ہو جائے گا۔ اب بھی اسے مخصوص سمت میں جانے دیکھ کر اس کے چہرے پر اطمینان اترتا۔ خود اس نے ماہ بانو کے جمہوریتوں کے باہر پہنچ کر دھیرے سے دستک دی۔

”آ جاؤ۔“ اندر سے اس نے جواب دیا، وہ فوراً ہی اندر داخل ہو گیا۔ سامنے ہی دو لائٹن کی مدھم روشنی میں کھڑی نظر آ رہی تھی اور روشنی کی کمی نے بھی اس کی سدرتا پر کوئی فرق نہیں ڈالا تھا۔ ہمیشہ ڈھیلے ڈھالے لباس میں چھپا رہنے والا اس کا جسم پہلی بار تنگ جینز اور ٹی شرٹ سے آشنا ہوا تھا اور کہہ رہا تھا کہ یہ باری جس خزانے کو چھپائے پھرتی ہے، لو آج تم نے اس کے دیدار کی ایک صورت نکال لی۔ اگرچہ یہ خزانے کو چھپا چھپا کر رکھا جاتا ہے، وہ واقعی بڑا قیمتی اور نایاب ہے۔ وقت کے ان لمحوں میں اسلم ذرا دیر کے لیے تو بھول ہی گیا تھا کہ وہ یہاں کس لیے آیا ہے۔ وہ بس مہبت سا کھڑا اسے دیکھے جا رہا تھا اور اس کے اس اٹھناک پر وہ اپنی اس اوڑھنی کو جو اس نے اس خالصتا مغربی لباس پر بھی اوزہ رکھی تھی، حریہ پھیلانے کی کوشش کر رہی تھی لیکن چھپ پھر بھی نہیں پار رہی تھی۔

”کب تک نکلتا ہے؟“

آخر اس نے اسلم کا اٹھناک توڑنے کے لیے اس سے پوچھا تو وہ ہوش میں آیا اور بولا۔ ”بس ابھی چلتے ہیں۔ میں ذرا حالات کا جائزہ لے لوں۔“ یہ کہہ کر وہ باہر نکلا اور جمہوریتوں کے ساتھ بالکل چپک کر کھڑا ہو گیا۔ اپنے پیچھے اس نے دروازہ بند کر دیا تھا کہ اندر چلتی لائٹن کی روشنی باہر آ کر اسے میاں نہ کر سکے۔ اس طرح تاریکی کا حصہ بن کر چپ چاپ کھڑے ہونے کی دو وجوہات تھیں، وہ انتظار کر رہا تھا۔ یہاں سے روانگی سے قبل دو واقعات ظہور پذیر ہونے لازمی تھے۔ اس کا یہ انتظار رائگاں نہیں گیا۔ حسب توقع وہ شخص جو اسے راستے میں ملا تھا اور رات کو پہرا دینے والوں میں سے ایک تھا، اس طرف آتا نظر آیا۔ جمہوریتوں کے قریب پہنچ کر اس نے اپنے قدموں کی آواز کو بالکل ہی دبایا اور دروازے کے سامنے کھڑا ہو کر اندر جھانکنے کی کوشش کرنے لگا۔ وہ بھی یہاں موجود ہوتی پرستوں میں سے ایک تھا جو مال ہاتھ نہ آنے پر صرف آنکھوں کی سنگالی کے ذریعے ہی اپنے شمس کی

کچھ نہ کچھ تسکین کر لینا چاہتا تھا۔ اپنی اس جدوجہد میں کمن اسے علم ہی نہ ہوسکا کہ کب تاریکی کا حصہ بنا اسلم سانپ کی سی پھرتی سے اس پر آن پڑا اور اس کا منہ اور ناک اپنے ہاتھوں کی مضبوط گرفت میں لے کر اس طرح دبا یا کہ وہ سوائے پٹ پٹ پٹانے کے کچھ نہیں کر سکا اور کچھ دیر میں ہی بے دم ہو کر اس کے بازوؤں میں جھول گیا۔ وہ صرف ہوش سے بیگانہ ہوا تھا یا زندگی کی بازی ہی ہار گیا تھا، یہ دیکھنے کی اسلم کے پاس فرصت نہیں تھی۔ اس نے بازوؤں میں جھولتے آدی کو ایک طرف ڈالا اور مشرق کی طرف آسمان پر نظر جمالی۔ اس کی ذہن نظروں کو زیادہ دیر زحمت نہیں کرنی پڑی اور روشنی کی ایک لکیر سی تین بار اندھیرے میں جھللا کر غائب ہو گئی۔ یہ اس بات کا اشارہ تھا کہ لگی نے اپنے حصے کا کام کر لیا ہے اور اس طرف موجود شخص بھی اٹھا چھل ہو چکا ہے۔ وہ جانتا تھا کہ اس شخص کے ساتھ کیا ہوا ہوگا۔ پہلے لگی نے اس کی ہڈوں کو جگا یا ہوگا اور جب وہ ہڈوں میں جھلا ہو کر اپنے ارد گرد سے بے خبر ہوا ہوگا تو اس کا کام تمام کر دیا ہوگا۔ یہ اشارہ پا کر وہ تیزی سے اندر گیا۔ ماہ بانو اس کی ہی راہ تک رہی تھی۔ آج اس کے پیر اس زنجیر سے آزاد تھے جو یہاں آنے کے بعد سے مستقل اس کے جسم کا حصہ بنی ہوئی تھی۔ زنجیر کا تالا کھولنے والی جالی اسے اسلم نے ہی فراہم کی تھی اور اسے آزاد دیکھ کر خوشی ہی محسوس کر رہا تھا لیکن یہ آزادی ابھی نامکمل تھی۔ آزاد تو وہ جب ہوتی جب اس جنگل کی نفا سے دور کسی مہذب دنیا میں پہنچ جاتی۔

”کیا ہوا... چلیں؟“ اسلم کو دیکھتے ہی اس نے استفسار کیا۔

”ہاں۔“ اس نے صرف ایک لفظی جواب دیا اور وہ دونوں ساتھ ساتھ باہر نکل آئے۔ باہر نکلتے ہوئے ماہ بانو نے اپنی اوڑھنی کو کسی الامکان حریہ پھیلایا تھا۔ اسلم چاہتا تھا کہ اسے یہ اوڑھنی اتارنے کا کہہ دے تاکہ بھاگ دوڑ میں کوئی رکاوٹ پیدا نہ ہو سکے لیکن اس کی جھجک اور شرم و حیا دیکھ کر نہ کہہ سکا۔ باہر نکل کر وہ دبے قدموں چلتے گئے۔ اسلم پوری طرح چوکتا تھا۔ انہوں نے صرف دو پہرے داروں کو خاموش کر دیا تھا اور کسی تیسرے سے سامنا ہونا بھی بعید از امکان نہیں تھا۔ خیر گزری کہ وہ جب تک جمہوریتوں کے درمیان سے نکل کر اس مقام تک نہیں پہنچے جہاں لگی ان کی منتظر تھی، تب تک ان کا کسی اور سے سامنا نہیں ہوا۔ سامنا ہوا تو اتنی اچانک کہ پوری طرح ہوشیار ہونے کے باوجود اسلم کو معلوم نہیں ہو سکا اور ایک رات کی نال اس کے سر سے آ گئی۔

”کون ہے؟“ رائفل بردار ایک تو اس کی پشت پر سے آیا تھا اور دوسرے روشنی بھی نہ ہونے کے برابر تھی اس لیے وہ اسلم کو فوری طور پر پہچان نہیں سکا۔

”میں ہوں اسلم۔“ اس نے بغیر گھبرائے جواب دیا۔
 ”اسلم... تو ادھر کیا کر رہا ہے اور حیرے ساتھ یہ دوسرا کون ہے؟“ رائفل کی ٹال اس کے سر سے ہٹ گئی اور تعجب سے پوچھا گیا۔

”بس ایسے ہی ہوا خوردی کے لیے لکلا تھا۔“ وہ جواب دیتا ہوا پلٹا اور یکدم ہی پوچھنے والے پر حملہ کر دیا لیکن وہ اپنے اور اس کے بائین فاصلے کا درست اندازہ نہیں لگا سکا تھا اس لیے وار چھوٹتا ہوا پڑا۔

”پائل ہو گیا ہے کیا تو؟“ اس شخص نے خود کو گرنے سے سنبھالا اور غصے سے پوچھنے لگا لیکن اسلم کے پاس زبان سے جواب دینے کی گنجائش نہیں تھی۔ اس نے ہاتھ سے جواب دینے کی کوشش کی اور اس شخص پر جا پڑا۔ اس بار اس شخص نے بھی رعایت نہیں کی اور پیچھے گر جانے والی رائفل اٹھا کر اس کو دے ماری۔ رائفل کا بیٹ اسلم کے شانے پر پوری قوت سے لگا۔ اگر وہ زمانہ طالب علمی والا اسلم ہوتا تو اس وار کو کھا کر لہبا لہبا لیتا ہوا نظر آ رہا ہوتا لیکن اس جنگل میں گزارے ماہ و سال نے اسے بہت سخت جان بنا دیا تھا۔ چوٹ کھا کر وہ بس ذرا سا ڈگمگایا اور پھر سنبھل گیا۔ اس بار اس نے اپنی لات گھما کر رکاوٹ بننے والے شخص کے بوتھے پر رسید کی اور حتی طور پر اس کا جبر اٹوٹ گیا۔ ٹوٹے ہوئے جبرے کو تمام کردہ یکدم ہی گھٹنوں کے مل نیچے پیٹھ گیا۔ اسلم نے اسے سنبھلنے کی ذرا بھی مہلت دیے بغیر ایک بار پھر اس کے ہاتھ سے نکل جانے والی رائفل چھپٹ کر اٹھائی اور ٹال سے پکڑ کر پوری قوت سے اس کے سر پر ماری۔ کھوپڑی چھٹنے کی آواز سنائی دی اور وہ شخص کوئی بھی آواز نہ لگالے بغیر ڈھیر ہو گیا۔

”شاباش میرے شیر اتم نے تو دل خوش کر دیا۔ یہ دل ایسے ہی تو سب کو چھوڑ کر تم پر نہیں مرتا ہے۔ تمہارے سامنے ان سالے ساروں کی مردانگی مانی بھرتی ہے۔“ وہ جس جگہ موجود تھے، وہاں لگی کی موجودگی متوجہ تھی لیکن وہ انہیں نظر نہیں آئی تھی۔ راہ روکنے والے آدمی کے زمین پر گرتے ہی وہ جانے کہاں سے نکل کر آئی اور اسلم سے چٹ کر اسے یوسا دیتے ہوئے بولی۔

”دوسرے۔“ اسلم نے فوراً ہی اسے دکھیل دیا۔

”کتنا ہی دور ہٹاؤ رہوں گی تو میں تمہارے ساتھ

ساتھ ہی۔“ اس نے ڈھٹائی سے جواب دیا۔

”مار کر بھی نہیں ڈن کر دوں گا۔“ وہ فرمایا۔

”کوشش کر دیکھو۔ مرنے سے پہلے اتنا شور مچاؤں گی

کہ ڈیرے کے سارے لوگ ادھر جمع ہو جائیں گے... پھر نکل کر دکھانا اپنی محبوبہ دنواز کے ساتھ یہاں سے۔“ اس نے طنز کیا۔

”یہ جھگڑا چھوڑو۔ جب ملے ہے کہ لگی ہمارے ساتھ جائے گی تو پھر بیکار کی بحث کس لیے؟“ اس مرحلے پر ماہ بانو نے ثالث کا کردار ادا کیا تو اسلم نے بھی مزید کچھ کہنے سے گریز کیا اور وہ تینوں بے آواز لیکن حیرتیز قدموں سے آگے بڑھنے لگے۔ انہیں جلد از جلد اس جگہ سے نکل کر پہاڑی سلسلے میں داخل ہونے کی فکر تھی۔ ایک بار وہ اس سلسلے میں داخل ہو جاتے تو انہیں ڈھونڈنا آسان نہیں رہتا لیکن اصل مرحلہ تو اس سلسلے تک پہنچنے کا ہی تھا۔ وہ ابھی کافی فاصلے پر ہی تھے کہ انہیں اپنی پشت پر فائرنگ کی زوردار آوازیں سنائی دیں۔ شاید پھرے داروں کی لاشیں دریافت کر لی گئی تھیں اور اب پھر سے داروں کو جنموں نے لاشوں میں تبدیل کیا تھا، انہیں تلاش کیا جا رہا تھا۔

”بھاگو؟“ اسلم نے ان دونوں سے کہا اور خود ماہ بانو کا ہاتھ تھام کر بھاگ پڑا۔ اس کے پاس ایک پستل، چاقو اور پھرے دار کی رائفل کے علاوہ مزید کوئی ہتھیار نہیں تھا۔ لگی کے پاس بھی شاید ایک ریوا لور موجود تھا لیکن وہ تین افراد اتنے محدود اسلحے کے ساتھ ڈھیر سارے لوگوں سے مقابلہ نہیں کر سکتے تھے۔ کم از کم اس کھلے حصے میں تو بالکل بھی نہیں اس لیے ان کے لیے بہتر تھا کہ جتنی تیزی سے ممکن ہو بھاگیں اور پہاڑی سلسلے میں پناہ لے لیں۔ پہاڑوں کی آڑ مل جاتی تو محدود اسلحے کے ساتھ بھی مقابلے کا امکان تھا اس لیے وہ دیوانہ وار دوڑتے چلے جا رہے تھے اور ان کی پشت پر ابھرتی فائرنگ کی آوازیں بھی اسی تناسب سے زور پکڑتی جا رہی تھیں۔ معلوم نہیں یہ جنگل انہیں اپنی قید سے آزاد ہونے بھی دیتا یا نہیں؟ ان کے پاس ذہنوں میں ابھرتے اس سوال کا جواب موجود نہیں تھا لیکن وہ اپنی پوری کوشش کر لیا چاہتے تھے۔ اس پر تھکے کی طرح جس کے پیچھے کا دروازہ غلطی سے کھلا رہ گیا ہو اور وہ اپنے پوری طرح پروان نہ چڑھنے والے پروں کے باوجود ایک اونچی اڑان اڑنا چاہتا ہوتا کہ آزادی کا ذائقہ چکھ سکے۔

فائرنگ کی آوازیں گونجنے لگیں۔ وہ تیز ہوتی جا رہی تھیں اور جناب سے ان کے دوڑتے قدموں کی رفتار بھی بڑھتی چلائی۔

”رک جاؤ۔“ لہجہ ایک ہی اسلم نے بلند آواز میں کہا تو اس کے ساتھ ساتھ دوڑتی لگی اور ماہ بانو کے قدموں کو بریک لگائی۔ اسلم خود بھی رک گیا اور ساحت پر زور دے کر کچھ ایسی کوشش کرنے لگا۔ آخر وہ اپنے اس خیال میں پڑھیں ہو لہجس نے اسے رکھنے پر مجبور کیا تھا۔

”کیا ہوا... تم رک کیوں گئے؟“ اپنی سانسوں پر قابو پاتے ہوئے لگی نے دریافت کیا۔

”فائرنگ کی آوازیں سن رہی ہو؟“

”ظاہر ہے۔ فائرنگ ہو رہی ہے تو سن بھی رہی ہوں... لیکن تم رک کیوں گئے ہو؟ کیا ان لوگوں کو موقع دینا چاہتے ہو کہ وہ ہمارے سروں پر پینچ جائیں؟“ اس کے سوال نے جناب میں لگی نے مینجلا ہٹ کا مظاہرہ کیا۔

”ہمارے سروں پر تو وہ تب پینچیں گے جب ہمارے پیچھے آئیں گے۔ ذرا فائرنگ کی آوازیں کو غور سے سنو۔ یہ آوازیں بلند تو ہو رہی ہیں لیکن ہمارے قریب نہیں آ رہیں۔ اس بات کا مطلب ہے کہ فائر کرنے والے ہمارے پیچھے نہیں آ رہے۔ یہ کوئی اور معاملہ ہے۔ جتنی شدت سے فائرنگ کی جا رہی ہے اس سے یوں لگتا ہے کہ کوئی بڑی گڑبڑ ہو گئی ہے۔ اگر یہ تماشا ہماری وجہ سے ہو رہا ہوتا تو فائر کرنے والے ہمیں لگھرتے اور رکنے کا کہتے لیکن ایسا کچھ نہیں ہے۔ مجھے تو آوازیں سے یوں لگ رہا ہے جیسے دو مسلح گروپوں کے درمیان مقابلہ ہو رہا ہے۔“

”تم صحیح کہہ رہے ہو۔ یہ تو واقعی کوئی زوردار مقابلہ ہو رہا ہے۔“ اس کے کہنے پر لگی نے بھی کان لگا کر غور کیا اور بالآخر اس سے حلق ہو گئی۔

”لیکن یہ کون لوگ ہو سکتے ہیں؟ ایک گروپ تو لازمی لہجے والوں کا ہے مگر یہ دوسرا گروپ کس کا ہے جو ان سے مقابلہ کر رہا ہے؟“ اس بات کا یقین ہو جانے کے بعد کہ واقعی سٹائی دینے والی فائرنگ کی آوازیں دو مسلح گروپوں کے درمیان لڑائی کا نتیجہ ہیں، اس نے حیرت سے سوال کیا۔ وہ اپنے خاصے طویل عرصے سے ڈاکوؤں کے اس ٹھکانے پر مقیم تھی۔ اس عرصے میں اس نے کبھی کسی کو ان لوگوں سے نہ ملنے دیکھا تھا۔ ان کا گروہ اس علاقے کا واحد ڈکیت گروہ تھا اس لیے اپنے ”ہم پیشہ“ افراد سے تو تصادم کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا۔ دوسرا خیال پولیس کی طرف جاتا تھا لیکن

یہ بھی ذرا حیرت کی بات تھی۔ پولیس نے کبھی جنگل میں گھس کر ان لوگوں سے مقابلے کی کوشش نہیں کی تھی بلکہ وہ تو کسی واردات کے موقع پر بھی ان کی راہ میں رکاوٹ بننے سے گریز کرتے تھے۔ پھر ان کے سر پر ستوں کا تعاون بھی ہمیشہ ان کے ساتھ رہتا تھا۔ پولیس فورس اگر کبھی کسی وجہ سے جنگل میں داخل بھی ہوتی تھی تو انہیں پہلے ہی اطلاع کر دی جاتی تھی تاکہ وہ لوگ ہوشیار رہیں اور ان کی پولیس سے بڑھتی ہوئی عیان نہ آئے۔

”میرا خیال ہے پولیس نے ڈیرے پر ریڈ کیا ہے۔ اگر تم لوگ غور سے سنو تو فائرنگ کی آوازیں کے درمیان کبھی کبھی کسی کی لاؤڈ اسپیکر پر بولنے کی آوازیں بھی آرہی ہیں۔ جہاں تک مجھے سمجھ آ رہا ہے، پولیس والے ڈیرے والوں کو ہتھیار ڈالنے کا کہہ رہے ہیں۔“ اب تک خاموش رہنے والی ماہ بانو اچانک ہی بولی اور بڑے دھڑکی سے اپنا خیال ظاہر کیا۔ پہلے گیسے میں وہ فائرنگ کی آوازیں سن کر گھبرا گئی تھی اور اسے یہی ڈر محسوس ہوا تھا کہ ڈیرے والوں کو ان کے فرار کی خبر ہو گئی ہے اور وہ انہیں پکڑنے کے لیے ان کے تعاقب میں آ رہے ہیں لیکن اسلم کی خیال آرائی کے بعد اس نے خاموش رہ کر بہت توجہ سے سٹائی دینے والی آوازیں پر غور کیا تھا اور اس نتیجے پر پہنچی تھی کہ پولیس وہاں پہنچ چکی ہے۔

”کہہ تو تم صحیح رہی ہو۔ پھر بتاؤ کہ کیا خیال ہے؟ کیا ہم ہمیں رک کر اس ہنگامے کے ٹھہرنے کا انتظار کریں اور پھر فائرنگ رکھنے کے بعد واپس جا کر میں پولیس کو گرفتاری دے دوں؟ تم دونوں تو ظاہر ہے خود مظلوم ہو۔ تم دونوں کو ہی زبردستی اغوا کر کے یہاں لایا گیا تھا۔ تم دونوں پولیس کی حفاظت میں آرام سے اپنے اپنے ٹھکانوں پر پہنچ جاؤ گی۔ دوسری صورت میں تو راستہ بہت دشوار اور پرخطر ہے اور تم دونوں کو بلاوجہ جاتی تکلیف اٹھانے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔“

”جو اس مت کر۔ میں ہرگز بھی تمہارا پولیس کے ہاتھ آنا پسند نہیں کروں گی۔ تم پر اتنے الزامات ہیں۔ تمہاری تو ساری زندگی مقدمات، جھگڑتے اور سزا کاسٹے میں گزر جانے کی۔“ اسلم نے ماہ بانو کی طرف رخ کر کے سوال کیا تھا لیکن جواب تو رسی طور پر لگی کی طرف سے آیا۔ وہ واقعی اس پر مرنی تھی اور اسے کسی طور نقصان پہنچتا ہوا نہیں دیکھنا چاہتی تھی۔ لیکن اسلم کی سوالیہ نظریں تو ماہ بانو پر جمی تھیں۔ اندھیرے کے باعث وہ تینوں ہی ایک دوسرے کے چہرے کے تاثرات نہیں دیکھ سکتے تھے، پر اس کی ضرورت بھی نہیں تھی۔ ماہ بانو کو اندازہ تھا کہ اسلم کو اس کے جواب کا انتظار ہے۔

”دلی ٹھیک کہہ رہی ہے اسلم! اگر تم پولیس کے ہاتھ لگ گئے تو زندگی کا بڑا حصہ جیل کی سلاخوں کے پیچھے گزارنا پڑے گا اور میں دل سے یہ چاہتی ہوں کہ قدرت تمہیں ایک اچھی زندگی گزارنے کا جو موقع فراہم کر رہی ہے، اسے ہاتھ سے جانے نہ دو۔“ اس کے جواب نے اسلم کی سماعتوں میں رس گھول دیا اور وہ جو کہیں دل میں اندیشہ تھا کہ ماہ بانو صرف یہاں سے نکلنے کے لیے اسے شادی کا جھانسا دے رہی ہے، وہ کھل طود پر دل سے نکل گیا۔

”اگر آپ دونوں خواتین کا یہی اصرار ہے تو پھر چلو یہاں سے چلتے ہیں۔ یہاں زیادہ دیر رکنا بیکار بھی ہے اور خطرناک بھی۔ اگر پولیس نے ڈیرے والوں پر قابو پایا تو اس کے بعد سرج آپریشن بھی کرے گی اس لیے مناسب یہی ہے کہ ہم جلد از جلد یہاں سے دور نکل جائیں۔“ وہ سرخوشی کے ساتھ بولا اور پھر ان تینوں کے قدم ایک بار پھر آگے کی جانب بڑھنے لگے۔ یہ قدم انہیں کہاں تک لے جاتے، یہ تو کسی کو معلوم نہیں تھا لیکن اپنی اپنی جگہ وہ تینوں ہی مطمئن تھے کہ چھپنے کی ایک کوشش کرنے کا موقع تو بہر حال مل ہی گیا ہے۔

☆☆☆

”اور کتنا راستہ باقی ہے؟“ اس نے اپنے دائیں پہلو میں چلتے گھوڑے پر سوار سادھو سے پوچھا۔ یہ ہندو سادھو جو ایس پی کے مطابق ہر وقت ادھر ادھر آوارہ گردی کرتے رہتے کے باعث دیرانوں اور آبادیوں کے بہت سے رازوں سے واقف تھا اور پولیس کو ڈاکوؤں کے ڈیرے کی صحیح نشان دہی کرنے والا تجربہ ثابت ہوا تھا، یوں اس کا ہم سفر بننا تھا کہ اس نے ایس پی سے درخواست کر کے اسے اپنے پاس بلا لیا تھا اور بظاہر تارک دنیا سادھو کو موٹی رقم کی ترغیب دے کر اس کام کے لیے راضی کر لیا تھا کہ وہ ڈیرے تک پہنچنے والے راستے کی اس کے ساتھ رہ کر رہنمائی کرے گا۔ سواب وہ چاند کی بے عدد رم روشنی میں گھوڑوں پر سوار جنگل میں سفر کر رہے تھے۔

اس سفر میں نڈرے بے باک اور قابل بھروسہ مشاہیرم خان بھی اس کے ساتھ تھا۔ پولیس فورس ان سے بہت پہلے روانہ ہو چکی تھی۔ پولیس فورس میں کئی ایسے مقامی افراد بھی شامل تھے جو کافی حد تک جنگل سے واقف تھے اس لیے انہوں نے سادھو کو اپنے ساتھ رکھنے کی ضرورت محسوس نہیں کی تھی۔ ویسے بھی اس کے بارے میں مشہور تھا کہ وہ جب اپنی بولتی بند کر لیتا ہے تو پھر کسی طرح زبان کھولنے کے لیے راضی نہیں ہوتا۔ ایسے سن موٹی آدمی کو ساتھ رکھ کر فائدہ اٹھانا ذرا مشکل ہوتا ہے اس لیے اسے ساتھ لے جانے کے بجائے آپریشن کی تکمیل تک

پولیس کھڑی میں رکھنے کا فیصلہ کیا گیا تھا جہاں سے وہ فرار کی خواہش پر اس تک پہنچا دیا گیا تھا۔ اس نے سادھو سے غصے میں طویل مذاکرات کیے تھے۔ ابتدا میں تو وہ کھانا ظاہر کرتا رہا کہ وہ ایک ایسا شخص ہے جسے دنیا داری کے پھیلنے سے کوئی غرض نہیں ہے لیکن جوں جوں شہر یاری کی طرف سے جانے والی رقم کی پیشکش میں ہندسوں کا اضافہ ہوتا رہا، اس کی بے نیازی کا شول چٹکن چلا گیا اور بالآخر وہ پوری طرح اپنے خول سے باہر آ کر شہر یار کا ساتھ دینے کے لیے راضی ہو گیا۔ رقم کے لالچ نے اس کی وہ ساری بے نیازی اور بے غلطی اڑان چھو کر دی جس کا ڈھونگ رچا کر وہ لوگوں میں باخترت جا پھرتا تھا۔ شہر یار کو اس سے پہلے ہی یہ امید تھی۔ اسے اندازہ تھا کہ عام طور پر اس طرح کے لوگ بہرہ دے ہوتے ہیں اور کمانے کے مروجہ طریقے اپنانے کے بجائے ایسی راہ ڈھونڈتے ہیں جس سے لوگوں کو لوٹا جاسکے۔ اس سادھو کے بارے میں اسے یقین تھا کہ وہ تجربی کے فرائض انجام دینے کے علاوہ لوگوں کی اندھی عقیدت سے فائدہ اٹھا کر بھی مال سمیٹتا ہوگا۔ بہر حال اسے فی الحال اس سادھو کے کردار سے کچھ لینا دینا نہیں تھا۔ ابھی تو وہ اسے ایک ایسے شخص کی حیثیت سے پہچانتا تھا جو اسے ڈاکوؤں کے ڈیرے تک پہنچا سکتا تھا چنانچہ کسی بھی قسم کی بحث میں اچھے بغیر اس سے سودے بازی کرنی تھی اور نتیجتاً اب وہ لوگ جنگل کے پڑھ پڑھ راستوں پر سفر کر رہے تھے۔ سادھو ان کا رہنما تھا اسی لیے اس نے اس سے راستے کے بارے میں استفسار کیا تھا۔

”ابھی تو وہ ڈالہا راستہ ہے سو ہنبرو! کیا تھک گئے ہو۔“ ابھی سے پوچھتا چھ کر رہے ہو؟“ سادھو کی شخصیت کی قلبی اثر چکی تھی لیکن ظاہر ہے وہ ایک مخصوص انداز میں بات کرنے کا عادی تھا اور یہ عادت چند گفتگوں میں ختم نہیں ہو سکتی تھی چنانچہ اس سے ابھی بھی اسی ٹون میں بات کر رہا تھا جیسے وہ بڑا گیالی ہو۔

”یہ جو جنگل ہے نا، یہ ڈالہا تو کھا جاوے۔ یہ اتنی آسانی سے کسی کو اپنے اندر رستہ نہیں دیتا۔ مسافر کو اپنی بھول بھلیوں میں پھنکا کر رکھ دیتا ہے۔ تم تو خوش نصیب ہو جو میرا ساتھ مل گیا ورنہ تمہیں بھی نہیں پہنچ سکتے تھے۔“ اس کی ان ترانیاں جا رہی تھیں اور وہ قطعی بھول چکا تھا کہ جس بات کا احسان جتا رہا ہے اس کے لیے اس نے پوری پوری قیمت وصول کی ہے اور وہ بھی ایڈوائس۔ رقم لینے کے بعد وہ شہر یار سے چند گھنٹوں کی مہلت لے کر گیا تھا کہ رقم اپنے گھر والوں تک پہنچا کر واپس آ جاؤں گا اور حسب وعدہ واپس بھی آ گیا تھا۔ رقم لے کر بھاگنے کا بیانیہ

اس نے اس لیے نہیں سوچا تھا کہ اسے یہی طرح سے بگاڑ کر کہاں چلے گا۔

”میں نے تمہیں اتنی رقم ہاتھ بنانے کے لیے نہیں دی ہے۔ تم میں نے اس لیے خرچ کی ہے کہ پولیس فورس سے پہلے یا کم از کم ان کے ساتھ ساتھ ڈیرے پر پہنچ سکوں لیکن جس انداز میں تم مجھے لے جا رہے ہو، اس سے تو یہی لگتا ہے کہ پولیس ہم سے سبقت لے جائے گی۔“ سادھو کی گفتگو کو وہ ایک حد تک ہی برداشت کر سکتا تھا چنانچہ فوراً ہی اسے اس کی اوقات یاد دلا دی۔

”میں کوشش کر رہا ہوں، پر فرق تو پڑے گا۔ پولیس والے ہم سے پہلے کے نکلے ہوئے ہیں اور گئے بھی میرے بتائے ہوئے راستے سے ہوں گے۔ اب آپ کی شرط کے مطابق ان سے ناکرا ہونے بغیر ڈیرے پر پہنچنے کے لیے مجھے توڑا سا راستہ بدلنا پڑا ہے تو فیہریم (ہاتھ) تو لگے گا نا۔ ویسے آپ بتاؤ آپ ادھر کیا کرنے جا رہے ہیں وہ بھی ایسے چپکے سے؟ جانا ہی تھا تو آپ پولیس والوں کے ساتھ بھی جاسکتے تھے۔ آپ تو خود سرکاری آدمی ہو۔“ سادھو نے بڑے پتے کا سوال پوچھا تھا لیکن وہ اسے کیا بتاتا کہ وہ وہاں کیوں جا رہا ہے۔

وہ تو بس ایک دیوانگی تھی، ایک آشفٹ سری تھی، تن میں کئی گئی آگ تھی جو اسے کچھ بھی سوچے سمجھے اور اپنے عہدے کا لحاظ کیے بغیر جنگل میں لیے چلی جا رہی تھی چنانچہ کوئی وضاحت دینے کے بجائے سرد لہجے میں بولا۔ ”فضول سوالات کرنے کے بجائے اپنے کام سے کام رکھو۔ وہاں جا کر میں کیا کروں گا اور کیا نہیں، یہ میرا مسئلہ ہے۔“

”جیسی تہاڑی مرضی سرکارا بندہ تو بے دام غلام ہے۔“ جہاں سادھو نے نائنٹ نکالتے ہوئے ڈھٹائی کا مظاہرہ کیا۔ اپنی مرضی کے دام وصول کرنے کے بعد خود کو بے دام غلام کہنا ڈھٹائی نہیں تو اور کیا تھا لیکن شہر یار نے اسے کچھ جتنا ضروری نہیں سمجھا اور ان کا سفر جاری رہا۔ جنگل کی ہولناکی میں جا رہی یہ سڑک ختم ہوتی تو انہیں لے جانے والا سادھو ہی جانتا تھا، وہ تو بس چلے جا رہے تھے کہ کبھی تو منزل پر پہنچیں گے۔ وہ اور مشاہیرم خان دونوں ہی جنگل سے واقف نہیں تھے اور کئی طور پر سادھو کے رحم و کرم پر تھے۔ چلتے چلتے اچانک ہی مشاہیرم خان کے گھوڑے کو ٹھوکری اور وہ زمین پر آ رہا۔ شہر یار نے فوراً ہی اپنے گھوڑے کی بائیں کھینچ لیں اور اس کی طرف متوجہ ہوا۔ ان لمحات میں وہ سادھو کی طرف سے بالکل بے خبر ہو گیا اور وہ مکار سادھو تو یقیناً تھا ہی موقع کی تلاش میں۔ فوراً ہی اپنے

گھوڑے سے اچھل کر اس کے پیچھے اس کے گھوڑے کی پشت پر سوار ہو گیا اور اپنے گھوڑے نما لباس میں سے کھین سے ریو اور نکال کر اس کی کپٹی سے نال لگا دی۔

”یہ کیا بد تمیزی ہے؟“ اس صورت حال پر شہنشاہانے کے باوجود شہر یار نے اس سے سخت لہجے میں پوچھا۔

”بد تمیزی نہیں مجبوری ہے۔ مجھے علم ہے کہ آپ کو ہلاک کر دوں۔“ سادھو نے جواب دیا۔

”یہ حکم دینے والا کون ہے؟“ اس نے ایک گھر اسانس لیتے ہوئے سوال کیا۔ سوالات کے ذریعے وہ سادھو کو اپنے ساتھ الجھائے رکھنے کی کوشش کر رہا تھا تا کہ اس دوران بچاؤ کی کوئی صورت نکل سکے۔ قیمت تھا کہ اس شخص صورت سادھو نے فوری طور پر اسے قتل کرنے کی کوشش نہیں کی تھی اور اسے تھوڑی سی مہلت مل گئی تھی۔

”میں اس شخص کا نام نہیں جانتا سکتا۔“ سادھو نے اس کے سوال کے جواب میں اپنی معذوری ظاہر کی۔

”بہت خوب، تم تو بڑے کمال کے آدمی ہو۔ مجھ سے اتنی موٹی رقم لے کر مجھے ہی قتل کرنے پر تلے ہو۔ کیا جس نے تمہیں میرے قتل کا حکم دیا ہے، وہ تمہیں اور بھی زیادہ رقم دے رہا ہے؟ اگر ایسا ہے تو مجھے قتل کر بتاؤ۔ میں اپنی جان بچانے کے لیے تمہیں اس سے ڈنل رقم دوں گا۔“ وہ دیکھ رہا تھا کہ گھوڑے کے ٹھوکے کھانے کے نتیجے میں نیچے گر جانے والا مشاہیرم خان خود کو سنبھال چکا ہے اور بڑی احتیاط سے حرکت میں بھی آ گیا ہے اس لیے خلاف مزاج لائیو ٹکنگ کو طول دینے لگا۔

”دکھتی رقم...؟“ سادھو کا لہجہ جس طرح سے تھرا ہوا تھا۔

”بتایا تو ہے کہ جس کے کہنے پر تم مجھے قتل کرنے آئے ہو، اس سے ڈنل رقم دوں گا۔“ اس نے نہ چاہتے ہوئے بھی نرمی سے جواب دیا۔ ریو اور کی نال کپٹی سے گئی ہونے کے باعث وہ صرف ایک ہی سمت میں دیکھتے رہنے پر مجبور تھا اور نہیں دیکھ سکتا تھا کہ مشاہیرم خان کا متحرک جسم اب کہاں ہے۔ شاید وہ ان لوگوں کی پشت پر چلا گیا تھا اس لیے نظر نہیں آ رہا تھا۔

”میں جس کے کہنے پر تمہیں قتل کرنے والا ہوں، وہ بس کام لیتا جانتا ہے۔ تمہاری طرح میں اس سے منہ مانگی رقم نہیں لے سکتا۔ اس کی مرضی ہوتی ہے کہ جو چاہے دے دے، ہورا اگر نہ بھی دے تو کسی کوشکایت کرنے کی ہمت نہیں ہوتی۔“ سادھو اس کی خواہش کے مطابق باتوں میں الجھ گیا تھا۔ شاید وہ

اس سچ کا آدمی تھا ہی نہیں جس سچ کا کام اسے سوچ دیا گیا تھا۔

”تم جس کے کہنے پر مجھے قتل کرنا چاہتے ہو، اس کا نام بتا بھی دو گے تو کیا حرج ہوگا؟ مرنے کے بعد میں اس کا کچھ بگاڑ تو نہیں سکوں گا۔“ اس نے ایک بار پھر سادھو کو کریدنے کی کوشش کی۔

”ہوسکتا ہے تمہارا ساتھی...“ جواب میں سادھو جانے کیا کہنے جا رہا تھا، ٹیکہ ہی اسے احساس ہو گیا کہ مشاہیرم خان جس جگہ گرا تھا اس جگہ موجود نہیں ہے۔ اس نے ہلک کر ادھر ادھر دیکھنے کی کوشش کی لیکن مشاہیرم خان اس کے مقابلے میں کتنی زیادہ پھرتیلا تھا۔ اپنے اس پھر تیلے پن کا مظاہرہ کرتے ہوئے اس نے سادھو کے سچلنے سے پہلے ہی اس کا ربوہ لور والا ہاتھ اپنے قابو میں کر کے اس کو گھوڑے سے نیچے گھسیٹ لیا۔ سادھو نے نیچے گرتے ہوئے ایک خوف زدہ سی چیخ ماری۔ ربوہ لور اس کے ہاتھ سے نکل کر کہیں دور جا گرا تھا اور اب وہ بالکل ہبتا مشاہیرم خان کے رحم و کرم پر تھا۔ مشاہیرم خان نے بھی پتا کیا رور عایت کے اس کا چہرہ گھونسوں کی زد پر رکھ لیا اور تازہ توڑ اتنے گھونسے اسے رسید کیے کہ وہ خون اگلنے لگا۔ اس خون کے ساتھ اس کے بدن اور پیلے دانت بھی باہر نکل کر گرے۔ مشاہیرم خان کے گھونسوں نے اس کی پیٹھی کے کئی دانت جڑ سے اکھاڑ دیے تھے۔ اگر شہریار اسے اشارے سے نہ روکتا تو شاید وہ منہ توڑ کر ہاتھ میں دے دینے والا محاورہ سچ کر دکھاتا۔

”تم اگر اس شخص کا نام بتا دو جس نے تمہیں مجھے قتل کرنے کا حکم دیا تھا تو میں وعدہ کرتا ہوں کہ تمہیں ہم سے مزید کوئی نقصان نہیں پہنچے گا اور تم زندہ سلامت یہاں سے لوٹ سکو گے۔“ مشاہیرم خان کو روکنے کے بعد وہ خود گھنٹوں کے مل بیٹھے خون تھوکتے ہوئے سادھو سے مخاطب ہوا۔

”اگر میں نے آپ کو اس شخص کا نام بتا دیا تو وہ مجھے اور میرے گھر والوں کو زندہ نہیں چھوڑے گا۔ وہ بہت ظالم ہے اور اس کے حکم پر اس کے کارندے بندے کو چھوٹی کی طرح مسل کر رکھ دیتے ہیں۔“ سادھو نے خوف زدہ اور کمزور آواز میں جواب دیا۔ اس وقت وہ بڑی طرح ہنس چکا تھا۔ شہریار پرنا کام کا ظانہ حملہ کرنے کے بعد وہ یہ امید نہیں کر سکتا تھا کہ وہ لوگ اس سے کوئی اچھا سلوک کریں گے۔ دوسری طرف اس کو اس کام پر مامور کرنے والا بھی یقیناً کوئی ایرا غیر اتھو خیرا نہیں ہوسکتا تھا۔ لائیٹی سادھو کو قتل جیسے جرم پر آمادہ کرنے کے لیے اس نے سوئی رقم اور اثر رسوخ دونوں ہی کا استعمال کیا ہوگا

جب ہی تو وہ اپنی حیثیت بھلا کر ایک اسٹنٹ کیشنر کو قتل کرنے چلا تھا۔

”اس طرف سے تم اطمینان رکھو۔ تم اگر مجھے اس شخص کا نام بتا بھی دو گے تو میں اس معاملے میں تمہارا نام نہیں لےنے دوں گا۔ نہ ہی اس کی کوئی حرکت کروں گا جس سے وہ یہ سمجھے کہ تم نے مجھے کچھ بتایا ہے۔“ اس نے سادھو کی بزدلی اور خوف کا علاج نرم لہجے میں کیے جانے والے ایک وعدے سے کرنے کی کوشش کی جس کا خاطر خواہ نتیجہ نکلا اور اپنے منہ سے نکلنے والا خون روک لینے کی کوشش میں مصروف سادھو اس کی طرف متوجہ ہو گیا۔

”تم سچ کہہ رہے ہو؟ یہ نہ ہو کہ تم اپنے وعدے سے پھر جاؤ۔“ وہ میلا کچھلا سادھو ”آپ“ اور تم کے درمیان بڑی تیزی سے قلابازیاں کھا رہا تھا۔ عادت اسے ”تم“ کا صیغہ استعمال کرنے پر مجبور کر رہی تھی جبکہ اسے ہی کے عہدے کا تقاضا تھا کہ وہ شہریار سے ”آپ“ کہہ کر مخاطب ہو۔

”مجھے تم سے جھوٹ بولنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ نہ ہی میں جھوٹے وعدے کرنے والا آدمی ہوں۔“ اس کے بے حد رد کے لہجے میں کوئی اسکی بات ضرور تھی کہ خوف میں لپٹے سادھو کو اس کا یقین کرنا پڑا اور وہ دانتوں سے محروم ہو جانے والے اپنے زخمی مسوڑھوں پر زبان پھیرتا ہوا سچ اگلنے پر تیار ہو گیا۔

”مجھے اس کام کے لیے چودھری افکار عالم نے کہا تھا۔ چودھری صاحب کو جب یہ معلوم ہوا کہ آپ مجھے ڈاکوؤں کے ڈیرے کا راستہ دکھانے کے لیے اپنے ساتھ لے جا رہے ہیں تو انہوں نے مجھ سے کہا کہ آپ کو اصل راستے پر لے جانے کے بجائے جنگل میں ایڈھر ادھر بھٹکا تار ہوں اور فیر جیسے ہی موقع ملے آپ کو قتل کر ڈالوں۔“

”چودھری کو کیسے معلوم ہوا کہ تم میرے ساتھ جانے والے ہو؟“ اس نے بصارت کو بھدو کر دینے والی تاریکی کی چادر کے پار سادھو کو گھورتے ہوئے سخت لہجے میں سوال کیا۔ سوال و جواب کے اس سیشن کے دوران میں مشاہیرم خان نے تینوں گھوڑوں کو ایک درخت کے تنے کے ساتھ باندھ دیا تھا اور اب خود خاموش لیکن ہوشیار کھڑا ان دونوں کی گنگھوں رہا تھا۔ اس کے تیردوں سے ظاہر تھا کہ اب وہ سادھو کو ایسا کوئی موقع نہیں دے گا کہ وہ دوبارہ شہریار پر حملہ کر سکے۔ پہلے ہی وہ اس کی طرف سے ہوشیاری رہا تھا لیکن اتفاق سے اس کے گھوڑے کو لگنے والی ٹھوک نے سادھو کو موقع فراہم کر دیا تھا۔ دیکھا جائے تو ایک طرح سے یہ بات ان کے حق میں بہتری

حیث ہوئی تھی۔ لچائی برتری حاصل کرنے کے بعد اب سادھو ان کے سامنے بڑا خاک چاٹ رہا تھا اور اس امر پر مجبور ہو گیا تھا کہ اپنی زبان کھول دے۔ دوسری صورت میں یہ بھی ہو سکتا تھا کہ اسے کوئی بہتر موقع مل جاتا اور وہ اپنے مہموم مقصد میں کامیاب ہو جاتا۔

”انہیں میں نے ہی بتایا تھا۔ میں جب آپ سے گھر والوں کو رقم دینے کا بہانہ کر کے گیا تھا تو چودھری صاحب کے پاس بھی گیا تھا۔“ اس نے جھکتے ہوئے اعتراف کیا۔ اس کے اس اعتراف نے شہریار کو بڑی طرح چٹکا دیا۔ اس اعتراف سے صاف ظاہر ہو رہا تھا کہ چودھری اور سادھو کے درمیان کوئی خاص تھ جوڑ ہے۔

”کیوں؟ تم چودھری کو یہ بتانے کیوں گئے تھے؟“ اس نے اظہاری انداز میں سوال کیا۔

”میں انہیں بتائے بغیر یہ کام کیسے کر سکتا تھا؟ ان کی مرضی کے بغیر اگر میں آپ کو راستہ دکھانے چل پڑتا تو وہ بعد میں میری چڑی بھی اڈیٹر سمجھتے تھے۔“ اس کے لہجے سے خوف جھلک رہا تھا۔

”تو کیا پولیس کو بھی تم نے چودھری کی اجازت سے راستہ بتایا ہے؟“ اس نے اپنے ذہن میں ابھرنے والے اندیشے کے تحت پوچھا۔

”اجازت کیا تھی، ان کے حکم پر ہی بتایا ہے۔ انہوں نے کہا کہ خبر بن کر پولیس والوں کو بتا دو کہ جنگل میں ڈاکو کس جگہ رہے ہیں تو میں نے بتا دیا۔ ان کا حکم نہ ہوتا تو میں بھلا زبان کھول سکتا تھا؟ مجھے تو برسوں سے معلوم ہے کہ ڈاکو کدھر رہ رہے ہیں۔“ اس کے لہجے میں تھوڑا سا خفا خور آتا تھا۔

”چودھری کو ڈاکوؤں کی خبری کروانے کی کیا ضرورت پڑی تھی؟“ وہ ذرا حیرت سے بہ آواز بلند بڑبڑایا۔

اس کی اس بڑبڑاہٹ کو سادھو نے اپنے لیے نیا سوال تصور کیا اور بے نیازی سے بولا۔ ”بہ تو مجھے نہیں معلوم تھی۔ میں تو بس حکم کا غلام ہوں۔ وہ جو حکم دیتے ہیں، میں بجا لاتا ہوں۔“ اس کے بے نیازانہ جواب نے واضح کر دیا کہ وہ سادھو چودھری کا کوئی باقاعدہ ملازم یا کارندہ ہے جو کسی مصلحت کے تحت اپنی اصلیت چھپاتا ہے۔

”کیا تم چودھری اور ڈاکوؤں کے درمیان پیغام رسانی کا کام کرتے ہو؟“ اس نے اپنے ذہن میں سرسرنے والے خیال کو سوال کا روپ دیا۔ اس سوال نے اب تک روانی سے بولتے سادھو کو خاموش کر دیا۔ شاید اسے احساس ہو گیا تھا کہ وہ ضرورت سے کچھ زیادہ بول چکا ہے اور یہ بڑبولا پن اسے

نقصان دے سکتا ہے۔

”سنائی نہیں دیا کہ صاحب نے کیا پوچھا ہے؟“ اس کی طرف سے جواب نہ ملنے پر خاموش کھڑے مشاہیرم خان نے رائفل کی نال سے اسے ٹھوکا دیا۔

سادھو کچھ دیر قبل ہی اس کے طوفانی تکیوں کو سہہ کر اپنی پیٹھی کے کئی دانتوں سے محروم ہو چکا تھا اور دانتوں سے محروم عجیب سی آواز میں بول رہا تھا۔ اس نے رائفل کی نال سے ٹھوکا دیا تو وہ سر پر کھڑی اس بلا سے جان چھڑانے کے لیے ایک بار پھر رواں ہونے کے لیے تیار ہو گیا لیکن کوئی بھی نیا اکتشاف کرنے سے پہلے اس نے اپنے تحقیقات کی ضمانت چاہی اور گھمایاے ہوئے لہجے میں بولا۔ ”میں تم لوگوں کو سب کچھ سچ سچ بتا دوں گا، پر آپ کو بھی اپنا وعدہ یاد رکھنا ہوگا کہ چودھری صاحب کے سامنے کتنی میرا نام نہ آئے ہائے۔“ اس کی آپ اور تم کے درمیان قلابازیاں مسلسل جاری تھیں۔

”ایک بار کے کہے کو کافی سمجھو تمہارے سامنے تمہارا حرام خور اور بددیانت چودھری نہیں کھڑا ہے جو تمہیں وعدہ خلائی کا ڈرہو۔ یہ اسے ہی شہریار عادل ہیں۔ ان کی سچائی اور دیانت داری کی گواہی کے لیے اتنا ہی کافی ہے کہ یہ تمہارے بدذات آقا کی آنکھوں میں خار کی طرح نکلتے رہتے ہیں اور وہ تم جیسوں کے ذریعے انہیں ختم کرنے کے ناپاک منصوبے بنانا رہتا ہے۔ اپنے ان منصوبوں پر اس نے ہمیشہ منہ کی کھالی ہے لیکن باز نہیں آتا۔“ شہریار کے بجائے مشاہیرم خان نے اسے جواب دیا اور ایک چھوٹی سی جذباتی تقریر کر ڈالی جس کا سادھو پر خاطر خواہ اثر ہوا اور وہ بولنے پر آمادہ ہو گیا۔

”گل یہ ہے جی کہ میرا اعلق خانہ بدوشوں کے خاندان سے ہے۔ ہم لوگ ایڈھر ادھر گھوم کر ہور مانگ مانگ کر کھانے کے عادی ہیں۔ محنت مزدوری سے جان چماتے ہیں لیکن ہر وقت گھومتے پھرتے رہنے کی وجہ سے جنگوں ہور ویرانوں سے نہیں ڈرتے۔ میں بھی جب دل میں آتا تھا، جنگل میں نکل جاتا تھا۔ چودھری صاحب کو کسی طرح میرے بارے میں خبر ہو گئی۔ انہوں نے کہا کہ میری ملازمت میں آ جا۔ کام بھی ہوگا جو تو ابھی کرتا ہے۔ ہر طرف گھومتا پھرتا، پر اپنے کان ہور آنکھیں کھلی رکھتا۔ جدھر میرے خلاف کوئی گل ہو، مجھے بتا دینا۔ میں راضی ہو گیا تو فیر انہوں نے مجھے دو جا کام بتایا۔ یہ کام جنگل میں ڈاکوؤں کے ڈیرے پر پیغام لانے کے لیے ہے کا تھا۔ میرے لیے اس میں بھی کوئی مشکل نہیں تھی اس لیے یہ بھی آرام نال کرنے لگا۔ چودھری صاحب جو کچھ دیتے تھے، وہ اپنی جگہ تھا... ہور لوگ عقیدت سے جو تمہا دیتے تھے، وہ

اپنی جگہ۔ میں نے اپنے گھر والوں کو برادری سے توڑ کر ادھر
 چھوڑا اور میں ہی بسالیا۔ آپ نے مجھے جو رقم دی تھی، وہ میں نے
 اپنے گھر والوں کو پہنچا کر چودھری صاحب تک آپ کے
 پروگرام کی خبر پہنچا دی تھی۔ جواب میں انہوں نے مجھے آپ کو
 نقل کرنے کا حکم دیا۔ اس حکم پر میں ڈر گیا، پرائیڈ کی بھی ہمت
 نہیں تھی۔ اگر میں انکار کرتا تو چودھری صاحب آپ سے پہلے
 میرا جنازہ اٹھنے کا بندوبست کر دیتے اسی لیے میں مان گیا، پر
 اپنی تو قسمت ہی خراب ہے۔ ایک طرف سے جان بچا کر نکلا تو
 دوسری طرف سے پکڑا گیا۔ آپ کی مرضی ہے کہ مافی دے دو
 یا مزاد سے ڈالو۔“

وہ ایک بار پھر رونے والا ہو گیا لیکن وہ سادھو کی حالت
 سے زیادہ موجودہ حالات کے تجزیے میں الجھتا ہوا تھا۔ یہ
 بات قطعی ناقابلِ فہم تھی کہ چودھری نے ڈاکوؤں کی خبر کیوں
 کروائی۔ وہ تو اس کے پالتو پھوتے تھے جن سے ابھی کچھ عرصہ قبل
 اس نے شہریار کے بیٹلے پر ڈاکے کا کام بھی لیا تھا۔ شاید ان
 ڈاکوؤں نے اس کی کوئی عظیم عدولی کی تھی جس کی وجہ سے وہ
 بھڑک گیا اور کوشش کی تھی کہ ڈاکو پولیس کے ہاتھوں آپریشن
 میں مارے جائیں۔ یہ باقی نولہ ختم ہوتا تو وہ ہی بھرتیاں آرام
 سے کر سکتا تھا۔ سننے آنے والے ڈاکو بھی اس کے فرماں بردار
 ہوتے لیکن یہ سب تو بعد کی باتیں تھیں۔ شہریار کو تو فی الحال
 موجودہ صورتِ حال سے نمٹنا تھا۔

”ہم ڈیرے سے کتنی دور ہیں؟“ ایک گہرا سانس لیتے
 ہوئے اس نے سادھو سے دریافت کیا۔

”بہت دور ہیں۔ آپ کو اصل راستے سے بھٹکانے کے
 لیے میں جنگل میں لادھرا ڈھلے کر پھر رہا تھا، اس پلک میں ہم
 ڈیرے تک جانے والے راستے سے کافی دور نکل آئے
 ہیں۔“ اس نے شرمندہ ہی آواز میں بتایا۔

”اوکے... جو ہونا تھا وہ ہو گیا۔ اب تم ہمیں کسی ایسے
 راستے سے لے کر جاؤ گے کہ ہم کم سے کم وقت میں ڈیرے
 تک پہنچ سکیں۔“ اس نے دونوں انداز میں سادھو کو حکم سنایا
 جسے ظاہر ہے اسے قبول ہی کرنا تھا۔ ڈیرے پر جانے کا فیصلہ
 ہو گیا تو وہ لوگ ایک بار پھر سفر کے لیے نکل کھڑے ہوئے۔
 اس بار وہ اور مشاہیرم خان دونوں ہی پہلے کے مقابلے میں
 بہت زیادہ محتاط تھے۔ ایک بار سادھو کے وار سے بچنے کے
 بعد وہ اسے دوبارہ کوئی موقع فراہم کرنے کے لیے تیار نہیں
 تھے۔ کچھ معلوم نہیں تھا کہ چودھری کے لیے کام کرنے والا یہ
 ڈھونگ سادھو کب دوبارہ اپنے ادھر سے کام کو پایہ تکمیل تک
 پہنچانے پر تل جاتا۔ دوبارہ شروع ہونے والا یہ سفر واقعی طویل

ثابت ہوا لیکن انہیں یقین تھا کہ سازش کھل جانے کے بعد
 سادھو دوبارہ انہیں بھٹکانے کی کوشش نہیں کرے گا۔ ان کا یہ
 یقین غلط نہیں تھا۔ گھنٹا بھر بعد ہی سنا کی دینے والی فائرنگ کی
 آوازوں نے تصدیق کر دی کہ سادھو انہیں درست سمت میں
 لے کر جا رہا ہے۔ ان سے بہت پہلے نکلنے والی پولیس فورس
 یقینی طور پر ڈیرے تک پہنچ کر اس کا محاصرہ کر چکی تھی اور اب
 پولیس اور ڈاکوؤں کے درمیان کانٹے کا مقابلہ جاری تھا۔
 سادھو کے علاوہ اب یہ آوازیں بھی ان کی راہ نمائیں بنی تھیں۔
 وہ ایک جوش کے عالم میں سفر کر رہے تھے۔ جوش کی اس
 کیفیت میں بھی وہ سادھو کی طرف سے بے خبر نہیں ہوئے
 تھے۔ خیر گزری اور اس نے مزید کوئی گڑ بڑ نہیں کی۔

”بس اب یہاں سے ڈیرا ٹھوڑی ہی دور ہے۔ ہمیں
 اب ہور آگے نہیں جانا چاہیے ورنہ ہم میں سے کسی کو گولی بھی
 لگ سکتی ہے۔“ کافی طویل سفر طے کرنے کے بعد سادھو نے
 ایک مقام پر اپنے گھوڑے کی بائیں کھینچ لیں۔ اس کا کہنا
 درست ہی لگ رہا تھا۔ اس مقام پر فائرنگ کی آواز اتنی بلند تھی
 کہ لگتا تھا ابھی چند گولیاں اس طرف آئیں گی اور انہیں چاٹ
 لیں گی۔ فائرنگ کی آواز سے صاف ظاہر تھا کہ دو گروہوں کے
 درمیان مقابلہ ہو رہا ہے۔ یقینی طور پر ڈاکو پولیس کے سامنے
 ہتھیار ڈالنے کے بجائے مقابلے پر اتر آئے تھے اور یہ مقابلہ
 کسی ایک فریق کے پسپائی اختیار کرنے تک جاری رہتا تھا۔
 شہریار کے نزدیک پولیس فورس کی کامیابی کے امکانات زیادہ
 روشن تھے کیونکہ انہوں نے باقاعدہ منصوبہ بندی کے ساتھ
 ڈیرے پر چڑھائی کی تھی اور جدید اسلحے سے لیس تھے۔ اسلحے
 کی تو خیر ڈاکوؤں کے پاس بھی کوئی نہیں ہوگی لیکن ان کی
 بے خبری میں ہونے والا یہ آپریشن پولیس فورس کو ان پر برتری
 دلانے میں اہم کردار ادا کر سکتا تھا۔ دوسری طرف سے وہ
 چودھری کی سازش کا بھی شکار ہوئے تھے۔ وجہ جو بھی رہی ہو
 لیکن حقیقت میں چودھری نے ان کی ہتھیاروں میں چھرا گھونپنا تھا اور
 برسوں کی دوستی کے بدلے میں آج خود انہیں پکڑا کر پولیس کو ان
 کی کہیں گاہ تک لے آیا تھا۔ اگر چودھری کا یہ تعاون جو کہ اس
 نے سادھو کی صورت میں کیا تھا، شامل نہ ہوتا تو پولیس کو اس
 ٹھکانے تک پہنچنے میں ہی اچھا خاصا وقت لگ جاتا۔ اب وہ
 بالکل ناک کی سیدھ میں چلتی ہوئی وہاں پہنچی تھی اور آرام سے
 اپنی کارروائی شروع کر دی تھی۔ وہ لوگ جس جگہ کھڑے تھے،
 وہاں سے فائرنگ کی آوازوں کے ساتھ ساتھ پولیس والوں کی
 نقل و حمل بھی صاف محسوس ہو رہی تھی اور اس جگہ سے آگے جانا
 یقیناً رٹکی ہو سکتا تھا لیکن وہ اتنا سفر طے کر کے صرف دور سے

تماشا دیکھنے تو نہیں آیا تھا۔ اسے اپنے طور پر بھی کچھ کرنا تھا
 چنانچہ سادھو کے مشورے پر کان دھرنے بلیراں لہجے میں
 بولا۔

”ہم یہاں نہیں رک سکتے۔ ہمیں آگے جانا ہے۔“
 ”سم... مگر آگے خطرہ ہے۔“ سادھو خوف زدہ لہجے

میں بولا۔
 ”یہ کوئی غیر متوقع بات نہیں ہے۔ ہم جس جگہ آئے ہیں
 اس کے بارے میں پہلے ہی سے جانتے ہیں۔ یہ کیسے ہو سکتا
 ہے کہ ڈاکوؤں کے ڈیرے پر جہاں پولیس آپریشن جاری
 ہے، خطرہ نہ ہو؟ ہمیں اسی خطرے کی آنکھوں میں آنکھیں
 ڈال کر آگے بڑھنا ہوگا اور یہ کام ہم تمہاری مدد سے کریں
 گے۔ تمہیں ہمیں کسی محفوظ راستے سے ڈیرے کے اندر تک
 پہنچانا ہوگا۔“

”ہم بیکار میں مارے جائیں گے صاحب! گولی کا
 کوئی بھروسہ نہیں ہوتا۔ یہ کدھر کا بھی رخ کر لیتی ہے اور کسی کو
 بھی لہا لٹا دیتی ہے۔ میں ابھی مرنا نہیں چاہتا۔“ سادھو ٹھٹکیا یا۔
 ”اگر انکار کر دے گے تب بھی مارے جاؤ گے۔ ادھر سے
 چلنے والی گولیوں سے بچنے کا بھر پور چانس ہے لیکن یہ گولی تو
 سیدھی تیرے پیچھے کوئی اڑائے گی۔“ سادھو کی حجت بازی کا
 علاج کرنے کے لیے مشاہیرم خان نے رائفل کی نال اس کی
 پیشانی کے عین وسط میں نکا دی۔ موت سے ڈرنے والا وہ
 سادھو خوفناک رائفل کی نال اپنے ماتھے پر پا کر باول ناخواستہ
 راضی ہو گیا۔ اس کی راہنمائی میں وہ ایک ایسا پگڈنڈی پر پہنچ
 گئے جو بہت واضح نہیں تھی اور کہیں کہیں سے راستہ بالکل ہی
 معدوم معلوم ہوتا تھا لیکن سادھو جس اعتماد سے اس راستے پر
 چل رہا تھا، اس سے صاف لگ رہا تھا کہ وہ اس راستے کو بار بار
 استعمال کر چکا ہے۔ گولیوں کی تڑتڑاہٹ سننے وہ تینوں محتاط
 قدموں سے آگے بڑھتے رہے۔ اندھیرے میں انہیں کبھی
 کبھار پولیس والوں میں سے کسی کی جھلک نظر آ جاتی تھی لیکن
 ابھی تک کسی سے براہ راست سامنا نہیں ہوا تھا۔ بعض گولیاں
 بھی ان کے بالکل قریب سے سنسنائی ہوئی گزریں اور ہر بار
 سادھو کا دم حلق میں آگیا لیکن مشاہیرم خان نے اسے رکتے نہیں
 دیا۔ وہ بے جگر آدی تھا اور شہریار کا ساتھ نبھاتے ہوئے اسے
 اس بات کی قطعاً گنجائش تھی کہ خود اس کی اپنی جان بھی خطرے
 میں تھی۔
 گولیوں کی تڑتڑاہٹ اور سنسنیہت کے کسی قدر عادی
 ہوتے وہ آگے بڑھ رہے تھے کہ ایک کان پھاڑ دھماکے نے
 ان کے قدموں کو لرزادیا۔ پہلے ہی سے خوف زدہ سادھو اس

دھماکے کے اثر سے زمین پر گر گیا۔
 ”شاید ڈاکو محاصرہ توڑنے کے لیے منڈگر بیڈا استعمال
 کر رہے ہیں۔“ اس نے خود کو سنبھال کر دھماکے کی آواز سے
 فاصلے کا یقین کرتے ہوئے تبصرہ کیا جس کے جواب میں
 مشاہیرم خان نے اپنے سر کو تائیدی جھٹکی دی۔

”میں اب ہور آگے نہیں جاؤں گا صاحب۔“ زمین پر
 گرے خوف زدہ سادھو نے روہاٹی آواز میں دہائی دی۔ وہ
 اس کی آواز پر کان دھرتے اس سے نکل نکلا۔ درپے دھماکوں
 کی آواز سے گونج اٹھی۔ ان دھماکوں کے ساتھ ہی کسی مقام پر
 آگ بھڑک اٹھی اور ماحول قدرے روشن ہو گیا۔

”یہ اجتن کیا کر رہے ہیں۔ اس طرح تو بہت زیادہ
 لوگ مارے جائیں گے اور جنگل الگ تباہ ہوگا۔“ یہ اعلان
 کرنے کے بعد دھماکے پولیس کی کارروائی کا نتیجہ ہیں، وہ
 زور سے بولا اور اس سمت میں بھاگ کھڑا ہوا جہاں اسے
 پولیس والوں کی موجودگی واضح طور پر محسوس ہو رہی تھی۔
 مشاہیرم خان بھی اس کے پیچھے پیچھے ہی دوڑا تھا۔ سادھو کو انہوں
 نے اس کے حال پر پھوڑ دیا تھا۔ وہ جانتے تھے کہ جیتتا ہونے
 کی وجہ سے وہ ان کا کچھ نہیں بگاڑ سکتا بلکہ اس کی پہلی کوشش
 یہی ہوگی کہ کسی طرح اپنی جان بچا کر یہاں سے فرار ہو
 جائے۔

”بٹھڑا آپ۔“ وہ دونوں جیسے ہی پولیس والوں کے
 قریب پہنچے، کئی رائفلیں ان کی طرف اٹھ گئیں۔
 ”فریڈرز۔“ شہریار نے بلند آواز میں بتایا۔
 ”کون ہو اور یہاں کیوں آئے ہو؟“ اس سے سخت
 لہجے میں پوچھا گیا۔

”یہ میں ڈی ایس پی منظور کو بتاؤں گا۔ مجھے اس کے
 پاس لے چلو۔“ اس نے مضبوط لہجے میں جواب دیا۔
 ”ارے یہ تو اپنے اے سی صاحب ہیں۔“ اس اثنا میں
 کسی نے اسے شناخت کر لیا اور حیرت بھرے لہجے میں
 انکشاف کیا۔ شناخت کر لیے جانے کے بعد سوال ہی پیدا نہ
 ہوتا تھا کہ اس کی فرمائش پوری نہ کی جاتی۔ اسے اور مشاہیرم
 خان کو ڈی ایس پی منظور کے پاس پہنچایا گیا۔ اس آپریشن کو
 دہلی لیڈ کر رہا تھا اور اس کے چہرے پر موجود چمک بتا رہی تھی
 کہ وہ کامیابی کے قریب ہے۔ دوسری طرف سے ہونے والی
 فائرنگ میں واضح کمی بھی اس کی کامیابی کا اعلان کر رہی تھی۔
 چند لمحوں قبل جو زوردار دھماکے سنائی دیے تھے، انہوں نے
 پولیس کی اس برتری میں یقیناً بڑا کردار ادا کیا تھا۔
 ”آپ یہاں سر؟“ ڈی ایس پی منظور اسے اپنے

سامنے پا کر سخت حیران ہوا۔

”ہاں، مجھے یقین تھا کہ تم کوئی نہ کوئی حماقت ضرور کرو گے اس لیے میں خود اس آپریشن کی نگرانی کے لیے یہاں آیا ہوں۔ اس آپریشن کے لیے تمہارا انتخاب میری سفارش پر ہوا تھا اور میں نہیں چاہتا تھا کہ تمہاری وجہ سے مجھے کوئی شرمندگی اٹھانی پڑے۔“ اس نے سختی سے جواب دیا۔

”آپ کو خود کو خطرے میں نہیں ڈالنا چاہیے تھا سراسر اہم کامیابی کے بالکل ترہیب ہیں۔ ایک دوا کٹ لائچر مزید فائر کریں گے تو ان سب کا قیہ بن جائے گا۔“ اس نے جوش سے بتایا اور ساتھ ہی مزید کٹ لائچر فائر کرنے کا حکم دینے لگا۔

”رک جاؤ! اسحق ادا ہاں صرف ڈاکو نہیں ہیں۔ وہاں کچھ مغویوں کی موجودگی کی بھی اطلاع ہے۔ کیا تمہیں اس سلسلے میں بریکنگ نہیں دی گئی تھی؟“ وہ غصے سے یولا تو ڈی ایس پی منظور کے چہرے پر شرمندگی کے آثار نظر آئے۔ صاف ظاہر تھا کہ وہ یہ اہم بات فراموش کر چکا تھا۔

”مجبوری تھی سراسر اگر ہم انہیں جواب نہیں دیتے تو وہ ریڈ گریڈنگ کی پادش کرتے ہوئے یہاں سے فرار ہونے میں کامیاب ہو جاتے۔ اس وقت ہماری حکمت عملی نے ان کے قدم اکھاڑ دیے ہیں اور وہ پسپا ہونے دابلے ہیں۔“ اس کے پاس اپنے عمل کا جواز موجود تھا۔

”اور اگر ڈاکوؤں کے پیسا ہونے تک یہ جنگل ہی تباہ ہو گیا تو پھر... کچھ اندازہ ہے تمہیں کہ یہاں بھڑکنے والی آگ کتنے بڑے نقصان کا سبب بنے گی؟“ اس کا قصہ مزید بڑھا۔ ملکی املاک اور افراد کی سلامتی کے لیے وہ ویسے ہی بڑا حساس تھا اور یہاں تو معاملہ ہی الگ تھا۔ اسے معلوم تھا کہ ڈاکوؤں کے اس ڈیرے پر ماویا تو بھی موجود ہے بلکہ ماہ بانو کی وہاں موجودگی ہی تو اسے یہاں بھیج کر لائی تھی ورنہ اس قسم کے کسی آپریشن میں دخل دینا اس کے فرائض منصبی میں شامل نہیں تھا۔ اس نے اگر اپنی حدود سے تجاوز کیا تھا تو صرف ماہ بانو کی وجہ سے اور یہاں جس انداز میں کارروائی کی جارہی تھی، اس سے ماہ بانو کی سلامتی کو شدید خطرہ تھا۔ آگ اور دودھ کے کھیل میں کچھ پتا نہیں چلتا کہ کون زد میں آجائے۔ یہ کھیل عالم و مظلوم دونوں کے لیے یکساں خطرناک ہوتا ہے۔

گر ماہ بانو کو کچھ ہو جاتا تو وہ زندگی بھر خود کو معاف نہیں کر سکتا گا کیونکہ یہ آپریشن شروع ہی اس کے ایما پر ہوا تھا۔

”اس آپریشن کو شروع کرنے سے پہلے... یہ خدشہ تو نہیںوں میں تھا ہی سراسر اس لیے ہم اس سلسلے میں انتظامات کر کے پلے تھے۔ اللہ نے چاہا تو ہماری کارروائی کے نتیجے میں کوئی بڑا

نقصان نہیں ہوگا۔ ویسے آپ اطمینان رکھیے کہ اب ہم صرف راکٹ لائچر یا ریڈ گریڈنگ استعمال نہیں کریں گے۔ آپ فائرنگ کی آواز پر غور کریں تو یہ اندازہ ہو جائے گا کہ دوسری طرف سے فائرنگ میں واضح کمی ہوئی ہے۔ یقیناً اب وہاں ہمارا مقابلہ کرنے کے لیے بہت کم لوگ رہ گئے ہیں۔ میں میکانیون پر اعلان کروانا ہوں کہ باقی بچ جانے والے افراد اگر ہتھیار ڈال دیں تو انہیں مکمل قانونی تحفظ فراہم کیا جائے گا۔“ اس کے اعتراضات کے جواب میں اس کی سختی کرفا کر ڈی ایس پی منظور اپنے کسی ماتحت کی طرف رخ موڑ گیا اور اسے ہدایات دینے لگا۔

شہریار کے ساتھ اس کی مکالمے بازی کے دوران بھی یہی ماتحت اس کی ذمے داری سنبھالے ہوئے تھا۔ ذمہ داری میں میکانیون پر اعلان کیا جانے لگا۔ اعلان کئی بار ڈہرایا گیا اور ڈاکوؤں کی یقین دہانی کے لیے پولیس کی طرف سے فائرنگ کا سلسلہ موقوف کر دیا گیا۔ اس حکمت عملی کا خاطر خواہ نتیجہ برآمد ہوا اور ڈاکوؤں کی طرف سے کمی جانے والی جوابی فائرنگ کی آوازیں بھی آہستہ آہستہ معدوم ہوتی چلی گئیں۔ اس خاموشی کا مطلب تھا کہ وہ لوگ گرفتاری دینے پر آمادہ ہیں۔ عرصہ دراز سے ترقی کے خواہاں ڈی ایس پی منظور کا چہرہ اس بدلتی ہوئی صورت حال پر خوشی سے جھکنے لگا۔ اتنی بڑی کامیابی اس کے کریڈٹ پر آجانے کے بعد کوئی اس کی ترقی کو نہیں روک سکتا تھا۔ ترقی اور انعام ملنے کے ساتھ میڈیا پراس کی جو ”وادا“ ہوتی، وہ اپنی جگہ تھی۔ یقینی طور پر اس وقت وہ خود کو ایک ہیرو تصور کر رہا تھا۔ یہ اور بات کہ اسے یہ ہیرو شپ دلانے میں ان تیاریوں کا بڑا ہاتھ تھا جو اس آپریشن کے آغاز سے نقل کی گئی تھیں۔ آئی جی مختار مراد نے اس آپریشن کے لیے اسلحے سے لے کر افرادی قوت تک سب کچھ بڑے پیمانے پر فراہم کیا تھا۔ یہ ڈی ایس پی منظور کی خوش قسمتی تھی کہ اس مہم کے لیے اس کا چاہا ڈاکو کیا گیا تھا۔

آخر کار ہاتھ سر سے اوپر بلند کیے پہلا ڈاکو نمودار ہوا۔ وہ قلعی غیر مسلح تھا۔ اس کے سامنے آتے ہی اسے فوراً ہی گرفتار کر کے اٹھکڑی لگا دی گئی۔ پھر تو جیسے سلسلہ ہی بن گیا۔ وہ گل آٹھ ڈاکو تھے جنہوں نے پولیس کو گرفتاری پیش کی تھی۔ گرفتاری کا یہ عمل مکمل ہونے تک سورج کی پہلی کرن نمودار ہو گئی۔ اس کرن کے نمودار ہونے کے ساتھ گرفتار شدہ ڈاکوؤں کو پولیس کی ایک ٹیم کے ساتھ روانہ کر دیا گیا جبکہ دوسری ٹیم تمام تر حفاظتی تدابیر کے ساتھ ڈیرے کی تلاشی لینے کے لیے میدان میں اتر پڑی۔ اس ٹیم کے افراد کا پوری طرح چوکس

میدان میں اتر پڑی۔ اس ٹیم کے افراد کا پوری طرح چوکس

میدان میں اتر پڑی۔ اس ٹیم کے افراد کا پوری طرح چوکس

میدان میں اتر پڑی۔ اس ٹیم کے افراد کا پوری طرح چوکس

میدان میں اتر پڑی۔ اس ٹیم کے افراد کا پوری طرح چوکس

رہتا اس لیے ضروری تھا کہ کچھ معلوم نہیں تھا کہ کہیں کوئی ڈاکو چھپا بیٹھا ہو اور اچانک ہی حملہ کر دے۔ تیسری ٹیم کو ڈیرے کے اردگرد کے علاقے میں سرچ آپریشن کرنا تھا تاکہ اگر کوئی ڈاکو ڈیرے سے فرار ہونے میں کامیاب ہو گیا ہو تو اسے بھی گرفتار کیا جاسکے۔

شہر یار اور مشاہیرم خان دوسری ٹیم کے افراد کے ساتھ شامل ہو گئے۔ اس موقع پر اسے ڈی ایس بی منظور نے روکنے کی کوشش کی تھی۔ اسے ڈر تھا کہ شہر یار کو کوئی نقصان نہ اٹھانا پڑے لیکن وہ کسی طور روکنے پر آمادہ نہیں ہوا۔ گرفتاری دینے والے ڈاکوؤں کے ساتھ ماہ بانو ڈیرے سے باہر نہیں آئی تھی اور ڈاکوؤں نے اس کے بارے میں کوئی خبر بھی نہیں دی تھی چنانچہ وہ خود اسے تلاش کرنا چاہتا تھا۔ ڈی ایس بی منظور بھی اسی ٹیم کے ساتھ تھا۔ اس کی قیادت میں ڈیرے کی تلاشی کا عمل شروع ہوا تو کوئی لاشیں اور زخمی سامنے آئے۔ زخمی ہونے والوں میں ایک موٹی عورت بھی شامل تھی اور وہ اس ڈیرے پر واحد نسوانی وجود ثابت ہوئی تھی۔ اس عورت کے پیٹ میں گولی لگی تھی اور اس کی حالت کافی نازک تھی۔ اس سے ڈیرے پر مزید عورتوں کی موجودگی کے بارے میں استنباط کیا گیا تو اس نے اعتراف کیا کہ ڈیرے پر لگی نام کی ایک لڑکی کے علاوہ حال میں ہی اغوا کر کے لائی جانے والی ماہ بانو بھی موجود تھی لیکن آپریشن شروع ہونے کے بعد جب ڈیرے پر بھگدڑ مچ گئی اور اس نے ان دونوں خواتین کے ساتھ مل بیٹھنے کی کوشش کی تو اسے ان دونوں میں سے ایک بھی نہیں مل سکی۔ ان کے نہ ملنے پر اس نے یہی گمان کیا کہ بھگدڑ میں وہ دونوں ادھر ادھر ہو گئی ہیں لیکن پولیس کو پورا ڈیرا چھان مار لینے کے باوجود وہ دونوں کھنکھناتی تھیں جس پر یہی تصور کیا گیا کہ وہ دونوں کسی طرح وہاں سے فرار ہونے میں کامیاب ہو گئی ہیں۔ اب ان کے ملنے کا واحد امکان یہی تھا کہ وہ ڈیرے کے اردگرد سرچ آپریشن کرنے والوں میں سے کسی کو مل جاتیں۔ فی الحال تو شہر یار کو شدید مایوسی کا سامنا کرنا پڑا تھا۔ وہ جس کے لیے یوں کسی بھی شے کی پروا کیے بغیر یہاں تک دوڑا آیا تھا، وہی غائب تھی۔ دن چڑھے جب وہ تھکا ماتھو جنگل سے واپس لوٹ رہا تھا تو بے حد خاموش تھا۔ قسمت ایک بار پھر اسے دھوکا دے گئی تھی اور وہ تمام تر کوشش کے باوجود ماہ بانو کو نہیں پاسکا تھا۔ شاید کہ اس گل بدن کو پانا اس کے نصیب میں ہی نہیں تھا۔

☆☆☆

”آفتاب! میری امید...؟“ وہ دونوں نرس شبانہ کی

کزن نازیہ کے ساتھ حیدرآباد چلے آئے تھے۔ حالات اس طرح برآگئے تھے کہ ان کا مزید میرپور خاص میں رکنا ممکن نہیں تھا۔ یہ بات بالکل واضح تھی کہ چودھری کے جن گروہوں نے اسپتال پر حملہ کیا تھا، وہ ان کی تلاش میں اس گھر تک بھی ضرور پہنچے ہوں گے جہاں ان کی رہائش تھی۔ چودھری کے گروہوں کے تہور دیکھنے کے بعد ان کا میرپور خاص میں ہی رہنے کے رہنا کسی طور مناسب نہیں تھا۔ وہ اگر کسی دوسری جگہ چھپتے بھی تو چھوٹا شہر ہونے کی وجہ سے جلد دھری لے جاتے۔ چودھری کے گھر کے ٹو گھر کتوں کی طرح ہر جگہ ان کی بو سونگھتے پھرتے۔ میرپور میں ہی رکے رہنا خود کو جو ہے دان میں پھنسانے کے مترادف تھا۔ وہاں ان کے پاس کوئی ایسا قابل ذکر ٹھکانا بھی نہیں تھا کہ جہاں وہ طویل عرصے تک رکے رہتے۔ اس لیے سب سے زیادہ مناسب یہی تھا کہ اس سے قبل کہ شہر سے نکاسی کے راستے پر چودھری کے گھر کے ڈیرا ڈالتے، وہ وہاں سے نکل جاتے۔ اچھی بات یہ تھی کہ میرپور والے گھر میں ان کا کوئی ایسا سامان نہیں تھا جس کے ہاتھ سے نکل جانے سے کسی بڑے نقصان کا احساس ہوتا۔ وہ پہلے ہی بہت کم سا نو سامان کے ساتھ وہاں رہ رہے تھے۔ ضروری کاغذات، شناختی کارڈ، اسے ٹی ایم ڈی کارڈ اور رقم جیسی ضروری چیزوں کو حالات کے پیش نظر آفتاب نے ہمہ وقت اپنے ساتھ رکھنے کی عادت بنالی تھی اور اس وقت بھی یہ ساری ضروری چیزیں اس کی قمیص کے پیچھے پوشیمین بیگ میں محفوظ اس کے سینے سے لگی ہوئی تھیں۔ ذریعہ تصنیف ناول کا مسودہ وہ پہلے ہی پیش کر چکا تھا۔ اپنی خواہش کے مطابق وہ بیٹی کی پیدائش سے قبل ناول چھپوانے میں کامیاب نہیں ہو سکا تھا لیکن مسودہ تقریباً تیار تھا جسے وصول کر کے پیش کرنے کی سادگی کی بنیاد پر پیشگی چیک بھی دے دیا تھا۔ گھر پر اس کی اگر کوئی خاص شے رہ گئی تھی تو وہ ایک ادھورا کالم تھا۔ اس کے علاوہ باقی استعمال کے سامان کی اتنی اہمیت نہیں تھی۔ وہ چیزیں ضرورت کے مطابق مزید خریدی جاسکتی تھیں، بس اصل مسئلہ ان کی نوزائیدہ بیٹی امید کا تھا۔ وہ افزائش میں اسے اسپتال کی نرسری میں ہی چھوڑ کر بھاگنے پر مجبور ہو گئے تھے لیکن اس سلسلے میں بھی ان کے پاس ایک مضبوط دلا سا موجود تھا۔ نرس شبانہ نے وعدہ کیا تھا کہ وہ بیٹی کو اپنی تحویل میں لے کر کسی نہ کسی طرح ان تک پہنچا دے گی اور اب وہی ان کی امیدوں کا مرکز بنی۔ حیدرآباد پہنچ کر انہوں نے نازیہ کو کسی مشکل میں ڈالنا پسند نہیں کیا تھا اور شکر پیے کے ساتھ اس سے الگ ہو کر درمیانے درجے کے ایک ہوٹل میں آٹھ ماہ رہے تھے۔ ہوٹل کے کمرے میں بیٹھ کر

اس نے کشور کو بستر پر لٹایا تو اس کے ہونٹوں سے پہلا سوال اپنی بیٹی کی بابت نکلا۔ راستے میں بھی یقیناً وہ اس کے بارے میں سوچتی رہی تھی لیکن زبان سے کچھ کہنے سے گریز کیا تھا۔ اس کے اس ضبط کا بندھن اگر ٹوٹا بھی تھا تو بس اس حد تک کہ وہ لگے تھے اس کی آنکھیں بار بار چمک پڑتی تھیں مگر اب جبکہ وہ ایک محفوظ ٹھکانے پر موجود تھے تو اس میں مزید برداشت کا یارا نہیں رہا تھا چنانچہ سوال اس کے لبوں پر آ گیا تھا۔

”آپ فکر نہیں کریں۔ میرے پاس شبانہ کا نمبر ہے۔ میں ابھی اسے فون کر کے امید کے بارے میں پوچھتا ہوں۔ آپ اس دوران ریلیکس کریں۔ انشاء اللہ جلد ہماری بیٹی ہمارے پاس ہوگی۔“ آفتاب نے اسے دلا سا دیا اور خود فون کرنے کے لیے کمرے سے باہر نکل گیا۔ خود اس کا موبائل تو ہماگ دوڑ میں نہیں گر گیا تھا اور وہ ایک بار پھر ریلوں سے محروم خالی ہاتھ تھا۔ اگر اس کے پاس موبائل ہوتا تو یہ ممکن تھا کہ شبانہ از خود فون کر کے اسے امید کے بارے میں خبر دے دیتی لیکن اب تو ہر صورت میں اسے ہی رابطہ کرنا تھا۔ وہ اپنے کمرے سے نکل کر بیڑھیوں طے کر کے ہوٹل کی چکی منزل پر پہنچا۔ یہاں ریسپشن پر فون کرنے کی سہولت تھی لیکن اس نے ہوٹل کے فون کو استعمال کرنا مناسب نہیں سمجھا۔ وہ پہلے ایک بار سٹین غلطی کر چکا تھا اور نتیجے میں اپنے محفوظ ٹھکانے سے محروم ہو گیا تھا چنانچہ اب کسی بد احتیاطی کی قطعی گنجائش نہیں تھی۔ میرپور خاص سے حیدرآباد تک کا راستہ طے کرنے میں وہ اندازہ لگا چکا تھا کہ چودھری کے گھر کے اس کی کس غلطی کی وجہ سے اسپتال تک پہنچنے میں کامیاب ہو گئے تھے۔ یعنی طور پر چودھری کو کوریٹر کے ذریعے بھیجا جانے والا خط اسے ان کا سراغ دے گیا تھا اور اس نے فوراً اپنے گروہوں کو اسپتال پر چڑھا دیا تھا۔ لفظوں کی دنیا سے تعلق رکھنے والے آفتاب کی ہر خوش امید کی چودھری کے اس رد عمل کے بعد دم توڑ گئی تھی۔ پتا نہیں کیوں اس نے یہ سوچ لیا تھا کہ نواسی کی اطلاع پا کر چودھری کا دل نرم ہو جائے گا اور وہ بے شک کشور کو دوبارہ اپنانے پر راضی نہیں ہو سکے گا لیکن اس حد تک تو ضرور نرم پڑے گا کہ اس کا بیچھا کرنا چھوڑ کر انہیں ان کی دنیا میں سکون سے رہنے دے گا... مگر اب اسے اندازہ ہو گیا تھا کہ چودھری کی فطرت سائب کی سی ہے جو اپنے ہی انڈوں اور بچوں کو بڑبڑ کر ڈالتا ہے۔ اب وہ آئندہ اس سے بے انتہا محتاط رہنا چاہتا تھا چنانچہ ہوٹل سے نکل کر کافی دور تک پیدل چلتا چلا گیا اور پھر ایک پبلک کال آفس نظر آنے پر اس کا رخ کر لیا۔ اس

کی خواہش پر وہاں موجود لڑکا اٹھ کر باہر چلا گیا اور اسے نمبر ملانے اور بات کرنے کی کھل آزادی دے دی۔ کال چارجز کی اسے اس لیے فکر نہیں ہوگی کہ بعد میں پونٹ چیک کر کے وہ آرام سے اس سے چارج وصول کر سکتا تھا۔ لڑکے کے باہر نکلنے کے بعد اس نے شبانہ کا دیا ہوا فون نمبر جیب سے نکالا اور اس سے رابطہ کرنے کی کوشش کرنے لگا۔ دو تین گھنٹوں کے بعد شبانہ نے اس کی کال وصول کر لی۔

”ہیلو، کون بات کر رہا ہے؟“ آواز سے وہ کچھ خوف زدہ اور بھی ہوئی محسوس ہو رہی تھی۔

”مس شبانہ! میں آفتاب احمد بات کر رہا ہوں۔ مجھے آپ سے اپنی بیٹی کے بارے میں پوچھنا تھا۔ آپ نے مجھ سے وعدہ کیا تھا کہ آپ بیٹی کو اسپتال کی نرسری سے نکال کر مجھ تک پہنچانے میں مدد کریں گی۔ میں آپ سے یہی معلوم کرنا چاہتا تھا کہ اس سلسلے میں کوئی پیش رفت ہو سکی یا نہیں؟“ وہ اپنی بیٹی کی طرف سے اتنا زیادہ شکر تھا کہ شبانہ کی خیریت دریافت کرنے یا کسی دوسری رسمی گفتگو میں الجھنے کی کوشش ہی نہیں کی اور براہ راست اپنے مطلب پر آ گیا۔

”سوری آفتاب صاحب! میں اس سلسلے میں آپ کی کوئی مدد نہیں کر سکتی۔“ اس کو دوسری طرف سے شبانہ کا جو جواب سننے کو ملا، اسے سن کر چودھری طیش روشن ہو گئے۔ یہ تو وہی مطالعہ تھا کہ جن پر نگہ تھا، وہی سچے ہوا دینے لگے۔ تعاون کا بھروسہ تو اسے ذرا امید نہیں تھی۔

”یہ آپ کیا کہہ رہی ہیں مس شبانہ؟ ہم نے تو آپ کے بھروسے پر آپ کا مشورہ قبول کرتے ہوئے شہر چھوڑا تھا۔“ وہ کوشش کے باوجود اپنے لہجے میں غصے کی جھلک نمودار ہونے سے نہیں روک سکا۔

”میں مجبور ہوں آفتاب صاحب اور نہ یقین جانے کہ مجھے خود آپ کی مدد کر کے دی خوشی ہوئی۔“ شبانہ کی آواز رعبہ گئی۔

”میں کچھ سمجھ نہیں پا رہا ہوں کہ مسئلہ کیا ہے؟ وہاں سب خیریت تو ہے نا؟“ اس کا قصہ فوری طور پر گہری تشویش میں ڈھل گیا۔

”جی نہیں، یہاں بالکل بھی خیریت نہیں ہے۔ میں بہت شرمندہ ہوں آفتاب صاحب کہ میں آپ کو ایک بڑی خبر سنانے جا رہی ہوں۔“ شبانہ کے الفاظ پر اس کا دل اچھل کر حلق میں آ گیا۔ یقیناً صورت حال اتنی گہیر تھی کہ شبانہ کو شہید باندھنی پڑ رہی تھی۔

”میں سن رہا ہوں مس شہانہ! جو بھی بات ہے، آپ مجھے کھل کر بتادیں۔“ آخر اس نے اپنا تمام تر حوصلہ بیچ کرتے ہوئے شہانہ سے پوچھا۔

”آپ لوگوں کے نکلنے کے بعد آپ کے پیچھے آنے والے غنڈے بھی اسپتال سے فرار ہو گئے تھے۔ کسی نے پولیس کو اطلاع کر دی تھی اس لیے انہیں وہاں سے بھاگنا پڑا۔ میں شکر تھی کہ پولیس والے آئیں تو میں موقع دیکھ کر بچی کو زمری سے نکال لوں لیکن میرے کچھ کرنے سے پہلے ہی ڈاکٹر کرمانی نے مجھے کال کر لیا۔ انہوں نے مجھ سے ساری صورت حال معلوم کی۔ مجھے جس حد تک معلوم تھا، میں نے انہیں بتا دیا۔ ساری بات سن کر بھی انہیں یہ بات پسند نہیں آئی کہ میں نے اسپتال کے عملے میں شامل ہوتے ہوئے اس قسم کی کسی سرگرمی میں حصہ لیا۔ انہوں نے مجھ سے مطالبہ کیا کہ میں فوری طور پر اپنا استعفا لکھ کر ان کے حوالے کر دوں ورنہ دوسری صورت میں وہ اس ساری پچویشن میں میرے کردار سے پولیس کو آگاہ کر دیں گے۔ پولیس والوں کو تو آپ جانتے ہیں۔ مجھے جیسی تنہا لڑکی ان کی تفتیش کا سامنا کرنے کی قطعی ہمت نہیں کر سکتی تھی چنانچہ میں نے اپنا استعفا لکھ کر ڈاکٹر کرمانی کے حوالے کر دیا۔ استعفا دیتے وقت میں نے سوچا تھا کہ میں اسٹاف میں موجود اپنی کسی دوست کے ذریعے آپ کی بچی کو زمری سے نکلوا لوں گی لیکن میرے کچھ کرنے سے پہلے ہی وہ ناخوش گوار واقعہ پیش آ گیا۔“ بہت روانی سے سب کچھ بتاتی شہانہ اس مرتلے پر آ کر ایک بار پھر خاموش ہو گئی۔

”کیسا واقعہ؟ میری بیٹی تو خیریت سے ہے نا مس شہانہ؟“ اس کے رکنے پر آفتاب نے بے تابی سے پوچھا۔
”میں کچھ کہہ نہیں سکتی لیکن میری دعا ہے کہ وہ جہاں ہو خیریت سے ہو۔“

”کیا مطلب؟ کیا امید اسپتال کی زمری میں نہیں ہے؟“ شہانہ کے جواب نے اسے بڑی طرح چونکا دیا اور اس نے تقریباً چیختے والے انداز میں اس سے پوچھا۔

”آئی ایم سوسوری سر! میں آپ سے وعدہ کرنے کے باوجود آپ کی کوئی مدد نہیں کر سکی۔ آپ کی بچی میرے کچھ کرنے سے نکل ہی زمری سے پراسرار طور پر غائب ہو گئی ہے۔ یہاں اسپتال میں بچی کے غائب ہونے کی وجہ سے ایک ہنگامہ مچا ہوا ہے۔ اسٹاف سے پوچھ گچھ کی جارہی ہے۔ مجھے خود پولیس والوں کی تفتیش کا سامنا کرنا پڑا ہے۔“ شہانہ نے اس کے کانوں میں کوئی صورت پھونکا تھا۔ وہ بچی کے اس پراسرار غیب کے پیچھے موجود ہاتھوں سے واقف تھا۔ جو لوگ

کھلے عام اسپتال پر چڑھائی کر کے ان تک پہنچنے کی کوشش کر سکتے تھے ان کے لیے ایک بچی کو غائب کر لینا کیا مسئلہ تھا لیکن خود اس کی حالت تو یہ خیر سن کر تباہ ہونے لگی تھی۔ اپنی بیٹی کے ایک خون آشام بھیڑیے کی گرفت میں چلے جانے کا سوچ کر اس کا کلیجہ منہ کو آنے لگا تھا۔

”یقین کریں آفتاب صاحب! مجھے اس بات کا دلی افسوس ہے اور اگر میں اب بھی آپ کے لیے کچھ کر سکی تو ضرور کروں گی۔“ دوسری طرف سے شہانہ پودے غلوں سے کہہ رہی تھی۔

”شکر یہ مس شہانہ! مجھے آپ کے غلوں پر کوئی شک نہیں ہے۔ مجھے یہ بھی اندازہ ہے کہ آپ یقیناً بے بس ہو گئی ہوں گی۔ ہمارا دشمن ہے ہی اتنا خطرناک کہ میں اچھے خاصے تعلقات رکھنے کے باوجود اس کے مقابلے میں خود کو کمزور پارہا ہوں بلکہ مجھے سخت افسوس ہے کہ ہماری خاطر آپ اپنی اچھی بھلی ملازمت سے محروم ہو گئیں۔ میں اپنی خاطر آپ کو مزید کسی مشکل میں نہیں ڈالنا چاہتا اور نہ ہی کسی ایسے کام کا کہنا چاہتا ہوں جو آپ کے لیے کسی تکلیف کا باعث بنے۔ ہاں اگر ہو سکے تو آپ تک اس سلسلے میں کوئی خیر پہنچے تو وہ مجھے بھی پہنچا دیں۔ میں آپ کو اس ہوٹل کا فون نمبر دے دیتا ہوں جہاں ہم ٹھہرے ہوئے ہیں۔ جب تک ہم یہاں ہیں، آپ اس نمبر پر مجھے اطلاع دے سکتی ہیں۔ بعد میں، میں آپ کو اپنا کوئی مستقل رابطہ نمبر دے دوں گا۔“

اس نے خود کو جمع کرتے ہوئے شہانہ سے یہ سب کچھ کہا۔ شہانہ کے غلوں اور تعداد کا معترف ہونے کے باوجود وہ اس حقیقت سے آشنا نہیں تھا کہ اس یکہ و تنہا لڑکی کے دل میں چپکے سے اس کی محبت کا پھول کھل اٹھا ہے۔ اور جو محبت کرتے ہیں، انہیں کب اپنے محبوب کا کوئی کام زحمت یا مشقت لگتا ہے۔ محبت کرنے والوں کے لیے تو اپنے محبوب کے لیے اٹھائی جانے والی ہر مشکل اور پریشانی رحمت اور کیف آگئی ہوتی ہے۔ شہانہ بھی اگر اس کے لیے کچھ کر پاتی تو دلی خوشی محسوس کرتی چنانچہ اس کی پرتکلف باتیں اور معذرتی انداز سن کر تڑپ اٹھی اور نہایت رقت سے بولی۔

”آپ بلاوجہ تکلف سے کام لے رہے ہیں آفتاب صاحب! یقین جانتے کہ اگر میں آپ کے کسی کام آسکی تو مجھے خود دلی خوشی محسوس ہوگی۔ رہی ملازمت جاننے کی بات تو مجھے اس کی زیادہ پروا نہیں ہے میرے پاس نرسنگ کی تعلیم اور تجربہ ہے۔ کسی اور جگہ کوشش کروں گی تو آرام سے ملازمت مل جائے گی۔ ڈاکٹر کرمانی نے مجھ سے جبری استعفا ضرور لکھوایا

ہے لیکن ساتھ ہی یہ مہربانی بھی کی ہے کہ میرا نام ہد نام نہیں ہونے دیا۔ میرا سرورس ریکارڈ بے داغ ہے اس لیے مجھے چند دن ملازمت کی تلاش میں گزارنے کے سوا کوئی دوسری پریشانی نہیں اٹھانی پڑے گی۔۔۔ اور ملازمت کی مجھے اتنی جلدی نہیں ہے۔ برسوں سے کام کر رہی ہوں۔ اچھا ہے اس بھانے کچھ دن کا ریست مل جائے گا۔“

”شکر یہ مس شہانہ! آپ نے میرے دل کا بوجھ کافی حد تک کم کر دیا۔ اچھا، اب مجھے اجازت دیجیے اور پیلیز جیسے ہی کوئی اطلاع ملے مجھے کال کر دیجیے گا۔“ اس نے شہانہ کو ہوٹل کا ٹیلی فون نمبر، اپنا کمر نمبر اور وہ نام لکھوایا جو اس نے کمرے کے حصول کے لیے ہوٹل کے رجسٹر میں درج کروایا تھا۔ فون بند کر کے وہ اپنا سر تمام کر بیٹھ گیا۔ امید کا زمری سے غائب ہونا کوئی معمولی واقعہ نہیں تھا۔ باپ ہونے کے ناتے وہ اس خیر کوسن کر بڑی طرح تڑپ اٹھا تھا۔ دوسری طرف اسے کشور کی بھی فکر تھی۔ اس کے لیے تو یہ خیر بہت ہی ہولناک ثابت ہوتی۔ وہ پہلے ہی بچی کے لیے تڑپ رہی تھی، اگر جو یہ پتا چلنا کہ بچی لاپتا ہو گئی ہے تو جانے اس کا کیا حال ہوتا۔ اس نے دلہا بیٹھے بیٹھے فیصلہ کر لیا کہ جہاں تک ممکن ہو سکا، کشور سے یہ اندوہناک خبر چھپا کر رکھے گا اور اپنے طور پر امید کی بازیابی کے لیے کوشش کرتا رہے گا۔ ابھی تو اسے خود سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ اس مسئلے کو کیسے سلجھائے؟ اس کے پاس ایک تدبیر تو یہ تھی کہ اپنی صحافی برادری سے مدد کی درخواست کرے لیکن وہ لوگ تحریر اور تقریر کی مدد سے شور مچانے کے سوا کیا کر سکتے تھے۔ چودھری نے بچی کو انوارا کر دیا کہ جانے کہاں رکھا ہوگا۔ پولیس میں تو اتنا دم بھی نہیں تھا کہ اس کی حویلی کا محاصرہ کر کے خانہ تلاشی ہی کر سکے۔ اگر کسی طرح یہ کام ہو بھی جاتا تو اس بات کی کیا ضمانت تھی کہ بچی کو حویلی میں ہی رکھا گیا ہوگا۔ چودھری کے پاس دسیوں ٹھکانے تھے، وہ بچی کو کہیں بھی رکھ سکتا تھا۔ سوچ سوچ کر اس کا دماغ ماؤف ہونے لگا۔ کشور سے محبت کا نطق جڑنے کے بعد وہ بارہا مشکل کا شکار ہوا تھا۔ بعض اوقات جان پر بھی بن گئی تھی لیکن اب جو ہوا تھا، وہ سب سے سوا تھا کیونکہ معاملہ اپنی اولاد کا تھا اور اولاد سے آدمی اپنی جان سے بڑھ کر پیار کرتا ہے۔ جان سے پیاری چیز ہاتھ سے نکل جانے پر کسی شخص کی جو حالت ہوتی تھی، وہ اس وقت اس کی بھی تھی۔ ایسا لگتا تھا کہ ہر سمت گھٹا لوپ اندھیرا چھایا ہوا ہے۔

”کیا بات ہے جناب! کیا آپ کا نمبر نہیں ملا؟“ پلی سی او والہ لڑکا جو باہر کھڑا بیٹھے کے دروازہ سے اندر دیکھ رہا تھا،

اسے کافی دیر سے ایک ہی پوزیشن میں بیٹھے دیکھ کر اندر آیا اور اس سے در یافت کیا۔ یہ بھی ایک اتفاق ہی تھا کہ اس دوران کوئی اور شخص فون کرنے وہاں نہیں آیا تھا ورنہ وہ پہلے ہی اندر آ کر اسے ٹوک دیتا۔

”نمبر مل گیا تھا لیکن مجھے ابھی ایک کال اور کرنی ہے۔ تم تھوڑی دیر انتظار کر لو پھر میں ایک ساتھ تمہیں دونوں کالز کے چارج ادا کر دوں گا۔“ اس کی مداخلت پر آفتاب چونکا اور پھر ذہن میں یکدم ہی ابھرنے والے ایک خیال کے تحت بولا۔

”بہنوں کی بات نہیں ہے بھائی صاحب! میں اس لیے فکر مند ہو گیا تھا کہ آپ مجھے کچھ پریشان لگ رہے تھے۔“ لڑکے نے غلوں سے کہا اور پھر یہ کہتا ہوا باہر نکل گیا۔ ”آپ آرام سے بات کرو، میں باہر کھڑا ہوں۔“ اس کے باہر نکل جانے کے بعد آفتاب، شہریار کے دفتر کا نمبر ملانے لگا۔ موبائل ہاتھ سے نکل جانے کے باعث کئی ضروری فون نمبرز بھی اس سے مس ہو گئے تھے لیکن شہریار کے دفتر کا نمبر اسے زبانی یاد تھا اس لیے آرام سے ڈائل کر لیا۔

”اے سی صاحب تو آج ابھی تک دفتر نہیں آئے ہیں۔ آپ اپنا بیسٹ نوٹ کروادیں، وہ آئیں گے تو میں انہیں کتوے کر دوں گا۔“ شہریار سے بات کرانے کی فرمائش پر دوسری طرف سے اسے یہ جواب سننے کو ملا تو اس کو مایوسی کا احساس ہوا۔ شہریار اس کے لیے ہمیشہ ہی بہت مہربان ثابت ہوا تھا اس لیے موجودہ حالات میں اس کا ذہن اسی کی طرف کیا تھا کہ شاید وہ امید کی تلاش کے سلسلے میں اس کی کچھ مدد کر سکے۔ یہ خیال اس لیے بھی آیا تھا کہ شہریار تو پہلے ہی چودھری کے خلاف سرگرم رہتا تھا۔ وہ اپنے مسئلے کے لیے اس سے مدد مانگتا تو وہ ہر حال میں اس کی مدد کی کوشش کرتا۔

”آپ انہیں بس اتنا بتا دیجیے گا کہ اے اے فٹاکا فون آیا تھا۔ بعد میں، میں خود ان سے رابطہ کر لوں گا۔“ اس نے اپنے ٹیلی نام کے حوالے سے پیغام نوٹ کروایا اور سلسلہ منقطع کر کے شیشے کے دروازے کے پار نظر آنے والے لڑکے کو اشارہ کر کے اندر بلا لیا۔ لڑکے کو کال چارج ادا کر کے وہ پلی سی او سے باہر نکلا تو یوں محسوس کر رہا تھا جیسے ایک ایک قدم سن سن بھر کا ہو گیا ہو۔ ہوٹل کا رخ کرنے کی بھی ہمت نہیں ہو رہی تھی کہ کشور کا سامنا کرنے سے ڈر لگ رہا تھا۔ لیکن زندگی کے اور بہت سارے امتحانوں کی طرح اس امتحان کا سامنا بھی کرنا ہی تھا، چنانچہ اپنے فکرت وجود کو سنبھالتے ہوئے وہ اس امتحان سے گزرنے کے لیے خود کو تیار کرنے لگا اور

”ڈی ایس پی منظور کی کال ہے سرا“ وہ اپنے دفتر میں آ کر بیٹھا ہی تھا کہ آپریشن سے اطلاع دی۔

”بات کرواؤ۔“ اس نے ہمارے لہجے میں جواب دیا لیکن اندر سے بڑی طرح مضطرب ہو گیا کہ جانے منظور اسے کیا خبر سنا تا ہے۔ وہ خود تو ڈیرے پر ہونے والے آپریشن کے بعد فوراً ہی واپس آ گیا تھا لیکن پولیس یارٹی کا سرچ آپریشن جاری تھا۔ پولیس جنگل میں ان ڈاکوؤں کو تلاش کرتی رہی تھی جو آپریشن کے دوران ڈیرے سے فرار ہو گئے تھے۔ ماہ بانو کے بارے میں بھی یہی خیال کیا گیا تھا کہ کوئی مفرد ڈاکو اسے اپنے ساتھ لے گیا تھا۔ آپریشن کے دوران زخمی حالت میں ملنے والی حمیدان نامی عورت نے بھی ماہ بانو سے متعلق استفسار کے جواب میں یہی خیال ظاہر کیا تھا کہ اسلم نامی ڈاکو اسے اپنے ساتھ لے گیا ہوگا۔ حمیدان کو ٹرہہ و زخمہ ڈاکوؤں کی جوش تھی پر یہ کروائی گئی تھی، اس کے بعد اس نے صاف بتا دیا تھا کہ زندہ و ٹرہہ دونوں طرح کے ڈاکوؤں میں اسلم موجود نہیں ہے۔ حمیدان کی مدد سے ٹرہہ گرفتار اور مفرد تینوں طرح کے ڈاکوؤں کے ناموں کی فہرست بتائی گئی تھی۔ اس فہرست سے ظاہر تھا کہ ماہ بانو، لٹی اور سات عدد ڈاکو ڈیرے پر نہیں مل سکے ہیں جن کو تلاش کرنا اشد ضروری ہے۔ پولیس یہ کام کر رہی تھی جبکہ شہریار مشاہد خان کے ساتھ واپس لوٹ کر آ گیا تھا اور اب اس کی امیدوں کا مرکز و محور ڈی ایس پی منظور کی طرف سے ملنے والی رپورٹ تھی، اسی لیے اس کا فون آنے کی خبر سن کر وہ بے چین ہوا تھا۔

”ہاں منظور! کیا خبر ہے؟“ ڈی ایس پی کے لائن پر آتے ہی اس نے بے تابی سے پوچھا۔

”کالی حوصلہ افزا خبریں ہیں سرا جنگل کے مختلف حصوں سے ہم نے پانچ ڈاکوؤں کو گرفتار کر لیا ہے، البتہ دو ڈاکوؤں اور قیدی خواتین کے بارے میں ابھی تک کچھ معلوم نہیں ہو سکا۔ ان کی تلاش کا سلسلہ ابھی تک جاری ہے۔“ اس نے جو رپورٹ دی، وہ واقعی صورت حال کے مطابق کافی اچھی تھی لیکن خود شہریار کو تو ماہ بانو سے غرض تھی۔ سمجھ نہیں آتا تھا کہ اتنے بڑے جنگل میں اسے کہاں اور کیسے تلاش کرے۔ بس پولیس کے سرچ آپریشن سے ہی ساری امیدیں باندھ رکھی تھیں۔

”تلاش کا سلسلہ ابھی جاری رکھو۔ دونوں خواتین اور ڈاکوؤں کی بازیابی ضروری ہے۔ اس کام کے علاوہ تم اپنا

ریکارڈ بھی مین مین رکھو۔ جنگل سے ملنے والے پانچوں ڈاکوؤں کے نام نوٹ کر لیے ہیں یا نہیں؟“ اس نے ڈی ایس پی کو ہدایات دیتے ہوئے اس سے دریافت کیا۔

”بس سرا! یہ کام ہو گیا ہے اور اب ہماری ساری توجہ باقی دو ڈاکوؤں اور خواتین کی طرف مبذول ہے۔ اس سلسلے میں جیسے ہی کوئی پیش رفت ہوئی، میں آپ کو اطلاع دے دوں گا۔“ ڈی ایس پی منظور نے فوراً جواب دیا۔ آج کل وہ بہت زیادہ ایٹنیٹنس کا مظاہرہ کر رہا تھا۔ کامیاب آپریشن نے اس کا سینہ بھلا دیا تھا۔ میڈیا کی طرف سے بھرپور کوریج ملنے کے علاوہ اسے اس کامیابی پر تقاریر اور ترقی کی بھی امید تھی، چنانچہ وہ پوری کوشش کر رہا تھا کہ کہیں کوئی کمی نہ رہنے پائے۔ شہریار کے سامنے اس ایٹنیٹنس کا مظاہرہ اس لیے ضروری تھا کہ وہ اس کے آئی جی پنجاب مختار مراد سے قریبی تعلقات سے واقف تھا۔

”جو وہ ڈاکو غائب ہیں ان کے کیا نام ہیں؟“ اس نے پوچھی اس کی کارکردگی کو جاننے کے لیے دریافت کیا ورنہ ڈاکوؤں کے نام جان کر اسے کیا حاصل ہونے والا تھا۔ اگر ان دو ڈاکوؤں کی اپنے دیگر ساتھیوں کے مقابلے میں کچھ اہمیت تھی تو صرف اتنی کہ امکان تھا کہ ماہ بانو اور ڈیرے پر موجود دوسری عورت شاید ان دونوں کے ہی ساتھ تھیں۔

”ان دونوں کے نام اسلم اور جمرو ہیں سرا۔“ ڈی ایس پی منظور نے فوراً ہی جواب دیا پھر اسے مزید متاثر کرنے کے لیے بات کو اور بھی آگے بڑھایا اور بتانے لگا۔

”حمیدان نے اسلم نامی ڈاکو کے بارے میں بڑے عجیب و غریب افشائیات کیے ہیں سرا۔ اس کا کہنا ہے کہ اسلم بڑا بڑھا کھٹا اور شریف لڑکا ہے جسے حالات نے ڈاکو بنا دیا ہے لیکن ڈاکو بننے کے باوجود اس کی شرافت ابھی تک قائم ہے اور وہ عورت ذات کا احترام کرتا ہے۔ اس نے ڈیرے پر موجود کسی عورت کو کبھی غلط نظر سے نہیں دیکھا اور نہ ہی کبھی کسی بازاری عورت کے ساتھ ناگم پاس کرنا پسند کیا ہے۔ البتہ جب سے ماہ بانو ڈیرے سے پر آئی تھی، وہ اس کے آگے پیچھے پھرتا رہتا تھا۔ یہاں تک کہ اس نے اپنی ساری دولت دے کر سردار کو اس بات پر راضی کر لیا تھا کہ جب تک اس کی مرضی شامل نہیں ہوگی، ڈیرے کا کوئی شخص ماہ بانو کو ہاتھ نہیں لگائے گا۔“ ڈی ایس پی منظور کی فراہم کردہ یہ معلومات اس کے لیے بڑی اہم تھیں۔ اسلم کے بارے میں معلوم ہونے والی باتوں نے اسے بھی چونکا دیا تھا اور اسے بے ساختہ ہی وہ ڈاکو یاد آیا تھا جو اس کے گھر پر ڈاکا ڈالنے والے ڈاکوؤں کی کمان سنبھالے

ہوئے تھا۔ وہ شخص اپنے لب و لہجے سے ہی تعلیم یافتہ لگتا تھا۔ دوسرے اس نے اپنے ساتھیوں سے جھگڑا مول لے کر ماریا کی عزت لٹنے سے بچائی تھی۔ یہ دو خصوصیات بتا رہی تھیں کہ مفرد ڈاکو اسلم ہی اصل میں وہ شخص ہے جس نے ایک ہار اسے اٹھا کر کے جنگل میں رکھا تھا اور دوسری ہار اس کے گھر پر ڈاکا ڈالنے آیا تھا۔

”اپنے آدمیوں سے کہو کہ اسلم اور جمرو کو ہر حال میں تلاش کریں۔ دونوں خواتین ان دونوں ہی کے ساتھ ہو سکتی ہیں اور ان کا ملنا کتنا ضروری ہے، اس کے لیے میرا جوش اتنا بنا دینا ہی کافی ہے کہ اگر ہمیں ڈیرے پر خواتین کی موجودگی کا علم نہ ہوتا تو یہ آپریشن ابھی کچھ عرصہ اور الٹا میں پڑا رہتا۔“ اس نے سخت لہجے میں ڈی ایس پی کو بتایا۔

”میں اپنی پوری کوشش کروں گا سرا۔“ وہ گھبرا کر جلدی سے بولا۔

”ایسا کر کے تم اپنے حق میں ہی اچھا کر دو گے۔ ترقی کی منازل اتنی آسانی سے طے نہیں ہوتیں، یہ تو تم خود بھی جانتے ہو گے۔“ اس کو مزید دباؤ میں لے کر اس نے گفتگو کا سلسلہ منتقل کر دیا اور اپنی پھیل پر رکھے اس نوٹ پیڑ کا جائزہ لینے لگا جس پر نام کے ساتھ اس کی غیر موجودگی میں آنے والی فون کالز کے پیغامات درج تھے۔ عبدالمنان کو آج کسی ذاتی کام کے سلسلے میں جانا تھا اس لیے وہ اس کی اجازت سے دفتر سے ہندی نکل گیا تھا اور تمام اہم پیغامات نوٹ کر کے اس کی میز پر چھوڑ گیا تھا۔ فون کرنے والوں کے نام اور پیغامات دیکھتے ہوئے جیسے ہی اس کی نظر اسے اے نشا کے نام پر پڑی، وہ چونک گیا۔ اے اے نشا کا مطلب تھا، آفتاب احمد نشا اور آفتاب کا فون دفتر کے نمبر پر آنے کا مطلب تھا اسے کوئی ضروری کام ہے ورنہ وہ بے احتیاطی ہرگز بھی نہ کرتا اور اس کا موبائل آن ہونے کا اظہار کرتا۔ اس نے اظہاری طور پر موبائل نکال کر سب سے پہلے آفتاب کا نمبر ڈائل کیا۔ دوسری طرف سے فوراً ہی کال ریسیو کی گئی اور ایک نشے میں ڈوبی ہوئی آواز سنائی دی۔ ”ہالو... کون سالابول رہا ہے؟ صبح میری نیند کیوں خراب کی ہے؟“ زبان کی لڑکھڑاہٹ کے علاوہ اس کے جملے سے بھی ظاہر تھا کہ وہ نشے میں ہے ورنہ پورا دن گزر جانے کے بعد صبح اٹھائے جانے کا شکوہ نہ کرتا۔

”مجھے مسٹر نشا سے بات کرنی ہے۔“ امید نہ ہونے کے باوجود اس نے اپنا مدعا بیان کیا۔

”اور کوئی ایشا اور نشا نہیں ہوتا۔ یہ ایمن کا نمبر ہے۔ اس بیٹی اسے ایس آئی خالد۔“ دوسری طرف سے جواب

ضرور دیا گیا لیکن جواب دینے والے کے لہجے سے ظاہر تھا کہ وہ ڈھنگ سے بات کرنے اور سوالوں کے جواب دینے کے لائق نہیں ہے۔ شہریار نے ہزار ہوں سلسلہ منقطع کر دیا لیکن خود تشویش میں مبتلا ہو گیا کہ جانے آفتاب کے ساتھ کیا گزری ہے جو اس کا موبائل کسی اے ایس آئی کے ہاتھ لگ گیا ہے۔ آفتاب کے موبائل کی کسی پولیس والے کے پاس موجودگی کی کوئی بھی چھوٹی یا بڑی وجہ ہو سکتی تھی۔ ہو سکتا تھا کہ اس کا موبائل جیب سے گر گیا ہو یا کسی اچکے نے چھین لیا ہو۔ اگر بات اتنی ہی تھی تو خیر تھی لیکن اس امکان کو بھی رد نہیں کیا جاسکتا تھا کہ وہ کسی بڑی مصیبت میں گرفتار ہو گیا ہو۔ جو دھری اٹکار جیسا شخص اگر کسی کا دشمن ہو تو اس کے بارے میں کسی بھی غیر معمولی واقعے کا خدشہ ہی رہتا ہے۔ ہونے کو تو یہ بھی ہو سکتا تھا کہ جو دھری کے کتے آفتاب اور کشور کی بوسو گھتے ہوئے ان کی پناہ گاہ تک پہنچ گئے ہوں اور انہوں نے آفتاب کے ساتھ وہ سلوک کیا ہو کہ وہ کسی اسپتال کے مژدہ خانے میں یا کم از کم شدید نگہداشت کے کمرے میں پڑا ہو اور اس کے پرس سے لے کر موبائل تک ہر شے پولیس کے قبضے میں ہو... اور یہ تو پولیس کا وظیفہ ہے کہ وہ کسی محتول، زخمی یا مظلوم نریادی کے مال پر اپنا پورا پورا حق سمجھتی ہے۔ اس سے مخور لہجے میں بات کرنے والا اے ایس آئی خالد بھی یقیناً پولیس کی صفوں میں موجود راجی اور بد عنوان اہل کاروں میں سے ایک تھا۔ ورنہ ایک اے ایس آئی کی جائزہ خواہ میں نشے کی قلت پالنے کی کوئی گنجائش ہی نہیں لگتی تھی۔ وہ جانے انجانے جیسے ہی اس عادت بد کا شکار ہوا تھا، یہ طے تھا کہ اپنی اس ٹھکر کو پورا کرنے کے لیے اسے ناجائز طریقے ہی اپنانے پڑتے ہوں گے۔ بہر حال، اے ایس آئی کی عادات اور کردار فی الحال اس کا مسئلہ نہیں تھا۔ اسے تو آفتاب کی طرف سے فکر لاحق ہو گئی تھی۔ اس کی خبر گیری کے لیے ضروری تھا کہ وہ اس شخص سے رابطہ کرتا جس کی مدد سے اس نے میر پور خاص میں آفتاب کی رہائش کا بندوبست کیا تھا۔ موبائل پر کال وصول کرنے والے اے ایس آئی خالد سے تو اس وقت رابطہ کرنا بالکل فضول ہی تھا۔ وہ شخص ہوش میں ہوتا تو اسے انقار کرنے کے لیے نہ سہی، اپنی معلومات میں اضافے کے لیے ہی سہی اس سے کوئی استفسار ضرور کرتا لیکن وہ تو اپنی نیند خراب کیے جانے کے غم میں مبتلا تھا۔ نشا اترنے کے بعد اسے خود کو موصول ہونے والی فون کال یاد بھی رہتی ہے یا نہیں، اس سلسلے میں کچھ بھی وثوق سے کہنا مشکل تھا۔ تمام ترامکانات کا جائزہ لینے کے بعد اس نے اس اسٹیٹ ایجنٹ سے رابطہ کرنے کا فیصلہ کیا جس کے

ذریعے آفتاب کو کھردلا یا تھا۔ چھوٹے شہروں میں خبریں ویسے بھی جلدی پھلتی ہیں اور اسٹیٹ ایجنٹ کے واقف حال ہونے کا اس لیے بھی زیادہ امکان تھا کہ کسی حادثے کی صورت میں پولیس نے اگر اپنی تفتیش شروع کر دی تھی تو وہ آفتاب کے بارے میں معلومات حاصل کرنے کے لیے اس اسٹیٹ ایجنٹ تک ضرور پہنچی ہوگی۔ یہی سب سوچ کر اس نے اسٹیٹ ایجنسی کا نمبر ملا ڈالا۔

”مجھے شمسی صاحب سے بات کرنی ہے۔“ دوسری طرف سے ”ہیلو“ سنائی دیتے ہی اس نے اپنا مدعا بیان کیا۔ ”بات کر رہا ہوں۔ آپ یوں کہ آپ کون ہو؟“ شمسی نے جواب دینے کے ساتھ ہی سوال بھی کیا۔ ”میں شہر یار عادل بات کر رہا ہوں شمسی صاحب۔“ اس نے اپنا تعارف کروایا۔

”ارے صاحب آپ! میں تو خود آپ کو فون کرنے والا تھا۔ یہاں بڑی گڑبڑ ہو گئی ہے۔ کچھ دیر پہلے میرے پاس دو پولیس والے آئے تھے اور مجھ سے اس آدمی کے بارے میں پوچھ رہے تھے جسے میں نے آپ کے کہنے پر مکان دلا یا تھا۔ مجبوراً مجھے آپ کے بارے میں بتانا پڑا۔ پولیس والوں سے پہلے کچھ لوگ اور بھی آئے تھے۔ وہ شہر کے چھٹے ہوئے فنڈے تھے، ان سے اپنی گردن بچانے کے لیے بھی مجھے آپ کے بارے میں بتانا پڑا تھا۔ میرا خیال ہے آپ میری مجبوری کو سمجھیں گے اور بڑا نہیں مانیں گے۔“ اس کا نام سنتے ہی شمسی بوکھلا گیا اور بے سباق و سباق کے باہنی صفائیاں پیش کرنے لگا۔ خود شہر یار کے لیے اس بات کی اتنی زیادہ اہمیت نہیں تھی۔ اسے اعزازہ تھا کہ اسٹیٹ ایجنسی سے اس کا حوالہ آسانی سے حاصل کیا جاسکتا ہے اور وہ خود بھی اس حوالے سے خود سے پوچھ گچھ کرنے والوں کو آسانی سے نال سکتا تھا۔ فنڈوں کو تو خیر اسے جواب دہی کرنی ہی نہیں تھی۔ اگر وہ چودھری کے گھر گئے تھے تو اسے یہ معلوم ہو جانے میں کوئی حرج نہیں تھا کہ آفتاب اور کشور کو اس کی سپورٹ حاصل ہے۔ یہ راز وہ پہلے ہی اس کے دفتر میں ٹیلی فون آپریٹر کی صورت میں پائے جانے والے اپنے جاسوس سے جان ہی چکا تھا۔ رہی پولیس تو پولیس والوں کو بھی وہ آرام سے یہ بات بتا سکتا تھا کہ واقعیت کی بنیاد پر آفتاب نے مکان کے حصول کے سلسلے میں اس سے مدد کی درخواست کی تھی چنانچہ اس نے انسانی ہمدردی کے ناطے اس کا یہ کام کروا دیا، باقی وہ آفتاب یا اس کی بیوی کے ہر فعل و کردار سے بری ہے۔ اصل بات جو وہ جانتا چاہتا تھا وہ یہ تھی کہ آفتاب کن حالات کا شکار ہے اور

اس نے آخر اسے کیوں فون کیا تھا چنانچہ شمسی کی وضاحت کے جواب میں رسوا سے بولا۔ ”میں آپ کی مجبوریوں کو اچھی طرح سمجھتا ہوں شمسی صاحب! مجھے آپ سے کوئی شکایت نہیں ہے لیکن مجھے یہ تو بتائیں کہ آخر ایسی کیا آلتا آدمی جو شہر کے فنڈے اور پولیس پر ایک وقت میرے آدمی کو ڈھونڈنے لگے کھڑے ہوئے؟“ ”پورا چکر تو مجھے نہیں معلوم بس اتنا پتا چلا ہے کہ امریکی بیوی بچی کی پیدائش کی وجہ سے اسپتال میں داخل تھی۔ احمد خود بھی وہیں موجود تھا کہ چانک ہی اسپتال پر فنڈوں نے دھاوا بول دیا۔ دونوں میاں بیوی بچلت میں اسپتال سے فرار ہو گئے اور جلدی میں اپنی بچی اسپتال کی نرسری میں ہی چھوڑ گئے جہاں سے بچی پراسرار طور پر غائب ہو گئی۔ پولیس والے اس سلسلے میں تفتیش کرتے پھر رہے ہیں۔ انہوں نے مکان کا بھی جائزہ لیا ہے جہاں سے انہیں احمد کے لیے ایک دھمکی آمیز پیغام ملا ہے لیکن پیغام سے یہ ظاہر نہیں کہ پیغام بھیجے والا کون ہے۔ البتہ پولیس والوں کا کہنا ہے کہ پیغام کے الفاظ سے صاف ظاہر ہے کہ دشمن احمد کے لیے اجنبی نہیں ہے۔“ شمسی نے اپنی معلومات جلدی جلدی اس کے کانوں میں انڈیل ڈالیں۔

”ٹھیک ہے شمسی صاحب! آپ کے تعاون کا شکریہ۔ اگر کسی نے مجھ سے رابطہ کیا تو میں خود اس سے نمٹ لوں گا۔“ اس نے کال منقطع کر دی اور آفتاب کے بارے میں سوچنے لگا۔ فرضی نام کے ساتھ ایک چھوٹے شہر میں قیام کرنے کے باوجود وہ اپنے دشمنوں کی نظر سے محفوظ نہیں رہ سکا تھا اور ان لوگوں نے اسے نہ صرف وہاں سے بھاگنے پر مجبور کر دیا تھا بلکہ اسے اس کی بچی سے بھی جدا کر دیا تھا۔ حالات کو دیکھتے ہوئے یہ قیاس کیا جاسکتا تھا کہ اسپتال سے پراسرار طور پر غائب ہونے والی بچی چودھری کے گروں کے ہاتھوں میں پہنچ چکی ہے اور شاید اسی وجہ سے آفتاب نے کسی محفوظ مقام پر چھپنے کے بعد اسے فون کیا تھا۔ لیکن اس کی مجبوری یہ تھی کہ آفتاب کا موبائل اس کے قبضے سے نکل جانے کے بعد اس کے پاس رابطے کا کوئی ذریعہ نہیں تھا۔ اب وہ دوبارہ اسی صورت میں اس سے بات کر سکتا تھا کہ وہ خود اسے فون کرتا۔ ابھی تو وہ یہ بھی نہیں جانتا تھا کہ آفتاب میر پور میں ہی ہے یا وہاں سے نکل چکا ہے۔ ماہ بانو کی تلاش میں ناکامی کے بعد یہ دوسرا مسئلہ تھا جس نے اسے بڑی طرح ڈسٹرب کر دیا۔ اچھے خاصے وسائل کا مالک ہونے کے باوجود وہ چند لوگوں کو تحفظ فراہم کرنے میں ناکام تھا اور ان بے چاروں پر ان کے وطن

کی زمین ہی جھگ پڑ گئی تھی۔ اس کے نزدیک اس مشکل صورت حال سے نکلنے کا یہی طریقہ رہ گیا تھا کہ ان لوگوں کو ملک سے باہر نکال دیتا۔ ملک سے باہر نکلنے کے بعد آفتاب کے لیے تو کوئی مسئلہ نہیں تھا۔ وہ کسی بھی نثریاتی ادارے میں ملازمت اختیار کر کے سکون سے زندگی گزار سکتا تھا لیکن ماہ بانو کے لیے ضرور مشکل ہو جاتی۔ چھوٹے شہر و سفید پوش گھرانے میں لینے والی وہ لڑکی جانے بالکل مختلف ماحول میں اکیلی سرد اندیز کر بچی پائی یا نہیں۔ یہ بھی ہو سکتا تھا کہ وہ اسے ایک بھیڑیے سے بچاتے بچاتے اپنے ہاتھوں سے بھیڑیوں کے غول میں دکھیل دیتا۔ اپنے ذہن میں ابھرنے والے ایسے کسی خیال پر عمل پیرا ہونے سے پہلے اس کے تاراج کے بارے میں اچھی طرح سوچنا ضروری تھا پھر ابھی تو اصل میں ماہ بانو کا ملنا باقی تھا۔ وہ جانے کہاں اور کس حال میں تھی؟ یہ خیال جب بھی دل میں آتا تھا، درد کی ایک لہر ہی تن بدن میں دوڑ جاتی تھی۔ وہ اسے چاہ کر پا نہیں سکا تھا لیکن اس کے خیر و عافیت سے رہنے کی پرخوش خواہش بڑی شدت سے رکھتا تھا۔ اس خواہش کو کامیابی حاصل ہوتی یا نہیں لیکن اس وقت اپنی شکست کا سبب بننے والی ماریا کا نمبر موبائل کی اسکرین پر ابھرتے دیکھ کر بڑی طرح بھنپلا گیا۔ مگر دل نہ چاہتے ہوئے بھی کال تو ریسیور کرنی ہی تھی سو مسلسل بچی شمسی کا گنگا گھونٹنے کے لیے ”نہیں“ کا ٹن پش کر دیا۔

”کہاں غائب تھے آپ؟ آپ سے کسی طرح رابطہ نہیں ہو رہا تھا۔ گھر اور دفتر دونوں جگہ سے جناب کی غیر موجودگی کا پتا چلا اور موبائل بھی آف کر رکھا تھا آپ نے۔“ آخر ایسا کیا مسئلہ ہو گیا تھا کہ آپ رابطے کا ہر ذریعہ بند کر کے بیٹھے تھے؟“ ماریا کے لہجے میں بیویوں والے استحقاق کے ساتھ ساتھ تجسس بھی تھا اور یہ کوئی ایسی لوکی بات نہیں تھی۔ اس کی شکایت اس کا حق تھا۔ بیوی کی حیثیت سے وہ جب چاہے، اس سے رابطہ کرنے کی کوشش کر سکتی تھی لیکن اس کے اچھے ہوئے ذہن پر غصہ چھا گیا اور وہ جب بولا تو اس کا لہجہ کاپی خراب تھا۔

”دوستیوں مجھ سے ایسا کون سا کام آ پڑا تھا کہ ہر طرف میری ڈھونڈ مچا دی۔ میں تمہارا شوہر ہوں کوئی پالتو کتا نہیں جس کی ایک ایک حرکت تمہاری مرضی کے تابع ہو۔ میری بہت سی ذاتی اور پیشہ ورانہ مصروفیات ہیں جن کی تفصیل سے میں تمہیں آگاہ کرنا ضروری نہیں سمجھتا۔“ وہ اس پر تقریباً امانت ہی پڑا۔ گھر پر اور دفتر میں دونوں جگہ سے ماریا کے فون کے بارے میں علم ہو گیا تھا۔ لیکن اس نے ان فون کالز کو اتنی اہمیت



دیکھتے نہیں یہ کتنے پیار سے آگے ملا ہے۔ اس سے بڑا کیا بیوت ہو گا کہ یہ کتنا میرا ہے!

نہیں دی تھی اور یہی سوچا تھا کہ فرصت ملنے پر آرام سے اس سے بات کر لے گا۔ ”آپ کا موڈ اتنا آف کیوں ہو رہا ہے؟ میں نے کوئی ایسی غلط بات تو نہیں کی۔ میں آپ کی بیوی ہوں اور مجھے حق ہے کہ میں جب چاہے آپ سے رابطہ کر سکوں۔“ اس کی کھٹکی کو محسوس کر کے ماریا نے بھی جوابی کھٹکی دکھائی جس پر اسے اپنے رویے کی خرابی کا احساس بھی ہو گیا۔ لیکن ماہ بانو کا معاملہ ایسا تھا جس پر وہ ماریا سے کھل کر بات کرنے میں گھبراتا تھا اور کھل کر کچھ بتائے بغیر کسی عام سی لڑکی کے لیے بھگتے بھرنے کی کوئی دلیل نہیں دی جاسکتی تھی چنانچہ جارحیت کو بہترین مدافعت سمجھتے ہوئے اس نے اپنا لہجہ تبدیل کرنا مناسب نہیں سمجھا اور اسی ٹون میں بولا۔ ”میں جانتا ہوں کہ تم میری بیوی ہو۔ اس بات کو بار بار بار بار دلا کر مجھے اری ٹیٹ کرنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ میں تمہیں خود سے رابطہ کرنے سے بھی نہیں روک رہا ہوں لیکن اس بات کی بھی اجازت نہیں دے سکتا کہ تم میرے لمبے لمبے پر نظر رکھو۔ بیوی اور تھانے دارنی میں کچھ فرق ہونا چاہیے۔ بہتر ہے کہ تم میرے فرق سمجھ لو تا کہ ہم دو مہذب لوگوں کی طرح ایک دوسرے کی شخصی آزادی کو سلب کیے بغیر پرسکون زندگی گزار سکیں۔“ اسے یہ غصہ بکھر دینے کے بعد اس نے مزید بات جاری رکھنا مناسب نہیں سمجھا اور سلسلہ منقطع کر دیا۔ سلسلہ منقطع کرنے کے بعد وہ اپنے گزرتے ہوئے موڈ کو

پوری طرح بحال بھی نہ کرنے پایا تھا کہ موبائل کی اسکرین پر کسی اور کال کی آمد کا اعلان ہونے لگا۔ اس نے اسکرین پر جھکنا تا جگو کا نمبر دیکھا اور کال ریسیو کر لی۔

”سلام صاحب! مجھے ملوم ہے کہ میں نے آپ کی لرنائن پوری کرنے میں خاصی دیر کر دی ہے لیکن اسکی خبر لایا ہوں کہ آپ سن کر خوش ہو جائیں گے۔“ اس کی آواز سنتے ہی جگو نے بولنا شروع کیا تو اس کا چڑھا ہوا پارا دھیرے دھیرے نیچے آنا شروع ہو گیا۔ مسلسل گفتگو لوگوں سے جاری رہنے والی ٹیلی فونک گفتگو میں یہ پہلی کال تھی جو کال کرنے والے نے اسے کسی خوش خبری کے بارے میں بتایا تھا۔۔۔

درد نہ اب تک اس کی جس کسی سے بھی بات چیت ہوئی تھی، کوفت کے سوا کچھ حاصل نہیں ہوا تھا۔

”اگر ایسی بات ہے تو فوراً خبر سنا ڈالو۔ یہاں ابھی خبروں کا سخت قحط پڑا ہوا ہے۔“ اس کا لہجہ قدرے خوش گووار ہو گیا۔

”تموڑی تفصیل میں جانا پڑے گا۔ تفصیل کے بغیر جلدی سے خبر سنانے میں کچھ نہیں رکھا ہے۔“ جو اب جگو کی مسکراتی ہوئی آواز سنائی دی۔ وہ کھردرے مزاج کا خنڈا جو ایک سیاسی پارٹی کے لیے خنڈا گردی کرتا تھا اور خاصے وسائل رکھتا تھا، اس کے سامنے موم ہوا تھا تو صرف اس احسان کے بدلے میں جو اس نے کیا تھا۔

وہ خوش گووار لہجے میں بولا۔ ”اگر تم ایسا سمجھتے ہو تو ٹھیک ہے۔ تفصیل ہی سنا دو۔ میں تمہاری تفصیل کے لیے وقت نکال لوں گا۔“

”آپ نے مجھ سے کہا تھا کہ چودھری پر ایک زوردار ضرب لگانی ہے۔ میں چاہتا تو اپنے آدی بھرا بادھیج کر کچھ بھی کروا سکتا تھا لیکن وہ کارروائی بس ایسی ہی ہوتی جس سے چودھری کو مالی نقصان پہنچتا یا پھر دو چار بندے زخمی ہو جاتے۔ اور یہ تو آپ کو بھی ملوم ہے کہ چودھری کے پاس ان دونوں چیزوں کی کوئی کمی نہیں ہے۔ اس لیے میں نے ذرا الگ طریقہ اپنا یا اور اپنا ایک بندہ چودھری کے خاص کارندے شیدے کے پیچھے لگا دیا۔ اب میں آپ کو ایک مزے کی گل بتاؤں کہ شیدا جو ہے، وہ چودھری کے حکم پر اس کی بھاگی ہوئی دہی ہو اور اس کے شوہر کو ڈھونڈنے میں لگا ہوا تھا۔ اب جو اس نے میرے پور خاص میں ان لوگوں پر ہاتھ ڈالا تو میرے بندے نے فوراً مجھے خبر کر دی۔“ جگو کی بات سن کر شہریار کی پیشانی پر فلگر آئینہ بل پڑ گئے اور آفتاب کا موبائل اس کے پاس موجود نہ ہونے کا کچھ کچھ سبب سمجھ آنے لگا لیکن

ساتھ ہی ذہن میں ڈھیروں اندیشے بھی جاگ اٹھے۔ چودھری کے بندوں کا میرے پور خاص میں آفتاب اور کشور تک جانچنے کا نتیجہ کچھ بھی ہو سکتا تھا۔ پھر آفتاب کا موبائل تھا بھی پوکس کنڈی میں جس کا مطلب تھا کہ وہاں کچھ نہ کچھ ہنگامہ آرائی ہوئی ہے اور اس کا نتیجہ جانے کیا نکلا تھا۔ ہو تو یہ بھی سکتا تھا کہ اس ہنگامے میں آفتاب زخمی یا پھر ہلاک ہو گیا ہو اور موبائل سمیت اس کی ساری زیر استعمال اشیاء پولیس کی تحویل میں چلی گئی ہوں۔ اپنی تمام تر بے چینی اور تشویش کے باوجود وہ جگو کوٹو کے بغیر اس کی بیان کردہ تفصیلات سننا رہا۔

”مجھے جب پتا چلا کہ شیدا چودھری کی بیٹی اور داماد پر ہاتھ ڈالنے جا رہا ہے تو میں نے اپنے آدی سے کہہ دیا کہ شیدے کو کامیابی نہیں ہونی چاہیے۔ دشمن کو نقصان پہنچانے کا ایک طریقہ یہ بھی تو ہوتا ہے کہ دشمن کے دشمن سے دوستی بھائی جائے۔ بد قسمتی سے میرا آدی اکیلا تھا اور اسے اپنے ساتھیوں کو جمع کرنے میں تھوڑا وقت لگ گیا۔ اتنی دیر میں شیدے نے اپنے ساتھیوں کے ساتھ مل کر اس اسپتال پر حملہ کر دیا جہر چودھری کی دہی داخل تھی۔ قسمت سے وہ اپنے خاوند کے ساتھ ادھر سے بچ نکلنے میں کامیاب ہوئی لیکن اس کی بیٹی ادھر اسپتال کی نرسری میں ہی رہ گئی۔“ جگو داستان کے اس موڑ پر پہنچا تو شہریار کے ہونٹوں سے بے ساختہ ہی ایک اطمینان بھری سانس خارج ہوئی۔ یہ اطمینان آفتاب کے زندہ سلامت ہونے کی خبر سن کر محسوس ہوا تھا اور اب وہ موبائل کے پولیس کی تحویل میں چلے جانے کے سلسلے میں بھی بالکل درست اندازہ لگانے کے قائل ہو گیا تھا۔ وہ سمجھ گیا تھا کہ بھاگ دوڑ میں موبائل آفتاب کی جیب سے گر گیا ہو گا اور بعد میں پولیس کو مل گیا۔

”چودھری کے گھر کے بھی اسی کی طرح عالم ہیں۔ جب ماں باپ ہاتھ نہیں آئے تو انہوں نے بیٹی ہی اسپتال کی نرسری سے غائب کر لی۔“ جگو کی داستان پورے جوش و خروش کے ساتھ جاری تھی۔ ”اس وقت تک میرا آدی اپنے ساتھیوں کا ہندو بست کر چکا تھا۔ اس نے فون پر مجھے تفصیل بتائی تو میں نے اس سے کہا کہ بیٹی ان لوگوں سے چھین لو اور ان کا حلیہ اتنا بگاڑ دو کہ چودھری انہیں پہچان بھی نہیں سکے۔ میرے خیال میں وہ لوگ اب کافی دن تک بستر سے اٹھ کر اپنے آقا کا کام کرنے کے لائق نہیں ہو سکیں گے۔“ جگو نے دانتی اسے ایسی خبر سنائی تھی کہ سن کر اس کا دل خوش ہو گیا تھا۔ وہ پہلے ہی چودھری کے ایک خاص گھر کے پالے کو ہمیشہ ہمیش کے لیے معذور کر کے بستر سے لگا چکا تھا اور اب دوسرے کے

بارے میں بھی ایسی اطلاع دے رہا تھا۔ بے شک چودھری کے پاس بندوں کی کمی نہیں تھی لیکن اپنے غنڈوں میں سے خاص خاص غنڈوں سے محروم ہونے پر وہ تھلا تا تو ضرور اور کچھ نہ کچھ کمزور بھی پڑ جاتا۔ دوسرے وہ اس لیے بھی خوش تھا کہ آفتاب اور کشور کی بیٹی چودھری کے قبضے میں جانے سے بچ گئی تھی۔ وہ بیٹی کو اسپتال سے اٹھانے جانے کا مطلب سمجھتا تھا۔ بیٹی کے ذریعے چودھری آفتاب کو بلیک سیل کر کے اپنے سامنے کھینے کھینے پر مجبور کر سکتا تھا اور ایک بار آفتاب اس کے اٹھ آ جاتا تو پھر وہ اس کے ساتھ جو چاہے سلوک کرتا۔ ختم حراج چودھری کے نزدیک تو آفتاب نے اس کی عزت پر ہاتھ ڈالا تھا اور جسارت کی پاداش میں وہ آفتاب کی ٹکا بوٹی کر ڈالنے کے لیے بے چین تھا۔

”بیٹی کہاں ہے؟“ اس نے جگو کی داستان سننے کے دوران پہلی بار کوئی سوال کیا۔

”بیٹی فی الحال کراچی کے ایک پرائیویٹ اسپتال میں داخل ہے۔ بہت کمزور بیٹی ہے، اس پر سے اس کے ساتھ جو سلوک ہوا اس سے وچاری ہو رہی ڈھے گئی۔ اسپتال والوں نے کہا ہے کہ کم سے کم آٹھ دن دن اسپتال میں رہیں گے تب جا کر اس میں کچھ بہتری آئے گی۔ میں نے سوچا آپ کو ساری تفصیل سنا دوں، فیہر آپ جو کہیں گے وہ کر لیں گے۔ بیٹی کے ماں باپ کا پتا ملوم نہیں ہے۔ جانے وہ لوگ پھر پور سے نکل کر کدھر چلے گئے، پر میں کوشش کروں گا کہ ان کا پتا لگانا ملوم کر کے آپ کو بتا دوں۔“ جگو نے اسے تسلی جواب دیا۔

”تھینک یو جگو! تم نے بڑا کام کیا ہے۔ آفتاب کا ایڈریس معلوم کر سکو تو اچھی بات ہے ورنہ تو مجھے امید ہے کہ وہ خود بھی مجھ سے رابطہ کرے گا۔ تم مجھے اسپتال کا نام پتا وغیرہ نوٹ کروادو۔ اگر آفتاب نے مجھ سے رابطہ کیا تو میں اسے انذارم کر دوں گا۔ اور ہاں، اسپتال کا جوٹل وغیرہ بتے، وہ بھی مجھے بھجوادینا۔ مل میں نے کر دوں گا۔“ اس نے جگو سے کہا۔

”مل کا کوئی مسئلہ نہیں ہے اے سی صاحب امیرے پاس اتنا تو ہے کہ میں مل کے چند ہزار بھر سکوں۔“ اس کی بات سن کر جگو فوراً بولا۔

موجود ایک بات تم سے کہہ ہی دوں۔ مجھے امید ہے کہ تم میری بات پر غور کرو گے۔“ اس نے کچھ کہنے سے پہلے تمہید باندھی۔

”آپ کہہ کر تو دیکھیں اے سی صاحب! مجھے ملوم ہے کہ آپ نے کوئی بجلی گل ہی سوچی ہوگی۔ آپ تو ہمیں ہی دو بے کا بھلا سوچنے والے آدی۔“ جگو نے اس کے لیے اپنے جذبات کا اظہار کیا۔

”میں چاہتا ہوں کہ تم اپنے بیٹے کو اپنے ساتھ شہر لے جا کر کسی اچھے اسکول میں داخل کروادو۔ یہاں گاؤں میں اس کی اچھی تعلیم و تربیت ہونا مشکل ہے۔ تمہارے پاس مواقع ہیں تو پھر کیوں تم اپنے بیٹے کو یہاں چھوڑ کر اس کا مستقبل خراب کر رہے ہو۔ بچہ اچھے اسکول کالج میں پڑھے گا تو کارآمد شہری بنے گا ورنہ دوسروں کے لیے بوجھ ثابت ہوگا۔“ اس نے اپنے دل میں پلتا خیال جگو کے سامنے ظاہر کیا۔

”میں خود بھی ایسا ہی سوچتا ہوں اے سی صاحب لیکن اس کی ماں کا سوچ کر عمل نہیں کر پاتا۔ میں بیٹے کو اپنے ساتھ لے جاؤں گا تو وہ تنہا رہ جائے گی۔ میں دیکھنے میں جتنا بھی عالم تھی، پر ہوں اصل میں نرم دل کا۔ مجھ سے اس کی ماں کا تڑپنا برداشت نہیں ہو گا اس لیے اپنی سوچ پر عمل نہیں کر پاتا۔“ اس نے وجہ بیان کرتے ہوئے اپنی صفائی پیش کی۔

”یہ کوئی ایسا مسئلہ نہیں۔ تم بیٹے کی ماں کو بھی اپنے ساتھ شہر لے جا کر کرانے کے کسی گھر میں رکھ سکتے ہو۔ آخر تمہاری دوسری بیوی بھی تو وہاں رہ رہی ہے، تم پہلی کو بھی لے جاؤ۔ میں بہر حال اس سے زیادہ تمہارے ذاتی معاملے میں مداخلت نہیں کروں گا۔ ایک خیال میرے ذہن میں تھا، وہ میں نے تمہارے سامنے بیان کر دیا۔۔۔ آگے تمہاری سرخی ہے کہ تم کیا کرتے ہو اور کیا نہیں۔“ وہ کسی کی ذاتیات میں ضرورت سے زیادہ دخل دینا مناسب نہیں سمجھتا تھا چنانچہ اب بھی فوراً ہی پیچھے ہٹ گیا۔

”آپ کی گل میرے دل کو گئی ہے اے سی صاحب! میں اس پر غور غور کروں گا، فیہر اپنا فیصلہ سناؤں گا۔“ جگو نے دھیمے لہجے میں جواب دیا جس کو سن کر اس نے مزید کچھ نہیں کہا اور اسپتال کا فون نمبر اور پتا وغیرہ لے کر رابطہ منقطع کر دیا اور فوراً ہی اپنے دائیں جانب رکھے گلاس کو اٹھا کر لیوں سے لگا لیا۔ مسلسل ہونے والی ٹیلی فونک گفتگو نے اس کا حلق خشک کر دیا تھا اور پھر ایک اندرونی ٹھنکن کا بھی احساس تھا۔ جس کی خاطر، جس کی تلاش میں اس نے اتنے بڑے آپریشن کا ہندو بست کر دیا تھا وہ نہ جانے کہاں کھو گئی تھی اور شاید واقف

بھی نہیں تھی کہ کوئی اتنی شدت کے ساتھ اسے کھوج رہا ہے۔

☆☆☆

چودھری چوٹ کھائے ہوئے درندے کی طرح ادھر سے ادھر ٹھٹھا پھر رہا تھا۔ ٹیلے ٹیلے کھی کھی اس کے منہ سے ایسی آوازیں نکلتیں جیسے وہ فرار رہا ہو۔ پے در پے ناکامیوں نے اسے سخت جھنجھلاہٹ میں مبتلا کر دیا تھا۔ وہ اپنی زبان سے لکھے ہوئے ہر حکم کو پورا ہوتا دیکھنے کا عادی تھا لیکن اب جانے اس کے ساتھ کیا ہونے لگا تھا کہ تمام تر کوشش کے باوجود اس کے احکامات کی تعمیل نہیں ہو پاتی تھی۔ یہاں تک کہ اس کی اپنی راجدھانی میں اس کے خلاف سازشیں اور بغاوتیں ہونے لگی تھیں۔ پہلے کشور نے آفتاب کے ساتھ نکاح کر کے حویلی سے فرار ہو کر اس کے منہ پر اس زور کا طمانچہ مارا کہ وہ آج تک اس چوٹ کی شدت سے ہلپلا تا پھر تا تھا پھر وڈی چودھرائن نے سازشوں کے جال بننے شروع کر دیے۔ یہ وڈی چودھرائن کی ہی سازش تھی کہ فریدہ زندہ سلامت اولاد کو جنم نہ دے سکے اور اس کا بچہ دنیا میں آنے سے پہلے ہی موت کی آغوش میں چلا جائے۔ قدرت کی مہربانی سے چودھرائن کی سازش ناکام رہی اور فریدہ اور اس کا بچہ دونوں ہی بچ گئے۔ وہ دونوں ابھی اسپتال میں ہی تھے اور چند دن میں واپس آنے والے تھے۔ چودھری کو اس سازش سے فریدہ کے بھائی چودھری بختیار نے باخبر کیا تھا اور ساتھ ہی یہ مطالبہ بھی کیا تھا کہ وہ فریدہ کو اس کے ساتھ میکے بھیج دے۔ وہ اپنی بہن کی جان حویلی میں خطرے میں محسوس کر رہا تھا۔ چودھری نے وڈی چودھرائن کو اس کے مقام کے باوجود اس جرم کی پاداش میں حویلی کے نہ خانے میں ڈلوادیا۔ نہ خانے کی صوبہ جوں میں وڈی چودھرائن نے نہ صرف اپنا یہ جرم تسلیم کیا بلکہ یہ انکشاف بھی کر ڈالا کہ ماہ بانو کو حویلی سے فرار کروا کر ڈاکوؤں کے ڈیرے پر پہنچانے کا کارنامہ بھی اسی کا ہے جو اس نے اپنے بڑے داماد چودھری اشرف شاہ کی مدد سے سرانجام دیا تھا۔

اس انکشاف پر چودھری بڑا بھتایا۔ اگر اسے شروع میں ہی یہ بات پتا چل جاتی تو وہ ڈاکوؤں کے سردار سے سو دے بازی کر کے خود ماہ بانو کو حاصل کر لیتا لیکن افسوس کہ اسے یہ سب آپریشن شروع ہونے کے بعد معلوم ہوا تھا اور اس موقع پر وہ اپنے سارے اختیارات کھو چکا تھا۔ غصے اور جھنجھلاہٹ میں اس نے چودھرائن کو خوب زدوکوب کیا لیکن کمان سے لکھا ہوا تیر تو واپس آنے سے رہا۔ دوسری طرف وہ ساہو بھی غائب تھا جسے اس نے شہر یار کو ہلاک کرنے کا کام

سونا تھا۔ پولیس میں موجود اپنے تجربوں کے ذریعے آپریشن کی ساری تفصیلات معلوم ہو گئی تھیں۔ ان تفصیلات میں بالکل اچانک شہریار کے موقع پر پہنچ جانے کا ذکر بھی موجود تھا۔ اس کے وہاں پہنچنے کا مطلب تھا کہ ساہو نے اس کے حکم کی تعمیل نہیں کی اور شہریار کو قتل کرنے کے بجائے اسے ڈیرے تک پہنچا کر غائب ہو گیا۔ چودھری کو یہ بھی معلوم ہو گیا تھا کہ آپریشن کے دوران ڈیرے پر اور اس کے ارد گرد کسی لڑکی کو تلاش کیا جاتا رہا تھا اور یہ کام شہریار کے حکم پر کیا جا رہا تھا لیکن لڑکی ہنوز لا پتا تھی۔ چودھری اتنا محنت مند نہ تھا ہی کہ اس بات کو سمجھ سکتا کہ شہریار جس لڑکی کو تلاش کر رہا تھا، وہ ماہ بانو تھی۔ یقیناً اسے کسی ذریعے سے یہ بات معلوم ہو گئی تھی کہ ماہ بانو ڈاکوؤں کے قبضے میں ہے۔ شہریار کی اس باطنی پر بھی وہ بڑی طرح تھملا یا تھا کیونکہ وہ سمجھتا تھا کہ یہ حویلی کا ایک راز تھا جس کے شہریار کے علم میں ہونے کا مطلب تھا کہ حویلی میں اس کا کوئی ایسا مخبر موجود ہے جو اسے یہاں کی خبریں دیتا ہے۔

اس موقع کے بعد جہاں وہ اس مخبر کو پکڑنے کے لیے بے چین ہو گیا تھا، وہیں اس کے دل میں موجود وڈی چودھرائن کے لیے غصے میں مزید اضافہ ہو گیا۔ اس کا بس چلنا تو وہ سچ چور ہے پر کھڑا کر کے وڈی چودھرائن کو اس وقت تک کوڑے لگواتا جب تک وہ اپنی جان سے نہ چلی جاتی لیکن وہ اندر کی بات اندر ہی رکھنے پر مجبور تھا۔ وہ اپنی عزت سچ چور ہے پر نہیں لے جا سکتا تھا۔ دوسروں کی عورتوں کو برہنہ کر کے گاؤں میں گھمانے والے کی ناک اپنی عزت کے معاملے میں بہت لمبی تھی لیکن وہ اپنے مجرموں کو مخالف کر دینے کا بھی عادی نہیں تھا۔ وڈی چودھرائن کے لیے وہ پہلہ کر چکا تھا کہ وہ اپنی زندگی کا ایک ایک پل اذیت اور تکلیف میں گزارے گی۔ اس جیسی تہنشات کی عادی عورت کے لیے اتنا ہی کافی تھا کہ اسے ہر آسائش سے محروم کر کے نہ خانے کا تاریکی میں روکھی سوگی کھا کر زندہ رہنے پر مجبور کیا جائے۔ وڈی چودھرائن کے لیے واقعی وہ سزا بڑی سخت تھی اور وہ اٹنے سیدھے کھانوں کی یہ دولت پیٹ کی پیاریوں کا شکار ہو کر بستر سے لگ گئی تھی لیکن چودھری کو اس پر رحم نہیں آ رہا تھا۔ فی الحال وہ وڈی چودھرائن کے میکے والوں اور خود لبتی ہی اولاد کی مخالفت کا سامنا کرنے کے لیے تیار نہیں تھا۔ شاید اب تک چودھرائن کی موت کا حکم ہی صادر ہو چکا ہوتا۔ اب بھی اس نے چودھرائن کے شدید بیماری کے باعث بھرونہ بلکہ علاج کے لیے معیم ہونے کا حذر پیش کر کے یہ

کے منہ بند کر دیے تھے۔ لیکن یہ بھی جانتا تھا کہ یہ بہانہ زیادہ دن نہیں چل سکے گا اور اس سے چودھرائن کی علاج گاؤ کا نام پتا پانے کا مطالبہ کیا جائے گا۔ اس نے چودھرائن کے بارے میں ابھی کوئی حتمی فیصلہ نہیں کیا تھا اس لیے ابھی اسی طرح کام چلا رہا تھا۔ فیصلہ ہو جاتا تو پھر وہ اپنی آگے کی منصوبہ بندی کر کے دوسروں کے سامنے کوئی کہانی پیش کرتا۔ اس کی پیش کردہ کہانی کو سچ سمجھا جاتا یا نہیں لیکن اس کی طاقت اور اختیار کے سامنے سب ہی سر جھکانے پر مجبور ہوتے۔ فی الحال وہ چودھرائن والے مسئلے پر سوچ بھی نہیں رہا تھا۔ اسے کچھ دیر غل غل ہی شیدے اور اس کے ساتھیوں کی ناکامی کی خبر ملی تھی۔ وہ لوگ آفتاب اور کشور کو گرفتار کرنے کے لیے گئے تھے اور پھر یہ اطلاع پہنچ دی تھی کہ وہ دونوں لڑا ہونے میں کامیاب ہو گئے ہیں لیکن وہ لوگ ان کی بیٹی کو اپنے ساتھ لے کر آ رہے ہیں۔ چودھری کا خیال تھا کہ بیٹی کو چارے کے طور پر استعمال کر کے وہ اپنے مفروضہ مجرموں کو اپنے قدموں میں سر جھکانے پر مجبور کر دے گا لیکن پھر اچانک ہی شیدے سے رابطہ قائم ہو گیا۔ آخری اطلاع تک پہنچی اس کے قبضے میں آئی تھی اور وہ میر پور سے روانہ ہو چکا تھا لیکن پھر جانے کیا ہوا کہ اس سے رابطہ ٹوٹ گیا اور اب کئی گھنٹوں بعد معلوم ہوا تھا کہ شیدہ اور اس کے ساتھی شدید زخمی حالت میں ہائی وے پر پڑے ملے تھے جہاں سے پولیس کی ایک گشتی پارٹی نے انہیں اسپتال پہنچایا۔ اسپتال میں ایک زخمی مل بسا تھا جبکہ باقی زیر علاج تھے۔ ان زیر علاج زخمیوں سے چودھری کا تعلق بنا تھا چنانچہ اسے پولیس کے ساتھ کھانک کرنا پڑا اور خاصی بڑی رقم صرف کر کے اس معاملے کو دبانے رکھنے میں کامیاب ہوا۔

ان حالات میں اس کا پیش میں ہونا قابل فہم تھا۔ اتنا کچھ فریج کرنے کے بعد بھی اس کے ہاتھ کچھ نہیں آسکا تھا اور وہ بات سامنے آئی تھی کہ بیٹی کو کوئی دوسری پارٹی لے اڑی ہے۔ اس دوسری پارٹی کا تعلق کس سے تھا، یہ بات ابھی تک واضح نہیں ہوئی تھی لیکن یہ تو واضح تھا کہ وہ جو کوئی بھی ہے اس کے حلقے میں سے ہے اور اس کے حلقے میں آج کل سب سے اوپر شہریار کا ہی نام تھا۔ شہریار کے آفس میں اس کے لیے جاسوسی کے فریضے انجام دینے والے ٹیلی فون آپریٹر نے اس سلسلے میں اپنی واقفیت سے انکار کر دیا تھا بلکہ اس غمگینے کا بھی اظہار کیا تھا کہ شاید اسے ایک خبر کی حیثیت سے کچھ پتا لیا گیا ہے اور دفتر کے فون سے کوئی ضروری کال کرنے سے گریز کیا جا رہا ہے۔ بہر حال وہ اس معاملے میں بہت فیصلہ

پڑھتے نہیں تھا اس لیے اسے اپنی جگہ تک کر ہوشیار رہنے کا حکم دیا گیا تھا۔

حالات و واقعات کا یہ سارا تسلسل چودھری افتخار عالم شاہ کے لیے ناخوش گواری اور ناکامیوں سے بھرا ہوا تھا اس لیے اس کا غضب کچھ میں آنے والا بھی تھا۔ شدید غصے اور تلخ کے باعث اس کا بلڈ پریشر کافی ہائی ہو چکا تھا لیکن وہ خود پر قابو پانے میں ناکام تھا اور شی کی باری اسے عا کے باوجود وہاں کھانے پر بھی تیار نہیں تھا۔ اس قسم کی کیفیت میں اس کے موہاں کی گھنٹی بجی اور اسکرین پر ڈیوڈ کا نام ابھرا تو اس کی پیشانی پر ناگواری کے اظہار میں ٹل پڑ گئے لیکن بہر حال ڈیوڈ ایسا بندہ تھا جس سے وہ خود بھی دہتا تھا اور اس کی کال کو نظر انداز نہیں کر سکتا تھا۔ چنانچہ باؤل ناخواستہ ہی اسی کال ریسید کر لی۔

”کیا بات ہے... کیا بات کرنے کا موڈ نہیں تھا؟“ ڈیوڈ جیسے چالاک اور ہوشیار شخص سے اس کی ”ہیلو“ میں موجود ناگواری کی خفیف سی جھلک بھی چھپ نہیں سکی اور اس نے طنزیہ لہجے میں پوچھا۔

”اسی کوئی بات نہیں ہے۔ میں ذرا اپنے مسائل میں الجھا ہوا تھا اس لیے تمہیں ایسا محسوس ہوا ہوگا۔“ چودھری نے وضاحت پیش کی لیکن لہجے کو خوش گواری بنانے میں بہر حال کامیاب نہیں ہو سکا۔

”او کے تمہارے مسائل تمہارا مسئلہ ہیں۔ ان سے ہمارا کوئی تعلق نہیں ہے اور نہ ہی ہم یہ چاہتے ہیں کہ تمہارے ذاتی معاملات ہمارے کام پر اثر انداز ہوں۔ ہمارا کام بہت ہی نازک ہے اس لیے تمہیں بہت محتاط رہنا چاہیے۔“ ڈیوڈ کے لہجے میں لاطعلقی اور بے نیازی تھی۔ چودھری اس کے انداز پر اندر اندر سچ و تاب کھا کر رہ گیا اور صرف اتنا بولا۔ ”میں اس بات کو سمجھتا ہوں اور میرے خیال میں اب تمہارے پاس شکایت کی کوئی گنجائش بھی نہیں رہی۔ تمہیں یقیناً معلوم ہو ہی گیا ہوگا کہ جگل میں ہونے والا آپریشن کس انداز میں ہوا اور پولیس تمہارے پردجیکٹ کے قریب بھی نہیں پہنچ سکی۔“

آ رہا تھا کہ جب سے شہریار عادل اسے سی کی پوسٹ پر آیا ہے، مہلاتے سے کچھ بھی نکال لے جانا مشکل ہو گیا ہے۔ تم تو خود حالات سے اچھی طرح واقف ہو۔ تمہارا لکٹری اور کھالوں کی اسسٹنگ والا بزنس تو اسے سی نے بالکل ٹھپ کر کے رکھ دیا تھا۔" ڈیوڈ کا انداز مستحکم اڑالے والا تھا اور چودھری کو ایسے انداز برداشت کرنے کی عادت نہیں تھی سو تھلا کر وہ گیا اور اپنے بڑ بولے پن کا مظاہرہ کرتے ہوئے بولا۔

"اسے سی کی کیا حیثیت ہے۔ میں چاہوں تو اس کل کے لڑکے کو پھر کی طرح مسل کر دکھ دوں لیکن ہمیشہ اس کے بزرگوں سے اپنے پرانے تعلقات کا خیال آ جاتا ہے۔"

"اوہ... مجھے نہیں معلوم تھا کہ تم میں رواداری کے جراثیم بھی پائے جاتے ہیں۔ میں نے تو ہمیشہ تمہیں بڑا حساسی کتابی بندہ پایا ہے۔ مجھے کھلی علم نہیں تھا کہ تم اپنی آن اور دولت کے علاوہ بھی کسی چیز کو اہمیت دیتے ہو۔" ڈیوڈ نے اس پر طنز کا ایک اور تیر پھینکا۔ وہ ایسا ہی آدمی تھا۔ کبھی موڈ ہوتا تو اس کے ساتھ دوستانہ رویہ اختیار کر لیتا ورنہ ایک آقا کی طرح جس لہجے میں چاہتا گفتگو کرتا۔

"میرا خیال ہے تم یہ ساری فضول باتیں چھوڑ کر مطلب کی بات کرو۔ تم نے کسی کام کے بغیر صرف مجھ سے نہیں لڑانے کے لیے تو فون کیا نہیں ہوگا۔" اس بار چودھری کا میسر پوری طرح گھوم گیا چنانچہ وہ کڑوے لہجے میں بد اخلاقی سے بولا۔

"تم تو ناراض ہو گئے یار! میں نے تو تمہیں شاباش دینے کے لیے فون کیا تھا۔ تمہاری حکمت عملی واقعی بڑی زبردست ثابت ہوئی اور پولیس نے اتنا بڑا آپریشن مختصر مدت میں ختم لیا۔ اگر پولیس زیادہ عرصہ جنگل میں رہتی تو ہمارے لیے خطرہ پیدا ہو سکتا تھا۔"

"تمہیں اس خطرے سے بچانے کے لیے میں نے بڑی قربانی دی ہے۔ گرفتار ہونے والے ڈاکو میرے نمک خوار تھے اور مشکل حالات میں میرے بڑے کام آتے تھے۔" اس نے احسان جتایا۔

"قربانی کا نام نہ لو۔ تم نے پورا حساب کتاب کر کے ہی قدم اٹھایا ہوگا۔ ہم سے بولے والے قاتلوں کا تناسب یقیناً تمہارے ڈاکو دوستوں کے مقابلے میں زیادہ ہی ہوگا جو تم نے ہمارے منادات کا خیال ان سے زیادہ رکھا۔ ویسے میں نے سنا ہے کہ تمہارے ان نمک خواروں کے قبضے میں تمہاری کن پسند ماہ بانو تھی جسے آپریشن کے دوران کوشش کے باوجود تلاش نہیں کیا جاسکا۔ خوب نمک حلائی کا مظاہرہ کیا تمہارے نمک خواروں نے۔ اپنے گاڈ فادر کی محبت کو ہی لے اڑے۔"

دور بیٹھ کر بھی اس کی مہلکات حیرت انگیز طور پر ٹپ ٹپ رہیں۔

"مجھ سے نمک حرامی کر کے انہوں نے اپنے مجھ سے مزاپالی ہے اور میں ان اصل مجرموں تک بھی پہنچ گیا تھا۔ جنہوں نے میرے وقاداروں کو نمک حرامی پر اکسایا تھا۔ وہ مجرم بھی اپنے انجام کو پہنچ جائیں گے۔" چودھری نے مسکرت لہجے میں اس کے طنز کا جواب دیا۔

"کیا تم مجھے ان اصل مجرموں کا نام بتانا پسند کر گے؟" ڈیوڈ کے لیے یقیناً یہ ایک انکشاف تھا کہ چودھری کے نمک خوار ڈاکوؤں نے کسی کے اکسانے پر ماہ بانو کو اپنے ڈیرے پر رکھا تھا چنانچہ جس آمیز لہجے میں سوال کیا۔

"نہیں، وہ میرا ذاتی معاملہ ہے۔" چودھری نے سختی سے انکار کر دیا۔

"اوکے، این یوش۔ میں نے تمہیں اس وقت شاباش دینے کے علاوہ ایک اہم معاملے پر گفتگو کے لیے فون کیا تھا۔ خواجواہ ہماری گفتگو طویل پکڑ گئی اور فضول بحث میں الجھ کر اصل بات رہ گئی۔" اس کے انکار کا برا مانے بغیر ڈیوڈ نے یکدم ہی گفتگو کا رخ بدل دیا۔

"بولو، میرے پاس بھی وقت کم ہے۔ مجھے کئی اہم کام دیکھنے ہیں۔" ڈیوڈ پر اپنی اہمیت ثابت کرنے کے لیے وہ رعوت سے بولا جس کی اس نے پروا نہیں کی اور بے نیازی سے گفتگو جاری رکھتے ہوئے بولا۔

"ہم چاہتے ہیں کہ تم سے ہمارے کاروباری مراسم مزید گہرے ہو جائیں۔ پوسٹ کی کاشت کے سلسلے میں تم ہمارے ساتھ جو تعاون کر رہے ہو اس کے علاوہ بھی ہم تمہارے ساتھ مزید کنٹریکٹ کرنا چاہتے ہیں۔"

"وہ کیا؟" چودھری کی رال پگنی۔ بے پناہ خاموشی دولت کے علاوہ وہ غریب مزارعوں کا خون چوس کر بھی خوب کماتا تھا۔ اس کے باوجود اس کی دولت کے لیے ہوس کم نہیں ہوتی تھی۔ اس کی بدلتی کا دوزخ ہمیشہ بل من مزید کا نعرہ ہی لگاتا رہتا تھا چنانچہ ڈیوڈ نے مزید بزنس کی بات کی تو اس کا ہوش پرست ذہن فوراً آنے والی مزید دولت کا اندازہ لگانے لگا۔

"ہمیں معلوم ہوا ہے کہ تمہارا ایک جوتوں کا کارخانہ بھی ہے۔ ہم تمہارے اس کارخانے میں ایک لیب بنانا چاہتے ہیں۔ اس لیب میں انہم سے ہیروئن تیار کی جائے گی۔ اس کام کے لیے ہم اپنے دو ایکسپرس کو بھجوا دیں گے۔ ہمارے دو ایکسپرس پہلے سے ہی ایک علاقے میں کام کر رہے ہیں لیکن

اب وہاں حالات بہت خراب ہو چکے ہیں۔ دہشت گردی کے خلاف آپریشن میں فورس ان علاقوں میں داخل ہو چکی ہے۔ دوسری سرکاری ایجنسیاں الگ پیچھے لگی رہتی ہیں۔ شہادت کے معاملے میں ان علاقوں کی بدنامی اتنی زیادہ ہو چکی ہے کہ وہاں رہ کر خود کو نظروں سے بچانا مشکل ہو گیا ہے۔ اسی لیے ہم یہ نیا سیٹ آپ تیار کر رہے ہیں۔ ڈیوڈ کی اس مختصر بریفنگ نے چودھری پر بہت سے عقلمندوں کو متاثر کیا۔

اسے سمجھ آنے لگا کہ ڈیوڈ نے اس کا انتخاب کیوں کیا ہے۔ پیر آباد سے متعلق جھگڑا اپنے مخصوص جغرافیائی، ارضی اور موٹی حالات کی وجہ سے اس قابل تھا کہ وہاں آسانی سے پوست کی کاشت کی جاسکے۔ وہاں سبزہ بھی تھا اور پھر کارواں پانی بھی۔ اس کے علاوہ خاصا طویل پہاڑی سلسلہ الگ تھا۔ ڈیوڈ کے ماہرین نے چھوٹی موٹی جینیاتی تبدیلیاں کر کے آرام سے وہاں پوست کے پودے کو کاشت کے قابل بنا لیا تھا۔ بے حد تحقیق طریقے سے کاشت کی گئی اس فصل سے آرام سے اعلیٰ حاصل کی جاتی اور پھر اس کے جوتوں کے کارخانے میں بیروٹن بننے کے عمل سے گزر جاتی۔ اگر اس عمل کے دوران کسی قسم کی ناگوار بود غیرہ پیدا بھی ہوتی تو جوتوں کے ایک بڑے کارخانے میں جہاں چھڑا رکھنے کا کام بھی ہوتا تھا، اس کو الگ سے شناخت کرنا ممکن نہیں ہوتا۔ پھر کارخانے کی وجہ سے جو کوہلتی وہ الگ تھی۔ برسوں سے کام کرتے ایک کارخانے پر کون شک کر سکتا تھا کہ وہاں بیروٹن کی تیاری جیسا مہلک اور خطرناک کام ہو رہا ہے۔ وہ قوم یہود کے اس نمائندے کی ذہانت اور منصوبہ سازی پر دل ہی دل میں اٹھ کر اٹھا۔ وہ ایسے تباہ کن دماغ کے مالک تھے جب ہی تو اپنی تھوڑی سی تعداد کے ہاوجود دنیا پر چھائے ہوئے تھے۔ یہاں تک کہ امریکا جیسی سپر پاور بھی ان کے اثر سے محفوظ نہیں تھی۔

”اس کام میں میرے لیے بہت خطرات ہیں۔ اگر کسی وقت سرکاری ایجنسیوں کی نظر پڑ گئی تو میں تباہ ہو جاؤں گا۔ میری خاندانی عزت اور نیک نامی داؤ پر لگ جائے گی۔“ اپنے بھائی بڑھانے کے لیے اس نے فوری طور پر ہائی بھرنے کے بجائے خدشات کا اظہار شروع کر دیا۔ اس طرح وہ اپنے حصے میں زیادہ سے زیادہ اضافہ کرنا چاہتا تھا۔ بیروٹن جیسا ذہر کہاں کہاں پھیلے گا اور کس کس کی زندگیاں برباد کرے گا، اسے اس بات سے کوئی غرض نہیں تھی۔ وہ دولت کا ایسا ولادار بھاری تھا جس کی نظریں اپنی مایا دیوی سے ہٹ کر دائیں بائیں نہیں پڑتی تھیں۔ وہ ہمیشہ اس دیوی کے قدموں میں ہی سر جھکانے رکھنے کو زندگی کی معراج سمجھتا تھا۔ یہ سوچے

بغیر کہ زندگی کا دورانیہ ہے ہی کتنا طویل۔ خصوصاً اس جھگڑا کے لیے جو تیزی سے ادھیڑ عمری کی منازل طے کرنا تھا۔ بڑھاپے کی طرف گامزن تھا۔ یوں تو موت کا کوئی وقت نہیں اور وہ اپنا دار کرنے پر آئے تو ماں کی کوکھ میں چلے گئے۔ لے کر گمرو جو ان تک کسی سے رعایت نہیں کرتی تھی۔ انسان کو عمر کی منازل طے کرتے ہوئے بھی موت کا خیال ادا مشکل سے آتا ہے، پر بڑھاپے میں تو سب ہی اس کے بارے میں سوچتے لگتے ہیں اور ہمیشہ یہ خوف دامن گیر رہتا ہے کہ جانے کب موت جسم سے روح کو چھٹ کر لے جائے اور زندگی کا سارا ہنگامہ ٹپ بھر میں معدوم ہو جائے۔ چودھری انکار عالم تھا جو زندگی کے ایک ایک لمحے سے کیلبر نشاٹ نچوڑ لینا چاہتا تھا اور شاید دولت کا کیف ہر شے سے بڑھ کر تھا۔ یہ انسان کے پاس ہوتا وہ سمجھتا ہے دنیا اس کی نگلی میں ہے۔ چودھری بھی یہ سوچے بغیر کہ وہ چاہے اپنی نگلی میں دنیا کی دولت سمیٹ لے آخر کار خالی ہاتھ ہی یہاں سے رخصت ہو گا، اپنے لیے دولت کے انبار جمع کر لے نہیں مصروف تھا۔ دولت کے اس ڈبیر میں گن اسے تیزی سے تم ہوتی عمر کی نقدی کا احساس ہی نہیں تھا۔

”خطرات میں تم پہلے سے ہی گھرے ہوئے ہو۔ تمہاری عزت داؤ پر لگنے کے لیے اتنا ہی کافی ہے کہ تم اپنے آدمیوں کی مدد سے پوست کاشت کروا رہے ہو۔ یہی اس جرم میں بھی پکڑے گئے تو جان چھڑانا مشکل ہو گا لیکن یہ تم بھی جانتے ہو اور ہم بھی جانتے ہیں کہ تمہارے ملک میں یہ مشکل دولت سے آسان ہو جاتی ہے۔ اس لیے تمہارے حق میں بہتر ہے کہ زیادہ سے زیادہ دولت کماد اور پیش کرتے رہو۔ کئی پکڑے بھی گئے تو دولت کے ٹل بولنے پر آسانی سے بچ سکو گے۔“ ڈیوڈ نے اس کی چال میں بھینسنے کے بجائے ناپا تلا جواب دیا۔

”تو پھر یہ دولت واقعی زیادہ ہونی چاہیے۔ اس بار تمہیں مجھ سے پہلے سے زیادہ پرنسج پر معاملات طے کرنے ہوں گے۔“ چودھری نے اپنی کوشش ترک نہیں کی اور چاہا کہ ڈیوڈ کی بات پکڑ کر اپنے لیے زیادہ سے زیادہ نفع حاصل کر لے۔

”نہیں، اس بار تمہیں وہ قبول کرنا ہو گا جو ہم تمہیں دیں۔ پہلی بار ہم نے تمہارا بہت خیال کیا تھا لیکن اب ہم ہمارے ہاتھ میں ہے۔ اگر تم نے ہمارے ساتھ تعاون نہیں کیا تو ہم خود تمہارے خلاف تیزی کر دیں گے۔ اب تم یہ سوچ لو کہ تمہارے پاس بچاؤ کا کوئی راستہ نہیں ہے۔ ہمارا کوئی آدمی

بھینسنے نہیں ہے۔ ہمارا تھوڑا بہت مالی نقصان ہو گا جسے برداشت کر کے ہم پھر دوبارہ کھیں اور نیا سیٹ آپ جمائیں گے لیکن تم اور تمہارے آدمی پکڑے جائیں گے۔ بہر حال، ان باتوں سے تم یہ نہیں سمجھو کہ تم ہمارے ساتھ معاملہ کر کے کھالے میں رہو گے۔ ہم معاوضہ اپنی مرضی کا دیں گے لیکن وہ اتنا ہو گا کہ تم خوش رہو گے۔“ چودھری کو اس کی پوری ہوا ت، بتانے کے بعد ڈیوڈ نے آخر میں ایسی بات بھی کہہ دی کہ اس کی اٹھک شوٹی ہو سکے۔

”ڈھمکیاں مت دو ڈیوڈ صاحب! ابھی تم خود کہہ چکے ہو کہ ہمارے ملک میں دولت کے ٹل بولنے پر بچ لگانا کچھ ایسا مشکل نہیں ہے۔۔۔ اور جہاں تم اتنا کچھ جانتے ہو، وہاں یہ بھی ضرور جانتے ہو گے کہ میرے پاس دولت کی پہلے بھی کئی نہیں ہے۔“

”لیکن تم اس دولت میں اضافہ تو چاہتے ہو اور ہمارا ساتھ تمہاری دولت میں کئی لینے کا اضافہ کرے گا۔“ چودھری کی ناراضی کی پروا کیے بغیر ڈیوڈ نے ترت جواب دیا اور یہ جواب ایسا تھا کہ چودھری کا منہ بند ہو گیا۔ وہ اندازہ لگا چکا تھا کہ اگر ڈیل ڈیوڈ کی مرضی سے ہوئی، تب بھی وہ نقصان میں نہیں رہے گا۔

”اوکے، یہ بتاؤ کہ کام کب سے شروع کرنا ہے؟ کارخانے میں لیبارٹری قائم کرنے کے لیے وہاں کنسٹرکشن کا کام بھی تو کرنا ہو گا۔“ اس نے ایک طرح سے اپنی رضامندی کا اظہار کیا۔

”ان تمام معاملات کے لیے میرا آدمی آ کر تم سے مل لے گا۔ وہی تمہیں بتائے گا کہ کیا اور کس طرح کرنا ہے۔ تمہیں بس اس سے تعاون کرنا ہو گا۔“ اس کے ہائی بھرتے ہی ڈیوڈ کا لہجہ ایک بار پھر ٹھکانا ہو گیا۔

”ٹھیک ہے۔ میں تمہارے آدمی کو وہاں کم کرنے کے لیے تیار ہوں۔“ چودھری نے جواب دیا۔

”گڈ! مجھے تم سے یہی امید تھی۔“ ڈیوڈ نے اسے شاپاشی دے کر سلسلہ منقطع کر دیا اور چودھری اپنے غیر ملکی آکا کی پیکار میں آنے والی دولت کے تصور سے مسکرانے لگا۔ اس کے حساب سے آج کے بڑے دن میں اسے یہ پہلی ایسی خوش خبری ملی تھی جو اس کے لیے نفع بخش تھی۔۔۔ اور پھلا انسان وہ بھی پستی میں گرا ہوا انسان کہاں جانتا ہے کہ وہ جس شے کو اپنے لیے خیر سمجھ رہا ہے وہی سب سے بڑا شر ہے۔

☆☆☆

”بس بھئی، اب رک جاؤ۔ چلتے چلتے بیروں میں دروہو

گیا ہے۔ تھوڑی دیر اور چلے تو میں بے ہوش ہو کر گر جاؤں گی۔“ وہ تینوں مسلسل سفر میں تھے۔ پکڑے جانے کے خوف نے انہیں مجبور کر دیا تھا کہ وہ جلد از جلد تھکا سکیں، ہوا اتنی دور لکل جا میں چٹا چھو وہ اپنی ٹھکن کی پروا کیے بغیر کبھی دوڑ کر اور کبھی چل کر قاصد بڑھانے کی کوشش کرتے رہے تھے۔ ان کا یہ سفر تقریباً بے سمت تھا اور اسلم اپنے اندازوں کی بنیاد پر اب تک راہ کا تعین کرتا رہا تھا۔ کافی قاصد طے کرنے کے بعد اب جا کر انہیں کچھ سکون ہوا تھا کہ ان کا تعاقب نہیں کیا جا رہا ہے اور اب وہ قدرے محفوظ ہیں۔ شاید تحفظ کا ہی احساس تھا جو ان کی زبان پر اپنی ٹھکن کا تذکرہ آ گیا تھا اور اس نے کچھ دیر رکھنے کی استدعا کی تھی۔

”اگر تم بے ہوش ہو کر گر گئیں تو یہ میرے لیے بڑا غمشی کا مقام ہو گا۔ میں سوچوں گا کہ بڑی مصیبت سے آسانی سے جان چھوٹی اور غم کس کس جہاں پاک کہہ کر ہاتھ جھاڑتا ہوا آرام سے آگے بڑھ جاؤں گا۔“ اسلم نے اپنے قدم روکے بغیر اسے بے سروقی سے جواب دیا۔

”مجھے معلوم ہے تم ایسا نہیں کر سکو گے کیونکہ چاہے میں حمصیں جتنی بھی بڑی لگتی ہوں لیکن تمہارا دل اتنا بڑا نہیں ہے کہ ایک انسان کو اس تہا ویران جگہ پر بے ہوشی کی حالت میں چھوڑ کر جانے پر آمادہ ہو جائے۔“ اس کی بے سروقی کو خاطر میں لائے بغیر گلی نے مسکراتے ہوئے جواب دیا اور خود اطمینان سے دھب کر کے ایک پتھر پر برا بھلا ہو گئی۔ اس کی اس حرکت پر اسلم رگ کر اسے غصے سے گھورنے لگا۔

”میرا خیال ہے کہ یہ کوئی اتنی لڑنے جھگڑنے والی بات نہیں ہے۔ ہم خطرے سے کافی دور لکل آئے ہیں اور کچھ دیر یہاں رک کر آرام کر سکتے ہیں۔“ اب تک خاموش تھا شالی بنی ماہ بانو نے ان کے درمیان مداخلت کرتے ہوئے جھگڑے کو ختم کرنے کی کوشش کی اور خود بھی گلی کے قریب ہی ایک پتھر پر بیٹھ گئی۔

”اگر آپ دونوں خواتین کا یہی امرار ہے تو پھر ٹھیک ہے۔ ہم یہاں رک جاتے ہیں اور کچھ بیٹ پوجا کا بندوبست کرتے ہیں ورنہ تو میرا خیال تھا کہ کچھ وقت اور گزر جائے تو پھر کہیں رکیں گے اور رات کا کھانا کھا کر سو جائیں گے۔ ابھی تو دن کی تھوڑی روشنی باقی ہے۔“ اسلم گویا ہتھیار ڈالتے ہوئے خود بھی قریب ہی تک گیا اور اپنی رائفل ایک جانب پڑے پتھر سے لگا دی۔

”اگر ایسی بات ہے تو پھر چلو چلتے ہیں۔ جہاں اتنی ہمت کی ہے تھوڑی دیر اور برداشت کر لیں گے۔“ اس کی

توجہ نہ بن کر لگی فوراً کھڑی ہو گئی لیکن اب اسلم کی توجہ ہٹ کر
 چلی گئی۔ وہ ارد گرد کی ہر شے کو چھوڑ کر ماہ بانو کے پیروں کی
 طرف متوجہ تھا۔ شفاف رنگت والے بھرے بھرے سے
 پاؤں اس نے ابھی ابھی جوتوں سے باہر نکالے تھے اور طویل
 مسافت کے گواہ چھالوں کو نرمی سے اپنی مخروطی انگلیوں سے
 سہلا رہی تھی۔ اس کے چھالوں کو دیکھ کر اسلم کا دل تڑپ گیا۔
 ماہ بانو لڑکی تھی جسے وہ ہمیشہ چھلی کا چھالا بنا کر بہت پھار سے
 رکھنا چاہتا تھا لیکن عجیب ہی بات تھی کہ وہ آبلہ پانچیشی تھی اور وہ
 کچھ نہیں کر سکتا تھا۔

”اب خود دم کر بیٹھ گئے ہو۔ میں کہہ رہی ہوں کہ چلو تو
 تمہیں ستائی ہی نہیں دے رہا۔“ لٹی کی نظروں نے یہ سارا
 منظر اچھی طرح دیکھا تھا چنانچہ لہجے میں حسد کی آگ سمو کر چیز
 لہجے میں اس سے بولی۔

”نہیں، اب رہنے دو۔ اب جب ہم رک ہی گئے ہیں
 تو ذرا سا وقت اور کیا دیکھتا۔ تم لوگ آرام کر لو۔ میں کھانے
 کے لیے کچھ لاتا ہوں۔ صبح ہم ذرا جلدی چل پڑیں گے۔“
 نہایت معقولیت سے سفر دوبارہ شروع کرنے سے انکار کرتا ہوا
 وہ اپنی جگہ سے کھڑا ہو گیا اور چہرے پر ذرا سی ہنس کی سرخی
 لیے کھڑی لٹی کی طرف دیکھ کر پہلے منسکرایا اور پھر آسمان پر نظر
 دوڑاتا ہوا بچہ سوچ انداز میں بولا۔ ”لگتا ہے یہاں کبھی قریب
 ہی پانی کا کوئی ذخیرہ ہے۔ اگر تم ان پرندوں کو غور سے دیکھو تو
 اندازہ ہوگا کہ یہ ایک ہی سمت میں رخ کر رہے ہیں۔“ لٹی نے
 اس کی بات کا جواب نہیں دیا لیکن دل میں اس سے اتفاق کیے
 بغیر نہیں رہ سکی۔ دن بھر اڑائیں بھرتے چھی شام ڈھلے اپنے
 ساکن میں واپس لوٹ رہے تھے اور واقعی ایک مخصوص سمت
 میں اتر رہے تھے۔

”چلو تم بھی کیا یاد کرو گی۔ آج تمہیں کسی پرندے کا
 مزے دار سا کوشٹ خود بخود کر کھلاتا ہوں۔ ایسا زبردست
 ذائقہ ہوگا کہ زندگی بھر بھول نہیں سکو گی۔“ لہجے کو خوش گواری
 بناتے ہوئے وہ اپنی رائے اٹھا کر اس سمت میں آگے بڑھ گیا
 اور دانستہ اس جانب دیکھنے سے گریز کیا جہاں ماہ بانو بیٹھی تھی۔

وہ برسوں سے لٹی کو جانتا تھا اور اس کا خوب مزاج آشنا
 تھا اس لیے سمجھ سکتا تھا کہ اس کا زیادہ التفات ماہ بانو کے لیے
 لٹی کے دل میں نفرت کو بڑھا دے گا اور وہ اس کی دشمن بن
 جائے گی۔ ہم سفر میں سے کسی کو بھی دشمن بنا کر چلنا بڑی
 ناوانی کی بات تھی، سو وہ یہ نالی نہیں کرنا چاہتا تھا۔

اوپر چھپے ناموار راستے پر بچہ بنا کر چلتا ہوا وہ آگے
 بڑھا تو ایک چھوٹے سے نیلے کی اوٹ میں کھینچ کر اس کے

اندازے کی تصدیق ہو گئی۔ یہاں ایک کافی بڑے گڑھے
 میں اچھا خاصا پانی جمع تھا۔ یہ یقیناً بارش کا پانی تھا جس میں
 ڈھیروں گاٹی آگ آئی تھی لیکن اس کے باوجود پانی کا پتہ غور
 پرندوں کی پیاس بھگانے کے لیے کارآمد تھا۔ اب بھی وہاں کی
 پرندے جمع تھے اور کنارے پر بیٹھ کر قتلو قتلو آہنی چھٹکتی پانی
 میں ڈبو کر پانی پی رہے تھے۔ وہ نہایت خاموشی سے ایک جگہ
 ٹپک گیا اور اپنی رائے کو مشکل شاٹ پر سینٹ کر کے سانس
 روکے ایک محبت مند بیچ نما پرندے کا نشانہ بانٹنے لگا۔

لوگ جن حالات میں ڈیرے سے نکلے تھے، اپنے ساتھ
 زیادہ کھانے پینے کا سامان نہیں لاسکے تھے۔ خوفناک کے نام
 پر ان کے پاس چنے، گڑ کی ڈلیاں اور بس پانی ہی موجود تھا
 چنانچہ یہ ضروری تھا کہ جہاں شکار کا موقع مل سکے، وہاں اس
 سے استفادہ کیا جائے۔ ڈیرے سے اتنی قلیل خود ان کا ذخیرہ

لے کر وہ نکلا بھی اسی بھروسے پر تھا اور اب رائے سے نشانہ
 بانٹنے اپنی نشانہ بازی کی مہارت کا مظاہرہ کرنے ہی والا
 تھا۔ جیسے ہی اس کا تھب کیا ہوا پرندہ فوکس ہوا، اس نے رائے
 کی لٹیٹی دبا دی۔ انسان اور اس کی ایجادات کی آوازوں سے
 عروم پھاڑوں کا یہ ویران سلسلہ جہاں پرندوں کی چھبھات
 کے سوا کچھ نہیں ستائی دیتا تھا، رائے کے اس اگلوٹے فائز سے
 گونج اٹھا۔ یک دم ہی وہاں ایک پھل سی بچ گئی اور برسوں
 بلکہ شاید صدیوں سے بغیر کسی انسانی مداخلت کے وہاں سکون
 سے بسنے والے پرندے گھبرا کر شور مچاتے ہوئے فضا میں
 چکرانے لگے۔ وہ رائے چھوڑ کر خود اپنی جگہ سے اٹھ کر تیزی
 سے اس پرندے کی طرف بھاگا جو اس کی گولی کا نشانہ بن کر
 زخمی ہوا تھا اور نرمی طرح پھڑ پھڑا رہا تھا۔ پرندے کو اس کے
 سر سے پکڑ کر اس کے گلے پر چھری پھیر کر حلال کرنے کی نیت
 سے اس نے اپنے چر کی طرف ہاتھ بڑھایا تا کہ وہاں بندھا
 مچھر نکال سکے لیکن ایک آواز پر بُری طرح ہدک کر پلٹا۔ کسی
 نے بہت زور سے اسلم کہہ کر پکارا تھا اور پکارنے والی آواز
 مردانہ تھی اس لیے اس کا اس طرح بھونکنا سمجھ آتا تھا۔

پلٹتے ہی اس کی نظروں نے ایک بہت ہی خوفناک منظر
 دیکھا۔ اس کے سامنے لٹی اور ماہ بانو ساتھ ساتھ کھڑی تھیں اور
 ایک رائے کی نال نے انہیں اپنی زد میں لے رکھا تھا۔ اس کے
 ہاتھ سے پکڑ کئے ہوئے پرندے کی گردن چھوٹ گئی اور اس
 نے بے بسی سے اس سمت دیکھا جہاں اس کی رائے بڑی تھی۔

رائفل اس کی پہنچ سے بہت دور تھی۔ وہ بہت زیادہ پھرتی کا مظاہرہ کرتا، تب بھی اس حد تک کامیاب نہیں ہو سکتا تھا کہ لٹی اور ماہ بانو کو زد میں لیے کھڑے جمز کی رائفل کے شعلہ لگنے سے قبل اس تک پہنچ جاتا۔ ہاں، وہ جمز ہی تھا جو نہ جانے کس طرح ان تک پہنچنے میں کامیاب ہو گیا تھا اور اب کسی عنقریب کی طرح دانت گھوستا ہوا ان کے سروں پر کھڑا تھا۔

”نہ نہ میرے ہیرو! رائفل کی طرف بڑھنے کی فطرتی نہ کرنا۔ یہ فطرتی کی تو سمجھ لینا کہ ادھر تو ہلا، پور میں نے گولی چلائی۔ ہاں، یہ تو بتا دے کہ کھلی گولی تیری محبوبہ کی کھوپڑی میں اتاروں یا اس عاشقہ کی جو چاری نہ تو فلموں کی ہیروئن بن سکی ہو نہ ہی تیری۔ بیچ بیچ چاری کی قسمت ہی مانگی ہے۔ ورنہ شکل کے تو ہم دوٹوں ہی گواہ ہیں کہ یہ چاری راج کے سوہنی تھی۔“ جمز نے اس کی نظروں کا زاویہ پہچان لیا تھا اس لیے فوراً ہی اسے تنبیہ کر ڈالی۔

”فضول، بکو اس نہ کر اور جو چاہتا ہے صاف صاف بتا دے۔“ ان دونوں کو رائفل کی زد میں دیکھ کر وہ اندر سے خاصا پریشان ہو گیا تھا لیکن اپنی اس پریشانی کو چہرے سے ظاہر نہیں ہونے دیا اور سخت لہجے میں بولا۔

”چاہتا تو میں تیری جان ہوں لیکن اس سے پہلے یہ بتا کہ تو بھل میں یہ دو دو چیزیاں دہانے کدھر جا رہا تھا۔ یہ تو اتفاق کی بات ہے کہ ڈیرے پر پولیس کا ریڈ ہوتے ہی میں وہاں سے بھاگ نکلا پور دوسروں کی طرح رک کر مقابلہ کرنے کی حماقت نہیں کی۔ وہ پولیسے جس طرح فائر پر فائر کر رہے تھے، صاف پتا لگ رہا تھا کہ وڈی تیاری کے ساتھ آئے ہیں پور کسی کو بھی نہیں چھوڑیں گے۔ میں نے سوچا مارے جانے یا گرفتار ہونے سے بہتر ہے کہ بھاگ نکلوں۔ بھاگنے کے لیے اس راستے کو چنتے ہوئے مجھے گمان بھی نہیں تھا کہ ادھر تو لوگوں سے ناکرا ہو جائے گا۔ وہ تو اچانک ہی یہ دونوں نظر آگئیں تو میں خیران رہ گیا۔ تو نے تو سب سے زیادہ پھرتی دکھائی وہاں سے بھاگنے میں بلکہ مجھے تو لگتا ہے کہ تو پولیس والوں کے پہنچنے سے پہلے ہی ادھر سے بھاگ نکلا تھا۔ اچانک افراتفری میں بھاگا ہوتا تو ان دونوں کو لے کر لگانا آسان نہیں ہوتا غیر تمہارے علیے بھی بتا رہے ہیں کہ تم لوگ پوری تیاری سے بھاگے تھے۔ سچ بتا کہ کہیں تو نے ہی تو پولیس کو خبری نہیں کر دی تھی؟ تجھے نوم ہو گا کہ پولیس کب

ڈیرے پر حملہ کرے گی اس لیے تو پہلے ہی سے بھاگ نکلا۔“ ذرا سی دیر میں جمز نے جو اندازے قائم کیے تھے، وہ کسی حد تک صحیح تھے لیکن زیادہ تر الزام تراشی کے زمرے میں آتے تھے۔

اس کے ان الزامات کو سن کر اسلم بھٹا گیا اور دانت پیٹتے ہوئے سرد لہجے میں بولا۔ ”جس تھالی میں کھاؤ اس میں چھید کرنا تمہاری فطرت ہو سکتی ہے، میری نہیں۔ میں گروہ کو چھوڑنے کے ارادے سے ضرور وہاں سے نکلا تھا لیکن غداری کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ غداری بزدلوں کا شیوہ ہے اور میں تیری طرح بزدل نہیں ہوں۔“

”میں نے تجھے بزدل کہا بھی کب ہے؟ تو تو ہیرو ہے ہیرو۔ جب ہی تو دو دو لوٹو یوں کو بھل میں لے کر گھوم رہا ہے۔ یہ سالی لگی تو سالوں سے تیری دیوانی ہے پر قسمت دیکھو کہ یہ چاروں کی آئی لوٹو یا تیرے دل پر ایسی چڑھ گئی کہ تو اس کی خاطر اپنا سب کچھ چھوڑنے پر راضی ہو گیا۔ ایسا قبضہ جمایا تو نے اس پر کہ ہم تو اسے چھوڑنے کو ترس گئے۔ اب میں تیرے سامنے ہی اس کی منی پلید کر دوں گا۔ وڈا ترسایا ہے تو نے ہمیں اس کے لیے۔ اب میں اپنے دل کے سارے ارمان نکالوں گا۔“ جمز کی حالت سے صاف ظاہر تھا کہ وہ افراتفری میں بس اپنی رائفل لے کر ہی ڈیرے سے بھاگ سکا ہے۔۔۔ اور صرف اس وجہ سے کہ وہ تھا تھا اور اس کے ساتھ اسلم کی طرح دو نازک اندام خواتین نہیں تھیں، ان کا طے کر وہ قاصد ان سے قلیل وقت میں پاٹ کر وہاں تک آ پہنچا ہے لیکن اس سب کے باوجود اس کی خباثت اپنے عروج پر تھی۔ نہ تو اس کی آنکھوں سے ٹپکتی ہوں میں فرق آیا تھا اور نہ ہی ہونٹوں پر دوڑتی شیطانی مسکراہٹ جدا ہو سکی تھی۔ وہ اب بھی وہی جمز تھا جو ڈیرے پر ہوتا تھا۔

”اگر تو نے ماہ بانو کو انگلی بھی لگائی تو میں تجھے کتے کی موت ماروں گا۔“ اس کی باتیں سن کر اسلم کا پارا چڑھ گیا اور وہ اس کے ہاتھ میں دہلی رائفل کی پروا کیے بغیر غضب ناک ہو کر اس پر جھپٹنے کے لیے تیار ہو گیا۔

”وہیں رک جا اسلم ورنہ ایک سیکنڈ میں گولی اس کی کھوپڑی کے اندر ہوگی۔“ جمز نے فوراً ہی رائفل کی ٹال ماہ بانو کے سر سے لگا دی اور اسے دھکی دی۔ اسلم نے شدید بے بسی کے احساس کے ساتھ اپنے قدموں کو روک لیا۔ اسی لمحے اس کا شکار کیا ہوا پرندہ تڑپنا پھڑکنا چھوڑ کر ساکت ہو گیا۔

”اب تیرا بیروں میں نہیں چل سکے گا۔ زیادہ منہ زوری دکھانے کی کوشش کرے گا تو اس پر عدسے کی طرح ہی زمین پر گرا اپنے خون میں لت پت مردہ پڑا ہوگا۔ ادھر اس ویرانے میں کوئی تجھے کفن دفن دینے کے لیے بھی نہیں ملے گا۔“ عمرو کا لہجہ کسی درد مند کی غراہٹ لیے ہوئے تھا۔ اسلم کو اپنی جان کی پر دانی تھی لیکن وہ صرف اس لیے خود کو قابو میں رکھے ہوئے تھا کہ اس کی ذرا سی لغزش ماہ بانو کی زندگی کا چراغ گل کر سکتی تھی۔ یہ تو اپنی جگہ طے تھا کہ وہ جیتے ہی عمرو کو اس کے ناپاک عزائم میں کامیاب نہیں ہونے دے گا لیکن انتہائی صورت سے پہلے ایسی کوئی جذباتی حرکت کرنا جو ماہ بانو کے لیے نقصان دہ ثابت ہو، کسی طور مناسب نہیں تھا۔

”اگلی جانم! اور ادھر سے وہ راتل تو اٹھا کر میرے پاس لے آ۔ یہ ادھر پڑی رہی تو اپنا بیرو خواہ مخواہ اس تک پہنچنے کے لیے پھرتا رہے گا۔“ اسلم کو ساکت ہوتے دیکھ کر عمرو نے طنز یہ لہجے میں اگلی کو حکم دیا۔ وہ فوراً ہی اس کے حکم کی تعمیل کے لیے حرکت میں آگئی اور ایک ایک قدم مضبوطی سے رکھتی ہوئی راتل کی طرف بڑھی۔ ماہ بانو کے سر سے راتل کی نال لگائے کھڑے عمرو کی نگاہیں چابک دستی سے اس کی اور اسلم کی بہ یک وقت گہرائی کرتی رہیں۔ اگلی کے راتل لے کر واپس پلٹتے تک اس نے کہیں کوئی موصغ نہیں دیا کہ اسلم اس کی غفلت سے فائدہ اٹھا پاتا۔

”شاباش، تجھ میں ایک یہی گل اچھی ہے کہ کبھی کسی قرنائش کو پورا کرنے سے انکار نہیں کرتی۔ تو نے وڈی بیاس بھائی ہے میرے بدن کی۔ تیری اس خدمت کے صلے میں، میں وعدہ کرتا ہوں کہ تجھے جان سے نہیں ماروں گا۔“ اسے راتل سمیت واپس پلٹا دیکھ کر عمرو نے چمک کر کہا۔

”لیکن میں ایسا کوئی وعدہ نہیں کر سکتی۔ تو اسلم کو کچھ کر سکے، اس سے پہلے میں تجھے جان سے مار دوں گی۔“ اس کی جانب آتی اگلی یکدم ہی اس سے آٹھ دس قدم کے فاصلے پر رک گئی اور راتل کا رخ اس کی طرف کرتے ہوئے مڑا۔

”یہ تو کیا کر رہی ہے؟“ عمرو دیکھلا گیا۔

”تو نے مجھے اسلم کی عاشقہ کہا تھا تو پھر تو یہ کیوں بھول گیا کہ میں اسلم کی خاطر کچھ بھی کر سکتی ہوں۔“ اگلی نے اسے جواب دیا۔

”راتل پیچھ دے اگلی ورنہ میں اسے گولی مار دوں گا۔“ عمرو نے اسے دھمکی دی۔

”مار دے۔ یہ مرگئی تو میری راء کا کاٹا آپ ہی گل جائے گا۔“ اگلی نے بے نیازی سے جواب دیا۔ اس جواب

کے بعد عمرو کسی نئی حکمت عملی سے کام لیتا، اس سے عمل ہی اسلم تقریباً اڑتا ہوا اس کے سر پر پہنچ گیا۔ اگلی میں الجھ کر اس کی توجہ بہت گئی اس لیے وہ ایک لمبے لمبے اسلم کی طرف سے غافل ہو گیا تھا اور اسلم کے لیے اتنی مہلت کافی تھی۔ اس نے سب سے پہلے عمرو کے راتل والے ہاتھ کو ہی قابو میں کیا اور وحشیانہ طاقت سے کام لے کر ایک ہی جھٹکے میں اس کے ہاتھ سے راتل چھین لی۔ بدحواسی کا شکار ہو جانے والا عمرو فوری طور پر خود کو سنبھال نہیں سکا اور لڑکھڑاتا ہوا نیچے گر گیا۔ اسلم نے راتل کو نال کی طرف سے ڈھلے کی طرح بکڑا اور عمرو پر اٹھ پڑا۔ اس کے چار پانچ ضربیں لگانے تک تو عمرو اپنے دفاع میں کچھ نہیں کر سکا اور ادھر ادھر ٹھکرا رہا لیکن پھر اسے بھی ایک موصغ مل ہی گیا۔ یہ موصغ اسے اس پتھر کی صورت میں ملا تھا جس کے قریب وہ اٹھا جا کر تھا۔ پتھر بہت بڑا نہیں تھا اور آسانی سے اس کے ہاتھ ہاتھ میں سا گیا تھا۔ اس نے اپنی جگہ پڑے پڑے اسے اپنی قوت سے اسلم کی طرف اچھال دیا۔ پتھر اڑتا ہوا اس کے پیٹ میں جا کر لگا۔ خوش قسمتی سے وہ پتھر کسی سخت چٹان کے حصے کے بجائے مٹی کا ڈھیلا ثابت ہوا ورنہ عمرو نے جس طاقت سے اسے اس کی طرف اچھالا تھا، اس کا شکر خور ہو جاتا۔ اب بھی وہ لڑکھڑاسا گیا اور سنبھلے تک عمرو کو اٹھ کر کھڑے ہونے کی مہلت مل گئی۔ اور اس کے ایک ہی جھٹکے نے اسلم کے ہاتھوں سے راتل گرا دی تھی۔

اس کی اور اسلم کی دشمنی کی بنیاد تب ہی پڑ چکی تھی جب اسلم کا دل ماہ بانو پر اس بری طرح آگیا تھا کہ اس نے اسے سب کے ہاتھوں کا کھلونا بننے..... کے بجائے سردار کے قدموں میں اپنا سارا مال و متاع ڈھیر کر کے محفوظ و مامون کر دیا تھا۔ عورت کا رینا عمرو اس صورت حال پر بڑا اچھلا پڑا تھا۔ اس کی راتل مسلسل ماہ بانو پر چلتی رہی تھی لیکن وہ باوجود کوشش کے اپنے ناپاک ارادوں میں کامیاب نہیں ہو سکا تھا۔ وہ اب کو لے کر شروع ہونے والی ان دونوں کے مابین پہنچ چکا تھا۔ دوسرے جھگڑوں کا سبب بھی بنی تھی اور وہ دونوں ہی ایک دوسرے کے خون کے پیاسے ہو گئے تھے۔ خصوصاً عمرو تو موصغ کی تلاش میں ہی رہتا تھا کہ اب اسلم کا کاٹا کس سے لگے اور اس کی ماہ بانو تک رسائی ہو سکے۔ آج بدترین حالات میں بھی جب اسے لگا کہ وہ اسلم کو قابو کر سکتا ہے تو اس نے فوراً ہی اس کے خلاف کمر کس لی لیکن اب دونوں کے ہی نتیجے ما جانے کی صورت میں طاقت کا توازن تقریباً برابر ہو چکا تھا اور آج اسے ہی حاصل ہونی تھی جو خود کو زیادہ بڑا شہ زور ثابت

کر دیتا۔ طاقت کے اس توازن کو اگر کوئی بگاڑ سکتا تھا تو وہ اگلی تھی۔ وہ اسلم کی جانتی تھی اور اس وقت اسلم کی لوز ڈراٹھن لیے وہاں کھڑی تھی لیکن حیرت انگیز طور پر اس نے ان دونوں کے جھگڑنے میں کوئی مداخلت نہیں کی تھی اور خاموشی سے ان کے مابین جاری لڑائی کو دیکھ رہی تھی۔

عمرو نے کھڑے ہوتے ہی اسلم کی طرف چھلانگ لگائی۔ اتفاق سے یہی حرکت اسلم نے بھی کی اور نتیجتاً دونوں فضا میں ہی ایک دوسرے سے بری طرح ٹکرائے اور ان کے سروں کے درمیان ہونے والی ٹکرائی آواز واضح طور پر سنائی دی۔ ٹکرائے کے بعد دونوں بھی پیچھے کی طرف الٹ کر گر پڑے اور دونوں ہی نے بے مثال پھرتی کا مظاہرہ کرتے ہوئے خود کو ایک بار پھر اپنے قدموں پر کھڑا کر لیا۔ کھڑے ہوتے ہی وہ ایک بار پھر ایک دوسرے پر بچھنے۔ اسلم کے دائیں ہاتھ کا گھونسا عمرو کے جڑے پر پڑا اور اس کی تپسی مل کر رہ گئی۔ زخمی منہ سے جاری ہونے والا خون اس کی باجھوں سے نکل کر پڑنے لگا مگر اسے ان چٹوں کی پردہائی کہاں تھی۔ اپنی چوٹ پر منہ سے ذرا سی بھی آواز نکالنے بغیر اس نے اسلم کے کان پر ایک جرابی گھونسا رسید کیا۔ گونسا خاصی قوت سے رسید کیا گیا تھا۔ اسلم کو یوں لگا جیسے اس کے کان کا پردہ پھٹ گیا ہو، بری طرح بلبلا تے ہوئے اس نے اپنا گھونسا موڑ کر عمرو کے پیٹ میں مارا۔ اس چوٹ کو کھا کر عمرو بری طرح ڈکرایا لیکن اسلم کو چھوڑ کر پیچھے ہٹنے کے بجائے اس سے چٹ گیا اور کوشش کرنے لگا کہ کسی طرح اسلم کی گردن کو گرفت میں لے کر دبا دے۔ اسلم نے طرح دینے کی کوشش کی لیکن پھر بھی اس کی گردن عمرو کے ہاتھ میں آگئی اور اس نے پوری قوت سے اسے دبا کر شروع کر دیا۔ جواباً اسلم نے بھی اس کے ساتھ یہی حرکت کی۔ اب صورت حال یہ تھی کہ وہ دونوں ہی ایک دوسرے کا گلا دبا کر ایک دوسرے کی جان لینے کے در پے تھے لیکن خود گرفت میں ہونے کے باعث پوری طرح زور لگانے سے قاصر تھے۔

”تم راتل لے کر ایسے خاموش کیوں کھڑی ہو؟ اس لڑائی کو ختم کیوں نہیں کر دیتے؟“ بہت دیر سے خاموش ماہ بانو نے پوچھا شالی کو یہ صورت حال دیکھ کر لوکا۔

”لڑائی اس وقت تک جاری رہے گی جب تک یہاں عمرو کی لاش نہیں گر جاتی۔“ اس نے سپاٹ لہجے میں جواب دیا۔

”تم پاگل ہو گئی ہو کیا؟ انسان کی لاش گرنے کا ذکر ایسے کر رہی ہو جیسے کسی کیزے کوڑے کی ہات ہوں۔۔۔ اور

دیے بھی کیا ضروری ہے کہ لاش عمرو کی گرے۔ اسلم کو بھی تو کچھ ہوسکتا ہے۔“ ماہ بانو نے برائی کا اظہار کیا۔

”میرا اسلم شیر ہے۔ اسے کسی کے ہاتھوں مات ہو، اس بات کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ ادھر اگر کسی کی لاش گرے گی تو وہ عمرو ہی ہوگا اور تم یہ سمجھ لو کہ عمرو کا مرنا ہی تمہارے حق میں بہتر ہے ورنہ اس کے ارادے تم بھی اچھی طرح جانتی ہو۔“ اگلی کا جواب سن کر اسے خاموش ہونا ہی پڑا۔ دوسری طرف وہ دونوں ایک دوسرے کو گلا دبا کر ہلاک کرنے کی کوشش میں ناکام ہونے کے بعد ایک بار پھر ایک دوسرے کو ضربیں لگانے لگے تھے۔ اسلم کے پیچھے نے عمرو کا بائیں رخسار اور جبر ڈالا تھا اور رخسار سے پیچھے والا خون باجھوں سے بہتے خون کے ساتھ مل کر اس کے بھیا تک چہرے کو مزید بھیا تک بنا رہا تھا۔ اس زخم کو کھانے کے بعد وہ خود بھی پیچھے نہیں رہا تھا اور اسلم کی ناک پر اتنی بری طرح سر مارا تھا کہ اس کی کھسیر پھوٹ پڑی تھی۔ ناک سے بہنے والے خون نے اس کے دونوں کوڑ کر دیا تھا لیکن وہ دونوں ہی اپنی حالت سے بے خبر دیوانہ وار لڑنے میں مصروف تھے۔ وہ جانتے تھے کہ یہ زندگی اور موت کی لڑائی ہے۔ اس لڑائی میں جو ذرا ڈھیلا پڑا وہ جان سے جائے گا اس لیے جتنا صرف اسی میں تھی کہ ہر زخم کی شدت کو جو صلے سے برداشت کر کے لڑائی کو جاری رکھا جائے۔

وہ دونوں ہی اپنی پوری جان سے لڑ رہے تھے اور ابھی تک کسی کا پیلا بھاری نہیں ہو سکا تھا۔ ایک کی لات چلتی تو دوسرے کا ہاتھ پورا ہی اٹکے کا حراج پوچھ ڈالنا۔ اب بھی اسلم نے عمرو کی گردن کا نشانہ لے کر کھڑی تھی کا وار کیا لیکن وہ عین وقت پر چھٹائی دے گیا اور وار اس کی گردن کے بجائے پشت پر لگا۔ پشت پر محسوس ہونے والی وار کی شدت نے عمرو کو بتایا کہ اگر اس کی گردن زد میں آجاتی تو گردن کی ہڈی ٹوٹنے سے محفوظ نہ رہتی۔ اس نے غصے میں جھٹکے جھٹکے ہی اسلم کے پیٹ پر سر کی زور دیا مگر ماری۔ ان کی لڑائی کی ابتدا ہی میں اسلم پیٹ پر پتھر کی زور وار ضرب کھا چکا تھا، اسی مقام پر ایک اور چوٹ لگی تو وہ فوری طور پر خود کو سنبھال نہیں سکا اور پیچھے کی طرف الٹ گیا۔ عمرو پھرتی کا مظاہرہ کرتا ہوا فوراً ہی اچھل کر اس کے سینے پر سوار ہو گیا اور اس کے سر اور چہرے پر تازہ توڑ گھونٹے مارنے لگا۔ خود کو ان گھونٹوں کی زد سے بچانے کے لیے اسلم نے اپنے دونوں ہاتھ آگے کر لیے لیکن عمرو کے ہاتھ کہاں رکھے والے تھے۔ اس نے گھونٹوں کا سلسلہ روک کر اسلم کے سر کے بانوں کو ٹپسی میں جکڑنے کی

کوشش کی تاکہ اسے سخت زمین سے کھرا کر اس کی کھوپڑی کھول سکے۔ اسلم بھی کوئی مٹی کا مادہ نہیں تھا کہ ہر چوٹ سہتا ہی چلا جاتا۔ جمرو سے پہلے اس نے ہاتھ بڑھا کر اس کے بالوں کو اپنی مٹی میں جکڑ لیا اور پھر اپنی تمام تر جسمانی قوت صرف کر کے اسے اپنے اوپر سے اچھال دیا۔ جمرو اس کے اوپر سے گرا ضرور لیکن چاروں شانے چت نہ ہوا اور فوراً ہی اسپرنگ کی طرح اچھل کر کھڑا ہو گیا۔ اسلم بھی دو چار سیکنڈز کے فرق سے کھڑا ہو گیا تھا لیکن یہ چند سیکنڈ کا فرق لڑائی میں بہت بڑا تھا۔ جمرو نے اس کا فائدہ اٹھایا اور اس کے کھڑا ہونے سے قبل ہی اس کے سر پر پہنچ گیا۔ اسلم کھڑا ہوا تو اسے حملے کی مہلت دینے پتھر اس نے اسے بازوؤں میں اٹھایا اور کچھ فاصلے پر کھڑی لٹی پر دے مارا۔ لٹی کے لیے یہ حملہ قطعی غیر متوقع تھا۔ اسے خود کو بچانے یا ایک طرف بچنے کی قطعی مہلت نہیں مل سکی اور وہ اسلم کی زد میں آ کر چاروں شانے چت گر پڑی۔

گرنے کے نتیجے میں اس کے ہاتھ میں موجود رائل نکل کر اس سے دور جا گری۔ اس ہار جمرو نے اسلم پر حملہ کرنے کے بجائے رائل کی طرف جست لگائی اور اسے اپنے قبضے میں لے لیا۔ لٹی کے اوپر جا گرنے والا اسلم جب تک کھڑا ہوا، لڑائی کا نقشہ بدل چکا تھا۔ طاقت کا توازن جمرو کے حق میں جھکا ہوا تھا اور وہ کسی رعایت کے لیے تیار نہیں تھا۔ رائل ہاتھ لگتے ہی اس نے اسے سیدھا کیا اور بے دریغ اسلم پر فائر داغ دیا۔ فائر کی گونج کے ساتھ ہی فضا میں ایک نسوانی چیخ بھی سنائی دی۔ یہ لٹی کی چیخ تھی جو اسلم کی طرف فائر ہوتے ہی زمین سے اٹھ کھڑی ہوئی تھی اور اسلم کی طرف جاتی گولی کو اپنے سینے پر روک لیا تھا۔ حالات کی چکی میں پس کر دھوق اور بے کشش ہو جانے والی لٹی کے سینے سے فوراً ہی خون کا ٹوارہ پھوٹ پڑا اور وہ زمین پر گر پڑی۔ اسلم کی جگہ لٹی کو زد میں آتے دیکھ کر جمرو ایک پل کے لیے گڑبڑا گیا تھا اس لیے دوسرا فائر نہیں کر سکا۔ اس کی اس پل بھر کی غفلت کا اسلم نے فائدہ اٹھایا اور پھنڈی پر بندھا خنجر کھینچ کر لگانے کے بعد برق رفتاری سے جمرو کی طرف پھینک دیا۔ طویل مشق سے حاصل ہونے والی مہارت نے اس لمحے اسے مایوس نہیں کیا اور خنجر جمرو کے سینے کی بائیں طرف کی پسلیوں سے گزرتا ہوا سپر حائل کے دل میں جھوست ہو گیا۔ دل میں اتر جانے والے خنجر نے ہم نیم جمرو کے سارے کسٹل نکال دیے اور وہ لہراتا ہوا زمین پر آ رہا۔ اس کی حالت سے صاف ظاہر تھا کہ وہ دوبارہ زمین پر سے نہیں اٹھ سکے گا۔ اسلم نے اس کی

طرف دیکھنے کی زحمت بھی نہیں کی اور لٹی کی طرف لپکا۔ اس سے قبل ماہ بانو اس کے قریب پہنچ چکی تھی اور اس کا سراپتی گود میں لے لیا تھا۔

”یہ تم نے کیا کیا لٹی؟“ اسلم کھٹوں کے بل اس کے قریب بیٹھا اور اس کے دونوں ہاتھوں کو تھامتے ہوئے دکھ سے بولا۔

”تمہیں اچھا پتہ چلتا ہے میں کامیاب نہیں ہو سکی تو سوچا تم پر قربان ہی ہو جاؤں۔ اب تم خوش رہنا کہ لٹی بھی تمہاری راہ میں نہیں آئے گی۔“ وہ اپنے پیڑی سے ہونٹوں سے مسکرانے کی کوشش کرتے ہوئے بہ وقت بولی۔

”میں تم سے اتنی نفرت تو نہیں کرتا تھا کہ تمہاری جان کے ذریعے ہو جاتا۔“ وہ واقعی بہت دکھی تھا۔

”لیکن میں تو تم سے اتنی محبت کرتی تھی تاکہ تم پر خود کو قربان کر دیتی۔“ شدید تکلیف کے عالم میں بھی وہ غضب کی توجہ برداشت کا مظاہرہ کر رہی تھی۔

”تم نے مجھے بڑا مفروضہ کر دیا۔ تمہارے اتنے بڑے احسان کا بدلہ میں کیوں کر اتار پاؤں گا۔“ اسلم کو معلوم بھی نہ ہوسکا کہ اس کی آنکھوں سے آنسو بہ رہے ہیں، وہ بھی ایک ایسی عورت کے لیے جس سے اس نے ہمیشہ کراہت محسوس کی تھی۔

”تم میرا سراپتی گود میں لے کر میرے مرنے تک یہیں بیٹھے رہو۔ میں تمہیں دیکھنے دیکھتے موت کی آغوش میں چلی جاؤں گی تو سمجھوں گی کہ زندگی سے سب کچھ پالیا۔“ اس نے اپنی خواہش بیان کی۔ ماہ بانو نے آنسو بہاتی آنکھوں کے ساتھ اس کی پکیلی ہی عورت کا سراپتی گود سے اٹھا کر اسلم کے زانوؤں پر رکھ دیا۔ بے حد دل شکستہ سا اسلم دھیرے دھیرے اس کے بالوں میں انگلیاں پھیرنے لگا۔ یہاں اس دیرانے میں وہ اس کے لیے بس اتنا ہی کر سکتا تھا کہ اس کی زندگی کے آخری لمحات اس کی خواہش کے مطابق بنا سکے۔ لٹی کے سینے سے جاری خون کا بھاف صاف بتا رہا تھا کہ وہ زیادہ دیر تک زندگی سے اپنا رشتہ جوڑے رکھنے میں کامیاب نہیں ہو سکے گی۔ وہ لوگ کسی آبادی میں ہوتے تو وہ پھر بھی کوشش کرتا کہ لٹی کو کسی اسپتال تک پہنچا دے لیکن وہ تو خود ہی بے سمت تھا۔ اسے خود ہی معلوم نہیں تھا کہ وہ کسی ٹھکانے تک پہنچنے میں کامیاب ہو بھی سکے گا یا نہیں۔

”اسلم۔۔۔“ اپنی بڑی بڑی آنکھوں کو اس پر مرکوز رکھے لٹی نے آہستہ سے اسے پکار کر خیالات سے باہر نکالا۔

”ہوں۔۔۔ بولو۔“ وہ فوراً ہی اس کی طرف متوجہ

ہوا۔

”اگر۔۔۔ ہو سکے تو کبھی میرے ماں باپ سے۔۔۔“ اس کی زبان لڑکھانے لگی اور یوں لگا کہ وہ اپنا جملہ مکمل نہیں کر پائے گی لیکن پھر اس نے خود کو سنبھالا اور بہت دہمی آواز میں بولی۔

”ان سے میرے لیے معافی۔۔۔“ جملہ اب بھی ادھر و ادھر ہی تھا لیکن مفہوم واضح ہو چکا تھا۔

”میں پوری کوشش کروں گا۔“ اسے نہیں معلوم تھا کہ وہ یہاں سے کھل سکے گا یا نہیں لیکن ایک مرتے ہوئے انسان کی موت کو آسان کرنے کے لیے اس سے وعدہ کر ڈالا۔ اس اثنا میں ماہ بانو چلو میں تالا ب سے پانی بھر لائی تھی۔ اس نے وہ پانی لٹی کے خشک ہونٹوں پر ٹپکایا۔ پانی کے چند قطرے اس کے حلق سے نیچے اترے اور پانی ہاتھوں سے بہہ نکلا۔ اب اس میں کچھ بھی بولنے کی سکت نہیں رہی تھی۔ اس نے ایک حسرت بھری نظر ماہ بانو اور اسلم کے چہروں پر ڈالی اور پھر جسم کو گلنے والے آخری جھکے کے ساتھ اس کی وہ بڑی بڑی آنکھیں ہمیشہ کے لیے بند ہو گئیں جنہیں دنیا میں آ کر کبھی بار کھولنے کے بعد جب اس نے اپنے باپ کو دیکھا تھا تو اس نے بڑی محبت سے اس کا نام غزالہ رکھا تھا۔ وہ عزت دار آدمی اپنی غزالی آنکھوں والی بیٹی اولاد سے بہت محبت کرتا تھا لیکن بیٹی اس چاہنے والے باپ کی عزت کی لالچ نہیں رکھ سکی اور شو بڑ کی چکا چوند سے اس بری طرح متاثر ہوئی کہ غزالہ سے لپٹی اور لٹی بن گئی۔ اسے لپٹی اور لٹی بننے والوں میں سے نہ تو کوئی بھئیوں کی طرح اس کا دیوانہ جانتا ہی ہو سکا اور نہ ہی کسی نے لٹی کا پھول جان کر قدر کی۔

خود مری اور عاقبت نا اعم لٹی کا شکار وہ لڑکی بری طرح سو عدی گئی اور ایک دیرانے میں ایسی موت مری کہ اس کا کوئی خونی رشتہ اس کے مردہ جسم کے قریب پہنچ کر نہ کر کے والا نہیں تھا۔ دو افسردہ چہرے اگر اس پر آنسو بہا رہے تھے تو وہ بھی صرف اس لیے کہ اس نے محبت کو اپنے دل میں جگہ دی تھی۔ اس سے چند قدیم کے فاصلے پر ایک لاش اور بھی بڑی تھی۔ مرنے والا وہ شخص اس سے بھی زیادہ بد قسمت تھا۔ زندگی بھر اس نے جو ظلم کما یا تھا، اس کے عوض اسے مرتے وقت پانی کے چند قدرے اور کوئی ایک بھی آنسو بہانے والی آنکھ میر نہیں آسکی تھی۔ زندگی اپنے آپ کو ڈھنگ سے نہ برتنے والوں کے ساتھ یہی سلوک کرتی ہے۔ جو لوگ متعین اصولوں سے ہٹ کر زندگی کے ساتھ پیش آتے ہیں، انہیں زندگی اگر عمر بھر ڈھیل دیتی بھی رہے تو خود سے جدا کرتے

وقت اس بے دردی سے پیش آتی ہے کہ دیکھنے والوں کو ہمیشہ یاد رکھنے والا سہش دے ڈالتی ہے لیکن اس سہش کو یاد رکھنے کی فرصت ہی کے ہوتی ہے۔ اگر انسان دوسروں کے تجربات سے سبق حاصل کر کے سدھرنے والا ہوتا تو پھر خسارے میں کیوں رہتا؟

☆☆☆

شہانہ بہت مضطرب تھی۔ اسے احساس تھا کہ وہ آفتاب سے وعدہ کرنے کے باوجود اس کی بیٹی کو اس تک پہنچانے میں کامیاب نہیں ہو سکی۔ اسے اس بات کا موقع ہی نہیں مل سکا تھا۔ اس کے کچھ کرنے سے قبل ہی بیٹی کو اسپتال کی زمری سے قانع کر دیا گیا تھا۔ وہ آفتاب کو اس واقعے کی اطلاع دے کر معذرت بھی کر چکی تھی اور آفتاب نے اس کی معذرت کو قبول بھی کر لیا تھا، اس کے باوجود وہ مطمئن نہیں تھی۔ اس کا دل اس سے مطالبہ کر رہا تھا کہ وہ کچھ ایسا کرے کہ آفتاب اور کشور کو ان کی کھوئی ہوئی خوشی واپس مل جائے۔ آفتاب کے ساتھ اس کے دل کا عجیب ہی معاملہ تھا۔ وہ بہت اچانک ہی اس کی زندگی میں داخل ہوا تھا اور چھا گیا تھا۔ محبت جس طرح اس کے دل پر دار رہی تھی، اس طرح کے واقعات عام نہیں ہوتے۔ ان دونوں کے درمیان کوئی ایک پل بھی ایسا نہیں تھا جسے گرفت میں لے کر کہا جاسکتا کہ اس پل محبت نے اس کے دل میں جگہ بنا لی تھی۔ وہ بہت خاموشی سے اس کے دل میں اترتا تھا۔ دیکھا جائے تو ان کا تعلق بھی بہت سرسری سا تھا۔ اس کا اور آفتاب کا بس چند دن کا تودا سلسلہ تھا۔ وہ لٹی کی پیدائش کے سلسلے میں اسپتال میں داخل اپنی بیوی کی دیکھ بھال کے لیے اس کے ساتھ رہ رہا تھا۔ وہ اپنی بیوی سے کتنی دیوانہ وار محبت کرتا ہے، یہ اس کے ایک ایک انداز سے پتا چلتا تھا۔ شہانہ یہ طور نرس کشور کی دیکھ بھال کے فرائض انجام دے رہی تھی اور اس قسم کی خدمات انجام دینا اس کا برسوں کا معمول تھا لیکن اس کے ساتھ ایسا پہلی بار ہوا تھا کہ وہ کسی اور کی محبت کو دیکھ کر اتنی بری طرح متاثر ہوئی کہ خود ہی محبت میں مبتلا ہو گئی۔

اپنے دل میں پیدا ہونے والی اس انوکھی محبت کے لیے وہ ابھی پوری طرح حیران بھی نہیں ہو سکی تھی کہ آفتاب و کشور کے ذمے ان تک پہنچ گئے۔ اس موقع پر شہانہ نے ان دونوں میاں بیوی کو غیر معمولی بیور دتے ہوئے نہ صرف وہاں سے فرار ہونے میں مدد دی بلکہ یہ وعدہ بھی کر لیا کہ زمری میں داخل ان کی بیٹی ان تک پہنچا دے گی۔ حالات نے اسے یہ وعدہ وفا کرنے کی مہلت نہیں دی البتہ وہ خود ملازمت سے

مستحق ہونے پر مجبور کر دی گئی۔ اسپتال کی ملازمت سے فارغ ہونے کا مطلب تھا کہ اسے رہائش کے لیے اسپتال کی طرف سے بلا ہوا اور فرنگی خالی کرنا تھا۔ برسوں سے عیم ایک جگہ سے نقلی کے لیے ساز و سامان کو سینٹا بھی ایک وقت طلب کام تھا اور اس وقت وہ اسی سرطے سے گزر رہی تھی۔ ایک سوٹ کیمس میں اپنے کپڑے رکھنے کے بعد اسے بند کرتے ہوئے یکدم ہی اس کے ذہن میں ایک خیال آیا۔ اس خیال کے آتے ہی اس نے فوراً اپنے کام کو روکا اور اپنی اس کو ایک کوفون کرنے لگی جو اسپتال میں ریکارڈ کیمبر کے فرائض انجام دیتی تھی۔

”رودی! ذرا ریکارڈ میں دیکھ کر مجھے سزا آفتاب کا رہائش پتا تو بتا دو۔“ رابطہ ملنے ہی اس نے اپنی ساتھی سے مطالبہ کیا۔

”تم اس کے ایڈریس کا کیا کرو گی؟“ اس کی ساتھی نے چونک کر پوچھا۔

”بس کچھ کرنا ہے نا، تم یہ بتاؤ کہ مجھے ایڈریس دے رہی ہو یا نہیں؟“ اس نے دوستانہ حونس سے کام لیا۔

”اچھا میں بتاتی ہوں۔ تم تھوڑی دیر انتظار کرو۔ میں خود جیمز فون کر کے ایڈریس نوٹ کروا دوں گی۔“ دوسری طرف سے مزید کوئی سوال کیے بغیر فوراً ہائی بھر لی گئی تو اس نے لائن کاٹ دی اور ایک طرف پڑی کر پی بی بی کے انتظار کرنے لگی۔ اس کے ارد گرد بہت کام بکھرا ہوا تھا لیکن اب یہ سب غیر ضروری ہو گیا تھا اور وہ سب سے پہلے اپنے دل میں آنے والے خیال کو عملی جامہ پہنانا چاہتی تھی۔ آفتاب کے لیے کچھ نہ کر سکنے کے ملال نے اسے افسانہ بنانے کے لیے یہ راہ کے کسی طرح تو کام آنے اور اس خواہش نے اسے یہ راہ بھائی تھی کہ وہ آفتاب کی رہائش گاہ پر جا کر اس کا ضروری نوعیت کا سامان وہاں سے اٹھا کر اسے پہنچا دے۔ اس تدبیر کے سوچنے میں یہ لالچ بھی کار فرما تھا کہ اس طرح سے آفتاب سے ایک اور ملاقات کا موقع میسر آ سکتا ہے۔ دل کی باتوں میں آکر اس نے بہت سے دوسرے نکات فراموش کر دیے تھے۔ وہ بھول گئی تھی کہ آفتاب اور کٹور کا معاملہ پولیس کے ہاتھ میں ہے اور اسپتال میں ہونے والی ہنگامہ آرائی کے بعد نقلی طور پر پولیس بھی ریکارڈ سے ان کا پتہ نہ کر دیا جائے ہو گی۔

اپنی ہی ذہن میں گمن اس نے رودی کا فون آنے تک کا وقت بہ مشکل گزارا اور پھر اس سے پتا چلتے ہی روانہ ہو گئی۔ وہاں بسیں وغیرہ تو چلتی نہیں تھیں، البتہ اسپتال کے باہر سے

رکشا ضرور مل گیا۔ رکشے میں سوار ہو کر وہ اپنی منزل کی طرف بڑھی۔ راستے سے اس نے ایک لاک ٹیکر کو بھی ساتھ لے لیا تاکہ اس کے گھر کا بند کھلوا سکے۔ لاک ٹیکر بھی بے چارہ کہاں جانتا تھا کہ ایک معزز نظر آنے والی خاتون اس سے کسی اور کے گھر کا کالا کھلوانے لے جا رہی ہے۔ اس نے وہاں پہنچ کر آرام سے لاک کھولا اور اپنے مچھوٹے کے ساتھ اپنے ہی کا کرایہ لے کر بخوشی واپس روانہ ہو گیا۔ شیانہ اس کی روانگی کے بعد گھر میں داخل ہوئی تو وہاں اس گرد سے واسطہ پڑا جو چند دن کی گھر کے بند رہنے سے اس کا حصہ بن جاتی ہے لیکن یہاں کچھ اور بھی تھا۔ گرد پر بچت سے قدموں کے نشان نمایاں تھے اور سامان بھی خاصا بکھرا ہوا تھا۔ صاف لگتا تھا کہ وہاں کچھ لوگوں نے آکر غلاش لی ہے۔ جوش و خیزبات میں بھرے اس کے ذہن کو یہ دیکھ کر دھچکا لگا اور محفل نے خطرے کی سیٹی بجاتے ہوئے اسے لور اوڈیاں سے نکل جانے کا مشورہ دیا لیکن اسی لمحے اس کی نظر دیوار پر چپکے اس کاغذ پر پڑی جس پر دھمکی آمیز پیغام تحریر تھا۔

”اگر اپنی بی بی زعمہ سلامت چاہتے ہو تو اس شخص کے پاس ملے آؤ جس سے بھاگتے پھر رہے ہو۔“ پیغام دینے والے کا کوئی نام یا موجودت ہونے کے باوجود یہ پیغام کے الفاظ اس شخص کے لیے بہت واضح تھے جسے یہ پیغام دیا گیا تھا۔ شیانہ شش و پنج میں پڑ گئی کہ اس پیغام کو آفتاب تک پہنچایا بھی جائے یا نہیں۔ اگر وہ اسے پیغام پہنچا دیتی تو یقیناً بی بی کی محبت میں وہ پیغام دینے والے کے پاس بھاگا جاتا۔ جو جس بھرے اسپتال میں اپنے فتنے سے بچنے کے لیے اسے گھبرنے کی کوشش کر سکتا تھا، وہ کس نوعیت کا دشمن ہو گا شیانہ کے لیے یہ اندازہ لگانا مشکل نہیں تھا۔ اس کی نونہر و خاموش محبت آفتاب کو کسی مشکل میں نہیں ڈالتا چاہتی تھی۔ دوسری طرف اسے یہ بھی احساس تھا کہ آفتاب اور کٹور اپنی بی بی کی جدائی میں تڑپ رہے ہوں گے۔ تڑپ میں جھلا وہ ایک ایسے دورا ہے جو اکثر ہی ہوتی جہاں سے کسی ایک فیصلے پر پہنچنا بہت دشوار محسوس ہو رہا تھا۔ شش و پنج کی اس کیفیت میں جھلا وہ ذہن میں ابھرنے والے خطرے کے احساس کو بھی فراموش کر بیٹھی اور اس وقت ہوش میں آئی جب کسی نے چپکے سے اس کے پیچھے آکر گردن پر ہاتھ کی نال رکھ دی۔ بے ساختہ درگھل کے طور پر وہ فوراً ہی بدک کر پیچھے کی طرف چلی۔ اس کے عقب میں پولیس کی وردی میں ملیوں ایک پینٹیس چھٹیس سالہ آدمی کھڑا تھا جس کے ہاتھ میں دے ہاتھ کا رخ اس کی طرف ہی تھا۔

”لگ۔۔۔ کون ہو تم؟“ شیانہ نے خوف زدہ لہجے میں پوچھا۔

”یہ تو تم مجھے بتاؤ گی کہ تم کون ہو اور اس طرح اس گھر میں چوری چھپے کس کر کیا کر رہی ہو؟“ جو اب پولیس والے نے اس سے کڑک دار لہجے میں باز پرس کی۔

”م۔۔۔ میں۔۔۔ میں ان لوگوں سے ملنے آئی تھی۔“ اس نے ہکلاتے ہوئے ایک بڑا سا بہانہ پیش کیا۔

”دروازے کا کالا زبردستی کھول کر؟“ پولیس والے نے طنز سے پوچھا تو اس کا حلق خشک ہو گیا اور وہ وہیں سر جھکا کر کھڑی ہو گئی۔

”تمہیں میرے ساتھ قتلے چلنا ہو گا۔ وہاں چل کر ہم تم سے اگلا تم سے کہ تم یہاں کیا کر رہی تھیں۔“ پولیس والے نے سرد لہجے میں کہتے ہوئے اسے ہاتھ کی نال سے اشارہ کرتے ہوئے آگے بڑھنے کا حکم دیا۔

”میں کوئی مجرم نہیں ہوں۔ نہ ہی چوری چکاری کرنے کے ارادے سے یہاں آئی تھی۔ یہ لوگ میرے جانے والے ہیں اور میں صرف اتنا چاہتی تھی کہ اگر یہاں ان کا کوئی ضروری سامان ہو تو وہ لے جاؤں تاکہ بعد میں انہیں دے سکوں۔“ قتلے جانے کے نام سے شیانہ کا چہرہ زرد پڑ گیا تھا لیکن اس نے خود کو سنبھالتے ہوئے اپنی مقامی پیش کی جسے سن کر پولیس والے کی آنکھیں چمکنے لگیں۔

”یہ ساری وضاحتیں قتلے جا کر پیش کرنا بی بی! میں اپنی ڈیوٹی کر رہا ہوں۔ مجھے حکم تھا کہ اگر کوئی شخص زبردستی اس مکان میں گھستا ہوا نظر آئے تو اسے گرفتار کر کے قتلے پہنچا دوں۔“ پولیس والے نے سختی سے جواب دیا اور ایک بار پھر آگے بڑھنے کا اشارہ کرنے لگا۔ شیانہ کو چارو ناچار قدم آگے بڑھانے پڑے۔ ایک بڑے اسپتال کی نرس کی حیثیت سے شہر میں کئی لوگ اس سے آشنا تھے سو اس کے لیے پولیس کی گمرانی میں قتلے پہنچنا رسوائی کا سبب بن سکتا تھا۔ قدرے زیادہ عمر کی ہونے کے باوجود وہ بہر حال مٹی تو ایک کٹوری لڑکی ہی چنانچہ اس صورت حال پر گھبرا کر رونے لگی۔ قتلے کچھ تک اس کے آنسوؤں کا تسلسل جاری رہا تھا۔

”اویئے نوبے یہ تو کسے اٹھا لایا ہے؟“ پولیس والا جو کہ عہدے کے اعتبار سے سنتری تھا، اسے لے کر قتلے کے ایک کمرے میں داخل ہوا تو وہاں کرسی پر اکڑ کر بیٹھے شخص نے سوال کیا۔

”بڑے کام کی چیز لایا ہوں سر جی! آپ کا دل خوش

ہو جائے گا۔“ نوبے کے نام سے پکارے جانے والے سنتری نے خوشامد اندھ سکر ایٹ کے ساتھ جواب دیا۔

”تو ٹھیک ہے، اسے بچھلے کرے میں بند کر دے۔ رات کو دل خوش کریں گے۔ ابھی تو اگر ایس ایچ او صاحب کی نظر پڑ گئی تو وہ قبضہ کر کے بیٹھ جائیں گے۔“ ایس ایچ او کی غیر موجودگی میں اس کی کرسی پر اکڑ کر بیٹھے اے ایس آئی نے جواب دیا۔ یہ وہی اے ایس آئی خالد تھا جس سے شہر یار کی آفتاب کے موبائل پر بات ہوئی تھی۔ شہر یار نے تو آفتاب سے رابطے کے لیے اس کا نمبر ملا یا تھا لیکن دوسری طرف سے شراب کے نشے میں مدہوش اے ایس آئی خالد نے اتاب شاپ بکنا شروع کر دیا۔ اب شیانہ اسی اے ایس آئی کے سامنے پیش کی گئی تھی اور اس نے پہلے سرطے میں ہی اپنی تہیاب فطرت کا مظاہرہ کر دیا تھا۔ پہلے سے ہی خوف سے زرد پڑی شیانہ کا رنگ اس کا جملہ بن کر مزید زرد پڑ گیا اور ناکھیں کاغذ بن گئیں۔

”آپ اس طرح سے بھی اپنا دل خوش کر لیجئے گا سر جی پر میں تو آپ کو یہ بتا رہا تھا کہ یہ لڑکی ماسٹر کو جانتی ہے۔ ابھی میں اسے اس کے گھر سے ہی پکڑ کر لایا ہوں۔ آپ اس سے اگلاؤ کہ ماسٹر کدھر ہے؟“

سنتری کی اطلاع پر اے ایس آئی خالد کے ہونٹ سٹی بجانے کے اعداد میں سکڑ گئے اور وہ شیانہ کا اوپر سے نیچے تک جائزہ لینے لگا۔ ظاہری طور پر تو اے ایس آئی خالد اپنے فرائض منصبی انجام دیتے ہوئے اسپتال میں ہونے والی ہنگامہ آرائی کے حقائق انکواری پر ماسور تھا لیکن اندر سے وہ مقامی غلطے سے سو مرد سے ملا ہوا تھا۔ سومر وہ شخص تھا جس نے اسپتال میں ہونے والی ہنگامہ آرائی میں شیانہ کے ساتھ دیا تھا اور اب بھی اس کوشش میں لگا ہوا تھا کہ آفتاب اور کٹور کا کوئی کھوج لگے تو شیانہ کے آقا چودھری اللہ عالم شاہ سے بڑا انعام حاصل کر سکے۔ اسی لالچ میں اس نے اے ایس آئی سے ساز باز کر رکھی تھی۔

”یہ تو تو نے بڑا کام کیا۔ چل پھر پہلے اس شہزادی سے یہی معلوم کر لیتے ہیں کہ ماسٹر کہاں ملے گا؟ لیکن پہلے اسے بچھلے کرے میں لے چل۔ یہ میرا پتا کیس ہے، ایس ایچ او صاحب کو ہوا بھی لگ گئی تو وہ اپنا حصہ مانگتے بیٹھ جائیں گے۔“ اے ایس آئی نے اپنی کرسی چھوڑ دی۔

”خدا کے لیے مجھ پر رحم کرو۔ مجھے یہاں سے جانے دو۔ میں کچھ نہیں جانتی۔“ اپنے ساتھ متوجع سلوک کو جان کر شیانہ نے اے ایس آئی کے سامنے گڑگڑانا شروع کر دیا لیکن

وہ کانوں میں روئی ٹھونس کر بیٹھا تھا، ذرا بھی اس کی درد بھری التجا پر کان نہ دھرے اور اس کا سنتری شبانہ کو کھینچتا ہوا عقبنی سمت موجود ایک کمرے میں لے گیا۔ کمرے میں ایک جھلکا سی چار پائی کے علاوہ بیٹھنے کی کوئی اور شے موجود نہیں تھی۔ البتہ ایک دیوار پر کیلوں سے رسی کا کچھا، پلاس، چمڑے کی بیٹلٹ اور اسی طرح کا کچھ دوسرا سامان لٹکا ہوا تھا۔ شبانہ نے خود کو یہاں پہنچ کر لائے جانے کے دوران پیچھے چلانے اور مزاحمت کرنے کی بہت کوشش کی تھی لیکن ایک جومند آدمی کے آگے اس کی ذرا پیش نہ چلی تھی اور وہ اس کے منہ پر ہاتھ رکھ کر اسے اس کمرے تک لے آیا تھا۔

نے اس کا گلہ ہی گھونٹ دیا۔ "چار پائی پر پڑی شبانہ کو دیکھ کر اے ایس آئی مکاری سے یو لاکو سنتری نے آگے بڑھ کر شبانہ کے منہ میں غنسا اس کا دو پٹا لگا لیا۔ منہ کھلتے ہی وہ بری طرح کھانسنے لگی۔ شاید کپڑے کی وجہ سے اس کا حلق خشک ہو کر چھل گیا تھا۔

"اسے پانی پلا یا را" اے ایس آئی نے بیزاری سے حکم دیا جس کی تعمیل میں نورا جست کے ایک گندے سے گلاس میں پانی لے آیا اور شبانہ کے ہونٹوں سے لگا دیا۔ نرسنگ کے پیشے سے وابستہ شبانہ جو عام حالات میں حفظانِ صحت کے اصولوں کا بہت خیال رکھتی تھی، اس گندے گلاس سے شٹاٹ پانی کے کئی گھونٹ پی گئی۔

"ہاں بھئی شہزادی! اب شروع ہو جا اور بتا کہ وہ ماسٹر کدھر ہے؟" کمر پر دونوں ہاتھ رکھ کر کھڑے اے ایس آئی نے پانی کا گلاس اس کے ہونٹوں سے جدا ہوتے ہی اس سے سوال کیا۔

"مجھے کچھ نہیں معلوم۔ وہ کوئی میرا جاننے والا نہیں ہے۔ اسپتال میں میری ذہنی اس کی بیوی کے کمرے میں تھی، بس میں اسی حوالے سے اسے جانتی تھی۔ بعد میں جب وہ اور اس کی بیوی اسپتال سے فرار ہو گئے تو اس نے فون کر کے مجھ سے اپنی بیٹی کے سلسلے میں مدد کی درخواست کی۔ میں نے اسے بتا دیا کہ اس کی بیٹی انخوا ہو چکی ہے۔ اس پر اس نے کہا کہ اگر ہو سکے تو میں اس کے گھر جا کر ایک بار جائزہ لے لوں کہ وہاں کا کیا حال ہے۔" شبانہ درمیان ہی وقفے میں اپنے ذہن میں ایک قدرے معقول کہانی تراش چکی تھی لیکن اس کہانی کے ایک نکتے کو چھڑ کر ہی اے ایس آئی نے اس سے ایک کیلا سوال کر ڈالا۔

"تم اسے کس طرح اطلاع دیتیں۔ تمہیں اس کا ایڈریس یا کوئی فون نمبر وغیرہ یاد ہے؟"

"نہیں۔۔۔ نہیں۔" وہ گڑبڑائی۔ "اس نے کہا تھا کہ وہ خود ہی کسی وقت فون کرے گا۔"

"میرے خیال میں اس سالی کو مرمت کی ضرورت ہے۔ نورے اتو ٹائم بر باد نہ کہ اس کے سارے ناخن پلاس سے پکڑ کر کھینچ لے۔" تجربہ کار وگھاگ اے ایس آئی نے فوراً ہی اندازہ کر لیا کہ وہ غلط بیانی سے کام لے رہی ہے چنانچہ مرد لہجے میں اپنے ماتحت کو حکم دیا۔ وہ فوراً ہی حکم کی تعمیل کے لیے تیار ہو گیا اور چار پائی پر پڑی شبانہ کے دائیں ہاتھ کی چھٹل کا ناخن پلاس میں دبا کر پوری قوت سے کھینچ لیا۔ نفاست سے سیٹ کیا ٹیل پائلس سے سجاناخن جز سے اکھڑ گیا

"ایس ایچ او صاحب تمہارے پہنچ گئے ہیں۔ تم اس کا منہ بند کر کے بٹھاؤ، میں ٹھوڑی دیر میں فارغ ہو کر یہاں آتا ہوں۔" اے ایس آئی خالد جو پیچھے کیل رک گیا تھا، تیز تیز قدموں سے چلنا وہاں پہنچا اور اپنے ماتحت کو یہ ہدایات دے کر چھپاک سے باہر نکل گیا۔ سنتری نے حکم کی تعمیل میں پھرتی سے کام لیا اور سب سے پہلے شبانہ کے منہ میں اسی کا دو پٹا چھین کر ٹھونس دیا۔ اب یہ بھی امید نہیں رہی تھی کہ وہ کھینچ چلا کر کسی کو اس طرف متوجہ کر سکے۔ ویسے بھی ایس ایچ او کا کردار اس سے ملاقات کیے بغیر بھی اس کے سامنے آچکا تھا۔ اے ایس آئی خالد نے جن الفاظ میں اس کا تذکرہ کیا تھا، اس سے صاف ظاہر تھا کہ وہ خود بھی کافی تجربہ اور بد فطرت ہے۔

اس کی آواز کا گلا گھونٹنے کے بعد سنتری نے اس کے ہاتھ پیر بھی رسی کی مدد سے باندھ دیے اور پھر اسے جھنڈا سی چار پائی پر دکھیل کر خود بھی تیزی سے باہر نکل گیا۔ ادھر ایس ایچ او بس یونٹی راؤنڈ مارنے کے لیے تھانے آیا تھا۔ اس نے بے دلی سے ایک نظر روزنامے پر ڈالی، محلے کو بلاوجہ چند سخت سست سنائیں اور پھر کسی ضروری سرکاری کام سے جانے کا بہانہ کر کے تھانے سے نکل کھڑا ہوا۔ اس کے جانے کے بعد اے ایس آئی خالد اور اس کے ساتھی سنتری نے عقبنی کمرے کا رخ کیا۔ تھانے میں موجود مختصر محلے میں سے چند کو اس بات کی ہلک پڑ چکی تھی کہ یہاں کوئی عورت لائی گئی ہے لیکن انہوں نے دخل اندازی کی کوشش نہیں کی تھی۔ انہیں معلوم تھا کہ جزی بھی معاملہ ہے، وہ جلد سامنے آجائے گا اور کسی بھی قسم کے قاتل سے کی صورت میں وہ محروم نہیں رہیں گے۔

"اوائے نورے! تو تو بڑا ظالم ہے۔ اتنی سوہنٹری مس صاحبہ کو ایسے باندھ بوندھ کر ڈال دیا ہے۔ چل کچھ نہیں تو اس کا منہ ہی کھول دے۔ اچھی بھلی آواز ہے بے چاری کی اور تو

اور الیت کی ایک لہری اس کے سارے بدن میں دوڑ گئی۔
تکلیف اتنی شدید تھی کہ شاید کسی ذبح کیے جانے والے جانور
کی طرح چیختے لگی۔

”رکتے کی ضرورت نہیں ہے نورے۔ جب تک اسے
اپنے پارکا پتا اور فون نمبر یاد نہ آجائے تو اس کا ایک ایک نام
اکھاڑتا رہو۔“ اس کی چیخوں کو خاطر میں لائے بغیر اسے اس
آئی بے رحمی سے بولا۔ نورے نے فوراً ہی شبانہ کا ہاتھ پکڑ کر
دوہرا ناخن بھی کھینچ ڈالا۔ یہ ناخن آدھا ہی ٹوٹا تھا لیکن شبانہ کو
لگا کہ اس کے جسم سے روح پرواز کر گئی ہے۔ وہ تکلیف کی
شدت سے بے ہوش ہو گئی۔ فوراً ہی اس کے چہرے پر پانی
چھینک کر اسے ہوش میں لایا گیا۔ وہ کراہتی ہوئی ایک بار پھر
آنکھیں کھولنے پر مجبور ہو گئی۔ اس کے دائیں ہاتھ میں درد کی
بے پناہ لہریں اٹھ رہی تھیں اور وہ باوجود کوشش کے اس درد کو
برداشت نہیں کر پا رہی تھی۔

”اس کے زخموں پر تنک اور سرج چھڑکو۔“ ایس آئی
خالد نے ایک بار پھر بے رحمی سے حکم دیا۔ اس حکم کی بھی نوری
تعمیل کی گئی اور شبانہ کی غم خون انگلیوں میں گویا انگارے
سے بھر گئے۔ وہ الیت سے چیختے لگی۔

”بول ماشرکا اتا پتا بتائے گی یا تمہاری تیسری انگلی کے
ساتھ بھی بھی سلوک کیا جائے؟ پھر یاد رکھنا اب کی بار نورا
سارے ناخن اکھڑنے تک رکنے کا نہیں۔“ ایس آئی نے سرد
اور غالبانہ لہجے میں اس سے کہا تو اس کی روح اندر تک لڑ
اٹھی۔ یہ تکلیف ایسی نہیں تھی کہ وہ عام سی لڑکی اسے سہہ پاتی۔
درد بھرے انداز میں روتے ہوئے بولی۔

”میرے پاس ان لوگوں کا کوئی پتا نہیں ہے بس ایک
ٹیلی فون نمبر ہے۔ آفتاب صاحب نے مجھ سے کہا تھا کہ اگر
مجھے ان کی بیٹی امید کے بارے میں کوئی خبر ملے تو میں اس نمبر
پر فون کرنے انہیں اطلاع دے دوں۔“

”ٹھیک ہے، وہ فون نمبر بتا۔“ اے ایس آئی نے
اسے حکم دیا۔

”نمبر میرے موبائل میں ہے اور موبائل اس بینک
میں جو تم لوگوں نے مجھ سے چھین لیا ہے۔“ اس نے کچھ کچھ
اپنے حواس یکجا کرنے ہونے جواب دیا۔

اور وہ اس درد بھرے کی بریریت کی ہیمنٹ چڑھ گئی۔ برسوں
سے سنبھال کر زندگی گئی وہ شیزگی کی دولت یوں لٹی کہ وہ کچھ کر
ہی نہیں سکی اور الیت تک انداز میں سستی رہی لیکن اسے
کہاں معلوم تھا کہ الیت کا یہ سلسلہ بیٹوں پر ختم ہونے والا نہیں
ہے اور بھی بہت سے گدھے ہیں جو بظاہر تو محام کی خدمت و
صافحت کے لیے جسوں پر وردی سہانے گھومتے ہیں لیکن
درحقیقت ان کی بڑیاں نوچنے کے موقع کی تلاش میں رہتے
ہیں۔ بے بس شبانہ تو ان کا بہترین شکار تھی۔ وہ اسے کیوں
چھوڑتے پتا نہ تھا وہ بے چاری تھا نے کی چار دیواری کے اندر
رہتی رہی اور باہر چرنا چکے حرنے سے گھومتے رہے۔ کوئی نہیں
تھا جو اس مظلوم لڑکی کی ذمہ داری کرتا۔ جو اپنی خاموش محبت کے
جرم میں اتنی بڑی سزا کاٹ رہی تھی۔ یہاں تک کہ وہ شخص
جس کی خاطر وہ اس معصیت میں گرفتار ہوئی تھی، اس سے
بہت دور اپنی محبوب بیوی کی دل جوئی میں مصروف تھا۔ شاید
خاموش بچوں کا نصیب ہی یہ ہوتا ہے وہ محبت کرنے والا اندر
سے جل مرتا ہے لیکن کسی کو کانوں کان خبر نہیں ہو پاتی۔

☆☆☆

”چودھری صاحب! وڈی چودھرائن کی حالت وڈی
خراب ہے۔ انہیں کھانا پیئیں ہی نہیں ہو رہا اور وہ الٹیوں پر
الٹیاں کر رہی ہیں۔ جو تو کرائی انہیں کھانا بیچوانے جاتی ہے،
اس کا کہنا ہے کہ گل سے انہوں نے کچھ نہیں کھایا، صرف پانی
ہی پر لیا ہو رہا ہے ان کے پیٹ میں کچھ نہیں ٹھہر رہا۔ ابھی وہ
دوپہر کا کھانا کھانچانے گئی تھی تو بتا رہی تھی کہ وڈی چودھرائن
بالکل بے حال چڑی ہے اور پکارا کا جواب نہیں دے رہی۔ اب
آپ بتائیں چودھری صاحب کہ کیا کرنا ہے؟ اگر کچھ ہو جا
گیا تو کہیں مشکل نہ کھڑی ہو جائے۔“ فشی اللہ رکھا چودھری
کے سامنے دست بیت کھڑا دیکھی آواز میں اسے۔ خانے میں
قید وڈی چودھرائن کی حالت سے آگاہ کر رہا تھا۔

”مرتی ہے تو مر جائے۔ مجھ سے غداری کرنے کا جرہ
تو چکے وہ۔“ چودھری نے ہنسے سے جواب دیا۔

”دیکھیں چودھری صاحب، کہیں مشکل نہ ہو جائے۔
چودھرائن کے پیکے والوں کو ہینک بھی پڑ گئی تو وہ طوقان اٹھا
دیں گے۔ خیر، ان کا آپ کا تو کوئی مقابلہ نہیں، پر اصل
پریشانی آپ کی اپنی اولاد کی ہے۔ آدمی دنیا سے لڑے، پر
اپنی اولاد کا مقابلہ کرنا مشکل ہوتا ہے۔ اگر چھوٹے چودھری
مرا دشاہ آپ کے خلاف بھڑک اٹھے تو آپ کو مشکل ہو جائے
گی۔“ فشی نے اسے عمل کی راہ دکھائی تو وہ سوچ میں پڑ گیا۔
اسے سوچ بچار میں مبتلا ہونا دیکھ کر فشی ایک طرف ہاتھ

ہاندھے خاموش کھڑا ہو گیا۔ اسی اثنا میں اس کا موبائل
واہر بیٹ کرنے لگا۔ اس نے دیکھا تو شیدے کے دوست
سومرو کا نمبر تھا۔ سومرو کے ذریعے وہ ابھی تک آفتاب اور
کشور کو تلاش کروانے کی کوشش کر رہا تھا اس لیے اس کی کال
مستند ضروری تھا۔ کال سننے کے لیے وہ دبے قدموں کمرے
سے باہر نکل گیا۔

”ہاں بولو، کیا گل ہے؟“ کال ریسیو کر کے اس نے
خشک لہجے میں فون کیا۔

”آپ کے لیے خوش خبری ہے۔ آپ کو جن لوگوں کی
تلاش تھی، ان کا پتال مل گیا ہے۔ وہ چند ہی باڈ کے ایک ہوٹل
میں ٹھہرنے ہوئے ہیں۔ میں آپ کو ہوٹل کا نام، ٹیلی فون نمبر
اور ان دونوں کا کمر نمبر بتا سکتا ہوں لیکن اس کے لیے پہلے
آپ کو دو لاکھ ادا کرنے ہوں گے۔ جس اے ایس آئی نے
یہ سب معلوم کیا ہے، اس کا ہی مطالبہ ہے۔“ سومرو نے اسے
اطلاع دی۔

”رقم مل جائے گی لیکن یاد رکھنا کہ خیر غلط نہیں ہونی
چاہیے۔“ فشی نے دھمکی دی۔ چودھری کا دست راست
ہونے کی وجہ سے اس کے پاس اتنا اختیار تو تھا ہی کہ وہ دو
لاکھ کی رقم اپنی صوابدید پر خرچ کر سکے۔

”آپ کب تک رقم بھجوا دیں گے؟“ سومرو پکا
کاروباری تھا، اس کی دھمکی کا اثر لیے بغیر اپنے مطلب کی
بات پوچھی۔

”رقم آج رات سے پہلے تم تک پہنچ جائے گی لیکن تم
پتا تو بتاؤ۔“ فشی نے جھجکا کر اس سے مطالبہ کیا۔

”میں نے آپ کو بتایا ہے نا کہ اے ایس آئی پہلے رقم
کا مطالبہ کر رہا ہے۔“

”اس اے ایس آئی کی تو ایسی کی نہیں۔ جب میں نے
کہہ دیا کہ رقم مل جائے گی تو کھول جائے گی۔ ہم کوئی تمہاری
طرح تھوڑی ریٹ غلطی نہیں ہیں کہ اپنی زبان سے پھر
جائیں۔“ فشی جھجکایا۔

”معاف کرنا صاحب! ہم بے شک غلطی سے ہیں لیکن
ہمارے اپنے اصول ہیں۔ آپ کو ہم سے معلومات اسی
صورت میں نہیں گی جب ہم تک رقم پہنچے گی۔“ سومرو اس کے
لہجے پر مزید اڑ گیا اور اپنی بات کہہ کر فون بند کر دیا۔ فشی بکا
جھکا گا لیاں دینا دیکھیں چودھری کے کمرے میں پہنچا۔

”کی گل اے فشی۔ وڈا غصے میں دکھائی دے رہا
ہے؟“ اندر پہنچتے تک فشی نے اپنی زبان کو تو کاہ کر لیا تھا لیکن
اس کے چہرے کے تاثرات سے چودھری نے بھانپ لیا کہ

وہ غصے میں ہے۔ جو باپ فشی نے اسے ساری بات بتادی۔
”چنگی گل ہے، تو اس کے کورم بھجوادے۔ پہلے اپنا
کام ہو جائے، بعد میں اسے اس کی جرأت کا سرو بھی چکھا
دیں گے۔“ تفصیل سن کر چودھری نے سرد لہجے میں اپنا حکم
سنایا۔

”چنگا چودھری صاحب۔“ فشی فوراً حکم کی بجا آوری
کے لیے تیار ہو گیا۔

”تو اس کام کو خیر، فیہے مل کر چودھرائن کو بھی دیکھ
لیتے ہیں۔“ فشی کی عدم موجودگی میں چودھری کسی فیصلے پر پہنچ
چکا تھا چنانچہ اس سے بولا۔ ”ابا فشی“ بلاں چودھری
صاحب“ کہتا ہوا حرکت میں آ گیا۔ اس کی داہنی چہرہ
منٹ سے بھی کم وقتے میں ہو گئی۔ اس دوران چودھری بیٹھا
تھوڑا سا اتار رہا تھا۔ اس کے ہاتھ پر کم زیادہ ہونے مل جتا
رہے تھے کہ وہ سوچ و بچار میں مبتلا ہے۔ فشی داہیں آیا تو وہ
اس کے ساتھ چل پڑا۔ خانے تک پہنچنے کا راستہ جو چلی کے
انگ تھک گونٹے میں تھا اور اس گونٹے میں کوئی بھی
بلا اجازت قدم نہیں رکھ سکتا تھا۔ فشی نے وہاں پہنچ کر اپنے
کرتے کی جیب سے چابیاں نکالیں اور تالا کھولنے لگا۔ اس
کے تالا کھولنے کے بعد وہ اور چودھری میز صیباں اتر کر بیٹھے
پہنچے۔ سیلن زدہ فضا والا یہ تہ خانہ چودھری کے بزرگوں میں
سے کسی نے تعمیر کروایا تھا اور اس میں الگ الگ کئی کمرے
تھے۔ چودھری اور فشی اس کمرے کی طرف بڑھے جس میں
وڈی چودھرائن کو رکھا گیا تھا۔ فشی نے مستعدی کا مظاہرہ
کرتے ہوئے چودھری کے لیے آگے بڑھ کر کمرے کا
دروازہ کھولا۔ دروازہ کھلتے ہی بدبو کا ایک بھپکا سا باہر آیا۔
چودھری نے فوراً ہی اپنی ناک پر ہاتھ رکھ لیا اور پھر اندر داخل
ہوا۔ وڈی چودھرائن فرش پر چھٹی چٹائی پر آنکھیں بند کیے
بے حال لیٹی تھی اور اس کے ارد گرد اس کی اپنی الٹیوں کی
غلاحت پھیلی ہوئی تھی۔ کردروال وڈی چودھرائن قید کے چند
دلوں میں بچ کر رہ گئی تھی اور کچھ سے کچھ لگتا تھا کہ یہ وہی
عورت ہے جو جسم پر ڈھیروں ڈھیر سونا لاوے، پیش قیمت
لباس میں بلووس جوئی پر حکمرانی کیا کرتی تھی۔ دروازہ کھلتے
اور قدموں کی چابوں کی آواز سے کسی کے آنے کا اندازہ کر
کے چودھرائن نے اپنی آنکھیں کھولیں۔ ان آنکھوں میں
موت کی آدھا صاف بڑھی جا رہی تھی۔ چودھری کو دیکھ کر اس
کی آنکھوں میں غرت کی لہر دوڑ گئی۔

”دیکھ لیا چودھرائن مجھ سے غداری کا انجام! میں نے
تو تجھے جوئی کی مالک بنا رکھا تھا، پر تجھے عزت رسا نہیں آئی

ہو تو میری ہی جڑیں کاٹنے لگی۔ اب دیکھ تو کس حال میں پڑی ہے۔ یہاں پڑے پڑے ہی تو مر جائے گی اور کسی کو خبر بھی نہیں ہوگی۔ برسوں سے زندگی کی سانسٹی عورت کو اس حال میں دیکھ کر بھی اس کے دل میں رحم کا کوئی جذبہ نہیں جاگا اور غصت بھرے لہجے میں بولا۔

”میرا خون مجھے بہت مہنگا پڑے گا چودھری۔ تو دیکھ لینا کہ تیری حویلی کی اینٹ سے اینٹ بچ جائے گی۔“ وادی چودھرائن کی آواز ٹھیک طرح سے نہیں نکل پاری تھی پھر بھی اس آواز میں ہی نفرت کی آج چودھری تک پہنچ رہی تھی۔

”جس تو یہی خوش فہمی دل میں لے کر دنیا سے چلی جا۔ اس طرح شاید تیری موت کچھ آسان ہو جائے ورنہ تو مجھے تیری حالت بڑی پتلی نظر آ رہی ہے۔“ چودھری نے استہزائیہ تہقہ لگاتے ہوئے اسے جواب دیا پھر فحش سے مخاطب ہو کر بولا۔

”یہ تمک حرام مر جائے تو اس کی لاش یہیں دفن کر دینا۔ مجھے اطلاع دینے کی کوئی لوز نہیں ہے۔“ اس حکم کو دے کر وہ واپس پلٹ گیا۔ ہکا بکا فحش اس کے پیچھے تھا۔ اسے کچھ نہیں آ رہا تھا کہ چودھری نے یہ کس قسم کا فیصلہ کیا ہے۔ دوسری طرف بستر پر بے بس پڑی چودھرائن، چودھری کو فحش لگی گالیاں دے رہی تھی لیکن اس کی آواز اتنی ٹیف کی کہ کمرے کی فصاحت ہی محدود تھی۔ آخر بولتے بولتے اسے رور کا ٹھکانا تو گالیوں کا یہ سلسلہ تھا اور وہ میلے میلے جھپٹے جھپٹے میں بندھے کر بری طرح کھانسنے لگی۔ اس کی حالت سے صاف ظاہر ہو رہا تھا کہ وہ چراغ آخر شب ہے جو بس بجھنے کو ہی ہے۔ ادھر چودھری تہ خانے سے نکل کر فحش سے پوچھ رہا تھا۔

”تینوں ملوم ہے ناشی کہ بیٹوں لندن جانا ہے۔ ادھر میں تین چار دن یا بہت ہوا تو ہفتہ بھر رہوں گا۔“

”جی سرکار۔“ چودھری کی آنکھوں میں موجود سوچ کی پرچھائیں کو دیکھتے ہوئے فحش نے تابع داری سے جواب دیا۔

”میں ادھر سے روانہ ہو جاؤں، جب سب کو یہ گل بتانا کہ وڈی چودھرائن کی حالت بہت خراب ہے اس لیے چودھری صاحب لندن گئے ہیں۔“ اپنے ذہن میں ہتھی گھڑی کا ڈھکن ٹھولتے ہوئے اس نے فحش سے کلام کا سلسلہ شروع کیا۔

”بہت بہتر سرکار۔“ برسوں سے تمک خوار فحش نے فرماں برداری سے جواب دیا۔ اسے کچھ کچھ اندازہ ہونے لگا تھا کہ چودھری کے ذہن میں کیا منصوبہ ہے۔ یہ تو اسے پہلے

ہی معلوم تھا کہ چودھری نے وڈی چودھرائن کے طبیب کے سلسلے میں سب کو یہ کہہ کر مطمئن کر رکھا ہے کہ وہ شدید بیمار ہے اور لندن کے ایک اسپتال میں زیر علاج ہے۔ تہ خانے کی تاریکی میں سزا جھپٹتی قریب المرگ چودھرائن کے سلسلے میں مزید یہ پردے بکھڑا کرنا کہ لندن میں اس کی حالت تشویش ناک ہے اس لیے چودھری صاحب لندن جا رہے ہیں، خاصا مستی خیز تھا۔ حالانکہ چودھری درحقیقت ڈیوڈ کے حکم پر لندن جا رہا تھا۔ وہاں چودھری کے جنوں کے کارخانے میں ہیروئن کی خرید لیبارٹری کے قیام کے سلسلے میں کچھ ضروری امور طے ہونے تھے۔ ابتدا میں تو یہ پروگرام تھا کہ ڈیوڈ کا کوئی نمائندہ خود آ کر اس سے ملے گا لیکن پھر اچانک ہی پروگرام میں تبدیلی کرتے ہوئے چودھری کو لندن روانگی کے احکامات مل گئے۔ اسے وہاں کس سے اور کہاں ملنا تھا، یہ ابھی تک نہیں بتایا گیا تھا۔ حاکمانہ مزاج رکھنے والے چودھری کے لیے اس انداز سے کوئی کام کرنا بہت مشکل تھا لیکن ساتھ ہی وہ بلا کا حربہ بھی تھا اور جو خطیر دولت ملنے والی تھی اس سے محروم ہونا بے وقوفی سمجھنا تھا چنانچہ خلاف مزاج کام کرنے پر راضی ہو گیا تھا۔

”چودھرائن کی حالت تو نے دیکھ لی ہے۔ ایک آدھ دن شب یا تو وہ آپ ہی مر جائے گی یا تو خود اس کا چٹا سال کروا دینا۔ میرے پاس یہ چنگا مویج ہے کہ میں اس نصیبت سے جان چھڑا لوں۔ تو خفیہ طریقے سے لاش تہ خانے سے نکلا کر شہر پہنچا دینا اور ادھر کسی برف خانے میں رکھا دینا۔ میں لندن سے واپس نکلتے کر جب اتر پورٹ پر اتروں گا تو تب حویلی میں خبر دینا کہ وڈی چودھرائن گزر گئی ہے اور چودھری صاحب ان کی میت لے کر حویلی پہنچ رہے ہیں۔“ چودھری کا منصوبہ واضح تھا۔ مزید جزئیات بھی وقت کے ساتھ طے کی جا سکتی تھیں۔ اصل میں چودھری غصے میں چودھرائن کے لیے تہ خانے کی قید کی سزا نافذ کر کے پھنس گیا تھا۔ اب اگر وہاں سے اسے زندہ نکال کر آزاد کر دیا جاتا تو وہ انتقام پر اترا آتی اور اس کے لیے مشکلات کھڑی کر دیتی اس لیے موجودہ صورت حال سے نمٹنے کا سب سے اچھا حل یہی تھا کہ چودھرائن کا وجود ہی مٹا دیا جائے اس طرح تمک بالکل رہتا اور نہ ہی پانسری بچتی۔

”تس گھرتہ کرو چودھری صاحب! میں سب سمجھ گیا ہوں۔ آپ سرکار جب لندن سے واپس آئیں گے تو یہاں سب ٹھیک ملے گا۔“ رزم شاس فحش کے لیے اتنی تفصیلات کافی تھیں، باقی کام وہ خود انجام دے ڈالے۔ چودھری کے لیے

کام کرنے والے ایسے تمک خواروں کی بھی کوئی کمی نہیں تھی جو صفائی سے یہ سارا کام نمٹا دیتے اور کسی کو کالوں کان خبر بھی نہیں ہو پاتی۔

”مجھے تجھ پر بھروسہ ہے فحش۔ ایک تو ہی تو ہے جسے کوئی بھی کام کچھ کر میرا بوجھ آدھا ہو جاتا ہے۔“ چودھری نے اعتراف کیا۔

”میں آپ کا تمک خوار ہوں سرکار! وقت پڑا تو آپ پر اپنی جان بھی قربان کر دوں گا۔ مجھے تو یہ ہاتھ کے نیچے کام کرنے والے بندوں کی نااہلی آپ کے سامنے شرمندہ گروا دیتی ہے ورنہ میرا بس چلے تو آپ کی زبان سے حکم نکلنے سے پہلے اس کی تعمیل ہو جائے۔“ فحش نے فوراً خوشامد کی۔ اس خوشامد اندوہ کی وجہ سے بھی وہ چودھری کا منظور نظر تھا۔

”میں سمجھتا ہوں۔ بیٹوں ملوم ہے کہ تو کوئی مار دھاڑ کرنے والا بندہ نہیں ہے، نہ ہی اب تیری ایسی عمر ہے کہ لڑکے بالوں کی طرح بھاگ دوڑ کر نکلے۔ پر تو اتنا خیال رکھا کر کہ ان مشغلوں کی رسی کھینچ کر رکھ۔ اب یہی دیکھ لے کہ پچھلے دنوں شدید سے اور اس کے سنگیوں نے کیسی بے پروائی دکھائی ورنہ تو اب تمک ہمارا مسئلہ حل ہو چکا ہوتا۔“ چودھری اس کے ساتھ باتیں کرتا ہوا اپنے مخصوص کمرے کی طرف جا رہا تھا۔ شہرے کی نااہلی کا اسے اب تک غصہ تھا۔ وہ اور اس کے ساتھی آفتاب کی بیٹی امید کو لے کر آ رہے تھے کہ راستے میں کسی نے انہیں چھاپ لیا۔ اس کا ردوائی میں شیدا اتنا شدید زخمی ہوا تھا کہ اگر جلد اسپتال نہیں پہنچایا جاتا تو رگوں کی تاب نہ لا کر وہیں دم توڑ دیتا۔ اب بھی اس کی حالت زیادہ اچھی نہیں تھی۔ اس کے ساتھیوں میں سے دو تو مویج پر ہی ہلاک ہو گئے تھے جبکہ باقی بھی شدید زخمی تھے۔ ان لوگوں کی حالت دیکھ کر صاف ظاہر تھا کہ حملہ آوروں نے انہیں موت کے گھاٹ اتارنے کی پوری کوشش کی تھی۔ وہ لوگ چلتے ہوئے چودھری کے خاص کمرے تک پہنچے تو باہر موڈب گھڑے ایک ملازم نے پھرتی سے دروازہ کھول دیا۔ چودھری پورے کمرے کے ساتھ چلتا ہوا اندر داخل ہو گیا جبکہ اس سے ایک قدم پیچھے چلتے فحش کو ملازم نے اشارے سے روک لیا۔ روکنے کے بعد ملازم نے اسے جو خبر دی، اسے سن کر فحش خوش ہو گیا اور جوش و خروش میں بھرا ہوا کمرے میں چلا گیا۔ اس دوران چودھری نے اپنے شاہانہ تخت پر نشست جمالی اور حقہ کی تہ سے لگائے اپنے پسندیدہ مشغلے میں مصروف تھا۔ حقہ پینا اس کا محبوب مشغلہ تھا۔ اگرچہ بڑی پارٹیوں میں یا شہری افسران سے ملاقات کے دوران سگار

کام کرنے والے ایسے تمک خواروں کی بھی کوئی کمی نہیں تھی جو صفائی سے یہ سارا کام نمٹا دیتے اور کسی کو کالوں کان خبر بھی نہیں ہو پاتی۔

اور پانسپ سے بھی شغل کر لیتا تھا لیکن حد سے سب سے بڑھ کر محبوب تھا۔

”ایک خوش خبری ہے چودھری صاحب!“ فحش نے اندر داخل ہوتے ہی اس سے کہا۔

”سنا ڈال، آج کل ویسے بھی اچھی خبریں کم ہی ملتی ہیں۔“ حقہ کی تہ سے منہ سے ہٹا کر چودھری نے اس سے کہا۔ ”وہ سادھو پکڑا گیا ہے۔ وہ اپنی گھر والی اور وہی کے ساتھ گجرات جانے والی بس میں بیٹھا تھا کہ ہمارے بندوں کے ہاتھ لگ گیا۔ اس کے پاس سے اچھی خاصی رقم بھی ملی ہے۔ ملوم ہوا ہے کہ اس نے یہ رقم شہر یار سے ڈیرے کا پتا بتانے کے لیے لی تھی براس کا کہنا ہے کہ وہ فرماں بردار حضور ہی کا تھا۔ اس نے کوشش کی تھی کہ شہر یار کو راستے سے بھٹکا کر مویج ملتے ہی جان سے مار دے لیکن اس کی کوشش ناکام ہو گئی اور وہ سرکار کے خوف سے بھاگ نکلا۔“ ابھی جو تفصیلات دروازے پر راستہ روکنے والے ملازم نے اس کے گوش گزار کی تھیں، وہی اس نے چودھری کے سامنے دہرا دیں۔

”ہو سکتا ہے وہ ٹھیک کہہ رہا ہو، پر ہمارے لیے اب دو بیکار ہے۔“ ساری بات سن کر چودھری رعونت سے بولا۔ ”لیبر کیا حکم ہے سرکار! اس کا کام تمام کر دیا جائے؟“ فحش نے اس کا موڈ بھانپتے ہوئے سوال کیا۔

”کرنا تو یہی پڑے گا پر ہم اسے آسان موت نہیں دینا چاہتے۔ اس نے ایک طرح سے ہمارے ساتھ غداری کی ہے اور خداروں کو موت عسرت بنا کر ضروری ہوتا ہے۔ تو ایسا کر کہ اس کی گھر والی اور وہی کو تو حویلی کے خدمت گاروں میں شامل کر دے اور اسے وہ جو گاؤں کی پرلی طرف سوکھے ہاتھ بیروں میں بیٹھیں ٹھکوا دے۔ اس کے منہ میں کپڑا بھی یاد سے ٹھسوا دینا۔“ چودھری کے اذیت پسند اور شیطان فطرت دماغ نے سزا کا ایک نیا ڈھنگ نکال لیا۔ اس نے سادھو کو سزا دینے کے لیے جس مقام کا انتخاب کیا تھا، وہاں لوگوں کی آمد و رفت کا سلسلہ بالکل نہیں تھا۔ کوئی اتفاقاً ہی ادھر جا نکلتا تو الگ بات تھی ورنہ کوئی گاؤں کا پانی خشک ہو جانے کے بعد وہ متروک ہو گیا تھا اور برگد کا درخت آسب زدہ مشہور تھا چنانچہ گاؤں والے کچھ خوف کے باعث اور کچھ ضرورت نہ ہونے کے سبب اس طرف کا رخ نہیں کرتے تھے۔ اس پر سے جب سادھو کے منہ میں کپڑا ٹھوس دیا جاتا تو وہ کسی کو اپنی مدد کے لیے پکار بھی نہیں سکتا تھا۔ وہ وہاں یقیناً ایک اذیت ناک موت مرتا اور جانے اس کے مرنے کے کتنے عرصے بعد اس

کی لاش دریافت ہوئی۔ چودھری کے لیے یہ سب اہمیت بھی نہیں رکھتا تھا۔ وہ خود لندن کی آزاد فضاؤں کے لیے پرواز کرنے والا تھا جہاں پیش و پشت کی فراوانی کے ساتھ ساتھ مزید دولت اس کی منتظر تھی۔ وہ لندن میں رہ کر مزے لوٹ کر واپس آتا تو یہاں وڈی چودھرائی کا کاغذ بھی نکل چکا ہوتا۔ دیکھا جائے تو وہ اب بھی پورے حزرے میں تھا۔ اگر ایک کشوریالی پھانس سینے میں نہ گڑی ہوئی تو راوی اس کے لیے چین ہی چین لگتا۔

☆☆☆

”آپ کے لیے کسی مفکا صاحب کا لون ہے سر۔“
 ”اوکے ملا دو۔“ اس نے سنجیدگی سے جواب دیا۔
 اگلے ہی لمحے لائن ملا دی گئی۔ دوسری طرف حسب توجہ آفتاب ہی تھا جو یعنی طور پر بہت پریشانی میں مبتلا تھا چنانچہ رسی گنگو کے بجائے براہ راست بولا۔ ”مجھے آپ کے مشورے اور مدد کی ضرورت ہے سر۔“

”میرا سواکل نمبر لوٹ کر لو اور اس پر کال کرو۔“ اس نے آفتاب کو حیرت گنگو کا موقع دے دیا۔ سنجیدگی کے ساتھ حکم دیا اور تیزی سے اپنا نمبر لوٹ کر دیا۔ ٹیلی فون آ رہے تھے چودھری کا خیر ہونے کا شک ہو جانے کے بعد سے وہ کوئی بھی اہم نوعیت کی گنگو لینڈ لائن پر کرنے سے گریز کرنے لگا تھا۔ عبداللہان نے مشورہ بھی دیا تھا کہ آپریٹر اور مشقہ کلرک کو کہیں اور ٹرانسفر کر دیا جائے لیکن اس نے منہ نہ مٹا کر دیا تھا۔ موجودہ خیر ان کی نظروں میں تھے اس لیے وہ ان سے آرام سے احتیاط کر سکتے تھے۔ بعد میں چودھری کوئی نیا نمبر بنا ڈالا اور وہ نظر میں نہ آتا تو پریشانی میں اضافہ ہو سکتا تھا۔

”سوری سر! میں اپنا سواکل کھو بیٹھا ہوں اور آپ کا سواکل نمبر میری یادداشت میں محفوظ نہیں رہا اس لیے مجبوراً مجھے دیکر کے نمبر پر کال کرنا پڑی۔“ چند لمحوں میں ہی اس کے سواکل پر آفتاب کی کال آگئی اور اس نے معذرت خواہانہ لہجہ بتایا۔

”مجھے معلوم ہے اور یہ بھی جانتا ہوں کہ تمہیں کس سلسلے میں میرے مشورے اور مدد کی ضرورت ہے۔“ اس نے اپنی سنجیدگی کو برقرار رکھتے ہوئے اسے جواب دیا۔

”یعنی آپ کو معلوم ہو گیا ہے کہ میری بیٹی چودھری کے قبضے۔۔۔ آفتاب کی آواز بند ہو گئی۔

”تمہاری بیٹی چودھری کے قبضے میں نہیں ہے۔ اسے چودھری تک پہنچنے سے پہلے ہی آزاد کر دیا گیا تھا۔ اس وقت وہ گراچی کے ایک پرائیویٹ اسپتال میں ایڈمٹ ہے۔ میں

تمہیں ایک کاٹیکٹ نمبر دے رہا ہوں۔ اس نمبر پر رابطہ کر کے تم کو راجی پہنچ جاؤ۔ میرا آدمی تمہیں تمہاری بیٹی تک پہنچا دے گا۔“ اس نے آفتاب کی کیفیت کو سمجھتے ہوئے فوری طور پر اسے امید کے بارے میں بتا دیا۔

”تھیک پوری ٹیج سر۔ آپ کے مجھ پر پہلے بھی بہت احسان ہیں لیکن یہ احسان اتنا بڑا ہے کہ میں چاہوں بھی تو کبھی نہیں اتار سکوں گا۔“ آفتاب جذباتی ہو گیا۔ بیٹی کے زبردہ سلامت اور محفوظ مقام پر ہونے کی خوشی اتنی بڑی تھی کہ اس نے تفصیلات جاننے کی کوشش بھی نہیں کی تھی۔ جیسا کشور کے امید کے بارے میں سوال جواب اور خود اپنی ذاتی کیفیات کی وجہ سے وہ اس آئینے پر پہنچ گیا تھا کہ خود سے اپنے آپ کو چودھری کے سامنے پیش کرنے کا فیصلہ کر چکا تھا۔ شہریار کو اس نے اپنے اس ارادے سے باخبر کرنے اور مشورہ کرنے کے لیے ہی فون کیا تھا۔

”میں تمہیں تمہاری بہت سی خوبیوں کی وجہ سے پسند کرتا ہوں آفتاب! تم چودھری جیسے شخص کے سامنے ڈٹ کر جس طرح بیجا آدمیوں میں اسکول چلا رہے تھے، اس چیز نے مجھے بہت متاثر کیا تھا۔ اگر تم اپنے مخصوص راستے سے ہٹ کر دوسری سمت میں نہ جانتے تو ہم ایک دوسرے کے بہت اچھے معاون ثابت ہوتے۔ بہر حال، اب تم جن حالات کا شکار ہو، ان میں سے بچاؤ کا سب سے بہترین حل یہ ہے کہ تم کچھ سالوں کے لیے ملک چھوڑ کر باہر چلے جاؤ۔ تم ایک ڈائن اور عظیم آدمی ہو اور ایسا شخص جان بچا بچا کر بھاگنے کے چکر میں ایک جگہ تک نہیں بیٹھے گا تو ضائع ہو جائے گا۔ فی الحال تم اپنے اسکول والے پروجیکٹ پر کام کرنے کے قابل نہیں رہے ہو لیکن تمہارے پاس حکم کی طاقت تو ہے نا۔ یہاں سے دور کہیں سکون سے بیٹھو گے تو اپنے قلم اور دماغ کا بہتر استعمال کر سکو گے۔“ اس نے بہت سنجیدگی کے ساتھ آفتاب کو ایک مخلصانہ مشورہ دیا۔

”آپ ٹھیک کہہ رہے ہیں سر۔ مجھے اب اسی بیج پر سوچنا ہوگا۔ اگرچہ میں پڑھے لکھے افراد کے بیرون ملک منتقل ہونے کا شدید مخالف رہا ہوں لیکن اب حالات ایسے ہیں کہ میں ملک میں رہ کر تو نہیں البتہ یہاں سے دور رہ کر کچھ نہ کچھ خدمت انجام دے سکوں گا۔ کچھ بھی نہ کرنے سے تو کبھی بہتر ہو گا کہ میں کچھ تو کر سکوں۔“ آفتاب شاید خود بھی پہلے سے اسی بیج پر سوچ رہا تھا چنانچہ اس سے فوراً ہی متفق ہو گیا۔

”دش بوال واہیت۔ جا کر اپنی بیٹی سے ملو اور پھر بیرون ملک منتقلی کے سلسلے میں کارروائی شروع کر دو۔ اگر

کہیں پر میری مدد کی ضرورت محسوس ہو تو بتا دینا، میں جو کر سکا ضرور کروں گا۔“ اس نے اتنا کہہ کر گفتگو کا سلسلہ منقطع کر دیا اور آفتاب سے اجازت چاہی۔ اس کالی سے فارغ ہونے کے بعد اس نے اعتراف پر عبداللہان سے اعدا کرنے کا کہا۔

”بس سر! وہ فوراً ہی حاضر ہو گیا۔“
 ”خیر آ رہے ہیں کے بارے میں کیا خیال ہے؟ کافی دن ہو گئے وہاں کا دورہ نہیں کیا۔ چودھری سے تموزی پھیل چھاڑ ہی کر لیں گے۔ ذرا پتا تو چلے کہ حالیہ ناکامی نے اس پر کیا اثر ڈالا ہے۔“

”اوکے سر! میں مشاہیرم خان سے گاڑی تیار کرنے کا کہہ دیتا ہوں۔ آپ بتا دیں کہ کب تک ٹکنا ہے؟“
 عبداللہان فوراً مستعد ہو گیا۔

”میں چند منٹ بعد نکلتے ہیں۔“ اس نے بتایا تو عبداللہان باہر نکل گیا۔ اس کے باہر نکلتے کے بعد اس نے میجر ڈیشان کا نمبر ملا دیا۔

”کیا خبریں ہیں میجر صاحب! آپ کی طرف سے بالکل خاموشی ہے۔ ہم نے جو بندہ آپ کے حوالے کیا تھا، اس سے کچھ اور معلومات حاصل ہوئیں یا نہیں؟“ سلسلے میں کے بعد اس نے پہلے تو رسمی علیک سلیک کی پھر استفسار کیا۔ اس کا یہ استفسار جس کمار المعروف غلام محمد کے بارے میں تھا۔ ایشیش سپینڈ فور پرا کا ایجنٹ تھا جو مولوی کاروبار و حاکم کر چھوٹے گاؤں دیہاتوں کے دروسوں میں مصوم ذہنوں کو بھٹکانے اور دین کی غلط تصویر کشی کر کے انہیں شدت پسند بنانے کے مشن پر کام کر رہا تھا۔ اس کے ایک ساتھی شاہ نواز کے بھی اللہ آباد میں اسی جرم میں ملوث ہونے کے شواہد ملے تھے۔ شاہ نواز تو گرفتار ہونے سے قبل ہی بھاگ نکلتے میں کامیاب ہو گیا۔ فرار کے وقت ایشیش بھی اسی کے ساتھ تھا لیکن وہ یہاں سے نکل کر ایک اور دیہات میں روپ بدل کر اپنے مشن پر جت گیا۔ اب یہ اتفاق ہی تھا کہ آفتاب اور کشور بھی پناہ کے لیے اسی دیہات تک پہنچ گئے۔ یوں ایشیش کی وہاں موجودگی کا انکشاف ہوا اور شہریار نے میجر ڈیشان کی مدد سے اسے گرفتار کر لیا۔ میجر ڈیشان پاکستان کی پھاڑیوں میں تباہ ہونے والے شدت پسندوں کے ایک اہم ٹھکانے سے متعلق انکوائری کرنے والی اٹلی جنس کی ٹیم میں شامل تھا۔ موساد کی فائل ایجنٹ لینڈ انے اپنے حسن کے اظہار سے اسے زیر کیا اور بہت سی اہم معلومات حاصل کر کے اڑ گئی۔ میجر ڈیشان یوں بھی جب وطن تھا۔ اس واقعے کے بعد احساس شرمندگی نے اسے مزید اکسایا کہ وہ دشمنوں کے

مخالف برسر پیکار ہو جائے چنانچہ اس نے شہریار سے تعاون قبول کر لیا۔ اس کی جب الٹنی کو دیکھتے ہوئے شہریار نے ایشیش کو اس کے حوالے کرنا منظور کر لیا تھا لیکن سلسلے میں یہ معلوم کرنے کی کوشش کرتا رہتا تھا کہ معاملہ اب کہاں تک پہنچا۔

”ہم اس سے زیادہ کارآمد معلومات حاصل کرنے میں ابھی تک کامیاب نہیں ہو سکے ہیں۔ اس نے یہ اعتراف ضرور کر لیا ہے کہ شاہ نواز اس کا ہی ساتھی تھا جس کا اصل نام اشل پاٹل ہے اور اشل پاٹل نے ہی وہ آدمی ہے جس نے اپنے ٹریڈ کے ہوئے لوگوں کی مدد سے نہ صرف نور پور میں خود کش دھماکا کروایا تھا بلکہ وہ اور بھی کئی مقامات پر ایسا کر دیا ہے چکا ہے اور اب بھی مسلسل اس کام میں مصروف ہے۔ لیکن اس نے پاٹل کے ٹھکانے سے ناواقفیت کا اظہار کیا ہے۔ اب معلوم نہیں کہ وہ حقیقت میں ہے خیر ہے یا کافی سخت جان ثابت ہوا ہے کہ ہم اس سے پاٹل کے پتا انکوائری میں کامیاب نہیں ہو پارہے ہیں۔ بہر حال، جو بھی ہو آپ اطمینان رکھیں کہ ہم ان ملک دشمنوں کی گردن تک ضرور پہنچیں گے۔“ میجر ڈیشان نے اسے مختصر الفاظ میں ساری تفصیل کہہ سائی۔

”میرے ذرا تھوڑا خیال ہے کہ اٹلی جنس والے بہت سست جا رہے ہیں۔ اگر میں پاٹل کے کو آپ کے بجائے اس کے حوالے کرنا تو وہ چند گھنٹوں میں ہی اس سے سب کچھ انکوائری لیتا۔“ اس نے مسکراتے ہوئے ایک موقع پر پیش کیے جانے والے مشاہیرم خان کے خیالات سے آگاہ کیا۔

”ہو سکتا ہے کہ اٹلی ایسا ہو لیکن ہم اپنی جگہ بھجور ہیں۔ ایشیش کے ملک دشمن ہونے کے باوجود ہم اس کے ساتھ انسانیت سوز سلوک نہیں کر سکتے۔ کم از کم مجھے اپنی وردی کا بہت پاس رہتا ہے اور اس وردی کو بچھین کر میں کوئی بھی کام قانون یا ضابطے سے ہٹ کر کرنا مشکل سے ہی پسند کرتا ہوں۔ کبھی لگا کہ وردی میرے مقصد کی راہ میں رکاوٹ بن رہی ہے تو پھر اسے اتار کر میدان میں اتروں گا۔“ اس کے کچھ پھلے پھلے میجر ڈیشان نے بھرپور سنجیدگی سے جواب دیا۔

”مجھے آپ کی بھجور یوں کا احساس ہے میجر صاحب لیکن بس سینے میں ہر دم ایک آگ سی جلتی رہتی ہے جو بھجور کرتی ہے کہ کسی ملک دشمن کو اس سرزمین پر چلنے پھرنے اور سانس لینے کی اجازت نہ دی جائے۔ اس لیے کبھی بھی میں خود بھی اپنے ذرا تھوڑی ہی کی طرح جذباتی ہو جاتا ہوں۔“ اس نے فوراً ہی وضاحت دی۔

”میں سمجھتا ہوں۔ میرے اپنے جذبات بھی آپ سے مختلف نہیں ہیں لیکن فوجی تربیت اظہار کی اجازت نہیں دیتی۔ میں نے آپ سے کہا ہے تاکہ جس روز لگا کہ میں حدود قیود میں رہ کر کام نہیں کر سوں گا، اس روز خود کو زنجیروں سے آزاد کروالوں گا۔“ شیخ زیشان کا لہجہ سنجیدہ مگر نرم تھا۔

”میری خواہش ہے کہ ایسی نوبت نہ آئے کیونکہ میں جانتا ہوں کہ آپ نے آرمی اپنے شوق سے ہی جوائن کی ہو گی۔ اگر ایسا نہیں بھی ہے تو بہر حال آپ ایک اچھے اور محب وطن آفیسر ہیں اور ہمارے اداروں کو ہر جگہ آپ جیسے لوگوں کی ضرورت ہے۔ پھر آپ کو اس مقام تک پہنچانے میں وطن عزیز کا کثیر سرمایہ بھی تو خرچ ہوا ہے اس لیے میں نہیں چاہتا کہ ہماری فوج آپ سے محروم ہو۔ بہر حال مجبوری اور حالات کے تحت آپ کوئی بھی فیصلہ کرنے کے لیے آزاد ہیں۔“ اس نے شیخ زیشان کے سامنے اپنے ولی جذبات کا اظہار کیا پھر ایک آدھ مزید رکی جملے کے بعد سلسلہ منقطع کر دیا۔ فون کال سے فارغ ہوا ہی تھا کہ عبدالمنان نے اسے گاڑی چار ہونے کی اطلاع دے دی۔ وہ چودھری سے پیئیر چھاڑنے کے خیال سے سکراتا ہوا اپنی جگہ سے کھڑا ہو گیا۔ اس کے اور چودھری کے درمیان جو جنگ جاری تھی، اس میں ابھی تک کسی کو واضح برتری حاصل نہیں ہوئی تھی۔ کبھی چودھری ان پر ضرب لگا دیتا اور کبھی وہ اسے زک پہنچانے میں کامیاب ہو جاتا۔ ایک طرف اگر اپنی طاقت اور گھمٹ کا بہت سلامت رکھنے کے لیے ہر حربہ آزما یا جا رہا تھا تو دوسری طرف وہ اس بہت کو پاش پاش کر دینے کی خواہش میں شدت سے کوشاں تھا۔

پہلے وہ قانونی راستے سے چودھری سے ٹپنے کی کوشش کرتا رہتا تھا لیکن جب چودھری نے اس پر کئی اونچے وار کر ڈالے تو وہ خود بھی انگلیاں نیڑی کرنے پر مجبور ہو گیا۔ اس کام میں اسے جگو کا زبردست تعاون بھی میسر آ گیا تھا۔ جگو کے شدید بیمار بیٹے کی خاطر اپنا ذرہ منسوخ کر کے اسے اسپتال پہنچاتے ہوئے اسے گمان بھی نہیں تھا کہ جو کام وہ محض انسانی ہمدردی کے باعث کر رہا ہے، وہ آگے چل کر اس کے لیے کتنا سوویت ثابت ہو گا۔ اس کے اگلوتے احسان کے بدلے میں جگو ان کا ایسا گزیدہ ہوا تھا کہ اس کی کوئی بات نہیں بولتا تھا۔ حالانکہ وہ شہر میں رہ کر جس سیاسی پارٹی کے لیے کھڑا گزری کر رہا تھا، یقیناً اس کی بھی بہت سی اسے داریاں اس کے خیر خواہوں کی مگر شہر پار کے کام کے آگے اس نے بھی اپنی کسی مصروفیت کا عذر نہیں کیا تھا اور ہر بار فوراً

ہی لیک کہتا تھا۔

دفتر سے نکل کر پھر آباد کھینچنے میں جو طویل وقت صرف ہوا، اس میں وہ عبدالمنان کے ساتھ طلوع میں چاری ترقیاتی منصوبوں کے بارے میں بات چیت کرتا رہا۔ نور پور میں کام مکمل ہو چکا تھا۔ اسکول اور اسپتال کے لیے محلے کا انتخاب بھی کیا جا چکا تھا اور امید تھی کہ چند ایک روز میں وہاں درس و تدریس اور علاج معالجہ شروع ہو جائے گا۔ اللہ آباد میں انہوں نے شاہنواز کے خالی کیے ہوئے مدرسے کی نمازت کو ہی ٹھیک کر دیا کہ وہاں فوری طور پر دو اساتذہ کا تقرر کر دیا تھا۔ اس طرح وہاں ایک طرح سے اسکول شروع ہو گیا تھا۔ اسسٹنٹ کسٹمر کی حیثیت سے اس کا دائرہ کار بہت وسیع نہیں تھا۔ اگر وہ مضبوط خاندانی پس منظر کا مالک نہ ہوتا تو جو کچھ کر رہا تھا، وہ بھی کرنا آسان نہیں ہوتا۔ وہ ان لوگوں میں سے تھا جو منہ میں سونے کا چھپے لے کر پیدا ہونے کے باوجود اپنے نیچے والوں سے غافل نہیں ہو پاتے اور خواہش مند رہتے ہیں کہ بے چارگی کی زندگی گزارنے والے ان افراد کو کم از کم بنیادی انسانی حقوق تو حاصل ہو جائیں۔ اپنی اسی خواہش کو عملی جامہ پہنانے کے لیے وہ ہر سہ پہاڑ کا تھا لیکن اس کے ساتھ مسئلہ یہ تھا کہ اسے اپنے ان پروڈیگس کی تکمیل کے لیے جدوجہد کرنے کے علاوہ دوسرے محاذوں پر بھی لڑنا پڑ رہا تھا۔ ایک طرف چودھری اور اس کے گزے اس کی راہ میں روڑے اٹھاتے رہتے تھے تو دوسری طرف را کے ایجنٹوں سے بھی وقتاً فوقتاً ٹکڑے بھڑھرتی رہتی تھی۔

امردوں اور بیرونی ان دشمنوں سے نمٹنے کے چکر میں وہ اپنی توجہ کسی ایک نقطے پر مرکوز رکھنے میں کامیاب نہیں ہو پاتا تھا۔ پھر اس کی ذاتی زندگی بھی ایک بڑے طوفان سے گزرتی تھی۔ اس کے دل نے جسے چاہا تھا، وہ اس پر اپنی چاہت کے اظہار کا بھی فیصلہ بھی نہیں کر سکا تھا کہ بالکل حادثاتی طور پر مار یا اس کی زندگی میں آگئی۔ مار یا پڑھی لکھی ہا شور عورت تھی جسے ناپسند کرنے کا اس کے پاس کوئی جواز نہیں تھا لیکن وہ اپنے دل کا کیا کرتا کہ وہ ایک کم عمر، نازک سنی، قدر سے کم تعلیم یافتہ دو شیزہ پر مر مٹا تھا اور ستم بالائے ستم یہ تھا کہ وہ راحت دل خوردہ جانے کن مصائب میں پھنسی ادھر سے ادھر بھگتی پھر رہی تھی۔ اگر ماہ بانو کی زندگی میں ہی کچھ شہراؤ اور سکون آجاتا تو اس کے دل کو یقین آ جاتا اور وہ یہ سوچ کر کہ بے شک میں اسے اپنا نہیں سکا لیکن وہ جہاں ہے خوش ہے، صبر کر لیتا۔ اب تو یہ صورت حال تھی کہ اس نے ڈاکوؤں کی سرکوبی کے بہانے ماہ بانو کی تلاش میں اتنا بڑا

آپریشن کروا ڈالا تھا لیکن ماہ بانو ہی غائب تھی۔ اس کے ساتھ ہی جمرو اور اسلم نامی ڈاکو کے علاوہ ایک اور قیدی عورت لگی بھی غائب تھی۔ وہ چاروں جانے کہاں اور کس سمت میں نکل گئے تھے کہ جنگل میں سرخ آپریشن کرنے والی پولیس پارٹی بھی ان کا کوئی سراغ نہیں لگا سکی تھی۔

اپنی سوچوں میں غلطیاں پھر آباد تک کا سفر کیسے طے ہوا، معلوم ہی نہیں ہوسکا۔ وہ اس وقت چوٹا جب مرکز صحت کے باہر لگی لوگوں کی بھیڑ پر نظر پڑی۔ بھیڑ میں شامل لوگوں کے چہروں پر دور سے ہی غصے کی جھلک نظر آ رہی تھی اور وہ روز روز سے بول رہے تھے۔

”یہاں کیا ہوا ہے؟“ وہ مضطرب ہوا۔ اسے معلوم تھا کہ مار یا وہاں آئی ہوگی ہے اور اس کی موجودگی میں مرکز صحت کے باہر نظر آنے والے اس ناخوش گوار منظر نے اسے تشویش میں مبتلا کر دیا تھا۔ ذہن میں پہلا خیال یہی آیا تھا کہ شاید کسی مریض کی موت واقع ہوگئی ہے اور مریض کے لواحقین اس کے مرنے کا الزام مار یا یا دوسرے ڈاکٹر کے سر دھر کر ان کے خلاف احتجاج کر رہے ہیں۔

مشاہیرم خان نے اس کے حکم پر گاڑی اسی مقام پر روک لی اور وہ گاڑی سے اتر کر ٹھوم کی طرف بڑھا۔ مشاہیرم

خان بے مثال پھرتی کا مظاہرہ کرتا ہوا اس کے ساتھ ہی چپک گیا۔ اس نے اپنی اسٹین گن بھی گاڑی کی سیٹ کے پیچھے سے نکال کر ساتھ ہی لے لی تھی تاکہ اگر کوئی شہر پار کے ساتھ بدسلوکی کرنے کا ارادہ بھی رکھتا ہو تو ڈر کر دپک جائے۔ عبدالمنان اگرچہ غیر مسلح تھا پھر بھی جرأت مندی کا مظاہرہ کرتا ہوا اس کے بائیں جانب چوکنٹا ہو کر چل پڑا۔

”لوڈو بے صاحب آگئے۔ اب ان کے سامنے ماٹہ رکھو۔“ جھوم میں سے کسی نے شہر پار کو دیکھ کر کہا تک لگائی۔ ”یہ تو ڈی چکی گل ہے۔ اب یہ آپ ہی اپنی گھر والی سے نمٹ لیں گے۔“ ذہر خند لہجے میں یہ جملہ نہ جانے کس نے ادا کیا تھا لیکن شہر پار کو اپنے ذہن میں کلیاتے ہوئے خدشات کی تصدیق ہوتی محسوس ہوئی۔ اس کا رخ اگرچہ مرکز صحت کے دروازے کی طرف تھا لیکن دو بزرگ صورت دیکھتوں کے سامنے آ جانے پر قدم روکنے پڑے۔

”سلام صاحب۔“ ان دونوں نے اس سے باقاعدہ کلام کا آغاز کرنے سے پہلے سلامتی بھیجی جس کا اس نے بہ آواز بلند جواب دیا اور پھر خود ہی پوچھ لیا۔

”کیا مسئلہ ہے بزرگوا! آپ لوگ اس طرح یہاں کیوں جمع ہیں؟“

کام

”یہاں ہم اس پر معاش زبانی کے لیے کھڑے ہیں جسے اسپتال والوں نے پناہ دے رکھی ہے۔ اس عورت نے بہت ڈراما کر لیا ہے اور ہم جانتے ہیں کہ اسے ہمارے حوالے کر دیا جائے۔ ہم گناہ گارن کو آپ سزا دے لیں گے۔ باقی ہمارا اسپتال والوں سے کوئی جھگڑا نہیں ہے۔“

دووں میں سے ایک نے کسی حد تک معاملے کی وضاحت کی۔ شہزیادہ کے سامنے ادب کا مظاہرہ کرنے کے باوجود اس کے لہجے سے طش جھلک رہا تھا۔

”کون ہے وہ عورت اور اس نے کیا جرم کیا ہے؟“

اس نے ہمارے لہجے میں سوال کیا۔ خود سے ہم کلام ہونے والے کے الفاظ نے اسے کسی حد تک یہ مطمئن کر دیا تھا کہ وہ پیش مسئلے کا براہ راست ماریا سے کوئی تعلق نہیں ہے لیکن پھر بھی ایک کھٹک سی تو تھی کیونکہ جہوم میں سے کسی نے واضح طور پر اس کی گھر والی یعنی ماریا سے اس کے منہ سے کا ذکر کیا تھا۔

”شہزادی نام ہے جی اس عورت کا اور اس کا جرم اتنا بڑا ہے کہ آپ بھی سن کر کانوں کو ہاتھ لگائیں گے۔ ساری حیاتی گزرنی پر پہلے بھی ایسی گستاخی حرکت کرنے والی عورت سے سامنا نہیں ہوا۔۔۔ تو عورت کے نام پر دھبیا ہے دھبیا۔“

مرد سیدہ شخص اپنی کان کی لو کو ہاتھ لگا کر بولا اور ساتھ ہی عورت کو ایک سوئی سی گالی بھی دے ڈالی۔

”آپ کی بڑی مہربانی ہوگی بزرگو اگر آپ مجھے اس عورت کا جرم بھی بتادیں۔“ ابھی تک اصل معاملہ سامنے نہیں آیا تھا اور وہ دونوں سسپنس ہی پھیلانے میں لگے ہوئے تھے اس لیے اس پر جھجلاہٹ سی ظاہری ہونے لگی پھر بھی اس نے اپنے لہجے کو قابو نہیں رکھ کر رساں سے سوال کیا۔

”وڈا گھناؤنا کام کیا ہے جی اس نے۔ اس سے پہلے تو فیر بھی سننے میں آیا تھا کہ لوگ مردوں کا کفن چھالیتے ہیں لیکن وہ ڈاؤن تو کفن چھروں سے بھی بڑھ کر تھی۔ اس بلانے تو مردے ہی چرانے کی کوشش شروع کر دی۔“ بزرگ کا وہ انکشاف یقیناً بہت ہولناک تھا، خاص طور پر اس لیے بھی کہ اس جرم میں ایک عورت ملوث پائی گئی تھی۔

”یہ کب کا واقعہ ہے؟ اس عورت کو آپ لوگوں نے کب پکڑا؟“ اس نے کچھ سوچتے ہوئے سوال کیا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ اس طرح کے جرائم تو عام طور پر رات کی تاریکی میں انجام دے جاتے ہیں لیکن یہاں آٹھ بج رہے تھے کہ عورت دن کی روشنی میں یہ کام کرتی ہوئی پکڑی گئی ہے۔ اگر وہ رات میں پکڑی گئی ہوتی تو یہاں مرکز صحت میں اسے پناہ ملنے کا

سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا۔ وہ لوگ جس طرح مشتعل نظر آ رہے تھے، اس سے صاف ظاہر تھا کہ اگر وہ رات میں گرفتار ہوئی ہوتی تو اب تک اس کا ہر کس نکالا جا چکا ہوتا۔

”زیادہ دیر نہیں گزری تھی، بس ابھی کوئی گھنٹا بھر ہوا ہوگا۔ گل یہ ہے کہ دو دن پہلے ہمارے مہنگے کا نوڈس سال کا پتر اللہ کو چارہ ہو گیا تھا۔ چھوٹا بچہ تھا اس لیے کوئی گل وغیرہ کر دانے کی لوز ہی نہیں تھی کہ کوئی فاتحہ وغیرہ پڑھنے سے بچے کی قبر پر جاتا پر کا کے کی ماں اچانک ہی جل گئی کہ مجھے اپنے کا کے کی قبر پر جانا ہے۔ اس کی ضد دیکھ کر ہمارے قبرستان لے گیا۔ دوپہر کے وقت ادھر کوئی مشکل سے ہی جاتا ہے۔“

کسی کو اپنے سر منہ کے لیے فاتحہ پڑھنی بھی ہو تو وہ صبر مغرب کے درمیان ادھر کا رخ کرتا ہے شاید اسی وجہ سے شہزادی نے اپنے گندے کام کے لیے وہ وقت چنا تھا۔ مختار ہوا اس کی گھر والی قبرستان پہنچے تو یہ دیکھ کر ان کی جینیں ٹل گئیں کہ ان کے کا کے کی قبر پانچھی سے مٹی ہوئی ہے اور شہزادی ایک تیز چہرے سے اس کی ننگ کاٹ رہی ہے۔ ان لوگوں کی توجہ پکار سن کر وہ قبرستان سے بھاگ نکلی۔ شاید اس کا ارادہ گاؤں سے باہر نکلنے کا تھا لیکن مختار بھی شور مچاتا ہوا اس کے پیچھے ہی دوڑ پڑا۔ مختار کی ننگ میں ہلکا سا ننگ ہے اس لیے وہ بہت تیز نہیں بھاگ سکتا، پر اس کے شور مچانے پر ادھر ادھر کام کرتے لوگ چمکنے ہوئے ہوئے ہوئے شہزادی کو جالیا۔ مختار نے پکڑنے والوں کو سارا قصہ سنایا تو انہوں نے غصے میں آ کر شہزادی کی گھٹائی شروع کر دی۔ ہو سکتا تھا وہ سوچ پر ہی جان سے ماری جاتی لیکن اسی وقت آپ کی تنگ صاحب کی گڈی ادھر پہنچ گئی۔ انہوں نے کسی کی کچھ بھی سننے بغیر زبردستی شہزادی کو اپنی گڈی میں بٹھا یا اور ادھر لے آئیں۔ مارنے والے آپ کی تنگ سے تو جھگڑا نہیں کر سکتے تھے نا اس لیے شہزادی کو ان کے حوالے کر دیا تھا، یہ اب سارے گاؤں کا یہی کہنا ہے کہ شہزادی کا جرم بہت گھناؤنا ہے ہورا سے ایسے ہی مائی نکس دی جاسکتی۔ ڈاکٹر صاحب کو اسے ہارے حوالے کرنا ہوگا فیر ہم خود اسے دیکھ لیں گے۔“ اس شخص نے سارا قصہ مع اپنے مطالبے کے اس کے سامنے بیان کیا تو وہ ایک گہرا سانس لے کر رہ گیا۔ وہ لوگوں کے جذبات اور ماریا کی دخل اندازی دونوں کی وجہ سمجھ رہا تھا۔ لوگوں کے نزدیک شہزادی نامی عورت کا جرم انسانیت سوز اور ناقابل معافی تھا جبکہ ماریا جیسی بڑھی لکھی عورت کسی بھی انسان کو ماورائے عدالت سزا دینے کی قائل نہیں ہو سکتی تھی۔

”اگر آپ لوگ تھوڑی دیر انتظار کر سکیں تو آپ کی

بڑی مہربانی ہوگی۔ میں اندر جا کر صورت حال معلوم کرتا ہوں پھر آپ لوگوں سے مزید بات کروں گا۔“ اس نے نہایت عقلمندانہ انداز میں ان لوگوں سے کہا۔ بظاہر اس کے مخاطب وہ دونوں بزرگ ہی تھے لیکن اس نے آواز اتنی بلند رکھی تھی کہ جہوم میں شامل دوسرے افراد بھی سن سکیں۔

”انداز جا کر یہ خود بھی اپنی گھر والی سے مل جائے گا۔“ انہوں نے چودھری صاحب چند میں نہیں ہیں ورنہ وہ آپ ہی یہ ماملہ نیڑے لیتے۔“ اس بار یوں کھلے عام اپنے خلاف ہرزہ سرائی کرنے والا اس کی نظر میں آ گیا۔ وہ یقیناً چودھری کا کوئی چھوٹا چھوٹا بیٹا ہے آقا کا ننگ حلال کرنے کے لیے مسلسل زہر اگل رہا تھا جس کا مٹیج پر کوئی خاص اثر ہوتا نظر نہیں آ رہا تھا۔ ان لوگوں کے لیے شہزیادہ شخص مشکل کے سہانے سینے دکھانے والا کوئی سیاست دان نہیں تھا بلکہ ایک ایسا شخص اور ایمان دار افسر تھا جس نے ہر موقع پر ان کی ٹہلی بردی تھی۔ ایسے شخص کے خلاف بھڑکنا اتنا بھی آسان نہیں ہوتا چنانچہ جہوم میں کوئی تحریک پیدا نہیں ہوئی البتہ اس شخص کی زہر افشانی کے نتیجے میں اسے اتنا غم ضرور ہو گیا کہ چودھری چند سے باہر ہے۔

”پھر مجھے اجازت ہے؟“ اس نے چودھری کے چھوٹے نظر انداز کرتے ہوئے اپنے سامنے کھڑے دونوں مرد سیدہ افراد سے کہا۔

”آہوئی، ہائل۔۔۔ جیسی تھوڑی مرضی ہے۔“ ایک با اختیار افسر کا اپنے ساتھ عاجزانہ رویہ انہیں بے حد متاثر کر گیا اور انہوں نے بیک وقت اسے خوشی سے اجازت دے ڈالی۔ اس نے آگے بڑھ کر مر کوز صحت کے دروازے پر دستک دی۔ مشاہیرم خان اور عبدالمنان اس کی پشت پر اس طرح آکھڑے ہوئے کہ جہوم اور اس کے مابین فاصلہ قائم ہو گیا۔ اس کی دستک کے جواب میں دروازہ کھلتا تو جہوم میں سے کوئی فرد ان دونوں کو ہٹانے بغیر اندر داخل نہیں ہو سکتا تھا اور ان دونوں کی اصل طاقت مشاہیرم خان کے ہاتھ میں موجود اسٹین گن تھی جسے اس نے خاص طور پر نمایاں کر دکھا تھا۔

اس کی دستک کے جواب میں اندر سے بہت احتیاط کے ساتھ ذرا سا دروازہ کھولا گیا اور ایک مردانہ سرگوشی سنائی دی۔ یہ ڈاکٹر داؤد تھا جو اسے اندر آنے کے لیے کہہ رہا تھا۔ شہزیادہ دروازے میں بیٹے والے مختصر خلا سے جیسے ہی اندر داخل ہوا اس نے دروازہ بند کر کے کٹھنی لگا دی۔

”سینکس گاڈ کہ آپ یہاں آگئے ہرگز صورت حال بہت خراب ہو سکتی تھی۔“ ڈاکٹر داؤد کے چہرے کی ہوائیاں

اڑی ہوئی تھیں۔ وہ شاید اندر کسی دروازے سے باہر کا مختصر دیکھتا رہا تھا جب ہی اس کی ہیکل دستک کے ہی جواب میں فوراً دروازہ کھول دیا تھا۔

”آپ کو مجھے فون کر کے انفارم کر دینا چاہیے تھا۔“ اس نے قدرے سرد لہجے میں ڈاکٹر داؤد کو یاد کروایا۔

”ڈاکٹر ماریا نے کئی بار ٹرائی کیا لیکن نہ جانے کیوں آپ کا نمبر مل ہی نہیں رہا تھا۔“ اس نے جلدی سے وضاحت پیش کی۔ اس اثنا میں وہ داؤد کے ساتھ ایک کمرے میں پہنچ چکا تھا جہاں ماریا بستر پر دراز ایک ٹیچف سی عورت کی بیٹھ دیکھ رہی تھی۔ عورت کے جسم کے مختلف حصوں پر بندھی پٹیوں کا بھر کر رہی تھیں کہ وہ اچھی خاصی زخمی ہے۔ تاہم وہ ہوش میں تھی اور آہستہ آہستہ کراہ رہی تھی۔

”کچھ معلوم ہوا اس عورت سے کہ یہ کون ہے اور اسکی حرکت کرتے ہوئے کیوں پائی گئی؟“ اس نے خود کو مطلع نہ کیے جانے پر ماریا سے اچھے بغیر مطلب کا سوال کیا۔

”ابھی صرف اس کا اور اس کے خاوند کا نام معلوم کیا ہے۔ لوگوں کی مار پیٹ کے نتیجے میں یہ اچھی خاصی زخمی ہو گئی تھی اس لیے میں نے کسی بھی طرح کی پوچھ بچھ سے پہلے اس کی ڈریسنگ کرنا زیادہ مناسب سمجھا۔ اب آپ آگئے ہیں تو اس کیس کو خود ہیٹھل کریں۔ میں نے ایک ڈاکٹر کی حیثیت سے اپنی ذمہ داری پوری کر دی ہے۔“ اس نے شہزیادہ کو اپنی چھوڑی ہوئی نشست پر بیٹھنے کا اشارہ کیا۔

”ہاں بی بی! کون ہو تم اور ایسی گھناؤنی حرکت کیوں کی تم نے؟“ اس نے عورت کی طرف دیکھتے ہوئے سخت لہجے میں سوال کیا۔ جواب میں وہ اسے شخص اپنی بڑی بڑی آنکھوں سے دیکھ کر رہ گئی۔ ان آنکھوں میں دنیا جہاں کا خوف، بے بسی اور مظلومیت تھی۔ آنکھوں کے ان تاثرات کو دیکھ کر اسے خود اپنے اس خیال کی تردید کرنی پڑی کہ وہ کوئی سخی علم یا جاوڈ لوٹا کرنے والی عورت ہے۔ مردوں اور قبرستان سے اس قسم کے کالے علم کرنے والوں کا خصوصی تعلق ہوتا ہے اس لیے اسے یہ قصہ سن کر سب سے پہلے ہی خیال آیا تھا کہ پکڑی جانے والی عورت اسی کٹھنری سے تعلق رکھتی ہوگی لیکن وہ تو کوئی بہت ہی مظلوم عورت معلوم ہوتی تھی جو اس کے سوال کے جواب میں شخص اسے دیکھ کر رہ گئی تھی۔

”اس کا نام شہزادی ہے۔ اس کا شوہر اقبال عرف بالا چودھری کی ملازمت کرتا تھا۔ لیکن پھر کسی جھگڑے وغیرہ میں زخمی ہو کر مفذور ہو گیا اور اب مستقل بستر پر زندگی گزار رہا ہے۔“

عورت کے بجائے ماریا کی طرف سے جواب موصول ہوا جسے سن کر وہ چونک گیا۔ گہرائی ہوئی خوب صورتی والی وہ کمزوری عورت بالے کی بیوی ہوگی، اسے ذرا بھی گمان نہیں گزرا تھا۔ عورت کا نہ صرف لباس بہت معمولی تھا بلکہ چہرے سے بھی غربت برس رہی تھی۔ لگتا ہی نہیں تھا کہ وہ چودھری کے ایک ایسے جاں نثار کی بیوی تھی جو اپنی صحت مندی کے دور میں چودھری کا بڑا سر چڑھا تھا۔ یقیناً اس جاں نثار کی اسے چودھری سے ٹھیک ٹھاک قیمت بھی ملتی ہوگی پھر ایسا کیا ہوا تھا کہ جگو کے ہاتھوں ہمیشہ کے لیے معذور ہو جانے والے بالے کی بیوی مختصر مدت میں ہی برسوں کی قاعدہ نظر آنے لگی تھی۔

”بالا کہاں ہے؟“ لہو بھر عورت کی حالت کے بارے میں سوچنے کے بعد اس نے ایک بار پھر براہ راست اس سے سوال کیا۔ بے شک بالا معذور تھا لیکن اس کی بیوی جس مذموم حرکت میں ملوث پائی گئی تھی، اس کے بعد یہ ممکن نہیں تھا کہ گاؤں والوں نے اسے بکھر نظر اعداد کر ڈالا ہو اور گھر سے یہاں تک اٹھا کر نہ لائے ہوں لیکن انجمن میں اسے بالے کی کوئی جھلک نظر نہیں آئی تھی۔

”وہ اور میری ساس بچوں کو لے کر دو دن سے کسی رشتے دار کے گھر گئے ہوئے ہیں۔“ شہزادی نامی اس عورت نے دیکھی آواز میں جواب دیا اور پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔

”ہائے میرا کا کا، بلوم نہیں میرا دودھ پینا بچے کس حال میں ہوگا۔ اس کی خال خال وادی تو کا کے کا رونا برداشت نہیں کرتی، اس کی بھوک پیاس کا کیسے خیال رکھے گی۔“ شہزادی کی چپ ٹوٹی تو وہ مسلسل دہناتیاں دیتے ہوئے رونے لگی۔ اس سے باز پرس کرنے کا ارادہ رکھنے والے شہزاد کو اندازہ ہوا کہ عورت خود کی بڑی شہزادی کا شکار ہے۔ اس نے ماریا کو اشارہ کیا کہ اسے دلاسا دے کر پانی وغیرہ پلائے تاکہ وہ حریف بات چیت کرنے کے قابل ہو سکے۔ اس کے اشارے پر ماریا حرکت میں آگئی اور تھوڑی ہی دیر میں اس نے عورت کو اس حد تک سنبھال لیا کہ وہ اس کے سوالوں کا جواب دے سکے۔

”دیکھو بی بی، تمہارے اوپر ایک سنگین الزام ہے۔ لوگوں کا بس نہیں چل رہا کہ تمہارے چوتھوڑے اڑا کر رکھ دیں۔ پھر ہے کہ تم مجھے تفصیل سے ساری کہانی سنا دو پھر میں دیکھوں گا کہ تمہارے لیے کیا کیا جاسکتا ہے۔“ اس نے سنجیدہ لیکن نرم سنجے میں عورت سے دریافت کیا تو اس کا مین کرنا بند

ہو گیا اور وہ دیکھی دیکھی سسکیوں کے درمیان بتانے لگی۔

”بالے نے میرے ساتھ اپنی طاقت کے زور پر زبردستی ویاہ کیا تھا۔ ویاہ کے بعد وہ اور اس کی ماں دونوں میرے لیے بڑے ظالم ثابت ہوئے۔ دونوں میں سے جس کا جب دل چاہتا، مجھے بری طرح دھتک کر رکھ دیتا۔ بالا معذور ہو کر بستری سے لگا تو مجھے سکون ملا کہ چلو عالموں میں سے ایک تو کم ہوا لیکن وہ ڈاڈا ظالم آدمی ہے۔ اب بھی جب من کرتا ہے، لینے لینے بھی کوئی چیز چھینک کر مجھ پر دے مارتا ہے۔ میری ساس بھی بڑی جانتی پرزہ عورت ہے۔ جب سے بالا معذور ہوا تھا، اور چودھری نے اس پر سے ہاتھ اٹھایا تھا وہ کوششوں میں لگی ہوئی تھی کہ کسی طرح اس کا علاج ہو سکے۔

ڈاکٹروں نے تو قیصر جواب دے دیا تھا اس لیے وہ بیرونی قیصریوں کے چکر کاٹ رہی تھی۔ ہفتہ بھر پہلے وہ جانے کس پیر کے پاس گئی تھی کہ وہاں ہی میں خوشی خوشی آئی ہو اس کے آنے کے بعد دونوں ماں بیٹے چپکے چپکے باتیں کرتے رہے۔ مجھے دونوں میں سے کسی نے کچھ نہیں بتایا۔ میں نے بھی نہ پوچھا کہ مجھے بلوم تھا میرے پونچھے پر دونوں کچھ بتانے والے نہیں ہیں۔ پر جب دو دن پہلے مختار موچی کا منڈا مرا تو بالے نے مجھے ڈاڈے پیار سے اپنے پاس بلایا اور بولا کہ شہزادی اگر تو مدد کرے تو میرا علاج ہو سکتا ہے ورنہ میں ایک واری فیر اپنے بیروں پر کھڑا ہو کر کاسکتا ہوں۔ مجھے بالے کے علاج سے تو کوئی مطلب نہیں تھا، پر اس کی صحت کے ساتھ میرے بچوں کی روٹی بڑی ہوئی تھی اس لیے میں فوراً مدد کرنے کو تیار ہو گئی۔ تب اس نے مجھے بتایا کہ اماں ایک بہت پختہ ہونے والے پیر کے پاس گئی تھی جس نے امید دلائی ہے کہ میرا علاج ہو سکتا ہے لیکن علاج کے لیے کسی ایسے مردے کی ہڈیوں کا انتظام کرنا ہوگا جو ہفتہ دس دن کے اندر مرا ہو۔ پیر صاحب ان ہڈیوں کا سٹوف بنا کر اس پر خاص دم کرنے کے بعد دو اجاب کریں گے جس کو کھا کر میں صحیح ہو جاؤں گا۔ ساری گل سن کر مجھے ڈی گھن آئی تھی ہور میں نے یہ کہہ کر بالے کو ٹالنے کی کوشش کی کہ بھلا ایسی ہڈیاں ہمیں کہاں سے ملیں گی۔ اس پر بالے نے مجھے مختار موچی کے پتر کی یاد دلائی۔ میں نے صاف منہ کر دیا کہ میں یہ کام نہیں کر سکتی۔ مجھے تو پہلے ہی اس کاٹے کے مرنے کا ڈاڈا افسوس تھا، اس کی قبر کھود کر ہڈیاں نکالنے کے لیے کیسے راضی ہوتی؟ میرے اٹکار پر میری ساس اور بالے نے مجھے ڈاڈا مارا، پر میں نے ہاں نہیں کی۔ مجھے ضد پر اڑا دیکھ کر دونوں ماں بیٹے نے دو جی چال چلی۔ وہ دونوں بچوں کو لے کر گھر سے چلے گئے اور جاتے جاتے

بول گئے کہ اب بچوں کی شکل تب ہی دیکھنے کو ملے گی جب میں ان کا کام کر دوں گی۔ دو دن ہو گئے ہی انہیں گئے ہوئے۔ میرا چھوٹا کا کا تو ابھی کچھ کھانا چیتا بھی نہیں۔ بلوم نہیں تھی جان ماں کے دودھ کے بغیر کیسے جی رہا ہوگا؟“ اس نے ایک بار پھر آسوزوں سے رونا شروع کر دیا۔ اس کی داستان واقعی بڑی دردناک تھی جسے سن کر وہ اپنے دل میں افسوس کیے بغیر نہیں رہ سکا۔

”تمہاری ساس اور شوہر کہاں گئے ہیں؟“ اس نے شہزادی سے دریافت کیا۔

”یہاں نہیں گئے بتایا۔“

”تو پھر تم انہیں کام ہو جانے کی اطلاع کیسے دیتیں؟“

”میری ساس نے کہا تھا کہ تین دن بعد ایک آدمی آکر بلوم کرے گا۔ تو ہڈیاں نکال لے تو اس پر سے گوشت وغیرہ صاف کر کے گھر کے تین میں دفن کر دینا۔ وہ بندہ مجھ سے ہڈیاں لے جائے گا ہور ہم لوگ بچوں کو لے کر اٹھیں آ جائیں گے۔ میں ایسا گندہ کام بھی نہیں کرتی لیکن ماں ہوں نا، بچوں کی محبت میں مجبور ہو گئی۔“ وہ عورت واقعی مظلوم تھی لیکن باہر موجود انجمن اس کی مظلومیت سے واقف نہیں تھا اور اسے ظالم اور مجرم سمجھ کر جبر چھڑا کر رکھ دینا چاہتا تھا۔ شہزاد نے بہت افسوس سے بستری پر دناز اس آنسو بہاتی عورت کو دیکھا۔ وہ عورت جہالت کی کوکھ سے جنم لینے والے ظلم کا شکار ہوئی تھی اور ایک ایسے گناہ نے جرم میں مبتلا ہو گئی تھی جس کے لیے شاید قانون کی کتابوں میں تو کوئی بہت سخت سزا مقرر نہیں تھی لیکن معاشرہ جسے ہرگز بھی معاف نہیں کر سکتا تھا۔ اگر شہزادی اور اس کے سسرال والے بے شک بڑھتے لگتا نہیں جانتے لیکن دین کی سمجھ بوجھ اور عقول خدا رکھتے تو ہرگز اس حرکت کے مرتکب نہیں ہوتے۔ اب بالے کے معاملے کو ہی دیکھا جاتا تو اس کی معذوری سراسر ایک طبی مسئلہ تھا۔ اس کے اہل خانہ کو اگر اس کے لیے کچھ کرنا ہی تھا تو طبی ماہرین سے رائے لیتے اور ان کے پیچھے بھاگ دوڑ کرتے۔ اگر وہ ان کی طرف سے مایوس ہو گئے تھے اور دوا کے بعد دعا کا ہی آسرا رہ گیا تھا تو براہ راست اللہ سے مانگنے میں کیا حرج تھا۔ وہ جو خدہ رگ سے بھی قریب ہے، کیا ان کی پکار نہیں سنتا۔ بہر حال یہ بڑا پیچیدہ معاشرتی اور مذہبی مسئلہ تھا جس کے بارے میں فی الحال شہزاد بے کشائی نہیں کر سکتا تھا۔ ابھی تو اسے باہر موجود مختل انجمن کو سنبھالنے کا مسئلہ درپیش تھا ورنہ کچھ بعید نہ تھا کہ وہ لوگ زیادہ دیر گزر جانے کی صورت میں اس کی وہاں

موجودگی کا بھی خیال نہیں کرتے اور مرکز صحت کی درود پوار پر ہلا بول دیتے۔ دروازے پر کھڑا سید مشاہیرم خان انہیں کہاں تک قابو میں رکھ سکتا تھا۔ اگر انجمن پیش رفت پر اتر آتا تو مشاہیرم خان کے لیے یہ تو ممکن نہیں تھا کہ وہ ان لوگوں پر گولیوں کی برسات کر دیتا۔ وہ سارے بے گناہ لوگ تھے جو ایک نہایت افسوس ناک واقعے پر اپنے غم و غصے کا اظہار کرنے وہاں جمع ہوئے تھے۔ ان میں سے کسی ایک کو بھی گولی کا نشانہ بنانا سراسر ظلم ہوتا اور وہ یہ جانتا تھا کہ شیش کمار اور پانڈے جیسے ملک دشمنوں کے لیے دل میں سخت نفرت رکھنے والا مشاہیرم خان باہر موجود لوگوں میں سے کسی کے ساتھ بھی سخت برتاؤ نہیں کر سکتا۔ آخر کار بہت سوچنے سمجھنے کے بعد اس نے ایک فیصلہ کیا اور قریب ہی کھڑے ڈاکٹر دادو کو مخاطب کر کے گھبر لہجے میں بولا۔

”آپ دروازے کے پاس جا کر میرے پی اے کو ہدایت دیں کہ وہ ان دونوں افراد کو اندر بھجوادے جن سے تھوڑی دیر پہلے میں بات چیت کر رہا تھا۔“ ڈاکٹر دادو اس سے ہدایت لیتے ہی تیزی سے حرکت میں آ گیا۔

”بہتر ہے کہ تم ان خاتون کو کوئی سکون آور دوا دے دو۔ میں اسے ان لوگوں سے بچا کر لے بھی جاؤں گا تو اس کا ٹھکانا لاک اپ میں ہی ہوگا۔ مجبوری کے تحت ہی سہی اس سے ایک بڑا اخلاقی جرم تو ہوا ہے جس کے لیے اسے قانون کا سامنا کرنا ہوگا۔“ ڈاکٹر دادو کے باہر جانے کے بعد اس نے بار پلا سے انگریزی میں کہا تو وہ سر کو تکی جینش دیتے ہوئے انجمن تیار کرنے لگی۔ اسے اس کام میں مصروف چھوڑ کر وہ خود بھی باہر نکل گیا۔ دونوں بزرگان سے اس کمرے سے ہٹ کر بات چیت کرنا ہی مناسب رہتا۔ وہ انتظار گاہ کے طور پر استعمال ہونے والے بیرونی کمرے میں جا کر بیٹھا ہی تھا کہ ڈاکٹر دادو کے پیچھے ان دونوں کی شکلیں نظر آئیں۔ شاید وہ دونوں اس کے اندر داخل ہونے کے بعد دروازے کے بالکل قریب ہی کھڑے رہے تھے اس لیے پیغام ملتے ہی فوراً اندر چلے آئے۔

”بات یہ ہے بزرگوار“ انہیں سامنے بیٹھ کر بیٹھنے کا اشارہ کرتے ہوئے اس نے گفتگو کا آغاز کیا۔ ”فی الحال طرہ بے ہوش ہے۔ گاؤں والوں کے اسے زرد کو ب کرنے کے نتیجے میں وہ خاصی زخمی ہوئی ہے اور اگر اسے کچھ ہو گیا تو اس مار پیٹ میں غوث لوگوں کو بھی قانون کا سامنا کرنا پڑے گا کیونکہ وہ عورت چاہے جتنی بھی بڑی مجرم تھی، کسی عام آدمی کو اس پر ہاتھ اٹھانے اور تشدد کرنے کی اجازت نہیں تھی۔

موجودگی کا بھی خیال نہیں کرتے اور مرکز صحت کی درود پوار پر ہلا بول دیتے۔ دروازے پر کھڑا سید مشاہیرم خان انہیں کہاں تک قابو میں رکھ سکتا تھا۔ اگر انجمن پیش رفت پر اتر آتا تو مشاہیرم خان کے لیے یہ تو ممکن نہیں تھا کہ وہ ان لوگوں پر گولیوں کی برسات کر دیتا۔ وہ سارے بے گناہ لوگ تھے جو ایک نہایت افسوس ناک واقعے پر اپنے غم و غصے کا اظہار کرنے وہاں جمع ہوئے تھے۔ ان میں سے کسی ایک کو بھی گولی کا نشانہ بنانا سراسر ظلم ہوتا اور وہ یہ جانتا تھا کہ شیش کمار اور پانڈے جیسے ملک دشمنوں کے لیے دل میں سخت نفرت رکھنے والا مشاہیرم خان باہر موجود لوگوں میں سے کسی کے ساتھ بھی سخت برتاؤ نہیں کر سکتا۔ آخر کار بہت سوچنے سمجھنے کے بعد اس نے ایک فیصلہ کیا اور قریب ہی کھڑے ڈاکٹر دادو کو مخاطب کر کے گھبر لہجے میں بولا۔

”آپ دروازے کے پاس جا کر میرے پی اے کو ہدایت دیں کہ وہ ان دونوں افراد کو اندر بھجوادے جن سے تھوڑی دیر پہلے میں بات چیت کر رہا تھا۔“ ڈاکٹر دادو اس سے ہدایت لیتے ہی تیزی سے حرکت میں آ گیا۔

”بہتر ہے کہ تم ان خاتون کو کوئی سکون آور دوا دے دو۔ میں اسے ان لوگوں سے بچا کر لے بھی جاؤں گا تو اس کا ٹھکانا لاک اپ میں ہی ہوگا۔ مجبوری کے تحت ہی سہی اس سے ایک بڑا اخلاقی جرم تو ہوا ہے جس کے لیے اسے قانون کا سامنا کرنا ہوگا۔“ ڈاکٹر دادو کے باہر جانے کے بعد اس نے بار پلا سے انگریزی میں کہا تو وہ سر کو تکی جینش دیتے ہوئے انجمن تیار کرنے لگی۔ اسے اس کام میں مصروف چھوڑ کر وہ خود بھی باہر نکل گیا۔ دونوں بزرگان سے اس کمرے سے ہٹ کر بات چیت کرنا ہی مناسب رہتا۔ وہ انتظار گاہ کے طور پر استعمال ہونے والے بیرونی کمرے میں جا کر بیٹھا ہی تھا کہ ڈاکٹر دادو کے پیچھے ان دونوں کی شکلیں نظر آئیں۔ شاید وہ دونوں اس کے اندر داخل ہونے کے بعد دروازے کے بالکل قریب ہی کھڑے رہے تھے اس لیے پیغام ملتے ہی فوراً اندر چلے آئے۔

”بات یہ ہے بزرگوار“ انہیں سامنے بیٹھ کر بیٹھنے کا اشارہ کرتے ہوئے اس نے گفتگو کا آغاز کیا۔ ”فی الحال طرہ بے ہوش ہے۔ گاؤں والوں کے اسے زرد کو ب کرنے کے نتیجے میں وہ خاصی زخمی ہوئی ہے اور اگر اسے کچھ ہو گیا تو اس مار پیٹ میں غوث لوگوں کو بھی قانون کا سامنا کرنا پڑے گا کیونکہ وہ عورت چاہے جتنی بھی بڑی مجرم تھی، کسی عام آدمی کو اس پر ہاتھ اٹھانے اور تشدد کرنے کی اجازت نہیں تھی۔

موجودگی کا بھی خیال نہیں کرتے اور مرکز صحت کی درود پوار پر ہلا بول دیتے۔ دروازے پر کھڑا سید مشاہیرم خان انہیں کہاں تک قابو میں رکھ سکتا تھا۔ اگر انجمن پیش رفت پر اتر آتا تو مشاہیرم خان کے لیے یہ تو ممکن نہیں تھا کہ وہ ان لوگوں پر گولیوں کی برسات کر دیتا۔ وہ سارے بے گناہ لوگ تھے جو ایک نہایت افسوس ناک واقعے پر اپنے غم و غصے کا اظہار کرنے وہاں جمع ہوئے تھے۔ ان میں سے کسی ایک کو بھی گولی کا نشانہ بنانا سراسر ظلم ہوتا اور وہ یہ جانتا تھا کہ شیش کمار اور پانڈے جیسے ملک دشمنوں کے لیے دل میں سخت نفرت رکھنے والا مشاہیرم خان باہر موجود لوگوں میں سے کسی کے ساتھ بھی سخت برتاؤ نہیں کر سکتا۔ آخر کار بہت سوچنے سمجھنے کے بعد اس نے ایک فیصلہ کیا اور قریب ہی کھڑے ڈاکٹر دادو کو مخاطب کر کے گھبر لہجے میں بولا۔

”آپ دروازے کے پاس جا کر میرے پی اے کو ہدایت دیں کہ وہ ان دونوں افراد کو اندر بھجوادے جن سے تھوڑی دیر پہلے میں بات چیت کر رہا تھا۔“ ڈاکٹر دادو اس سے ہدایت لیتے ہی تیزی سے حرکت میں آ گیا۔

”بہتر ہے کہ تم ان خاتون کو کوئی سکون آور دوا دے دو۔ میں اسے ان لوگوں سے بچا کر لے بھی جاؤں گا تو اس کا ٹھکانا لاک اپ میں ہی ہوگا۔ مجبوری کے تحت ہی سہی اس سے ایک بڑا اخلاقی جرم تو ہوا ہے جس کے لیے اسے قانون کا سامنا کرنا ہوگا۔“ ڈاکٹر دادو کے باہر جانے کے بعد اس نے بار پلا سے انگریزی میں کہا تو وہ سر کو تکی جینش دیتے ہوئے انجمن تیار کرنے لگی۔ اسے اس کام میں مصروف چھوڑ کر وہ خود بھی باہر نکل گیا۔ دونوں بزرگان سے اس کمرے سے ہٹ کر بات چیت کرنا ہی مناسب رہتا۔ وہ انتظار گاہ کے طور پر استعمال ہونے والے بیرونی کمرے میں جا کر بیٹھا ہی تھا کہ ڈاکٹر دادو کے پیچھے ان دونوں کی شکلیں نظر آئیں۔ شاید وہ دونوں اس کے اندر داخل ہونے کے بعد دروازے کے بالکل قریب ہی کھڑے رہے تھے اس لیے پیغام ملتے ہی فوراً اندر چلے آئے۔

”بات یہ ہے بزرگوار“ انہیں سامنے بیٹھ کر بیٹھنے کا اشارہ کرتے ہوئے اس نے گفتگو کا آغاز کیا۔ ”فی الحال طرہ بے ہوش ہے۔ گاؤں والوں کے اسے زرد کو ب کرنے کے نتیجے میں وہ خاصی زخمی ہوئی ہے اور اگر اسے کچھ ہو گیا تو اس مار پیٹ میں غوث لوگوں کو بھی قانون کا سامنا کرنا پڑے گا کیونکہ وہ عورت چاہے جتنی بھی بڑی مجرم تھی، کسی عام آدمی کو اس پر ہاتھ اٹھانے اور تشدد کرنے کی اجازت نہیں تھی۔

موجودہ حالات میں یہی بہتر ہے کہ میں اسے یہاں سے لے جاؤں پھر اس کے ہوش میں آنے کے بعد کالون کے مطابق اس کے خلاف کارروائی کی جائے۔" نہایت ہموار لہجے اور دھیمی آواز میں ادا کیے ان جملوں میں ایک دھمکی بھی پوشیدہ تھی جسے ان دونوں بزرگ صورت انراونے فوراً ہی محسوس بھی کر لیا چنانچہ جب ان میں سے ایک نے گنگو کا آغاز کیا تو اس کا لہجہ بڑا مصالحتانہ تھا۔ آخر کار ان کے درمیان یہ طے ہو گیا کہ شہزادی کو شہریار اپنے ساتھ لے جائے گا اور وہ دونوں گاؤں والوں کو سمجھانے بھجانے کے ساتھ اس پست کا یقین دلائیں گے کہ شہزادی کو اس کے جرم کی قرار دہنی بڑا لمبی کی۔ ان دونوں سے اس نے جان بوجھ کر اصل قصے کا ذکر نہیں کیا تھا۔ وہ ذکر کرتا تو یقیناً شہزادی کے لیے آسانی پیدا ہو جاتی لیکن اس کے اپنے ذہن میں جو منصوبہ چل رہا تھا، اس پر عمل درآمد نہیں کیا جاسکتا تھا۔ ان دونوں کے باہر روانہ ہونے کے بعد وہ واپس پلٹ کر شہزادی والے کمرے میں آیا۔ اس دوران وہ خواب آور آنکھیں کی ڈور بٹنے کے نتیجے میں سو چکی تھی۔ اسے اپنی گمرانی میں ایسویٹس میں روانہ کرنے کے بعد وہ خود بھی روانگی کے لیے پرتول رہا تھا کہ یکدم ہی ایک نیا ہنگامہ شروع ہو گیا اور منتظر ہو کر ادھر ادھر ٹولیوں میں بیٹ جانے والے لوگ دیوانہ وار ایک سمت میں بھاگ کھڑے ہوئے۔

"کیا ہوا؟ کیا مسئلہ ہے؟" اس نے باہر موجود عبدالمنان سے پوچھا تو اس نے ایک مدقوق سے نوجوان کی طرف اشارہ کر دیا۔ اس نوجوان کو مشاہیرم خان نے گدی سے پکڑا ہوا تھا اور صحیح کر ہی طرف لارہا تھا۔

"کون ہے یہ؟" اس نے سخت لہجے میں مشاہیرم خان سے سوال کرتے ہوئے نوجوان کا چہرہ لیا۔ وہ گاؤں کے مردوں کے عمومی لباس سے بہت کرچہ نثر کی محسوس ہوئی پینٹ اور چمک دار قمیض پہنے ہوئے تھا۔ قمیض اس کے دلے پہلے جسم پر بہت زیادہ ڈھیلی ہونے کے علاوہ سائز میں اتنی بڑی تھی کہ آستین کے کف موڑ لینے کے باوجود اس کی کلائیوں چھپ گئی تھیں۔ شاید اس نوجوان نے اپنا شوق پورا کرنے کے لیے دیگر خصوصیات کو نظر انداز کر کے محض پسند کی بنیاد پر کسی لٹرا بازار سے یہ قمیض خرید لی تھی اور اچھا خاصا مسٹک خیرنگ رہا تھا۔ اس کی شخصیت کو یہ عجیب و غریب تاثر دینے میں اس کے لباس کے علاوہ بھی دیگر عوامل کارفرما تھے۔ لڑکے کے گال بالکل بیٹھے ہوئے تھے اور بڑی بڑی آنکھیں باہر کی طرف اٹلی اس کے زرد چہرے کو خوفناک بنا رہی تھیں۔ سر کے لیے

اور اٹھے ہونے بالوں نے رعبی بھی کمر بھی پوری کر دی تھی۔ چلیے سے کوئی آوارہ گرد گنگے کے باوجود لڑکے کے چہرے پر ایسی مسکینت تھی کہ اس پر کسی مجرم کا گمان نہیں ہو رہا تھا۔ "کیا بات ہے؟ کون ہوں؟" مشاہیرم خان کی طرف سے جواب وصول ہونے سے قبل ہی وہ لڑکے کی طرف حوجہ ہو گیا۔

"میں نے کچھ نہیں کیا ہے صاحب! میں نے قصور ہوں۔" کچپکا ہوا لڑکا اپنی صفائی پیش کرنے لگا۔

"یہ دور سے بھاگتا ہوا ادھر آیا تھا اور جانے کیا بولا تھا کہ لوگ اس طرف بھاگ کھڑے ہوئے۔ ہم لوگ دور ہونے کی وجہ سے اس کی بات سچ سے سن نہیں سکے لیکن میں نے اسے پکڑ لیا تھا اس لیے دوڑ کر پکڑ لایا۔" اس بار مشاہیرم خان نے لب کشائی کی اور اسے صورت حال سے آگاہ کرنے کے ساتھ ایک سمت میں اشارہ کیا۔

"ہاں بھئی، کیا بات تھی جسے سن کر لوگ یوں بھاگ کھڑے ہوئے؟" اس نے نرم گرم سے لہجے میں لڑکے سے دریافت کیا۔

"ادھر پرانے کنوئیں کے پاس برگد کے درخت سے کسی نے ساگیں ہانا کو بیٹھیں گا ڈکری سے باعدھا ہوا ہے۔ مجھے لگتا ہے کہ وہ مر گیا ہے۔" لڑکے نے قہوک ننگے ہوئے جو انکشاف کیا، اسے سن کر اس کے وجود میں پھر بری کی دوڑ مٹی۔ ساگیں ہانا کا مخاطب جانے بس شخص کے لیے استعمال کیا گیا تھا۔ اس کی معلومات کے مطابق تو ڈاکوؤں کے ڈیرے تک پولیس کی اور پھر بعد میں خود اس کی راہنمائی کرنے والا سادھو بھی ساگیں ہانا کہلاتا تھا۔ وہ سادھو چودھری کا گناہ تھا جو جنگل میں اس پر قاتلانہ حملہ کرنے کے بعد مریخ لٹے پر فرار ہو گیا تھا اور پھر کہیں اس کا کوئی نام و نشان نہیں ملا تھا۔ اب اگر یہ ساگیں ہانا وہی سادھو تھا تو اس کا واضح مطلب تھا کہ اسے اس انجام تک چودھری نے ہی پہنچایا ہوگا۔ شہریار نے بے شک اس سادھو کو غیر متعلقہ اور کم اہم جان کر نظر انداز کر دیا تھا لیکن چودھری نے تو اسے ناکام اور مریخ و مجرم ہی جانا ہوگا جس کے سینے میں اس کے کئی اہم راز پوشیدہ تھے۔ پھر یہ بھی ہو سکتا تھا کہ چودھری کو اس رزم کی ہنگام لگتی ہو جو سادھو نے ڈیرے تک کا راستہ دکھانے کے لیے شہریار سے وصول کی تھی۔ اپنے اس باقی اور مترور مجرم کو نشان چھرت بنانے کے لیے عملی سولی چڑھا دیا چودھری جیسے بندے کے لیے ناممکن نہیں تھا۔ چند گھنٹوں میں ہی یہ سب کچھ سوچ لینے کے بعد شہریار نے خود اس مصلوب کو دیکھنے کا فیصلہ کیا اور گاڑی کی

طرف قدم بڑھاتے ہوئے بولا۔ "چلو چل کر دیکھتے ہیں۔" مشاہیرم خان اور عبدالمنان بیرونی کرتے ہوئے گاڑی کی طرف بڑھے۔

مشاہیرم خان نے لڑکے کی گردن چوڑی تھی لیکن اس کا ہاتھ پکڑ رکھا تھا کیونکہ وہ لڑکا جانے دتو تک ان کی راہنمائی کر سکتا تھا۔ گاڑی میں اسے مشاہیرم خان کے ساتھ آگے والی سیٹ پر بٹھایا گیا جبکہ عبدالمنان کو شہریار کے ساتھ عقبی نشست پر بیٹھنا پڑا۔ وہ لوگ مٹیوں میں ہی مطلوبہ مقام پر پہنچ گئے۔ سامنے ہی ایک لڑکا خیر مظر تھا۔ برگد کے سن رسیدہ درخت کے چوڑے تنے سے سادھو کو اس طرح سے باعدھا گیا تھا کہ اس کے ہاتھ پیر پوری طرح کھول کر ان میں بیٹھیں گاڑی گئی تھیں۔ لمبی لمبی مٹیوں نے اعضا کو چھید ڈالا تھا اور جسم میں ہنسنے والے ان سوراخوں سے خون دس دس کر بہتا درخت کے نیچے مٹی زمین میں جذب ہو گیا تھا۔ اگر وہاں سے سادھو کو ہٹالیا جاتا تو زمین کی حالت دیکھ کر یوں لگتا جیسے وہاں کسی جالور کو ذبح کیا گیا ہے۔ سادھو کی حالت البتہ ذبح کے جانے والے جانور سے بھی زیادہ اہتر تھی۔ اس کے منہ میں کپڑا ٹھنسا ہوا تھا اور زندگی کی رعبی سے عاری چہرہ یوں ڈھلکا ہوا تھا کہ تھوڑی سیٹنے سے آگلی تھی۔ شہریار دیکھ رہا تھا کہ سادھو کو اس حالت میں دیکھ کر لوگوں میں خوف و ہراس پھیل گیا ہے۔ ایک انسان کے ساتھ اتنی بربریت دیکھ کر خود اس کے اپنے رونگٹے کھڑے ہو گئے تھے پھر بھی اس نے اپنے حواس کو قابو میں رکھا اور لاش کو نیچے اتارنے کا حکم دیا۔ اس کے حکم کی تعمیل میں مشاہیرم خان کے ساتھ گاؤں کے دو تین جوان بھی شامل ہو گئے۔ اس موقع پر شہریار کی گاڑی کی ڈکی میں پڑے وہ اوزار بہت کام آئے جو کسی ایمر جنسی کی صورت میں گاڑی کی سرمت کے خیال سے رکھے گئے تھے۔ ورنہ بیٹھیں جس طرح ٹھوکی گئی تھیں انہیں صرف ہاتھوں کی مدد سے نکالنا ناممکن نہیں ہوتا۔ بیٹھیں اکھاڑنے کے بعد سادھو کے جسم کے گرد لپٹی رسی کھولی گئی اور پھر اس کا جسم زمین پر رکھنے کے بعد اس کے منہ میں ٹھونسا گیا کپڑا باہر نکالا گیا۔ کپڑا نکالنے ہی سادھو کا سینہ تیزی سے پھولا۔

"یہ تو ابھی زعمہ ہے صاحب۔" اس کے بالکل قریب موجود مشاہیرم خان نے پرجوش لہجے میں بتایا تو شہریار تیزی سے آگے بڑھا۔

"اس کے منہ میں پانی ڈالو۔" اس نے اخطراری طور پر حکم دیا۔ متروک کنوئیں کے پاس پانی کہاں سے آتا۔ عبدالمنان نے... پھرتی کا مظاہرہ کرتے ہوئے گاڑی میں

رکھے فلاسک سے پانی نکالا اور سادھو کے کھلے ہوئے منہ میں ڈال دیا۔ منہ میں ڈالے جانے والے پانی کا بیشتر حصہ باہر آگیا لیکن جو چند قطرے حلق سے نیچے اترے انہوں نے بھی کافی کام دکھایا اور سادھو تیز تیز سانس لینے لگا۔

"اسے ہیلتھ سینٹر لے چلتے ہیں۔ وہاں سے فرسٹ ایڈ دلوانے کے بعد کسی اسپتال میں شفٹ کر دیں گے۔" سادھو کی سانسوں کا سلسلہ بحال ہوتے دیکھ کر اس نے پرجوش لہجے میں کہا۔ ایک انسانی زندگی کو بچا لینے کی خواہش کے ساتھ ساتھ اس وقت اس کے ذہن میں یہ خیال بھی تھا کہ جینی طور پر چودھری کے ظلم کا نشانہ بننے والا سادھو ہوش میں آنے کے بعد اس کے خلاف ایک اچھا گواہ ثابت ہوگا۔ اس کے منہ سے الفاظ نکلنے ہی ہدایت پر عمل کیا جانے لگا اور چار پانچ لوگ آگے بڑھے کہ زخمی سادھو کو اس کی گاڑی میں منتقل کر سکیں۔ پہلے شخص کے ہاتھ لگاتے ہی سادھو نے اپنی آنکھیں کھول دیں۔ ان کھلی آنکھوں میں اسے آنکھ کے سفید سفید ڈبے تو نظر آ رہے تھے لیکن پتلیوں کا کہیں نام و نشان نہیں تھا۔ لہجہ پھر آنکھیں کھلی رکھنے کے بعد اس نے پھر سے بند کر لیں اور پھر اس کے جسم کو ایک زوردار جھٹکا لگا۔ اس جھٹکے کے نکلنے ہی اس کا پہلے ہی ڈھیلا پڑ جانے والا جسم بالکل ٹک گیا اور صاف محسوس ہوا کہ روح نفس حضری سے پرواز کر چکی ہے۔ حقیقتاً اس کی جن علامتوں کو دیکھ کر ان لوگوں نے زندگی کی امید باعدھی گئی، وہ دے کی بجستی لوکی آخری پھڑ پھڑا ہٹ تھی۔ سادھو کی موت کا منظر دیکھ کر شہریار کے شانے مایوسی اور بے بسی سے ڈھلک سے گئے۔ جانے چودھری کی بری قدرت نے کتنی دراز رکھی تھی کہ کسی طور اسے پکڑائی میں لینے کا موقع ہی نہیں مل رہا تھا۔ اب سادھو کی موت کی تصدیق، اس کے درجہ کی تلاش اور تہ فتن کے مراحل ہی باقی رہ گئے تھے جن کے لیے اس کی موجودگی کی چنداں ضرورت نہیں تھی۔ اس سلسلے میں چند ہدایات جاری کرنے کے بعد وہ جھٹکے جھٹکے سے بانداز میں اپنی گاڑی کی طرف بڑھ گیا۔

"وہ اطلاع لے کر آنے والا لڑکا کہاں ہے؟" گاڑی میں بیٹھے ہوئے اسے اس لڑکے کا خیال آیا جس نے سادھو کے بارے میں اطلاع دی تھی اور پھر جس کی راہنمائی میں وہ لوگ یہاں تک پہنچے تھے۔

"انرا تفری میں اس پر نظر رکھنا ممکن نہیں رہا تھا اس لیے وہ موقع کا فائدہ اٹھا کر نکل گیا۔ البتہ میں نے اس کے بارے میں لوگوں سے معلومات حاصل کی ہیں۔" جواب میں شرمندہ سے عبدالمنان نے وضاحت پیش کی اور اپنی

کارکردگی کا اظہار کرنے کے لیے بتانے لگا۔ "لو کے کا نام اعظم ہے۔ چند سال پہلے کمانے کے لیے گاؤں سے شہر گیا تھا۔ کچھ نہ کچھ کمانے دھانے بھی لگا لیکن ساتھ ہی نشے کی علت میں بھی گرفتار ہو گیا۔ کبھی کبھار ہی گھروالوں سے ملنے کے لیے یہاں آتا ہے۔ اتفاق سے اب بھی کل رات سے آیا ہوا تھا۔ اس کے بارے میں بتانے والے کا خیال ہے کہ اپنے نشے کی ڈوز لینے کے لیے اس نے آبادی سے ہٹ کر اس طرف کا رخ کیا ہوگا لیکن سادھو کی لاش دیکھ کر گھبرا گیا اور اٹنے قدموں دوڑتا ہوا وہاں پہنچ گیا جہاں سب لوگ جمع تھے۔"

عبدالمنان کی پیش کردہ رپورٹ سن کر وہ ایک گہرا سانس لے کر رہ گیا۔ لو کے کا سراپا اب بھی اس کی نظروں میں گھوم رہا تھا۔ وہ زیادہ عمر کا مظلوم نہیں ہوتا تھا لیکن نشے نے اس کے جسم کو گھن کی طرح چاٹ لیا تھا۔ وہ دل ہی دل میں اعظم اور اس جیسے دوسرے نوجوانوں کے لیے افسوس کرنے لگا۔ ہمارے ملک کا سب سے بڑا الیہ ہی یہ تھا کہ اس کے نوجوان تیزی سے تباہ ہو رہے تھے۔ کسی کو نشے کے زہرنے کا کارہ کر دیا تھا تو کوئی خود غرض لیڈروں کے سیاسی ملاقات کی بیہوش چڑھا ہوا تھا۔ سازشوں کا شکار نوجوانوں کی اس بھیڑ میں جو کتنی کے چہ کار آمد ذہن بنے تھے، ان میں سے بھی ایک بڑا حصہ مادی ترقی اور روشن مستقبل کی تلاش میں بیرون ملک نکل ہونا پسند کرتا تھا۔ ایسے میں ملک کے مستقبل کے لیے کوئی اچھی امید باندھی بھی جاتی تو کس سے؟ خود اس کے اپنے جیسے سرگھرے تو شاید دو چار ہی تھے اور ان کا ہی دم نصیحت تھا کہ ملک ابھی تک ملامت تھا اور نہ سازشوں کے اس ازدحام میں کب کی یہ ناؤ ڈوب چکی ہوئی۔ وہ افسردگی کے بہت گہرے احساس کے ساتھ وہاں سے روانہ ہوا۔ اپنے طور پر تو وہ چودھری سے بھیڑ جھاڑ کے خیال سے یہاں آیا تھا لیکن گاؤں میں گھستے ہی بے در بے دماغی افسوس ناک واقعات کا سامنا کرنا پڑا کہ طبیعت ہی مضمحل ہو کر رہ گئی۔

"چودھری کے بارے میں کچھ معلوم ہوا کہ وہ کہاں ہے؟" اسے معلوم تھا کہ عبدالمنان اپنی آنکھیں اور کان کھلے رکھنے کا حاوی تھا چنانچہ اس یقین کے ساتھ کہ چودھری کی گاؤں میں عدم موجودگی کا سن کر اس نے اس کے بارے میں کچھ نہ کچھ ضرور معلوم کیا ہوگا، اس سے پوچھا۔

"چودھری کے بارے میں معلوم ہوا ہے کہ اس کی بیوی نہروں شدید بیمار ہے اور لندن میں زیر علاج ہے۔ چودھری اس کی طرف سے تشویش ناک اطلاعات سن کر لندن

گیا ہے۔" حسب توقع عبدالمنان نے اسے مایوس نہیں کیا۔ اس کی فراہم کردہ معلومات کو سن کر وہ صرف ایک ہنکارا بھر کر رہ گیا اور کسی قسم کا تبصرہ نہیں کیا حالانکہ اسے اچھی طرح یاد تھا کہ چودھری کی پہلی بیوی یعنی وڈی چودھرائی ہی وہ ہستی تھی جس کی وجہ سے ماہ ہانوڑا کوڑوں کے ڈیرے پر پہنچ گئی تھی۔ اس لاپٹی عورت نے صرف اور صرف اپنی اولاد کو جاگیر کا وارث بنائے رکھنے کے لیے ہر طرح کی گناہوں کی چالیں چلی تھیں اور اب وہ شدید بیماری کی حالت میں لندن کے کسی اسپتال میں زیر علاج تھی تو اسے اس سے کیا غرض ہو سکتی تھی۔ "گاڑی روکو۔" ابھی اسیوں نے گاؤں کی حدود پار بھی نہیں کی تھیں کہ اس نے اچانک مشاہیرم خان کو حکم دیا۔ اس نے پھرتی سے بریکیں لگا کر اس کے حکم کی تعمیل کی۔

"تم گاڑی سے اتر جاؤ۔ یہاں سے آگے عبدالمنان ڈرائیو کرے گا۔" اس کے اس عجیب و غریب حکم پر وہ دونوں ہی حیران رہ گئے۔

"تم واپس گاؤں جا کر ہالے کے گھر کی گھرائی کرو اور اس آدمی کو گھیر کر میرے پاس لاؤ جو شہزادی سے سروے کی ہڈیاں وصول کرنے کے لیے آئے والا ہے۔" اس کے اس دوسرے جملے نے اس کے حکم کی وضاحت کر دی اور مشاہیرم خان سر کوٹھکی چشم دیتا ہوا گاڑی سے اتر گیا۔ عبدالمنان نے برابر والی سیٹ سے کھسک کر ڈرائیو تک سیٹ سنبھال لی پھر اس کا اشارہ ملنے ہی گاڑی آگے بڑھادی۔ ایک دیوار میں گاؤں کی طرف جاتا مشاہیرم خان صاف نظر آ رہا تھا۔ وہ دل ہی دل میں اس کی کامیابی کے لیے دعا کرنے لگا۔ مشاہیرم خان کامیاب ہوتا تو وہ ایک خطرناک قتلے کی بیخ کنی کے لیے ٹھوس اقدامات کرنے کے لائق ہو پاتا۔ اس نے اسے کسی کا منصب سنبھالتے ہی جو جنگ لڑنے کا آغاز کیا تھا، اس میں چودھری انصار عالم شاہ ہی اس کا واحد نارتھ نہیں تھا بلکہ وہ تو ہر اس شخص کے خلاف محالہ کھولنے کو تیار تھا جو اس کے دائرہ کار میں تھوڑا سا دھچکا رہا تھا۔ یہ جنگ کتنی طویل ثابت ہوئی اور اسے کہاں تک لے جاتی، وہ نہیں جانتا تھا۔ اسے خبر تھی تو اس اتنی کہ وہ ایک گراہب میں اتر چکا ہے اور اب اس سے مقابلہ کرنا ہے۔

☆☆☆
 "تم تھک گئی ہوگی۔ ویسے بھی اب رات سر پر آگئی ہے، بہتر ہے کہ یہاں راک کر آرام کر لیں۔" وہ اس پہاڑی سلیٹے میں بے سمت سر کے چارے تھے۔ اسلم روانہ ہونے سے پہلے ہی اس بات کی وضاحت کر چکا تھا کہ اسے پہاڑی

سلیٹے میں سے نکل کر کسی آبادی تک پہنچنے کا راستہ معلوم نہیں ہے لیکن جنگ کے جانے پہچانے راستوں سے گزر کر جانے میں زیادہ خطرات کا سامنا ہے اس لیے بہتر ہے کہ اندازے سے پہاڑوں میں ہی سفر کیا جائے اور کوشش کر کے کسی بستی تک پہنچنے کے بعد بڑے شہر کا رخ کیا جائے۔ اب وہ اسی تک دوڑیں مصروف تھے اور بے سمت راستوں پر چلتے چلتے بیروں میں چھالے پڑ گئے تھے۔ شام کے سامنے، ڈھلنے لگے تو ماہانوں کی ابترا ہوتی حالت دیکھ کر اس نے یہ تجویز پیش کی جسے اس نے فوراً قبول کر لیا۔ "تھکن اتنی شدید تھی کہ اگر دل میں آزاد فضاؤں میں سانس لینے کی چاہ نہ ہوتی تو وہ کب کی امت چھوڑ کر کھس بیٹھتی ہوتی۔"

ڈیرے سے روانہ ہونے کے بعد ان کا بیشتر وقت بھاگنے اور چلنے میں ہی گزارا تھا۔ پہلے یہ ڈر تھا کہ کہیں پیچھے سے آنے والا ان کا کوئی دشمن انہیں گھیرنے میں کامیاب نہ ہو جائے اس لیے وہ دیوانہ وار دوڑتے رہے تھے اور اب پہاڑی سلیٹے کی ان بھول بھلیوں سے نکلنے کی کوششوں میں مصروف تھے۔ یہ کوششیں ابھی تک ہار اور ثابت نہیں ہو سکی تھیں لیکن امت چھوڑ کر بیٹھا بھی نہیں جا سکتا تھا کہ بے گلی کی صورت میں بھوک اور پیاس کا عفریت انہیں کھا جاتا اور شاید دنیا میں اس سے بدترین موت کوئی نہیں ہو سکتی تھی۔ کسی بیماری یا حادثے کا شکار ہو کر مرنے والوں کے مقابلے میں فائدہ کشی سے مرنے والوں کو بہت وقت لگتا ہے اور جان کنی کے عالم میں جتنا وقت گزرے، موت اتنی ہی اذیت ناک ہو جاتی ہے۔

اسلم کی طرف سے دکنے اور آرام کرنے کی پیشکش ملنے ہی اس نے اپنے قدم روک لیے اور ایک ہموار قطعہ زمین دیکھ کر وہاں بیٹھ گئی۔ لیٹنے کے لیے بھی اسے اسی جگہ کو استعمال کرنا تھا۔ وہ جس بے سرو سامانی کے عالم میں تھے، اس میں کسی بستر وغیرہ کے تکلف کا تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا۔ ذرا سی صاف اور ہموار جگہ مل گئی تھی تو یہی بہت کافی تھا اور اب اس کا دل چاہ رہا تھا کہ یہاں کسی تان کر سو جائے۔

"ابھی سونا نہیں، پہلے کچھ کھاپی لو اس کے بعد آرام سے سو جانا۔" اس کے ارادوں کو بھانپتے ہوئے اسلم نے اسے ٹوکا اور اپنی پشت پر لدا تھپلا کھول کر اس میں سے کچھ نکال کر اس کے سامنے رکھا۔ روشنی نہ ہونے کے باوجود وہ جانتی تھی کہ اسے کھانے کے لیے کیا دیا گیا ہے۔ یہ ان پرندوں کا گوشت تھا جنہیں اسلم نے تالاب کے کنارے سے شکار کر کے ہون لیا تھا۔ بغیر نمک مرچ کے صرف لکڑیوں

کی آگ پر ہونے گئے گوشت کے یہ پارچے ڈالنے سے قطع نظر کھل پیٹ کی آگ بھاننے کے کام آ رہے تھے اور وقت گزرنے کے ساتھ سخت ہو کر چبانے کے اعتبار سے بھی بہت دشوار غذا ثابت ہو رہے تھے لیکن وہی بات تھی کہ جسم و جاں کا رشتہ جوڑے رکھنے کے لیے کچھ تو چاہیے ہی تھا چنانچہ وہ اسلم کے ہاتھ سے گوشت کا وہ ٹکڑا تقام کر آہستہ آہستہ چبانے لگی۔ خود اسلم بھی اسی عمل میں مصروف ہو گیا۔

شدید بھوک کے باوجود اس کے حلق سے چند نوالوں سے زیادہ نہ نکلے گئے اور اس نے گوشت کا ادھ کھایا پارچہ اسلم کی طرف بڑھا دیا۔

"ٹھیک سے کھا لو۔ اتنا کم کھا کر تم اسے سخت ماحول میں کیسے زندگی کی جدو جہد کر سکوگی۔" اسلم نے اسے سمجھایا۔ "بس میں اس سے زیادہ نہیں کھا سکتی۔" اس نے بے بسی سے جواب دیا۔

"اچھا تو ایسا کرو کہ تھوڑے سے چنے کھا لو۔" کچھ سوچتے ہوئے اسلم نے اسے پیشکش کی جس پر اس کا سر فوراً ہی اٹھات میں مل گیا۔ اسلم نے چنوں سے بھری تھیلی نکال کر اس کے سامنے رکھ دی۔ تھیلی میں سے مٹی بھر کر چنے نکالنے کے بعد اپنے منہ میں ڈالتے ہوئے وہ یکدم ہی جھجک سی گئی۔ اسے یاد آ گیا تھا کہ اسلم نے یہ چنے ایسے حالات کے لیے سنبھال رکھے تھے جب انہیں کوئی اور غذا میسر نہ آسکے۔ چرموں کا بہنا ہوا گوشت محفوظ کرتے ہوئے ہی اس نے یہ بات واضح کر دی تھی کہ جب تک یہ گوشت کھانے کے لائق رہے گا، وہ اسی پر گزارہ کریں گے لیکن ماہ یا نو کی گوشت سے بے رغبتی دیکھتے ہوئے اس نے ایک بار پھر اس کے لیے اپنی بے پناہ محبت کا مظاہرہ کیا تھا اور اسے کھانے کے لیے چنے پیش کر دیے تھے۔ اسلم کی اپنے لیے اس بے تحاشا محبت کو محسوس کر کے وہ بہت آہستہ سے مٹی میں موجود چنے ٹوٹنے لگی۔ بہت آہستہ سے کھانے کے باوجود بھی وہ مٹی بھر چنے جلد ہی ختم ہو گئے۔ ان کے خاتمے پر اس نے بولل میں سے تھوڑا سا پانی پیا اور سونے کی نیت سے لیٹ گئی۔ پہلے بھی وہ تصور بھی نہیں کر سکتی تھی کہ کسی غیر مرد کی موجودگی میں اس طرح کا چست لباس پہن کر لیٹ سکے گی لیکن اسلم سے اس کی جھجک کافی حد تک ختم ہو گئی تھی۔ دن رات کے ان ساتھ میں اسلم نے خود کو ہر طرح سے قابل اعتماد ثابت کیا تھا اور وہ محسوس کر سکتی تھی کہ دل میں اس کے لیے شدید پسندیدگی کے جذبات رکھنے کے باوجود وہ بھی اس کی طرف حریص نظروں سے نہیں دیکھتا تھا اور پھر اب وہ جن حالات سے گزر رہے

تھے، وہ اپنے مختلف اور انوکھے تھے کہ معمول کے رویوں کا اظہار کرنا ذرا مشکل ہی تھا۔ یہ بچا کی جدوجہد تھی جس میں انہیں مرد و زن کی تخصیص کے بغیر اپنا اپنا کردار ادا کرنا تھا۔ اس کے لیٹنے تک اسلم بھی اپنا کھانا پینا ختم کر چکا تھا اور اب گہری ہوتی تاریکی میں کسی پہاڑی درندے حملے سے بچنے کے لیے الاؤ روشن کر رہا تھا۔

الاؤ جل جانے کے بعد وہ خود بھی ایک سمت کروٹ کے بل لیٹ گیا جبکہ ماہ ہانٹو تو الاؤ سے اڑتی چنگاریوں کو دیکھتے ہوئے اپنے حالات کا تجربہ کرنے لگی۔ ظلم پری کے لیے کھائے جانے والے مٹی بھر جنوں نے اسے بچھن کی یاد دلا دی تھی۔ بچھن میں اکثر اسکول سے واپسی میں ابا سے ڈھیروں مٹھے جنوں کے ساتھ رنگین سرسے اور پتاشے خرید کر دے دیتے تھے اور وہ راستے بھر مٹھیاں بھر بھر کر حرسے سے کھانے کے بعد خالی ہاتھ گھر لوٹی تھی تو بے بے یوسفارم بدلا کر منہ ہاتھ دھلواتے ہی کھانے کی پلیٹ لیے اس کی خوشامدی کرنے لگتی تھی کہ تھوڑا سا کھالے۔ جنوں، سرسوں اور پتاشوں سے بھرے ہوئے ننھے سے پیٹ میں گنجائش ہی نہیں رہتی تھی کہ وہ بے بے کے اتنی محبت سے منہ میں ڈالے گئے تو انوں کو نگل سکے۔ اس منہ بیانی ادھر ادھر بھاگتی رہتی تھی اور بے چاری بے بے سخت تشویش میں مبتلا ہو جاتی تھی کہ کڑی کھانا ہی نہیں کھاتی۔ اس موقع پر ابا اس کے ساتھ مثالی اتحاد کا مظاہرہ کرتے تھے اور بے بے کے بار بار پوچھنے پر بھی کبھی اعتراف نہیں کرتے تھے کہ اسے اس کی فرمائش پر کیا کچھ کھلا چکے ہیں۔

بچھن کے وہ ناز و نعم سے بھرے دن کب کے لہ چکے تھے اور اگر کچھ سامنے تھا تو زندگی کے گرداب اور الجھنیں۔ چودھری نے اس کی زندگی کو ایسا بھیانک موڑ دیا تھا کہ وہ ایک گرداب سے نکلے تھی تو دوسرے میں پھنس جاتی تھی۔ اس قالم بد نظر شخص نے اس سے اس کا سب کچھ چھین لیا تھا۔ بے اور ابا جن کی وہ لے بالک بیٹی تھی، اس سے محبت کرنے کے جرم میں چودھری کے ظلم کی بھیبت چڑھ گئے تھے اور اس نے ان سے اس کا اتنا پتا انگوانے کے چکر میں انہیں سخت اذیتیں دے کر ہلاک کر ڈالا تھا۔ جتم دینے والی ماں الگ پاگل ہو کر گاؤں کی گلیوں میں لٹی پھرتی تھی۔ ایک بھن اور بھائی کو موت کے سفاک بیٹوں نے اپنی گرفت میں لے کر جدا کر دیا تھا جبکہ ہائی بیچ جانے والی ایک بھن سسرال والوں کی خدمت و اطاعت میں مصروف تھی۔ گھر پار، پڑھائی کھائی، سہیلیاں ہر شے چھوٹ گئی تھی اور کچھ باقی بچا تھا تو

مصائب کا گرداب۔ زندگی کے طوفانوں کو سہارتے شہر پار سے ملاقات ہوئی تو دل اس کی محبت میں گرفتار ہو گیا لیکن وہ بھی کسی اور کا ہو گیا۔ اب اگر زندگی میں کچھ باقی بچا تھا تو وہ اسلم کی ذات تھی جو اس سے غیر مشروط محبت کرتا تھا۔ حالات کا ستایا ہوا اسلم جسے زندگی کے مصائب نے ڈاکو بنا دیا تھا، اس سے ل کر اس طرح اس کی محبت میں جلا ہوا کہ اس کے مطالبے پر ایک ایک اپنی بھرمانہ زندگی ترک کرنے کے لیے راضی ہو گیا اور اب وہ کسی مناسب مقام پر پہنچنے کی جدوجہد میں ان پہاڑوں میں بھٹکتے پھرتے تھے۔

جب وہ ڈیرے بے بے نکلے تو ٹھن تھے اور ان کے ساتھ تلی نام کی وہ عورت بھی تھی جو کبھی شوہر میں اپنا مقام بنانے کے چکر میں گھر سے نکل کر ڈاکوؤں کے ڈیرے پر پھنس گئی تھی۔ اسلم کی محبت میں جلا لٹی نے اپنی زندگی کے آخری لمحات میں اپنی محبت کا ثبوت دے دیا تھا۔ اگر لٹی صبح وقت پر اسلم کے سامنے آ کر اس کی طرف جانے والی گولی اپنے وجود پر نہ کھاتی تو آج اسلم زندہ نہ ہوتا۔ اس نے جمرو سے لٹی کی ہلاکت کا انتقام لیتے ہوئے اسے جہنم داخل تو کر دیا تھا لیکن خود بھی اس عورت کے لیے اور اس صاحب کے کردار پر بھروسہ ساندہ کرتے ہوئے اس نے کبھی اس کی محبت کو قبول نہیں کیا تھا۔ تھمرے شعلوں اور رقاص چنگاریوں پر نظر جمائے اپنی زندگی کی کہانی دہراتے دہراتے بالآخر وہ نیند کی آغوش میں چلی گئی۔ اس گہری نیند سے وہ دوڑ ڈھالی کھٹے بعد جاگی۔ جاگنے کا سبب ٹھنٹی ہوتی رات میں محسوس ہونے والی حاجت تھی۔ وہ بے چینی ہی ہو کر اپنی جگہ پر اٹھ کر بیٹھ گئی۔ الاؤ اب بھی روشن تھا اور کچھ فاصلے پر اسلم پہلو کے بل لیٹا سو رہا تھا۔ وہ آہستگی سے اپنی جگہ سے اٹھی اور تھنائے حاجت کے لیے ایک سمت میں چل پڑی۔ اپنے چڑاؤ سے کچھ فاصلے پر اندھیرے میں ایک چٹان کی اوٹ میں اسے مناسب جگہ نظر آ گئی۔ اس جگہ بیچ کر فارغ ہونے کے بعد وہ کھڑی ہوئی تو واپسی کے راستے کو مسدود پایا۔ اندھیرے میں بھی چمکتی وہ دو سرخ آنکھیں ایسی نہیں تھیں کہ ان سے خوف کھائے بغیر رہا جاسکا۔ اس کے پورے بدن میں پھریری ہی دوڑ گئی اور وہ بے ساختہ ہی چہرہ قدم پیچھے ہٹی۔ بد قسمتی سے پیچھے ڈھلوان سطح تھی۔ وہ کسی طور اپنے قدموں کو سنبھال نہیں سکی اور بڑی طرح چپٹی ہوئی لڑھکتی چلی گئی۔

سنائی دینے والی ان آوازوں میں سے کوئی ایک آواز
اسلم کی بھی ہو سکتی تھی کیونکہ یہ تو کسی طور ممکن نہیں تھا کہ جانور کی
غرائیں اور اس کی اپنی اضطرابی چیخیں اسلم کی نیند میں نہ
ہوئی ہوں اور وہ بے سدھ پڑا سوتا رہا ہو۔ یہ خیال دل میں
آتے ہی اس نے اسلم کو پکارنے کا ارادہ کیا تاکہ کم از کم وہ اتنا
توجان لے کہ ماہ بانو زعمہ ہے اور مدد کی منتظر ہے۔ بے
سروسامانی کے عالم میں وہ اس کی کس طرح مدد کرتا یہ سوال
اپنی جگہ تھا لیکن یہ زندگی بچانے کی وہی جلی غمراہی تھی جو
اسے اسلم کو پکارنے پر اکسار رہی تھی۔ اس سے قبل کہ وہ اپنے
ارادے کو عملی جامہ پہناتے ہوئے اسے پکارتی، اوپر سے
اسلم کی تشویش میں ڈوبی ہوئی پکار سنائی دی۔ وہ اس کا نام
لے کر اسے آوازیں دے رہا تھا۔ اس کی آواز ماہ بانو کے
لیے زندگی کا بلاوا تھی چنانچہ اس نے اپنے پیچھڑوں کی پوزی
توت صرف کر کے اسلم کی پکار کا جواب دیا۔

”تم ٹھیک تو ہونا ماہ بانو؟“ اس کے جواب سے اس
کے زعمہ ہونے کا یقین ہو جانے پر اسلم کی آواز میں خوشی کی
چمک سی محسوس ہو رہی تھی۔

”میں ٹھیک ہوں مگر یہاں پھنسی ہوئی ہوں۔ زیادہ
دیر گزری تو میرا ہاتھ چھوٹ جائے گا اور میں نیچے کھالی میں گر
جاؤں گی۔“ اس نے کوشش کی کہ مختصر الفاظ میں اسلم کو اپنی
حالت سے باخبر کر سکے کیونکہ ان دونوں کے مابین جتنا قاصد
تھا، انہیں ایک دوسرے تک اپنی آواز پہنچانے کے لیے
خاص توت صرف کرنی پڑ رہی تھی۔

”پریشان مت ہو۔ میں تمہارے پاس آنے کی
کوشش کرتا ہوں۔“ اسلم نے اسے تسلی دی۔ اس کے بعد
اوپر سے اسے بہت مدد مئی آوازیں سنائی دینے لگیں۔ یوں
لگتا تھا کہ اسلم کسی سے مشاورت کر رہا ہو۔ وہ دوسرا شخص کون
تھا جس سے اسلم مشاورت کر رہا تھا؟ وہ نہیں جانتی تھی۔ البتہ
یہ بات طے ہو چکی تھی کہ ان پہاڑوں میں ان کے علاوہ بھی
کوئی موجود ہے۔ وہ جس جانور سے ڈری تھی اور بعد میں بھی
جس کی غرائیں سنائی رہی تھی، اب اس کے بارے میں بھی
اندازہ لگا چکی تھی کہ وہ کوئی کتا تھا جس کی خوفناک غرائیں
اب دوستانہ ”بھول بھول“ میں بدل چکی تھیں۔ سارا ماحول
اندھیرے کی لپین میں ہونے کی وجہ سے وہ کچھ بھی دیکھنے
سے قاصر تھی اور صرف سماعت پر زور دے کر ہی اندازہ لگا
سکتی تھی کہ وہاں کیا ہو رہا ہے۔ کچھ دیر کی جھنجھٹاہٹوں کے بعد
اسے ایسی آوازیں آنے لگیں جیسے سخت زمین میں کوئی چیز
ٹھونکی جا رہی ہو۔ وہ لوگ خود تو بے سروسامانی کے عالم میں

ڈرے سے نکلے تھے، اس لیے وہ یہ امید نہیں کر سکتی تھی کہ
اسلم اوپر سے کوئی رسی پھینک کر اسے پھانسی لے کر اراہہ رکھتا ہو
البتہ دل میں یہ خوش بھی ضرور پیدا ہوئی تھی کہ شاید وہاں
موجود دوسری پارٹی کے پاس ایسا ساز و سامان موجود ہو۔

وہ اپنی بصارت پر زور دیتے ہوئے اندھیرے میں
گھور گھور کر ایسی کسی شے کو تلاش کرنے لگی جس پر رسی کا ٹکنا
ہو سکے لیکن کامیاب نہیں ہو سکی البتہ کچھ ٹھونکنے جانے کی
آوازیں تھوڑے تھوڑے وقفے سے سنائی دے رہی تھیں۔
معلوم نہیں اسلم اسے یہاں سے نکالنے کے لیے کیا تدبیر کر رہا
تھا۔ وہ سمجھ نہیں پا رہی تھی لیکن اپنے بازوؤں میں لٹہ بہ لٹہ
بڑھتے اس زور سے بے چین ہونے لگی تھی جو لٹے رہنے کی
وجہ سے ہو رہا تھا۔ ایک جھاڑی کے سہارے پورے جسم کا
پوجھ اٹھانے والے اس کے بازو ہرگز رتے لٹے کے ساتھ
شل ہوتے جا رہے تھے۔ وہ کوشش کر رہی تھی کہ پاؤں کسی
جگہ ٹکا کر کچھ بوجھ ان کے سہارے بھی برداشت کر سکے لیکن
پروں کو کوئی ایسی سطح نہیں مل رہی تھی جس پر وہ مسلسل انہیں ٹکا
کر رکھ سکے بس لٹہ بھر کے لیے ہی انہیں ٹک پاتے اور بھر ہوا
میں معلق ہو جاتے۔ اوپر سے وقفے وقفے سے سنائی دینے
والی ٹھک ٹھک کی آوازیں اگر زعمہ کی کا پیغام نہ سنارہی ہوتیں
تو اتنی تکلیف دہ حالت میں لٹکا مزید دشوار ہو جاتا۔ وہ محسوس
کر رہی تھی کہ گزرتے وقت کے ساتھ وہ آوازیں نزدیک آتی
جا رہی ہیں پھر اسلم کی آواز نے اس کے اندازے کی تصدیق
بھی کر دی۔

”امت سے کام لینا ماہ بانو! بس تھوڑی دیر کی بات
اور پھر میں تم تک پہنچ جاؤں گا۔“ پہلے کے مقابلے میں وہ
اس کے کافی نزدیک سے بولتا ہوا اس کی امت بندھا رہا تھا۔
”میری لٹہ نہ کرو، میں ٹھیک ہوں۔“ اس نے اسلم کی
تسلی کروانی چاہی لیکن اس کی آواز اس کے الفاظ کا ساتھ نہیں
دے رہی تھی۔ وہ جس مشکل میں گرفتار تھی، اس کا کھس اس کی
آواز میں بھی جھلک رہا تھا۔ بازوؤں کی طاقت کے مل بوتے
پر اپنے پورے جسم کا بوجھ اٹھانا اتنا دشوار کام تھا کہ موسم گرم نہ
ہونے کے باوجود بھی اس کے جسم کے ہر سامانے پینینا
پھوٹ پڑا تھا۔ ہتھیلیوں پر پھوٹے واسے بیسنے کے قطرات
سب سے زیادہ تکلیف دہ تھے کہ ان کی وجہ سے اسے جھاڑی
کو اپنی گرفت میں رکھنا دشوار ہوتا جا رہا تھا۔ گزرتا وقت
جہاں اس کی امت کو کم کر رہا تھا، وہیں اندھیرے کی دیوار
پھار لگی ہونے لگی تھی اور بہت آہستگی سے نمودار ہوتے پیدائے
سحر میں دھندلے دھندلے سے مناظر نظر آنے لگے تھے۔

ان مناظر میں سب سے زیادہ قابل توجہ وہ ہوا تھا جو آہستہ
آہستہ اس کے قریب آرہا تھا۔ وہ بھینا اسلم تھا اور اس کے
طرف سے کار اور حرات کو دیکھ کر وہ حیرت سے مستحضر رہ گئی
تھی۔ وہ کسی کوہ پتا کے طریقے پر چل کر تے ہوئے اس تک
پہنچنے کی کوشش کر رہا تھا۔ اس کے پاس جانے وہ کون سی شے
تھی جسے وہ زمین میں گاڑ کر ٹھونکا اٹھا تاکہ اس پر ہاتھ یا پیر کا
بوجھ ڈالنا سہیے اتر رہا تھا۔ اس کا کام کسی پیشہ ور کوہ پتا کے
مقابلے میں زیادہ دشوار تھا کیونکہ ایک تو وہ اوپر سے نیچے کی
طرف آرہا تھا، دوسرے اس کے پاس سہارا لینے کے لیے
کوئی رسی بھی موجود نہیں تھی۔

اس بے سروسامانی کی وجہ سے اس کی پیچھ اترنے کی
رفتار بھی بہت کم تھی اسلم کی جگہ کوئی اور شخص ہوتا تو یہ طریقہ
پر گز بھی استعمال نہ کرتا اسلم نے بھی شاید خود کو اس لیے اتنی
مشکل میں ڈالا تھا کہ یہ ماہ بانو کی زعمہ کی کا معاملہ تھا اور وہ اس
کی زعمہ کی کو ہمیشہ اپنی زعمہ کی پر ترجیح دیتا آیا تھا۔ اس کے طریقہ
عمل کو دیکھ کر اسے ہمیشہ بھی محسوس ہوا تھا کہ شاید وہ اپنی جان
اس پر نچھاور کرنے کے لیے ہی اس دنیا میں آیا ہے۔ اب بھی
وہ جس خطرناک طریقے سے اس تک پہنچنے کی کوشش کر رہا تھا،
وہ بڑے دل گردے کی بات تھی۔ اسے ایک بار پھر دل
سے اسلم کی بے پناہ محبت کا قائل ہونا پڑا۔ وہ خود شہر یار سے
محبت کرتی تھی اور کئی بار یہ بھی محسوس کیا تھا کہ شہر یار بھی اس کی
ذات میں دلچسپی لے رہا ہے لیکن اسے یقین نہیں تھا کہ بھی
شہر یار بھی اس کے لیے ایسی جاں نثاری دکھائے گا۔ موت
اور زعمہ کی کے مابین جھولنے اپنے وجود کے لیے اسلم کی وہ
بے تحاشا محبت محسوس کر کے اس کی آنکھوں سے بے اختیار
آنسو بہنے لگے۔ ان آنسوؤں نے دھندلائے ہوئے منظر کو
کچھ اور بھی دھندلا دیا لیکن وہ مجبور تھی کہ ہاتھ اٹھا کر ان
آنسوؤں کو صاف نہیں کر سکتی تھی چنانچہ چپ چاپ انہیں بہنے
دیا۔

”اپنا ہاتھ آگے بڑھاؤ ماہ بانو۔“ جانے کتنے لمبے اور
ہیت گئے تھے جب اس نے اپنے بالکل قریب سے اسلم کی
آواز سنی۔ اس نے سر اٹھا کر اسلم کی سمت دیکھا۔ آنکھوں
سے سواں برتن جانے کے بعد اب سانسے کا منظر زیادہ واضح
تھا۔ اس نے اسلم کا اپنی جانب بڑھا ہوا ہاتھ بالکل واضح طور
پر دیکھا اور پھر کئی بار اس ہاتھ کو پورے غلوں سے تمام لیا۔
”تمہیں اپنے بازو میرے گرد لپیٹ کر میری پیٹھ پر
سواں ہونا ہو گا کیونکہ میرے لیے اپنے ہاتھوں کو آزاد رکھنا
ضروری ہے۔“ بے ترتیب سانسوں کے ساتھ اسلم نے اسے

ہدایت دی جیسے سمجھتے ہوئے اس نے پورا پورا عمل کیا۔ ان
لجابت میں وہ اسلم سے اتنی قریب ہو گئی تھی کہ ان دونوں کی
سانسیں آپس میں الجھنے لگی تھیں اور جس طرح اس کے
دھڑ دھڑاتے دل کی آواز اسلم کی سماعتوں میں اتر رہی تھی،
اسی طرح وہ اس کے جسم کے گرد اپنے بازو حائل ہونے کے
باعث اس کے سینے پر رکھے اپنے ہاتھ پر اس کے دل کی ایک
ایک دھڑکن محسوس کر رہی تھی۔ آہستہ آہستہ نمودار ہوئی روشنی
جس اس نے یہ بھی دیکھ لیا تھا کہ اسلم اب تک کس چیز کو زمین
میں ٹھونک کر اس کی مدد سے نیچے اتر رہا تھا۔ وہ دو عدد پتھر
تھے جن میں سے ایک تو یقینی طور پر اسلم کا ہی تھا اور دوسرا
لاڈلا اس نے اوپر موجود افراد یا فرد سے حاصل کیا تھا۔ ان
پتھروں کو وہ ایک پتھر کی مدد سے زمین میں ٹھونک رہا تھا اور
ایک چھوٹے سیدی کے کلا سے اس میں چندا لگا کر اکھاڑتا جا رہا
تھا۔ غلیمت تھا کہ پہاڑی علاقہ ہونے کے باوجود ڈھلان کی
زمین زیادہ سخت نہیں تھی اور ڈھلان بھی اتنی عمودی نہیں تھی
کہ سینے سے نیچے جا پڑنے کا شدید خطرہ ہو۔ اگلی ہی روشنی میں
وہ یہ بھی دیکھ سکتی تھی کہ جس جھاڑی کو اس نے تھا ہاتھ، اس کے
علاوہ بھی کئی جھاڑی نما بوڑے وہاں موجود ہیں لیکن وہ ایک
دوسرے سے اتنے فاصلے پر تھے کہ ان کی مدد سے ڈھلان
پر اترنا یا چڑھنا ممکن نہیں تھا۔

اسلم کی پیٹھ پر سوار اس کے اعضا سے اپنے اعضا
چوست کیے اس کا اوپر کی سمت سفر جاری رہا۔ اسلم کا جسم بھی
اسی کی طرح سخت مشقت کے باعث سینے سے شراپور ہو رہا
تھا۔ ایک دوسرے کے سینے کی بوجھ محسوس کرتے وہ اس کشش کو
بھی محسوس کر رہے تھے جو اللہ نے آدم و حوا کے مابین تخلیق کی
ہے۔ سخت خمدوش حالات میں بھی ان کے جسم سننا رہے
تھے۔ ماہ بانو کے لیے یہ تجربہ بہت عجیب تھا۔ متغیب مخالف
سے اس قدر قربت کا یہ اس کی زندگی میں پہلا انوکھا موقع تھا
اور وہ اندر ہی اندر سگڑنے کے باوجود خود کو اسلم سے جدا
کرنے سے قاصر تھی۔ اس موقع سے قبل ایک بار چودھری
نے بھی اس کے وجود کو اپنے جسم تلے روندنے کی کوشش کی تھی
لیکن اس کے ذہن پر چودھری کے بدلاوار اور وحشی لمس کا
قبض ہمیشہ کے لیے ثبت ہو کر رہ گیا۔ اس کے بعد ہوشے کے
ایک کیپ میں ڈیوڈائی غیر ملکی سیاح اور بلتستان کے پہاڑی
کیپ میں زیر تربیت ایک وہشت گرد نے اور ڈیرے پر
جمرد لے بھی اسے پامال کرنے کی کوشش کی تھی۔ خوش قسمتی
سے ایسے ہر موقع پر اس کی عزت کا موتی ٹھکانہ رکھنے کے لیے
قدرت نے کوئی نہ کوئی بندوبست کر دیا تھا لیکن وہ مرد کی

قربت کے وصیت نامہ تصور میں الجھ کر رہ گئی تھی۔

آج کا تجربہ اس کے پچھلے تجربے سے مختلف تھا۔ آج جو مرد اس کے قریب تھا وہ اپنے کسی سگلی جذبے کی تسکین کے لیے اس کے قریب نہیں آیا تھا بلکہ اس کے لیے زندگی کا پیار مہینہ کر آیا تھا۔ ان کی آپس کی یہ قربت بھی اتفاقاً اور ضرورتاً تھی لیکن وہ... بھر پور طریقے سے اس قربت کو محسوس کر رہی تھی۔ اس لمس میں بڑی مٹھاس اور چاشنی تھی۔ یہاں تک کہ شہریار کے خیال نے بھی اسے اسلم سے نہیں بھڑکا یا تھا، نہ اسے محسوس ہوا تھا کہ وہ اسلم کے اسے قریب ہو کر شہریار سے کسی قسم کی بے وقافی کی مرتکب ہو رہی ہے۔ یہ شاید اسلم کی بے پناہ محبت تھی جس نے اس کے دل پر شہریار کا قبضہ ہونے کے باوجود بھی وہاں چپکے سے نصب لگا کر کسی گوشے میں جگہ بنائی تھی۔ ان لحاظ میں وہ محسوس کر سکتی تھی کہ اس نے شہریار کی شادی کا سن کر محض جذبات میں اپنی زندگی کو کا رآمد بنانے اور اسلم کو سدھارنے کے خیال سے... شادی کا جو فیصلہ کیا تھا، آج اس فیصلے میں اس کی دلی رضا بھی شامل ہو گئی تھی۔ اگر وہ دونوں ان مہیب حالات سے نکل جانے میں کامیاب ہو جاتے تو وہ یقیناً بہت خوشی سے اسلم کے گھر میں بسنا قبول کر لیتی۔

”آ جاؤ دوست! مبارک ہو کہ تم دونوں کو ایک نئی زندگی مل گئی ورنہ میں تو ڈر رہی رہا تھا کہ تم بھی اپنی ساتھی کے ساتھ کھائی میں نہ جا کر دو۔“ وہ اپنی سوچوں اور تجویزوں میں شہک تھی اس لیے واپسی کا سزست ہونے کے باوجود وقت گزرنے کا احساس نہیں کر سکی اور قریب سے سناٹی دینے والی انجینی مردانہ آواز سن کر چوگی۔ وہ جو کوئی بھی تھا، اس نے سہارے کے لیے اسلم کا ہاتھ تھام لیا تھا اور اسے ہموار رخ پر کھینچنے کے لیے مدد دے رہا تھا۔ جیسے ہی وہ لوگ ہموار رخ پر پہنچے، ماہ بانو اسلم سے الگ ہو گئی۔ اسلم زمین پر گر کر بائیں لگا۔ وقت کے اس گزرنے والے دورانے میں اس نے زندگی اور موت کی جنگ لڑی تھی۔ اس جنگ میں اس کے مقابل اپنے جیسا کوئی انسان نہیں تھا بلکہ وہ پہاڑی ڈھلوان تھی جس پر اگر ایک بار بھی قدم غلطی کر بیٹھے تو اس کا اور ماہ بانو کا ٹھکانا اس کھائی میں ہی ہوتا جہاں سے ان کی ہڈیاں بھی لٹی مشکل تھیں۔

ماہ بانو خود بھی اسلم کے قریب ہی گھنٹوں میں مردے پھینچی تھی۔ اگرچہ واپسی کے سفر میں اسے خود کوئی جسمانی مشقت نہیں اٹھانی پڑی تھی اور اسلم نے ہی اس کا سارا بوجھ ڈھویا تھا لیکن موت کے پنجوں سے بچ نکلنے کی بے یقینی سی

خوشی نے اصحاب کو شل کر دیا تھا۔

”لو پانی پی لو۔“ چہلے گزرنے کے بعد اسے اپنے قریب سے وہی انجینی آواز سنائی دی تو اس نے سر اٹھا کر دیکھا۔ وہ بڑھے ہوئے بالوں اور ابھی داڑھی والا ایک سرخ و سفید جواں سال آدمی تھا جو اس کی طرف پانی کی بوتل بڑھا رہا تھا۔ اسلم کو اس نے شاید اس کی سانسیں سن سنبھل جانے کا موقع دینے کے لیے پانی کی پینکشن نہیں کی تھی۔ ماہ بانو نے اس کی بڑھائی ہوئی بوتل فوراً ہی چھین لی اور بے تابی سے بڑے بڑے گھونٹ مٹھ سے نیچے اتارنے لگی۔ تقریباً آدھی بوتل پانی پینے کے بعد اس کے حواس ذرا نکمچا ہوئے تو اس نے تھکسانے پین کے ساتھ انجینی کو بوتل واپس کر دی جسے اس نے ایک نرم سی مسکراہٹ کے ساتھ وصول کر لیا۔ اس دوران میں اسلم بھی خود کو سنبھال چکا تھا اور اپنی جگہ پر اٹھ کر بیٹھ گیا تھا۔ مرد نے پانی کی بوتل اس کی طرف بڑھائی تو وہ بھی کالی سا راپانی پی گیا لیکن اس کے انداز میں ماہ بانو کے مقابلے میں کالی شہر آؤ تھا۔ کچھ دیر تک شدید مشقت سے گزرنے کے باوجود اس نے بہت تیزی سے خود کو سنبھال لیا تھا۔ یہ سخت جانی ڈیرے پر گزرنے والی زندگی کی دین تھی۔ وہ برسوں ایک ڈاکو کی حیثیت سے اپنے شب و روز گزارتا رہا تھا۔ اس زندگی میں مار پیٹ، بھاگ دوڑ اور پھیل سے لے کر موسم کی سطحیاں سینے تک سب کچھ شامل تھا اس لیے اس کی توجہ برداشت ایک عام انسان سے کئی زیادہ بڑھ کر تھی۔ پھر کچھ کمال اس کی فطری صلاحیتوں کا بھی تھا۔ وہ ان لوگوں میں سے تھا جنہیں جب جو کام انجام دینا پڑے اسے بہت احسن طریقے سے انجام دیتے ہیں۔ جب وہ ایک طالب علم تھا تو اس حیثیت سے ہی ایڈوائزمنٹ کا لوہا سنا تا رہا تھا۔ ڈاکو بنا تو برسوں پرانے اپنے سے کئی زیادہ تجربہ کار ڈاکوؤں پر بازی لے گیا اور اب ماہ بانو کے محافظ کی حیثیت سے بھی وہ اپنا کردار بخیر و خوبی نبھاتا تھا۔

”میرے خیال میں یہاں سے ہٹ کر تمہارے پڑاؤ کی طرف چلتے ہیں۔ وہاں الاؤ چل رہا ہے، ہمیں حرارت بھی ملتی رہے گی اور کسی درد سے کے حملے کا خوف بھی نہیں رہے گا۔ اس کے علاوہ میں تمہیں مزید ارسا جانے بھی بنا کر پلاؤں گا۔“ ان دونوں کی حالت سننے کے بعد انجینی مرد نے ان سے کہا۔ اس کے لہجے میں موجودہ دہری نے ماہ بانو کو بھجھا دیا کہ وہ جو کوئی بھی ہے، دوستانہ مزاج رکھتا ہے۔ یوں بھی اگر وہ دوستی کے بیچانے دشمنی کا مظاہرہ کرتا تو وہ اور اسلم نہ تو اسے سکون سے بیٹھ پاتے اور نہ ہی وہ انہیں پینے کا پانی پیش کرتا۔

اسلم نے انجینی کی تجویز قبول کر لی تھی چنانچہ وہ خاموشی سے کھڑا ہو گیا اور پھر وہ سرکنی قافلہ پڑاؤ کی طرف بڑھنے لگا۔ ان کے ساتھ بڑے بالوں والا وہ جسم کتا بھی تھا جس کے اندر میرے میں اچانک سامنے آ جانے سے وہ اتنی خوف زدہ ہوئی تھی کہ اس کا پاؤں ڈھلوان پر پھسل گیا تھا۔ پڑاؤ قریب ہی تھا چنانچہ وہ لوگ چند قدموں کا فاصلہ طے کر کے فوراً ہی وہاں پہنچ گئے۔ اسلم کے چلائے گئے الاؤ کی آگ کالی کم ہو چکی تھی۔ دھیرے دھیرے پھیلنے مچ کے اجالے میں اب آگ میں مزید اضافے کی ضرورت بھی نہیں رہی تھی۔ کچھ دیر اور گزرنی تو ٹھنڈک کا احساس بھی ختم ہو جاتا اور اندھیرے میں کسی درد سے کے حملے کا خطرہ بھی نہیں رہتا۔ اب بھی موسم بہت شدید ٹھنڈا نہیں تھا لیکن پہاڑی علاقہ ہونے اور کمر کی وجہ سے گرمائش کی ضرورت محسوس ہو رہی تھی۔ سورج نکلتا تو صورت حال یکسر تبدیل ہو جاتی۔

”تم دونوں میں سے کسی کو گڑنا پسند تو نہیں ہے۔ میں چائے میں بیٹھے کے لیے گڑ استعمال کروں گا۔“ انجینی نے الاؤ کے قریب پہنچ کر اپنی پیٹھ پر لٹا بڑے ساڑھ کا تھیلا اتار کر ایک طرف رکھ دیا تھا اور اس میں سے ایک چھوٹی سی پتیلی اور دیگر سامان نکال کر چائے بنانے کی تیاری کر رہا تھا۔ اس کے پوچھے گئے سوال پر اسلم نے گڑ کے استعمال پر کوئی اعتراض نہ ہونے کا عندیہ دیا تو وہ مطمئن ہو کر ایک بار گھرا اپنے کام میں منہمک ہو گیا۔ اس بے چارے کو کیا معلوم تھا کہ وہ دونوں جس بے مرد سامانی کا شکار تھے، اس میں کھانے پینے کے لیے جو کچھ بھی مل جاتا انہیں قسمت ہی لگتا۔ پسندنا پسند کی عیاشی تو صرف ان لوگوں کے لیے ہوتی ہے جو اپنے پُر سکون گھروں میں بہتر وسائل کے ساتھ شب و روز گزار رہے ہوں۔

”یہ کون ہے؟“ انجینی پوری تندہی سے چائے بنانے میں مصروف ہو گیا تو ماہ بانو نے اسلم سے پوچھا۔ ”مجھے نہیں معلوم۔ میں تو تمہاری بیٹی بن کر جا چکا تھا اور پھر آواز کی سمت میں دیوانہ وار بھاگ کر وہاں تک پہنچا تو یہ شخص اپنے کتے سمیت نظر آیا۔ تمہیں غیر موجود پا کر شاید میں وحشت کے عالم میں اس سے گرا جاتا لیکن اس نے خود ہی آگے بڑھ کر اپنے دوست ہونے کا اعلان کیا اور پھر بتایا کہ تمہارا ساتھی میرے کتے سے گھرا کر نیچے پھسل گیا ہے اور ہمیں آپس میں اچھے بھیرے پہلے یہ جاننے کی کوشش کرنی چاہیے کہ وہ زندہ بھی ہے یا نہیں۔ میرے لیے یہ آدی اتنا قابل ہمزو سا نہیں تھا لیکن تمہاری زندگی میرے لیے ہر خطرے

سے بڑھ کر اہم تھی۔ میں نے اس کے کتے پر تمہیں پکارا اور جواب میں تمہاری آواز سن کر پھر سے جی اٹھا۔ اب سوال یہ تھا کہ تمہیں وہاں سے کسے نکالا جائے۔ میرے پاس کوئی ایسا انتظام بھی نہیں تھا۔ اس شخص نے خود ہی مجھے تدبیر بھائی کہ وہ پیٹوں کے طریقہ کار پر عمل کرنے ہوئے تم تک پہنچا جاسکتا ہے۔ ایک فخر میرے پاس تھا، دوسرا اس سے مل گیا۔ بس پھر میں تم تک پہنچنے کے لیے دیوانہ وار میدان عمل میں کود گیا۔ اس شخص نے پینکشن کی گئی کہ وہ یہ کام انجام دے سکتا ہے لیکن میں تمہارے سلسلے میں کسی پر اعتماد کیسے کر سکتا تھا۔ وہ اگر نیچے اترتا تو اس کے پیش نظر ایک دوسرے انسان کی جان بچانے کا کام ہوتا اور وہ کوئی کوتاہی بھی کر سکتا تھا جبکہ میرے لیے تو یہ اپنی زندگی بچانے والی بات تھی۔ اللہ کا شکر ہے کہ تم خیریت سے اوپر آئے میں کامیاب ہو گئیں۔ خدا خواست تمہیں کچھ ہو جاتا تو میرے پاس بھی اسی اندھی کھائی میں کودنے کے سوا کوئی چارہ نہیں ہوتا۔“ اس نے ساری داستان مختصر آستانے ہوئے آخر میں اپنے جذبات کا بھی اظہار کر دیا تھا جن کے بچ ہونے میں ماہ بانو کو کوئی شک نہیں تھا۔

”یہ لو بھی گرم چائے بھرا اور اس کے ساتھ یہ روغنی روٹیاں بھی کھاؤ۔ اس ویرانے میں، میں تمہاری بس آتی ہی مہمان نوازی کر سکتا ہوں۔“ جتنی دیر میں اسلم نے اسے صورت حال سے آگاہ کیا، انجینی نے چائے تیار کر لی اور اپنے تھیلے میں سے پلاسٹک کی کھلی میں لٹی روٹیاں نکال کر چائے کے ساتھ پیش کیں۔ وہ دونوں یہ گفتیں سامنے پا کر عمل اٹھے۔ پچھلی رات ان دونوں نے کھانے کے نام پر جو کچھ کھایا تھا، وہ سالنوں کی ڈور جڑے رکھنے کے کام تو آ سکتا تھا لیکن شکم پری بہر حال نہیں ہو سکتی تھی۔

”تم بھی تو ہمارا ساتھ دو نا۔“ منہ میں پانی بھر آنے کے باوجود اسلم نے کھانا شروع کرنے سے پہلے انجینی سے کہا کیونکہ وہ دیکھ رہا تھا کہ چائے صرف ان دونوں کو پیش کی گئی ہے اور خود اس نے اپنے لیے چائے نہیں نکالی۔ ”میرے پاس چائے کی مزید جالیوں موجود نہیں اس لیے میں اچھے میزبان کی طرح مہمانوں کے فارغ ہونے کا انتظار کرنا پسند کروں گا۔“ اس نے نہایت صاف گوئی سے وجہ بتادی۔ اس مرحلے پر وہ لوگ یہ شک نہیں کر سکتے تھے کہ انجینی نے ان کی چائے میں کچھ ملا کر انہیں بے ہوش یا ہلاک کرنے کا انتظام کیا ہوگا۔ وہ شخص بالکل اچانک ان سے غرا یا تھا۔ اس سے نہ تو ان کی دشمنی تھی اور نہ ہی دوستی۔ اگر وہ کوئی ٹھیکر یا ڈاکو ہوتا تو بھی ان لوگوں کی بے مرد سامانی دیکھ کر

اعزازہ لگا سکتا تھا کہ ان کے پاس سے اسے کچھ نہیں مل سکے گا چنانچہ اس پر کوئی شک کرنے کے بجائے وہ پیٹ کی آگ بجھانے میں مصروف ہو گئے۔

”اگر ہمارا میزبان اس دوران اپنا تعارف بھی کر دے دے تو اچھا ہوگا۔ اس ویرانے میں ملنے والے اتنے مہربان میزبان سے تعارف حاصل کر کے ہمیں خوشی ہوگی۔“ دو عین تھے حلق سے نیچے اتارنے کے بعد اسلم نے اس سے فرمائش کی۔

”میرا نام شفقت راؤ ہے۔ میں ہل والا پنڈ کارہنے والا ہوں پیٹھے کے اعتبار سے تاجر ہوں اس لیے مستقل اپنے پنڈ میں نہیں رہتا اور زیادہ وقت شہر میں گزارتا ہوں۔“ اس نے اپنا جو مختصر تعارف کروایا اس سے یہ بات واضح ہو گئی کہ اس کا لہجہ اتارواں اور زبان اتنی صاف کیوں ہے، ورنہ اتنی دیر سے اسلم کو اس کی زبان کی وجہ سے ہی اسے کسی گاؤں کا رہائشی سمجھنے میں تامل تھا اور کسی دور دراز شہر سے آنے والے کا ان پہاڑوں میں موجود ہونا سمجھ سے بالاتر۔ ویسے تو کسی گاؤں کے رہائشی کو بھی اس طرف آنے کی ضرورت نہیں تھی لیکن یہ قیاس کیا جاسکتا تھا کہ نامساعد حالات میں اپنے بچاؤ کے لیے اس پہاڑی سلسلے کے ساتھ واقع کسی گاؤں کا باشندہ اس طرف کا رخ کر سکتا تھا۔

”تعارف کچھ ادھورا سا ہے راؤ صاحب! ان پہاڑوں میں تو آپ اپنے کسی تجارتی دورے پر نہیں ہو سکتے۔“ چائے کا ایک گھونٹ بھرتے ہوئے اسلم نے معنی خیر لہجے میں کہا۔ ویسے چائے شفقت راؤ کے دعوے کے مطابق واقعی مزید اڑھی اور انہیں اس لیے اور بھی زیادہ مزے کی لگ رہی تھی کہ کافی طویل وقفے کے بعد ایسی کوئی نعمت میسر آسکی تھی۔

”ابھی تو ملے ہیں۔ آہستہ آہستہ ایک دوسرے کے بارے میں بہت کچھ جان لیں گے۔ آپ فرمائیں، آپ دونوں کون ہیں؟ اتنا تو میں بھی اعزازہ لگا سکتا ہوں کہ آپ دونوں بھی عام حالات میں اس طرف نہیں آتے ہوں گے۔“ شفقت راؤ نے نہایت سہولت سے گفتگو کا رخ ان دونوں کی طرف موڑ دیا۔

”میں اسلم صحیح ہوں اور یہ میری بیوی ماہ بانو ہے۔ آپ نے بالکل صحیح اعزازہ لگا دیا کہ ہم عام حالات میں اس طرف نہیں آتے ہیں بلکہ ایک حادثے کی وجہ سے راستہ بھٹک کر یہاں آ گئے ہیں اور اب ان پہاڑوں سے لٹکنے کے لیے بارے بارے پھر رہے ہیں۔“ اسلم نے مختاطہ الفاظ میں

اپنا تعارف کروایا۔ اسلم کے خود کو بیوی قرار دینے پر ماہ بانو کے چہرے پر سرخی کی لہری دوڑ گئی۔ وہ پہلے ہی چست جینز اور لی شرت میں لمبوس ہونے کی وجہ سے بدن چرائے کچھ چینی ہوئی بیٹھی تھی، اس تعارف پر مزید جینسب گئی لیکن موجودہ حالات میں یہی تعارف سب سے مناسب بھی تھا۔ اگر اسلم اسے بیوی کے بجائے کوئی دوست قرار دیتا تو اس کے کردار کو مفلکوک سمجھا جاسکتا تھا۔ مردوزن کی دو تہی معاشرے کے بہت زیادہ مغرب کے لٹن قدم پر چلنے پڑنے کے باوجود ایک مخصوص طبقے کو چھوڑ کر مشرق میں ابھی تک محبوب ہی سمجھی جاتی تھی اور خصوصاً دیہاتوں میں تو اس کا سرے سے کوئی تصور ہی نہیں تھا۔

”اندھیرے میں تمہاری بیوی کو میں لڑکا سمجھا تھا اور بات چیت کے خیال سے اپنے بچے سمیت ان کی طرف بڑھا تھا۔ وہ تو بعد میں معلوم ہوا کہ نیچے پھسل جانے والا شخص لڑکا نہیں بلکہ کوئی خاتون ہیں۔ میں بھائی جی سے معافی چاہتا ہوں کہ میری وجہ سے انہیں اتنی پریشانی اٹھانی پڑی۔“ وہ بڑے مہذبانہ انداز میں وضاحت پیش کرتا ہوا معذرت کرنے لگا۔

”کوئی بات نہیں راؤ صاحب! کبھی کبھی انسان کسی ایسی غلطی میں ملوث ہو جاتا ہے جس کا اسے وہم و گمان بھی نہیں ہوتا۔ آپ بس یہ فکر ادا کریں کہ یہ محفوظ ہے۔ اگر اسے کچھ ہو جاتا تو میں آپ کے بے تصور ہونے کے باوجود بھی آپ کو معاف نہیں کر پاتا۔“ اس باز بھی اسلم نے جواب دیا اور ہلکے پھلکے انداز میں اپنے لیے ماہ بانو کی اہمیت بھی بتا دی۔

”بہت خوش نصیب ہیں بھائی جی کہ انہیں تمہارے جیسا چاہنے والا آ رہا ملا۔ یہ تو بڑا نعمت انہیں لے کر یہاں کہاں لٹکے ہوئے تھے۔“ شفقت راؤ اس حوالے سے کہنے والے نہیں لگتے؟“ شفقت راؤ عمر میں اسلم سے بڑا تھا چنانچہ اس کے ساتھ ذرا بے تکلفانہ طرز تعاطب سے کام لے رہا تھا۔ ساتھ ہی ان کے بارے میں جاننے کے لیے بھی تجسس تھا اس لیے ایک بار پھر گھما پھرا کر اپنا سوال کر ڈالا۔ اسلم اس دوران میں اپنے ذہن میں ایک کہانی تیار کر چکا تھا لہذا اس بار اس کے سوال کو نالٹے کے بجائے اطمینان سے بولا۔

”ہم کراچی کے رہنے والے ہیں۔ میں وہاں ایک کرائے لے کلب چلاتا ہوں۔ ماہ بانو کو پنجاب کی دیہی زندگی دیکھنے کا بہت شوق تھا اس لیے میں اسے ان علاقوں میں گھمانے کے خیال سے لے کر نکلا تھا۔ اتفاق سے ہم شروع میں ہی حادثے کا شکار ہو گئے۔ ہوا آٹھ یوں کہ ہم پیر آباد

ماہ بانو میں گھومتے گھومتے جنگل کی طرف نکل پڑے اور وہاں ہمیں ڈاکوؤں نے گھیر لیا۔ انہوں نے ماہ بانو کے زیورات سمیت ہمارا کیمرا اور دوسری قیمتی اشیاء چھین لیں۔ میں نے کوئی مزاحمت نہیں کی کہ چلو بان گیا تو کیا جان و آپر تو محفوظ ہے لیکن وہ بہت ہی حرام خورد تھے۔ انہوں نے کوشش کی کہ ماہ بانو کو بھی اپنے ساتھ لے جائیں چنانچہ مجھے اپنے جوڑو کرائے کے کمالات دکھانے پڑے۔ میری خاموشی پر وہ لوگ مجھے کاٹھ کا لوبھ پیٹھے تھے اس لیے اچانک حرکت میں آنے پر یو نکلا گئے۔ ان کے دو ساتھیوں کو تو میں نے اچھا خاصا زخمی کر دیا تھا۔ ان کی رائٹس بھی چھین لی تھیں لیکن وہ تعداد میں زیادہ تھے اور سبھی چنانچہ پہلے گھبرا کر بھاگے پھر پلٹ کر ٹانگہ کرنے لگے۔ مجھے معلوم تھا کہ میں اکیلا ان لوگوں کا مقابلہ نہیں کر سکتا۔ ماہ بانو رائل چلا لیتی ہے لیکن اس کا نشانہ زیادہ اچھا نہیں ہے۔ بس یہی سوچ کر میں ٹانگہ کا ہلکا ہلکا جواب دیتا ہوا اسے لے کر بھاگ نکلا۔ بھاگتے ہوئے بہت کاٹھیں کراہیں نہیں تھا چنانچہ ہم بے خبری میں ان پہاڑوں کی طرف آ گئے۔ یہاں سے دائیں جنگل میں گھس کر پیر آباد پہنچنے کی کوشش کرنے میں خبرشہ تھا کہ دوبارہ ڈاکوؤں سے سامنا نہ ہو جائے اس لیے ہم نے سوچا کہ ان پہاڑوں سے گزر کر کسی اور طرف کی آبادی میں لٹکنے کی کوشش کرتے ہیں اور اسی کوشش میں بھٹکتے پھر رہے ہیں۔“ اس نے شفقت راؤ کو ایک ایسی کہانی سنا ڈالی جو ان کی وضع قطع کے ساتھ میل کھا سکتے۔

”تم خوش قسمت ہو بھائی کہ ان ڈاکوؤں سے بچ لٹکے ورنہ لوٹ مار کرنے اور عورتوں کے معاملے میں ان کی شہرت بڑی خراب ہے۔ ویسے میں تمہیں ایک خوش خبری سنا ڈالوں کہ پولیس نے جنگل میں ڈاکوؤں کے خلاف آپریشن شروع کر رکھا ہے۔ میں جب ہل والا سے نکلا تھا اس وقت یہ خبر ریڈیو پر سنی تھی۔ آگے کیا حالات و واقعات پیش آئے اس کا مجھے معلوم نہیں۔“ شفقت راؤ نے ڈیرے پر پولیس آپریشن کی تصدیق کر ڈالی جسے سن کر اسلم نے سکون کا سانس لیا کہ وہ خوش قسمتی سے آپریشن شروع ہونے سے پہلے ہی وہاں سے لٹکنے میں کامیاب ہو گیا تھا ورنہ دوسری صورت میں یا تو وہ پولیس کی گولیوں کا نشانہ بن جاتا یا پھر جیل کی تاریک کوٹھری میں پڑا ہوتا۔۔۔ اور اب جو یہ نئے سرے سے زندگی شروع کرنے کا روشن خواب آنکھوں میں کر دیکھ لینے لگا تھا، اس کا کہیں کوئی نام و نشان بھی نہیں ہوتا۔

”آپ اپنے بارے میں بتائیں کہ آپ کیسے ان

پہاڑوں میں آ گئے؟“ شفقت راؤ کو اپنی طرف سے کافی حد تک مطمئن کرنے کے بعد اس نے اس کے بارے میں دریافت کیا۔

”میں بھی کچھ مشکل حالات میں ہی اس طرف آیا ہوں لیکن تم میں اور مجھ میں یہ فرق ہے کہ میں بے سروسامانی کے عالم میں نہیں نکلا بلکہ پوزی تیاری کے ساتھ سوچے سمجھے منصوبے کے تحت نکلا ہوں اور ان پہاڑی راستوں سے خاصا واقف بھی ہوں۔ بس حالات ایسے تھے کہ میرا ٹاہلی والا میں رہنا ممکن نہیں رہا تھا لیکن مجھے خوشی ہے کہ میں وہاں سے کچھ ایسا کر کے نکلا ہوں کہ میرے پیچھے میرے دشمن اپنے زخم چانتے پھریں گے بلکہ ان میں سے کئی نیست و نابود ہو گئے ہوں گے۔“ شفقت راؤ کے لہجے میں آگ کے شعلے لپک رہے تھے اور آنکھیں نم دھیسے کے اتھاہ سمندر میں ڈوبی ہوئی محسوس ہو رہی تھیں۔

”کیا کوئی خاندانی دشمنی کا معاملہ تھا؟“ اس سے ہمدردی محسوس کرتے ہوئے اسلم نے اعزازے کی بنیاد پر سوال کیا۔ گفتگو کے اس سلسلے میں نہ صرف وہ اور ماہ بانو کھانے پینے سے قانع ہو چکے تھے بلکہ شفقت راؤ بھی پیالی خالی ہو جانے کے بعد چائے پی چکا تھا۔ اس نے صرف چائے پینے پر ہی اکتفا کیا تھا اور روٹی روٹیوں کی طرف ہاتھ نہیں بڑھایا تھا۔

”خاندانی دشمنی تو نہیں تھی لیکن ایسے شخص سے دشمنی تھی جس نے میرے خاندان کو تباہ کر کے رکھ دیا۔“ شفقت راؤ کی آنکھوں کی اداسی اس کے لہجے میں بھی اتر آئی اور بھڑکیلی آواز دھم پڑ گئی۔

”زخم خوردہ لگتے ہو۔ کچھ ہمیں بھی بتاؤ کہ تم پر کیا گزری؟“ اسلم نے شفقت راؤ کے شانے پر زخمی سے ہاتھ رکھتے ہوئے ہمدردانہ لہجے میں کہا۔ ماہ بانو بھی شروع ہی سے ان دونوں کی گفتگو توجہ سے سن رہی تھی اور اس وقت اس کے اندر بھی تجسس جاگ اٹھا تھا کہ شفقت کے حالات سے آگاہ ہو سکے تاہم اس نے زبان سے کچھ کہنے سے گریز ہی کیا تھا اور بنا داخلہ شفقت کی کہانی سننے کی شہنشاہی۔

”چھوڑو یا راکیا کیا کرو گے میرا دل کھنکھاتا ہے میں ایسا کرتا ہوں کہ تمہیں اپنے چند تک پہنچنے کا راستہ سمجھا دیتا ہوں۔ میں تمہیں ان پہاڑوں میں اتنی واضح نشانیاں بتاؤں گا کہ تم آرام سے ٹاہلی والا تک پہنچ جاؤ گے۔ وہاں میری بہن کا گھر ہے۔ اس کا خاندان میرا جگری دوست ہے۔ تم ان کے گھر چلے جانا اور انہیں بتانا کہ شفقت راؤ کے مہمان ہو۔ وہ تمہارا ہر

طرح سے خیال رکھیں گے اور انتظام کر دیں گے کہ تم اپنے گھر یا جہاں تمہیں بھی چاہو جا سکو۔" شفقت راؤ نے موضوع کو نالہ کی کوشش کرتے ہوئے انہیں ایک پرکشش پیشکش کی۔

"آپ کی اس مہربانی کا شکریہ راؤ صاحب! آپ کا ہم پر یہ بہت بڑا احسان ہو گا لیکن دل میں ایک خلش ہی رہے گی کہ ہم اپنے محسن کا دکھ بھی نہ جان سکیں۔" اہلم نے بہت محتاط الفاظ میں اصرار کیا جس کا راؤ پر خاطر خواہ اثر ہوا اور وہ افسردہ سی مسکراہٹ ہونٹوں پر سماتے ہوئے بولا۔

"میں دکھوں کی تصویر کا قائل نہیں ہوں لیکن تم اتنا اصرار کر رہے ہو تو میں مسلسل انکار کر کے تمہاری دل آزاری نہیں کر سکتا۔" وہ جیسے خیالوں میں ڈوب گیا اور اس کے چہرے پر مہائی اداسی کے بادل مزید گہرے ہونے لگے۔

اس کھوئی کھوئی کیفیت میں اس نے اپنی داستان کا آغاز کیا۔

"میں ایک خوش حال اور خوش و خرم گھرانے کا ایک تھا۔ ورٹے میں زمینیں ملی تھیں لیکن میں نے زراعت کا پیشہ اپنانے کے بجائے تجاارت سے روزی کمانا پسند کیا اور ورٹے میں ملی ہوئی زمینیں بیچ کر اپنا کام شروع کر دیا۔ کچھ تعلیم یافتہ بھی تھا اور کچھ قسمت بھی مہربان تھی کہ اللہ نے روزی میں برکت دی۔ والدین نے گاؤں کے رواج کے مطابق کم عمری میں ہی شادی کے بندھن میں باندھ دیا تھا۔ میری بیوی میری چچا زاد تھی اور ہر اعتبار سے ایک اچھی عورت تھی۔ میں اپنے کاروبار کے سلسلے میں کئی کئی دن گھر سے باہر رہتا لیکن وہ اللہ کی بھری زبان پر حرفِ شکایت نہ لاتی بلکہ جب بھی میں پنڈ والہن آتا، ہر طرح سے میری خدمت کرتی۔ اللہ نے ہمیں ایک بیٹی اور بیٹے کی نعمت سے نوازا تھا۔ بیٹی کو میں نے کم عمری میں ہی اپنی بہن کے بیٹے سے بیاہ دیا۔ چنانچہ اس سے چار سال چھوٹا تھا اور اس سال میرے کا امتحان دینے والا تھا۔ میں نے اکلوتے بیٹے کی تعلیم پر خاص توجہ دی تھی اور اسے بورڈنگ میں رکھ کر پڑھوا رہا تھا۔ وہ بس چھٹیوں میں گاؤں آتا تھا اور سب کا بہت لاڈلا تھا۔ تم یقین جانو کہ اس جیٹا ہونہار اور ذہین لڑکا پورے پنڈ میں کوئی اور نہیں تھا۔ میں اس کا ہاں ہونے کی وجہ سے یہ بات نہیں کہہ رہا بلکہ سارا پنڈ بھی کہتا تھا کہ شفقت راؤ کے پتر کا کوئی اور جوڑی دار نہیں ہے۔ میں جب اس کی تعریفیں سنا تو میرا سینہ فخر سے پھول جاتا لیکن پھر وہ ہوا جس نے مجھ سے سب کچھ چھین لیا۔" وہ دونوں دیکھ سکتے تھے کہ بیٹے کا ذکر آتے ہی شفقت راؤ کی آنکھوں کا کھر کچھ اور بھی بڑھ گیا ہے۔ پھر وہ اپنے بیٹے کے لیے مستقل

"تھا" کا سینہ استہمال کر رہا تھا جس کا مطلب تھا کہ اس کی درد بھری داستان کا سرا اس کے بیٹے سے ہی جڑا ہوا ہے۔ ان دونوں کی خود پر جی نظروں سے بے خبر شفقت راؤ اپنے ہی دکھ میں ڈوبنا بولنا زنا۔

"سولہ سال کی عمر کچھ آتی زیادہ نہیں ہوتی اور والدین اس عمر کی اولاد کو عموماً بچے بچنے کی غلطی کر بیٹھتے ہیں لیکن حقیقت میں عمر کا یہی دور سب سے زیادہ نازک ہوتا ہے اور انہو نیاں دکھاتا ہے۔ میرے بیٹے صداقت کے ساتھ ہی کچھ ایسا ہی ہوا۔ پتا نہیں کیسے اور کیوں وہ اپنے اسکول میں آنے والی ایک نئی ٹیچر کے عشق میں جلا ہو گیا۔ سولہ سال کے ایک لڑکے کی خود سے چھ سات سال بڑی لڑکی سے وہ محبت بڑی عجیب تھی۔ وہ ایک بار چھٹیوں پر گھر آیا تو گھر پر بھی اپنی اس ٹیچر کا ذکر کرتا رہا۔ اسے اس کا ہنسا بولنا، پہننا اور ہنسا سب کچھ بہت بھانپتا تھا اور وہ بات بات پر اپنی رعنا من کا ذکر نکال بیٹھتا تھا۔ ہم نے اس کی باتیں سنیں لیکن اس تعلق کو استاد شاگرد کے گہرے تعلق سے بڑھ کر اہمیت نہیں دی۔ اصل کہانی تو اس وقت پتا چلی جب پانی سر سے اونچا ہو چکا تھا۔ آخری بار صداقت چھٹیوں میں گھر پر رہنے کے لیے آیا تو بہت بھانپتا تھا۔ اتفاق کی بات تھی کہ میں ان دنوں گاؤں میں نہیں رک سکا اور ایک اہم کاروباری معاملے کی وجہ سے شہر چلا گیا۔ میرے پیچھے صداقت کو دور سے پڑنے لگے اور وہ اٹنی سیدھی حرکتیں کرنے لگا۔ کئی راتوں کو اٹھ کر ننگے پاؤں گھر سے نکل جاتا اور کچھوں سمیت ہی تالاب کے ٹھنڈے پانی میں نہانے لگتا۔ کبھی بیٹھے بیٹھے بلند آواز سے رونے لگتا اور اپنا سر دیواروں سے ٹکراتے لگتا۔ میری بیوی اس کی حالت دیکھ کر بہت گھبرائی۔ گاؤں کے دوسرے لوگوں سے بھی کچھ چھپا ہوا نہیں تھا۔ سب نے یہی رائے دی کہ صداقت پر کسی جن بھوت کا اثر ہو گیا ہے اور اسے علاج کے لیے ٹالپ والے پھر سائیکس کے ڈیرے پر لے جانا چاہیے۔

"پیر سائیکس کی وہ خانقاہ زیادہ پرانی نہیں تھی لیکن اس کے عقیدت مند بہت سارے تھے۔ میری گھبرائی ہوئی پریشان بیوی نے سب کی رائے کو ناسنتے ہوئے ادھر کا رخ کیا۔ میری بیٹی اور داماد نے تموڑی سی مخالفت بھی کی لیکن گاؤں کا واحد ڈاکٹر صداقت کی بیماری سمجھنے سے قاصر تھا اس لیے دعادم میں کوئی خرچ نہ سمجھتے ہوئے بالآخر انہوں نے بھی ہتھیار ڈال دیے اور صداقت کی بریادی کے تابوت میں آخری کیل ٹھونک دی گئی۔ بظاہر صداقت درگاہ پر حاضری کے بعد سنبھل گیا اور دیوانوں والی حرکتیں چھوڑ کر سکون سے

رہنے لگا۔ اس کی شوخی روکھ جانے کے باوجود بھی کافی سمجھا گیا کہ وہ اب دلچسپی کی ہی حرکتیں نہیں کرتا۔ میں کاروباری دورے سے واپس آیا تو مجھے بھی یہ ساری اطلاعات ملیں لیکن آنکھوں سے دیکھنے اور سننے میں فرق ہوتا ہے۔ میری سائیکس پر عقیدہ نہ ہونے کے باوجود میں نے صداقت کی محنت یابی کی وجہ سے خاموشی اختیار کر لی اور صداقت چھٹیوں کے باقی ماندہ دن گزار کر واپس بورڈنگ چلا گیا۔ وہ جتنے عرصے گاؤں میں رہا، پابندی سے میری سائیکس کے پاس جاتا رہا تھا۔ ایسا کیوں تھا یہ تو بہت بعد میں سمجھ آیا اور بہت سی باتیں بھی بعد میں اس وقت سامنے آئیں جب مجھے اس کے بورڈنگ سے فوری طور پر پہنچنے کے لیے کال کی گئی۔ میں اس وقت لاہور میں تھا۔ بورڈنگ اسکول سے کال آنے پر میں فوراً وہاں پہنچا۔ مجھے سخت پریشانی تھی کہ آخر اس طرح اچانک بلائے کی کیا وجہ ہے؟ میں صداقت کی ساری نیسیں وغیرہ پابندی سے ادا کرتا تھا اور صداقت بھی ایسا بچہ نہیں تھا کہ اس کی طرف سے کسی کو شکایت کا موقع ملے۔ بہر حال میں حیران پریشان وہاں پہنچا تو پرسنل سے ملاقات کے پہلے ہی لمحے میں بری طرح شک گیا۔ پرسنل کے چہرے کے تاثرات بہت عجیب تھے۔ انہوں نے مجھ سے ہاتھ ملا کر ایک کرسی پر بیٹھنے کو کہا تو میں نے دیکھا کہ وہاں پولیس کی وردی میں ملیوں ایک شخص اور بھی بیٹھا ہوا ہے لیکن میں اندازہ نہیں لگا سکا کہ اس پولیس والے کی وہاں موجودگی اور میرے بلاؤں کے درمیان کوئی تعلق ہوتا ہے۔ میں نے اسے بھی پرسنل کا کوئی ملاقاتی تصور کیا جو میری طرح اپنے بیچ کے سلسلے میں بلا یا گیا تھا لیکن جب پرسنل نے کنگو کا آغاز کیا تو میری ہر غلطی دور ہو گئی۔ اس نے مجھ سے پوچھا کہ اس ہارجب صداقت چھٹیوں میں گھر گیا تھا تو کہا میں نے اس میں کوئی خیر معمولی پن محسوس کیا تھا؟ اس سوال کو سن کر میں سمجھا کہ شاید صداقت کے دوروں کا سلسلہ پھر سے شروع ہو گیا ہے چنانچہ میں نے بغیر کسی گلی لپٹی کے پرسنل کو سب کچھ بتا دیا اور اس سے پوچھا کہ کیا صداقت نے وہاں کسی قسم کی پریشانی کھڑی کر دی ہے؟ پرسنل نے میرے سوال کا براہ راست جواب نہیں دیا بلکہ ایک گہرا سانس لیتے ہوئے بولا کہ رات صاحب مجھے محسوس ہے کہ آپ اپنے بیٹے کے بارے میں غلط فہمی کا شکار رہے اور بہت سے حقائق نہیں جان سکے۔ پھر انہوں نے مجھے صداقت کے اپنی بچہ کے عشق میں مبتلا ہونے کا قصہ بتایا۔ انہیں یہ ساری معلومات اس کے ایک ایسے کلاس فیلو سے حاصل ہوئی تھیں جس نے صداقت کی بہت دوستی تھی۔ کچھ باتیں سن رہا تھا تو اس نے بھی بتائیں۔

”ان دونوں کی فراہم کردہ معلومات کے مطابق صداقت، مس رعنا کی اسکول میں آمد کے پہلے دن سے ہی ان پر فریفتہ ہو گیا تھا۔ اس کی کوششیں ہوتی تھیں کہ زیادہ سے زیادہ مس رعنا سے بات چیت کے مواقع نکال سکے۔ وہ اسے ریاضی پڑھاتی تھیں اور صداقت ریاضی میں اچھا خاصا ڈالین ہونے کے باوجود کلاس میں سوال سمجھ نہ آنے کا بہانہ کر کے فری ہونے لگا۔ ریٹیک ٹائم وغیرہ میں بھی ان کے پاس پہنچ جاتا تھا۔ مس رعنا اکثر حیران ہوتی تھیں کہ صداقت کو کس قسم اتنی مشکل سے سمجھ آتا ہے لیکن وہ ہر ٹیسٹ میں پورے پورے نمبر لیتا ہے لیکن یہ بات ان کے لیے زیادہ عرصہ معما نہیں رہی اور اسٹاف روم میں دوسری لچر سے کنگو کے دوران میں انہیں پتا چل گیا کہ صداقت تو ہمیشہ سے ہی ریاضی میں بہت اچھا ہے اور ایسا شاذ و نادر ہی ہوا ہے کہ صداقت کے اس مضمون میں پورے نمبر نہ آئے ہوں۔ اس حقیقت کے سامنے آنے کے بعد مس رعنا نے صداقت کے دیگر رویوں پر غور کیا تو انہیں سمجھ آ گئی کہ وہ صرف ان سے قریب رہنے کے لیے ریاضی کے سوالات کلاس میں سمجھ نہ آنے کا طرہ کر کے فارغ اوقات میں ان کے پاس چلا آتا ہے۔ صداقت تقریباً ہر روز انہیں سرخ گلاب کا پھول دیا کرتا تھا جسے وہ ایک شاگرد کی استاد سے گہری وابستگی کا اظہار سمجھ کر قبول کر لیتی تھیں۔ کبھی کبھی وہ مومج یا کران کے لباس، شہنے کے انداز یا آنکھوں کی رنگت وغیرہ کی تعریف بھی کر دیا کرتا تھا لیکن مزاجاً قدرے لالچالی ہونے کی وجہ سے مس رعنا نے ان باتوں کو اہمیت نہیں دی تھی لیکن جب ایک بار وہ صداقت کی طرف سے شکایتیں تو انہیں اس کا ہر رویہ سمجھ آنے لگا اور اندازہ ہو گیا کہ صداقت کی ان کے لیے پسندیدگی استاد کے لیے شاگرد کی عمومی پسندیدگی نہیں ہے بلکہ وہ کسی اور ہی راز سے انہیں دیکھتا ہے۔ اس اندازے کے بعد وہ اس پر ظاہر کیے بغیر تھوڑی سی محتاط ہو گئیں اور حفظ ماتقدم کے طور پر اسے مومج یا کر اپنی مٹھی اور عنقریب ہونے والی شادی کے بارے میں بھی اطلاع دے دی۔ ان کا خیال تھا کہ اس بارے میں جان کر صداقت ان کی طرف سے مایوس ہو جائے گا لیکن انہیں نے بالکل ہی مختلف ردعمل کا مظاہرہ کیا اور نہایت سچے باکی سے اپنی محبت کا اظہار کرتے ہوئے ان سے اپنی مٹھی توڑ ڈالنے کی استدعا کی۔

”مس رعنا نے اسے بہت سمجھایا۔ سختی اور نرمی دونوں سے کام لے کر دیکھا۔ اسے اپنے اور اس کے درمیان موجود تعلق کی نوعیت کے علاوہ عمروں کے فرق کا بھی احساس دلایا لیکن صداقت کچھ سمجھنے کو تیار ہی نہیں تھا۔ مس رعنا چاہتیں تو اسکول انتظامیہ سے صداقت کی شکایت بھی کر سکتی تھیں لیکن انہیں معلوم تھا کہ اس شکایت کے نتیجے میں صداقت کو بورڈنگ اسکول سے نکالا بھی جاسکتا ہے۔ ان کی نرم دلی نے یہ منظر نہ دیکھا کہ صداقت جیسا ذہن اور لائق طالب علم اپنے اتنے اہم تعلیمی سال میں کسی مشکل سے دوچار ہو چکا تھا انہوں نے بہت سوچ سمجھ کر خود جا ب چھوڑنے کا فیصلہ کر لیا۔ اس فیصلے کی ایک وجہ یہ بھی تھی کہ انہیں ڈر محسوس ہونے لگا تھا کہ صداقت کی دیوانگی انہیں بدنام نہ کر ڈالے۔ بات اسکول کی حدود سے نکل کر ان کے گھر یا ہونے والے سسرال تک پہنچ جاتی تو ان کے لیے بڑی شرمندگی کا مقام ہوتا۔ ان کے اسکول چھوڑنے کا سن کر صداقت بہت ڈنڈا ہوا۔ اس نے کوشش کی کہ کسی طرح مس رعنا سے رابطہ کر کے انہیں فیصلہ بدلنے پر مجبور کر دے لیکن اس موقع پر مس رعنا نے بہت سختی سے کام لیا اور صداقت کے رابطہ کرنے کی ہر کوشش ناکام بنا دی۔ اتفاق سے اسی عرصے میں چھٹیوں کا بھی آغاز ہو گیا اور صداقت کو پھڑ آنا پڑا۔ آنے سے پہلے اسے یہ اڑنی خبر بھی مل گئی تھی کہ مس رعنا کی عنقریب شادی ہونے والی ہے چنانچہ وہ بہت زیادہ ذہنی دباؤ کے ساتھ گھر واپس آیا تھا۔

”اس ذہنی دباؤ نے جہاں اس پر خاموشی طاری کر دی وہیں اسے دورے بھی پڑنے لگے۔ پند کے لوگوں نے اپنی کم علمی میں ان دوروں کو کسی جن یا بھوت پریت کا سایہ سمجھ کر پھر سائیکس کے ڈیرے کی راہ دکھائی اور حیرت انگیز طور پر صداقت کے دوروں میں اتفاقاً بھی ہو گیا۔ یہ تو بعد میں معلوم ہوا کہ وہاں پر صداقت کا کوئی روحانی علاج نہیں ہوا تھا بلکہ اسے نشے کا عادی بنا دیا گیا تھا۔ اداس اور ذل گرفتہ صداقت کو نشے سے حاصل ہونے والی خود فراموشی میں حالت محسوس ہوئی اور وہ چھٹیاں ختم ہونے کے بعد پند سے بورڈنگ جاتے ہوئے خاصا ذخیرہ ساتھ لے گیا۔ اس مقصد کے لیے اس نے اپنی ماں سے اپنی پسندیدہ بچہ کی شادی پر قیمتی تحفہ دینے کے بیانیے خاصا رقم حاصل کر لی تھی پھر میری طرف سے اسے کھلا چینی خرچ بھی ملتا تھا جس کا کافی حصہ اس کے پاس جمع تھا۔ بہر حال کسی نہ کسی طرح اس نے اپنی تباہی کا سامان جمع کر لیا اور بورڈنگ جا پہنچا۔ اس کے قریبی دوست نے اسے چوری چھپے سگریٹ پیتے دیکھ کر کئی بار نوکا اور اس بری عادت کو ترک کرنے کی نصیحت کی لیکن صداقت ہر بار وعدہ کر کے مگر جاتا۔ درحقیقت وہ اگر کوشش کرتا بھی تو کامیاب نہیں ہو سکتا تھا۔ نشے کے عنقریب سے چھپا چھپا

اجھے اچھوں کے لیے مشکل ہوتا ہے وہ تو پھر خرچ میں مبتلا ایک نو عمر لڑکے کا معاملہ تھا۔ اس کا دوست بھی یہ نہیں جانتا تھا کہ صداقت نشہ کرنے لگا ہے۔ وہ تو اس سے سگریٹ نوشی کا عادی ہی سمجھتا رہا اور اس عادت کو مس رعنا کے غم سے منسوب کر کے گزرتے وقت کے ساتھ صداقت کے سدھر جانے کی امید کرتا رہا لیکن صداقت کیسے سدھر سکتا تھا؟ اس کی تعلیمی کارکردگی بھی متاثر ہونے لگی جس پر اساتذہ نے اس سے ہار پرس کی تو اس نے چھٹیوں کے دوران میں اپنی طویل علالت کی کہانی سنا کر ابھی تک ذہنی اور جسمانی طور پر قہقہہ نہ ہوسکتے کا بہانہ بنا دیا۔

”صداقت کا ریکارڈ اچھا تھا اس لیے اس بہانے کو قبول کر لیا گیا۔ ویسے بھی اس کی گرتی ہوئی صحت خود بھی اس کے بہانے کو تقویت دے رہی تھی۔ یہ حالات شاید لمبے عرصے تک جاری رہتے لیکن ہوا کچھ یوں کہ مس رعنا کو ان کی شادی کی خوشی میں ان کے شوہر کے ساتھ اسکول میں ایک دعوت دی گئی۔ یہ دعوت اسٹاف ممبران کی طرف سے تھی اور اس کا طالب علموں سے کوئی تعلق نہیں تھا لیکن بیچ اپنی لچر کو بے سنور سے روپ میں ان کے شوہر کے ساتھ دیکھنے کے لیے کلاس روم سے بے تاب ہو کر نکلنے لگے تو پرسنل نے مس رعنا کو اجازت دے دی کہ وہ جن کلاسز میں پھریڈ نہ لیتی تھیں، ان میں دو دو منٹ کے لیے چکر لگائیں۔ وہ صداقت کی کلاس میں بھی گئیں اور اس کے لیے ان کا وہ بناستور روپ دیکھنا غضب ہو گیا۔ اس نے یہ مشکل اسکول ٹائم گزارا اور پھر خود کو نشے میں ڈبو کر اذیت سے نجات حاصل کرنے کے چکر میں اتنی اور ڈونڈے لے لی کہ برداشت کی حد ہی جواب دے گئی۔ اسے بہت دیر تک غائب پا کر اس کا دوست جب اسے ڈھونڈتا ہوا اس مقام پر پہنچا جہاں بیٹھ کر اس کی دانست میں صداقت محض سگریٹ نوشی کرتا تھا تو وہاں اسے صداقت اس حال میں ملا کہ اس کے منہ سے جھاگ نکل رہے تھے اور ہاتھ پیر ٹیڑھے ہو گئے تھے۔ اس نے فوراً انتظامیہ کو خبر دی اور ان لوگوں نے فوراً اسے اسپتال منتقل کر دیا لیکن کوئی تدبیر کام نہ آئی اور صداقت نے اسپتال میں دم توڑ دیا۔ اس مقام پر آ کر شفقت راؤ کا حوصلہ دم توڑ گیا اور وہ کہانی کے تسلسل کو جاری رکھنے سے محروم ہو کر رونے لگا۔ اسلم اپنی جگہ سے اٹھ کر اس کے قریب گیا اور شانے پر ہاتھ کا دباؤ ڈالتے ہوئے خاموش دلاسا دینے کی کوشش کی۔ ایک ایسے باپ کے سامنے ہمدردی اور تسلی کے سارے الفاظ بچھے تھے جس نے اپنے اکلوتے اور ہونہار بیٹے کو ہمیشہ کے لیے کھو دیا ہو۔ مادبانو

بھی تیار تھا۔ اس کا نام سن کر دل گرفتہ ہو گئی تھی اور اس کی سیاہ آنکھوں میں آنسو جھلکانے لگے تھے پھر بھی اس نے صبر کا مظاہرہ کیا اور شفقت راؤ کے سامان میں ہی سے پانی کی بوتل نکال کر اسے پانی پیش کیا۔ چند گھنٹے پانی پی کر اس نے کسی نہ کسی طرح خود کو سنبھال لیا اور کچھ دیر سب ہی کو بیٹھ گیا۔

اس کی سرخ آنکھوں کو دیکھتے ہوئے ان دونوں میں سے کسی کو حوصلہ نہ ہو سکا کہ اسے داستان آگے بڑھانے کے لیے کہیں۔ ویسے انہوں نے یہ اندازہ لگا لیا تھا کہ شفقت کی داستان کسی ایک فرد سے حاصل کروہ معلومات پر مشتمل نہیں ہے اور اس نے مختلف لوگوں کے بیانات کے علاوہ اپنے قیاسات کی مدد سے بھی اپنے بیٹے کی دردناک داستان کے تانے بانے جوڑے ہیں۔ آخر کار اس نے اپنی خاموشی کو توڑتے ہوئے ایک بار پھر داستان کا منقطع ہو جانے والا سلسلہ جوڑا۔

”تم لوگ شاید اعداد و شمار لگا سکو کہ پرنسپل کی زبان کی صداقت کی موت کی اطلاع سن کر مجھ پر کیا گزری ہوگی؟ انہوں نے مجھے یہ بھی بتایا تھا کہ صداقت کی موت لسنے کی اور ڈوڈ کی وجہ سے واضح ہوئی ہے اور موت کے طبعی نہ ہونے کی وجہ سے پولیس کو اس معاملے میں ملوث کرنا پڑا ہے۔ اس وقت مجھے پرنسپل کے کمرے میں پولیس والے کی موجودگی کا سبب سمجھ آیا۔ وہ مجھ سے جاننا چاہتا تھا کہ کیا میں صداقت کے نشا استعمال کرنے سے واقف تھا اور جانتا تھا کہ وہ کن ذرائع سے نشہ حاصل کر رہا ہے؟ میں صداقت کی موت کی خبر سن کر اتنا حواس پھیر گیا تھا کہ سوچنے سمجھنے کی صلاحیتیں ہی جواب دے گئی تھیں۔ میں اسپیکر کو اس کے کسی سوال کا جواب نہ دے سکا اور صداقت کا جسد خاکی لے کر چنڈ واپس آ گیا۔ پورے چنڈ میں کھرام سناج گیا۔ صداقت کی ماں بیٹے کی لاش دیکھ کر ہوش و حواس کھو گئی۔ اس کا زبانی توازن اب تک درست نہیں ہوا ہے اور وہ سارا وقت یا تو گم سم بیٹھی رہتی ہے یا پھر عجیبوں میں صداقت سے باتیں کرتی رہتی ہے۔ سچ پوچھو تو میں خود بھی کئی دن تک ہوش میں نہیں آ سکا تھا۔ بعد میں دوستوں، رشتے داروں کے حوصلہ دینے پر ذرا سنبھلا تو پھر بیٹے کو سارا حساب کتاب جوڑا۔ میں نے تم لوگوں کو صداقت کے نشے کا عادی ہونے کے بارے میں پہلے ہی بتا دیا لیکن درحقیقت یہ بات مجھے بعد میں کچھ آئی تھی کہ وہ اس علت میں کیسے مبتلا ہوا۔

”چھٹیوں میں اسے پڑنے والے دوروں اور بچہ سائیں کے ڈیرے پر لے جانے اور وہاں جا کر سنبھل جانے

والا معاملہ یاد آنے پر مجھے گز بڑکا احساس ہوا۔ مجھے اس بات کا علم ہے کہ ایسی جگہوں پر جنگ، چرس اور ایون جیسے نشوں کا استعمال عام ہے۔ پھر میں کھوج میں پڑ گیا۔ میں نے اپنے کاروبار سمیت ہر شے کو چھوڑ کر اس معاملے کی تحقیق شروع کر دی اور مجھ پر انکشاف ہوا کہ وہاں پر دسی نشوں کے علاوہ ہیروئن بھی دستیاب ہے جس میں ایسے افراد کو مبتلا کیا جاتا ہے جو صاحب حیثیت ہوں اور اس کی مدد مافی قیمت ادا کر سکیں۔ صداقت کی موت کے ڈتے داروں کو کھوج نکالنے پر مجھ پر جنون سوار ہو گیا۔ مس زحما کا مشق تو بس ایک بہانہ تھا۔ نوعمری میں لڑکے اس طرح کے معاملات میں پڑ ہی جاتے ہیں اور آہستہ آہستہ سنبھل بھی جاتے ہیں۔ بالخصوص اگر صداقت خود سے نہ سنبھل پاتا تو میں کسی بڑے ماہر نفسیات سے اس کا علاج بھی کروا سکتا تھا لیکن جعلی بچہ سائیں نے اس کی ذہنی اجتری کا فائدہ اٹھا کر اسے اور میرے خاندان کو جو نا قابلی طوائف نقصان پہنچایا۔ میں اسے کسی صورت معاف نہیں کر سکتا تھا۔ میں نے فیصلہ کر لیا کہ میں خود کو تباہ کرنے والے کو بھی تباہ کر ڈالوں گا اور ایسی اذیت ناک موت سے دوچار کروں گا کہ وہ بھی میرے بیٹے کی طرح تڑپ تڑپ کر مرے۔ میرے نزدیک بچہ سائیں کے ساتھ ساتھ ڈیرے کے دوسرے افراد بھی اس جرم میں برابر کے شریک تھے اس لیے ان سب لمبھوں کے ساتھ اس جگہ کا وجود بھی مٹا دیے جانے کے قابل تھا۔ ”شفقت راؤ کی آنکھیں یہ سب کہتے ہوئے لہو رنگ ہو گئی تھیں اور لہجے میں آتش نشاں کا سا گہرا تھا۔ طویل عرصہ بار دھاڑ اور لوٹ مار میں گزارنے والے اسلم کو بھی اپنے بدن میں پھریری ہی محسوس ہوئی۔

”اس جگہ کو تباہ کرنے کا منصوبہ تیار کرنے کے بعد میں کاروبار کی دیکھ بھال کے بہانے چنڈ سے روانہ ہو گیا لیکن اسی رات خاموشی سے واپس بھی آ گیا۔ یہ میں نے پہلے ہی طے کر لیا تھا کہ اپنا کام نمانانے کے بعد عام راستے سے چنڈ سے نکلنے کے بجائے اس پہاڑی سلسلے کا راستہ استعمال کروں گا۔ اپنے اس منصوبے کی وجہ سے میں نے ضرورت کا سارا سامان جمع کر لیا تھا۔ بہانے سے بیٹی سے روٹنی روٹیاں بھی بکوالی تھیں۔ یہ سارا بچہ اس لیے تھا کہ کوئی کارروائی عمل ہونے کے بعد مجھے گاؤں سے جانا ہوتا نہ دیکھے۔ میں بیٹا کو چکا تھا لیکن بیوی اور بیٹی کے لیے زعمہ رہنا چاہتا تھا۔ بیٹی اپنے گھر کی تھی اور بیوی بھی فی الحال اس کے ساتھ ہی رہ رہی تھی لیکن میں یہ بات سمجھتا ہوں کہ عورت کے لیے شوہر اور باپ دونوں کے گھر اہمیت رکھتے ہیں۔ شوہر کے گھر رہ کر اگر

معاشرے میں عزت کی نگاہ سے دیکھی جاتی ہے تو سیکے کا مان اسے تحفظ کا احساس دلاتا ہے۔ میں اپنی بیٹی اور بیوی کو اس عزت اور تحفظ سے محروم نہیں کرنا چاہتا تھا ورنہ میرے لیے کچھ مشکل نہیں تھا کہ ڈیرے کو تباہ کرنے کے بعد طی الاطلاق ڈتے داری قبول کر لوں۔ بہر حال اپنے تحفظات کا خیال رکھتے ہوئے میں نے رات کے آخری پہر پیش قدمی کی اور ایک کانسٹر میں بیٹروں لے کر ڈیرے کی طرف چلا گیا۔ میرا رفا دار کتا اس وقت بھی میرے ساتھ تھا۔ اگر کتا سے کوئی براخلت ہونے کا خطرہ ہوتا تو یہ بھونک کر مجھے خشکی باخبر کر دیتا لیکن خیر گزری اور کوئی رکاوٹ سامنے نہیں آئی۔ میں نے یہ سائیں کے ڈیرے کے اطراف بیٹروں چھڑک کر آگ لگا دی۔ رات کے اس آخری پہر میں وہاں سناٹا طاری تھا۔ دوسرے یہ بھی ڈر نہیں تھا کہ بچہ سائیں اور اس کے چیلوں کے علاوہ دوسرے افراد بھی موجود ہوں گے اسی لیے میں نے اس وقت کا انتخاب کیا تھا۔ اپنے سامان کا تھیلا میں پہلے ہی پہاڑی سلسلے کے آغاز میں ایک تھوڑا جگہ پر چھپا کر رکھ چکا تھا اس لیے وہاں سے بھاگ کر سیدھا اسی طرف گیا۔ سفر کا آغاز کرنے سے پہلے میں نے دیکھ لیا تھا کہ ڈیرے میں آگ کے شعلے بھڑک اٹھے ہیں۔ اس آگ نے میرے دل میں گئی آگ کو کافی ٹھنڈک پہنچائی اور اب مجھے یہ اطمینان ہے کہ میں نے نہ صرف اپنے بیٹے کے قاتلوں کو کینفر کر دار تک پہنچا دیا بلکہ ایک ایسے ٹھکانے کو بھی تباہ کر ڈالا جہاں سے میرے بیٹے چھپے اور نہ جانے کتنے نوجوانوں کو تباہ و برباد کرنے کا سلسلہ جاری تھا۔ ”یہ الفاظ کہتے ہوئے شفقت راؤ کے لہجے میں اطمینان و آسائش اور اب وہ یوں چپ بیٹھا تھا جیسے کہنے کو کچھ بھی باقی نہ بچا ہو۔ داستان مکمل ہو گئی تھی اور داستان کو کے خاموش ہونے کے بعد ہی سائیں کو بھی اردگرد کا ہوش آسکا تھا۔ پو پھٹنے سے شروع ہونے والی اس داستان کی طوالت نے اتنا وقت لے لیا تھا کہ سورج سروں پر چڑھ آیا تھا اور مسافروں کو یاد دل رہا تھا کہ یونہی بیٹھے رہنا ان کی منزل کی راہ میں حائل ہو سکتا ہے۔

☆☆☆

لندن پہنچ کر چودھری نے ڈیوڈ کی ہدایت کے مطابق میٹرو ہوٹل میں کراچک کر ڈالیا لیکن اب انکار کی کوفت میں جتلا سخت پر ریت کا شکار تھا۔ اسے نہیں معلوم تھا کہ ڈیوڈ کا نامیادہ اس سے کب ملے آئے گا؟ وہ کسی بھی وقت آسکتا تھا اور اس کی آمد تک وہ ہوٹل کے کمرے تک محدود رہنے پر مجبور تھا۔ یہ صورت حال اسے بھنجانا ہٹ نہیں جتا کر رہی تھی۔ اس

کا حکمرانی کا عادی ذہن اس صورت حال کو تسلیم کرنے سے ہمیشہ ہی چڑتا تھا۔ وہ ہمیشہ سے احکامات اور ہدایات جاری کرنے کا عادی تھا لیکن یہاں اسے دوسروں کی ہدایات کا انتظار کرنا پڑتا تھا۔ یہ بخاری اس نے دولت کی حرص میں مول لی تھی حالانکہ دولت کی اس کے پاس کوئی کمی بھی نہیں تھی۔ وہ اپنے اثاثوں کا مالک تھا کہ اس کی آلے والی سلسلیں بھی آرام سے بیٹھ کر کھا سکتی تھیں لیکن حرص اور لالچ کے دوزخ کا بیڑا کہاں بھرتا ہے۔ دولت کے لیے اس نے ساری زندگی کیا کچھ نہیں کیا تھا۔ غریب مزارعوں کا ٹھن چوسنے سے لے کر کلڈی اور کھانوں کی اسمگلنگ تک ہر کام وہ بے تکلف کرتا رہا تھا کہ اس کے خزانوں میں اضافہ ہوتا رہے۔ اس جیسے شخص کے لیے ہیروئن کے کاروبار میں شامل ہو کر خلیفہ دولت کمانے کا موقع ایسا نہیں تھا کہ وہ اسے نظر انداز کر دے۔ اس موقع سے مستفید ہونے کے لیے اس نے اپنی بالادستی کو قربان کرنا بھی منظور کر لیا تھا اور اب میٹرو ہوٹل کے کمرے میں بیٹھا انتظار کی گھڑیاں کاٹ رہا تھا۔

وہ فی الحال لندن کی رہیلیوں سے محفوظ ہونے سے مطمئن تھا اس لیے فی وی اسکرین پر نظر آئے والے شباب اور سانسے رکھی شراب کی بوتل سے ہی دل بہلانے پر مجبور تھا۔ پرنسپل کے رے میں موجود بڑی سی گلاس وینڈو سے باہر کا نظارہ صاف نظر آ رہا تھا۔ روم نمبر برقی برسات میں لندن شہر کے باسیوں کے معمولات جاری تھے۔ وہ برسات کے ساتھ ساتھ لہو لہکتی رات سے بھی بے نیاز نظر آتے تھے۔ دنیا کے ہر بڑے شہر کی طرح لندن کے باسیوں کے لیے بھی دن اور رات کا فرق بہت زیادہ معنی نہیں رکھتا تھا۔ البتہ چودھری مضطرب تھا۔ یوں تنہائی میں وقت گزارنا اس کے لیے نہیں ہو رہا تھا کہ نہ یہاں جاہ و جلال دکھانے کے لیے غلام و خدام تھے اور نہ ہی دل بہلانے کے لیے وہ عورتیں جو اپنی بے بسی کی وجہ سے یا پھر دولت کے لالچ میں وقتاً فوقتاً اس کے بیڈ روم کی زینت بنتی رہتی تھیں۔ حیران و حسی اور فی وی اسکرین پر نظر آتے جلووں نے اس کے جذبات کو اور بھی زیادہ برا بھلا کر دیا تھا اور وہ سوچنے لگا تھا کہ انکار کو ترک کر کے باہر نکل کھڑا ہو کہ اسی دم اس کے کمرے کے دروازے پر دھکی اور مہذبہ باندھنا بھری۔

”کون؟“ اس نے چونک کر حتماً انداز میں پوچھا۔ کچھ بعید نہیں تھا کہ دروازے پر ڈیوڈ کا نامیادہ ہی موجود ہوتا۔ ”ویٹیرا“ باہر سے نہایت دھیمی آواز میں اس کے

”کم ان۔“ اس نے الجھن آمیز انداز میں ویٹر کو اندر آنے کی اجازت دی۔ پورا ہی آہنگی سے دروازہ کھول کر ایک خوش شکل اور بے داغ وردی والا نوجوان اندر داخل ہوا۔ چودھری زبان سے کچھ کہے بغیر استفسار ہمہری نظروں سے اسے گھورنے لگا۔

”آپ ہمارے ہوئے میں کسی قسم کی بے آراہی تو محسوس نہیں کر رہے سر؟“ باوردی ویٹر نے خلیفانہ سنجے میں سوال کیا۔

”اگر مجھے تکلیف ہوئی تو ہوئے انتظامیہ کو آگاہ کر دوں گا۔ تمہیں مجھے اس طرح ڈسٹرب نہیں کرنا چاہیے تھا۔“ چودھری نے بگڑے ہوئے لہجے میں جواب دیا اور دھسکی کا ایک بڑا سا گھونٹ حلق سے نیچے اتارا۔

”سوری سر! آپ کو ڈسٹرب نہیں کرنا چاہتا تھا لیکن آپ تنہا ہیں اور جب سے آئے ہیں کمرے سے باہر بھی نہیں نکلے تو میں نے سوچا کہ آپ کو یہیں کوئی تفریح فراہم کرنے کے بارے میں پوچھا جائے۔“ ویٹر کا مؤدبانہ جواب خاصا مستی خیز تھا جسے سن کر چودھری چونک پڑا۔

”کیسی تفریح۔۔۔؟“ اس نے ویٹر کو گھورتے ہوئے پوچھا۔

”تنہائی میں شراب کی بوتل کے ساتھ ساتھ اگر کوئی خوب صورت سا مٹی بھی مل جائے تو اس سے بہتر تفریح کیا ہو گی؟“

اس کا جواب بڑا واضح تھا۔ انتظار کی کوفت میں جتلا چودھری سوچ میں پڑ گیا۔ ڈیوڈ کے نمائندے کی آمد کسی بھی وقت متوقع تھی لیکن ضروری نہیں تھا کہ وہ اگلے چند گھنٹوں میں اس سے ملنے آجاتا۔ وہ آئندہ روز بھی آسکتا تھا اور بالفرض اگر جلدی بھی آجاتا تو اس سے نیچے ہال میں ملاقات کی جا سکتی تھی۔ اگر وہ کمرے کی تنہائی میں ملاقات پر مصر ہوتا تو بھی اس کو چھوڑ کر انتظار کرنا اور ویٹر کی فراہم کی گئی تفریح کو فارغ کر سکتا تھا۔ یہ سب سوچتے کے بعد اس نے ویٹر کی طرف پہلی بار رادوستانہ انداز میں مسکرا کر دیکھا اور بولا۔

”اوکے تم اسے لے آؤ۔ اگر واقعی تمہاری فراہم کردہ تفریح نے میرا دل خوش کر دیا تو تمہیں کیشن کے علاوہ بھی انعام ملے گا۔“

آزاد شہر میں ہوٹل کے ویٹر کو اس طرح کی دلالی کی کیا ضرورت پیش آئی ہے؟ یہاں دوستی کے نام پر بھی سب کچھ ہو جاتا ہے اور پیشہ ور محرمیں بھی اپنا شکار تلاش کرنے میں ماہر ہوتی ہیں۔ ہوٹل کا یہ ویٹر شاید خاص طور پر ایشیائی افراد کی تاک میں رہتا تھا کہ ان کی اس قسم کی خدمت سزا انجام دے کر اپنا کیشن کھرا کر سکے۔ معاملہ جو بھی تھا بہر حال، اب تو وہ ویٹر سے ہائی بھر چکا تھا چنانچہ دھسکی کے ساتھ شغل کرتے ہوئے آنے والی کا انتظار کرنے لگا۔ انتظار کے یہ لمحے زیادہ طویل ثابت نہیں ہوئے اور جلد ہی دروازے پر دستک کی آواز ابھری پھر اس کی گھما آواز ”کم ان“ کے جواب میں آہنگی سے دروازہ کھولا گیا۔ چودھری کا رخ دروازے کی طرف ہی تھا لیکن وہ براہ راست اس طرف دیکھنے کے بجائے جھک کر اپنے لیے پیگ تیار کر رہا تھا۔ گلاس میں برف کے کیوبس ڈالنے ہوئے اس کی نظروں نے دو سڈول ہانگوں کو حصار میں لیا۔ سیاہ نازک ٹیبل والی اونچی ایڑی کی سیٹل میں قید پاؤں کسی بھی قسم کے کپڑوں سے آزاد تھے اور سیاہ سیٹل بیروں کی گوری رنگت کو بے حد نمایاں کر کے دکھا رہی تھی۔ چودھری کی نظروں نے آہنگی سے اوپر کا سفر طے کرنا شروع کیا۔ ایڑی سے لے کر گھٹنوں تک وہاں بنا کسی رکاوٹ کے نظارہ ہی نظارہ تھا۔ گھٹنوں سے اوپر کا سفر شروع ہوا تو سیاہ اسکرٹ کی جھلک دکھائی دی اور پھر ادھر کی سمت سفر کرتے ہوئے اسکرٹ کا بلاؤڈز بھی یکدم ہی اختصار اختیار کر گیا۔ ہانگوں ہی کی طرح بے حد خوب صورت بازو نہ صرف آستین کی جھنجٹ سے آزاد تھے بلکہ شانوں پر بھی کپڑے کی کسی دھجی کا نام و نشان نہیں تھا۔ لمبی صراحی دار گردن میں موجود نقری نیپلس میں بڑے سیاہ پتھر گردن کے نیچے کے حصے میں جمولے ہوئے نہ صرف اس حصے کو مزید نمایاں کر رہے تھے بلکہ اپنی خوش نصیبی پر رشک کرتے دکھائی دے رہے تھے۔ صراحی دار گردن سے اوپر ایک بے حد حسین چہرہ فٹ تھا جسے چوتھی بالوں کی سیاہ ٹیس شرارت پر مائل نظر آتی تھیں۔ اس چہرے کو دیکھتے ہی چودھری ایک جھٹکے سے اپنی جگہ سے کھڑا ہوا اور سیاہ مسکرائی ہوئی آنکھوں کو حیرت و مسرت سے دیکھتے ہوئے کچھ کہنے کی خواہش نہیں ہونٹوں کو بے ڈھنگے پن سے جیش دے کر رہ گیا۔ وہ ایک کال گرل کی حیثیت سے اس کے سامنے آئی تھی اور آنکھوں اور بالوں کی بدلی ہوئی رنگت کی وجہ سے کافی مختلف لگ رہی تھی لیکن ایسا بھی نہیں تھا کہ وہ اپنے سامنے موجود اس قتال کو پہچان نہ سکے۔ بلاشک و شبہ وہ لڑائی تھی جس کے حسن و شباب سے وہ

امریکا کی رنگینوں میں رہ کر لطف اندوز ہوتا رہا تھا۔

”ہائے۔“ لڑائے نے ایک ادا سے کہا اور دروازہ بند کر کے لڑائی ہوئی اس کے قریب آکر سامنے والی کرسی منہ جال ل۔

”ہیلو، واٹ آپلیزٹ سر پر ایڑا میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ ہوئے کے اس کمرے میں تم سے ملاقات ہو سکے گی۔“ اپنی بے تحاشا خوشی کو منہانے کی کوشش کرتے ہوئے چودھری نے گلاس والیں میز پر رکھا اور لڑائی کی طرف مصالحتی کے لیے ہاتھ بڑھایا۔

”آپ جیسا سمجھا چاہئے والا ہو تو ملاقات کا موقع تو نکالنا ہی پڑتا ہے۔“ گہری سرخ لپ اسٹک سے سجے اس کے تراشیدہ ہونٹ مسکرائے اور اس نے چودھری کے مصالحتی کے لیے بڑھے ہوئے ہاتھ کو پڑجوش انداز میں تمام لیا۔ چودھری تو گویا اسے سامنے پا کر ہواؤں میں اڑ رہا تھا۔

”موقع تو تم نے خوب نکالا۔ مجھے نہیں معلوم تھا کہ مجھے جس نمائندے سے ملاقات کے لیے لندن بلا یا جا رہا ہے وہ تم ہوگی، وہ بھی اس انداز اور روپ میں۔“ چودھری نے اپنی حیرت و خوشی کا اظہار کیا اور ایک دو سرا پیگ تیار کر کے لڑائی کی طرف بڑھایا۔

”میں پانی کی طرح ہوں چودھری صاحب! کسی بھی روپ میں ڈھل جاتی ہوں اور ایک تیا نام ایٹا لیتی ہوں۔ یہاں آپ کو مجھے پامیلا کے نام سے بلانا ہوگا۔ رہی اس نمائندے کی بات جس سے آپ کو ملاقات کرنی ہے تو وہ میں نہیں ہوں۔ مجھے آپ درمیانی پارٹی سمجھ لیں۔ اصل معاملات آپ کو کسی اور سے طے کرنا ہوں گے۔“ گلاس سے ایک چھوٹا سا گھونٹ بھرتے ہوئے اس نے جواب دیا اور ہانگ پر ہانگ رکھ کر اس انداز سے پیشہ گئی کہ چودھری کو اپنا دل اچھل کر حلق میں آتا ہوا محسوس ہوا۔

”تم درمیان میں رہو گی میرے لیے یہ کافی ہے۔ میری طرف سے سارے معاملات تم ہی طے کر لیتا۔“ چودھری نے قدو یا نہ لہجے میں جواب دیا۔

”معلومات وہ آپ سے ہی طے کریں گے کیونکہ آپ کو ہی ان کی ہدایت پر عمل کرنا ہوگا۔ میں بس دونوں طرف سے ضامن ہوں۔ آپ کو بے منت کرنے کی ذمہ داری ہماری ہوگی جبکہ دوسری پارٹی کو میں آپ کی طرف سے یہ یقین دہانی کرواؤں گی کہ آپ کام ان کے مطلوبہ معیار کے مطابق ہی کریں گے۔“ لڑائے نے سنجیدگی سے جواب دیا۔

”اوکے، جیسا تم مناسب سمجھو دیا کر لیں گے۔ یہ

بتاؤ کہ ابھی کیا پروگرام ہے؟ اگر ڈز نہیں کیا ہے تو میں روم سروں سے کہہ دیتا ہوں۔ ڈز کے بعد اطمینان سے پرانی یادوں کو تازہ کریں گے۔ ڈز سے بریک فاسٹ تک کا وقت یادوں کو تازہ کرنے کے لیے بہت مناسب ہوتا ہے۔ ویسے بھی سنا ہے کہ اس ہوٹل میں بڑا زبردست بریک فاسٹ سرو کیا جاتا ہے۔“ کال گرل کے روپ میں اپنے کمرے تک آنے والی لڑائی کو وہ بڑے سلیقے سے شب بھری کی دعوت دے رہا تھا یا پھر کفر فرم کرنے کی کوشش کر رہا تھا کہ آیا ویٹر نے اسے جس تفریح کو فراہم کرنے کا وعدہ کر کے اسے اس کے کمرے تک پہنچایا تھا، اب اس کا کوئی امکان رہا تھا یا نہیں۔

”ڈز میں نے نہیں کیا ہے۔ وہ میں آپ کے ساتھ ہی کروں گی لیکن یہاں نہیں۔ ہم لوگ ڈز کے لیے گھس اور چل رہے ہیں وہیں کام کی بات بھی ہوگی۔“ لڑائی کا جواب اس کے لیے مایوس کن تھا۔ اس جواب سے ظاہر تھا کہ وہ کال گرل کے روپ میں یہاں آئی ضرور ہے لیکن شب بھری کا ارادہ نہیں رکھتی بلکہ اس کی اولین ترجیح کام ہی ہے۔

”ٹھیک ہے، میں تیار ہوتا ہوں۔“ چودھری نے دھسکی کا خالی گلاس میز پر رکھا اور اٹھ کھڑا ہوا۔ تقریباً پندرہ منٹ بعد اس کی واپسی ہوئی تو وہ عمدہ ڈز سوٹ میں ملیوں تھا۔ مشرئی لباس زیب تن کیے اس کا یہ روپ اگرچہ بہت سوں کے لیے اچھی تھا لیکن درحقیقت وہ اس سے کئی بھی پوربی ممالک میں قیام کے دوران ڈز پارٹیز وغیرہ میں اس لباس کو پہننا پسند کرتا تھا۔

”ویری اسارٹ۔“ لڑائے نے ہونٹ کھینچتے ہوئے اس کی تعریف کی۔

”تھینک یو۔“ چودھری تقاضانہ انداز میں مسکرایا۔ پھر اس سے پوچھنے لگا۔ ”ابھی کچھ دیر بیٹھا ہے یا پھر چلیں؟“ ”ابھی تھوڑی دیر میں نکلتے ہیں۔ پہلے آپ ویٹر کو بلا کر اس کے سامنے میرے لیے پسندیدگی کا اظہار کر دیں اور اسے یہ بھی بتادیں کہ آپ مجھے شائیک کے لیے لے جا رہے ہیں۔“ وہ اپنا تیار کردہ پیگ پورا پی چکی تھی اور اب لائٹری عدد سے مسکریٹ سلگا رہی تھی۔

چودھری نے اس کی ہدایت پر چل کرتے ہوئے فوراً ہی ویٹر کو بلا لیا اور اس سے وہی کچھ کہا جو لڑائے نے اس سے کہنے کو کہا تھا۔ ساتھ ہی طے شدہ کیشن کے علاوہ کچھ اور رقم بھی اسے عنایت کر دی۔ طے شدہ رقم سے زیادہ ملنے پر وہ خوش ہو گیا اور ناگ پر ناگ چڑھائے بیٹھی مسکریٹ کے دو حلیوں کے مرفوعے پائی لڑائی کی طرف دیکھتے ہوئے بولا۔

”مجھے یقین تھا سرکہ آپ مجھ سے خوش ہوں گے، اگر آپ کہیں تو میں آپ کے واپس ہونے سے پہلے آپ کے کمرے میں ریڈوائن کی بوتل پہنچا دوں؟ بارہ بجے کے بعد شفٹ پہنچ ہو جائے گی اور شاید واپسی میں آپ کی مجھ سے ملاقات نہ ہو سکے۔“

”جی، ہمیں جس چیز کی ضرورت ہوئی روم سرویس سے محمد بنی منگوا لیں گے۔ ابھی تو مجھے یہ بھی نہیں معلوم کہ مس پامیلا کیا پیمانہ پزند کریں گی۔“ اس نے دیگر کو غیر ضروری طور پر بے تکلف کرنا مناسب نہیں سمجھا۔ ویسے بھی اسے پوری طرح یقین نہیں تھا کہ لٹا ادا پس میں اس کے ساتھ ہونے آئے گی یا ڈنر سے ہی رخصت ہو جائے گی۔

”اوکے سر ایڈیوڈس۔“ ویٹر مسکراتا ہوا باہر چلا گیا۔ اس کے باہر نکلنے ہی بے نیازی سے سگریٹ بجتی لٹا آنے سگریٹ اٹھ کر اسے میں مسلی اور کھڑی ہو گئی۔ رواج کے مطابق چودھری نے دروازہ کھول کر اسے پہلے باہر نکلنے کا موقع دیا اور پھر خود بھی باہر آنے کے بعد اس کے شانے پر بازو پھیلا کر اسے خود سے نزدیک کر لیا۔ بازو کے حصار میں موجود لٹا کا ریٹیم سا جسم اس کے ڈھلنے ڈھول میں برقی سی دوڑا گیا۔

”تم چاہیں تو مجھ سے براہ راست بھی ملنے آسکتی تھیں۔ اتنا لہیا چوڑا جگر چلانے کی کیا ضرورت تھی؟“ اپنی بے اعتدال ہوتی دھڑکتوں کو سنبھالنے کی کوشش کرتے ہوئے اس نے لٹا سے پوچھا۔

”میں احتیاطی تدبیر سمجھ لیں۔ ہم جو نازک کام کر رہے ہیں اس میں ہر لمحے احتیاط کرنی پڑتی ہے۔ میدان میں موجود حریف پارٹیوں اور اپنی ناکوں کے حملے سے بچنے کے لیے احتیاط ہی سب سے مناسب ہے۔ میں جس طرح ویٹر کو گھیر کر آپ تک پہنچی ہوں، کوئی تصور بھی نہیں کر سکے گا کہ یہ عورت کال گرل کے علاوہ بھی کچھ ہو سکتی ہے۔ واپسی میں میرے پاس موجود ڈیڑھ ساڑھے ساڑھے شاہجگ بیگز مزید اس امر کی یقین دہانی کروادیں گے کہ ایک چالاک کال گرل نے اپنی اداؤں کے جال میں پھانس کر بے وقوف ایشیائی کو مزید بے وقوف بنا ڈالا۔“ وہ مسکراتے ہوئے اپنے عمل کی توجیح پیش کر رہی تھی۔ لفت میں ان دونوں کے سوا کوئی تیسرا موجود نہیں تھا اس لیے وہ اطمینان سے بات کر رہے تھے۔ یہ الگ بات کہ لٹا آنے سے جو وضاحت پیش کی تھی، وہ بالکل درست نہیں تھی۔ اس نے جو بیروپ بھرا تھا اس کی اصل وجہ یہ تھی کہ وہ نہیں چاہتی تھی کہ کسی کو موساد کی ٹاپ ایجنٹ لٹا پارکر کی

لہدن میں موجودگی کا علم ہو سکے۔ وہ اور ڈیوڈ موساد کے دستچ مقاصد کے لیے کام کرنے والے دو ایجنٹ ایجنٹ تھے جو ظاہری طور پر مشیات کے کاروبار میں ملوث تھے اور اسی حیثیت سے چودھری سے ملنے بھی رہے تھے لیکن درحقیقت ان کا اس بزنس سے براہ راست کوئی تعلق نہیں تھا۔ وہ اپنے ملے شدہ منصوبے پر عمل کر رہے تھے اور چودھری کو ہنک بھی نہیں پڑنے دی تھی کہ ان کا موساد سے کوئی تعلق ہے۔

”تم میں کبھی تو خوبی ہے کہ تم حسین ہونے کے ساتھ ساتھ ذہین بھی ہو ورنہ عورت کے اعدان دونوں غویوں کا بچکا ہوا مشکل ہوتا ہے۔“ لٹا کے قرب سے بچھلے چودھری نے بے ڈھنگے انداز میں ہنستے ہوئے اس کی تعریف کی جسے اس نے ایک پرتشہن مسکراہٹ کے ساتھ وصول کیا۔

”ہم ٹیکسی میں سفر کریں گے۔“ باہر نکل کر چودھری نے پارکنگ کی طرف رخ کرنا چاہا مگر لٹا نے اسے ٹوک دیا۔

”ٹیکسی میں۔۔۔ مگر کیوں؟“

”احتیاط کی وجہ سے ورنہ مجھے معلوم ہے کہ آپ نے ہونٹ میں کراہک کر دانے کے ساتھ ہی ایک نشان دار کار بھی کرائے پر لے لی ہے اور ہم چاہیں تو اس کار میں سڑ کر سکتے ہیں لیکن میں اسے محفوظ نہیں سمجھتی۔“ اس نے بھلیاں گرائی مسکراہٹ کے ساتھ جواب دے کر ٹیکسی اسٹیڈ کی طرف رخ کیا۔ اگلے پون گھنٹے میں چودھری نے دیکھا کہ وہ کتنی محتاط ہے۔ ہونٹ سے وہ جس ٹیکسی میں چلے گئے، اسے ایک جگہ چھوڑنے کے بعد انہوں نے حری دو ٹیکسیاں اور جہدیل کی ٹیکسی، جب کہیں جا کر اس تنگ و تاریک اپارٹمنٹ میں پہنچے تھے جہاں ایک کرسیت صورت آدی ان کا منتظر تھا۔ اس آدی نے بہت لمبے لمبے انداز میں ان کا استقبال کیا جہاں تک کہ وہ لٹا کے بے تماشیا حسن سے بھی متاثر نظر نہیں آ رہا تھا۔

”میرا خیال ہے کہ میں فضول گفتبات میں پڑنے کے بجائے براہ راست کام کی بات شروع کر دوں تو تم لوگ برا نہیں مانو گے۔“ کمرے میں پڑے ہوئے صوفوں پر آسنے سامنے بیٹھے ہوئے اس نے کمرے کے لمبے لمبے کپڑے اور پھران کی طرف سے کوئی جواب آنے کا انتظار کیے بغیر خود ہی بولنا شروع کر دیا۔

”ہم مشیات کی تجارت میں نمایاں ترین مقام رکھنے والی تنظیم سے تعلق رکھتے ہیں اور ہماری تنظیم کی برتری کی کئی وجوہات میں سے ایک وجہ یہ بھی ہے کہ ہم آنے والے وقت اور حالات کو ہمیشہ اپنے سامنے رکھتے ہیں۔ افغانستان کے

ساتھ ساتھ پاکستان کے شمالی علاقے ایفون کی کاشت کے لیے بہترین ثابت ہوتے رہے ہیں اسی لیے ہم نے ان علاقوں میں ہیرون تیار کرنے کی لہار ڈریاں وغیرہ بھی تعمیر کروائی تھیں لیکن بدلتے ہوئے حالات میں تنظیم کے بڑوں کو یہ عندیہ لاحق ہو گیا ہے کہ ہماری فصلیں اور لہار ڈریاں بھی اب حکام کی نگرانی میں آسکتی ہیں۔ لہذا فیصلہ کیا گیا ہے کہ اب یہ کاروبار ہمیں اور شفٹ کیا جائے۔ ان حالات میں ضروری ہے کہ ہمارے پاس کوئی قنلول انتظام ہو اور اسی کے لیے کثیر سرمایہ خرچ کر کے تحقیق کے بعد تمہارے گاؤں سے متصل جنگل میں ایفون کی کاشت کروائی گئی۔ نئے مختلف قسم کے ارضی ماحول کچا ہو جانے کی وجہ سے وہ جنگل ہماری نظر میں آیا تھا اور ہم نے کچھ معمولی جینیاتی تبدیلیوں کے بعد وہاں ایفون کی کاشت کروائی تھی۔ فصل تیار ہو جانے کی وجہ سے ہم پہلے مرحلے میں کامیاب رہے۔ لیکن اصل کامیابی تب ہوتی جب اس ایفون سے مطلوبہ معیار کی ہیرون تیار ہو پاتی۔ اس لیے پہلی فصل تیار ہوتے ہی اسے سب سے پہلے قنولی علاقے کی لہار ڈری میں پہنچانے کا انتظام کیا گیا۔ وہاں ہمارے ماہرین نے اس پر کام کیا اور یہ خوش خبری سنائی کہ معمولی سے فرق کے ساتھ اس ایفون سے کامیابی کے ساتھ ہیرون تیار کر لی گئی ہے۔ اس کامیابی کے بعد ہم دوسرے مرحلے میں داخل ہو چکے ہیں اور چاہتے ہیں کہ جس طرح تمہاری زمین پر ایفون کاشت کی گئی ہے، اسی طرح وہیں ہیرون کی تیاری کے لیے لہار ڈری بھی قائم کی جائے۔ اس سلسلے میں تمہارا جوتوں کا کارخانہ پہلے ہی سے ہماری نظر میں تھا۔“ اس کا مخاطب چودھری تھا اور اپنی پوری گفتگو کے دوران میں وہ لٹا کو نظر انداز کر کے مسلسل اسی کی طرف متوجہ رہا تھا۔ اس کی یہ خود اعتمادی اور بے نیازی چودھری کو بے چین کر رہی تھی۔ اس کے نزدیک تو لٹا اپنی بڑی طاقتور عورت تھی لیکن اگر کوئی شخص اسے نظر انداز کر رہا تھا تو اس کا مطلب تھا کہ وہ اس سے بھی اونچی پوزیشن پر ہے۔ ایسے شخص سے یہ امید تو کی ہی نہیں جا سکتی تھی کہ وہ اسے کوئی اہمیت دینا اور یہی بات چودھری کے لیے سب سے زیادہ تکلیف دہ تھی۔

”مجھے ان میں سے بیشتر باتوں کا علم ہے اور میں پوری کوشش کروں گا کہ اپنے کارخانے میں آپ کے معیار کے مطابق لہار ڈری تعمیر کروا سکوں۔“ احساس کمتری سے لگنے کے لیے اس نے خود کو حالات سے واقف ظاہر کر کے خود ہی اپنے آپ کو مورل سپورٹ دینے کی کوشش کی۔

”تمہیں اس سلسلے میں رحمت کرنے کی ضرورت

سینئر ڈائجسٹ



اکتوبر 2011
ماہنامہ

انسانی بصارت جب دھوکے کا شکار ہوتی ہے تو بہت گہری پوٹ کھاتی ہے اور بعض اوقات سنبھل کر چلنے کے باوجود پیر پچڑ میں دھنس جاتے ہیں..... آخری صفحات پر محی الدین نواب کے قلم سے ایک دو شیزہ کے رنج و الم کا قصہ

حضرت ابی بکر

اولین صفحات کی مدوق..... تاریخی سفر کی روداد..... مشعل دور حکومت کے عبرت اثر واقعات ڈاکٹر ساجد امجد کے قلم کا جاود

اقبال ہرزہ

ملک صفدر حیات کی ڈائری سے روش روشن ہدایتی ایک اور مجرم کی داستان لگر

حضرت حذیفہ

رضوانہ ساجد ایک اور نئی کا احوال لے کر حاضر ہیں..... نئی اسرائیل کی سرکشی کا تسلسل..... جب قدم قدم پر وہ بہک جاتے اور اللہ کے عذاب کو دعوت دینے کا باعث بن جاتے تھے۔

سکول ہائی پبلشنگز کے خط
کاشف: بیور، منظر امام، تنویر ریاض،
شخصیات: شفیق، انور، محسن، دوسرے
کی پگھلا کر پاب کی دھرت

نہیں۔ لیبارٹری کی تعمیر اور عملے کی بھرتی ہمارا دوسرا ہے۔ تمہیں صرف ہماری ہدایات پر عمل کرنا ہوگا۔ فی الحال یہ جان لو کہ تمہارے کارخانے میں آگ لگ گئی ہے جس میں چار ورکرز سمیت سب کچھ جل کر خاکستر ہو گیا ہے۔ اس نے سپاٹ سے لہجہ میں جو اطلاع دی اسے سن کر چودھری اچھل پڑا اور اس کا ہاتھ بے ساختہ موبائل نکالنے کے لیے اپنی جیب کی طرف بڑھا۔ لٹا کی ہدایت پر وہ ہوٹل سے نکلنے سے قبل اپنا موبائل آف کر چکا تھا اس لیے جانتا تھا کہ اگر کسی نے پاکستان سے اسے اطلاع دینے کی کوشش بھی کی ہوگی تو کامیاب نہیں ہو سکا ہوگا۔

”موبائل واپس جیب میں رکھ لو۔ تمہارے لوگوں سے زیادہ بہتر اطلاعات میں تمہیں دے سکتا ہوں کیونکہ وہاں آگ میرے کہنے پر ہی لگائی گئی ہے۔“ اس نے سرد آواز میں چودھری کو حکم دیا لیکن مال سے بے حد محبت کرنے والا چودھری اسے بڑے نقصان کا سن کر ابھی تک شپٹایا ہوا تھا۔

”تم نے وہاں آگ کیوں لگوائی؟ تمہاری اس حرکت سے مجھے بھاری مالی نقصان اٹھانا پڑے گا۔“ چودھری نے احتجاج کیا۔

”مجھے علم ہے کہ وہاں کی ہر شے انشورڈ ہے اس لیے تم نقصان میں نہیں رہو گے۔ اس کے باوجود ہم تمہیں اس کے بدلے معقول رقم فراہم کر دیں گے۔“ اس نے اپنی مستقل بے نیازی کے ساتھ جواب دیا جسے سن کر چودھری کا چہرہ کھل اٹھا۔

”لیبارٹری کی خفیہ تعمیر کے لیے ضروری تھا کہ کارخانے کے عملے کو وہاں سے ہٹا دیا جائے۔ تم بلا جواز عملے کو زیادہ دن کی چھٹیاں نہیں دے سکتے تھے۔ آگ لگنے کے بعد عملے کو گھر بٹھانے کے علاوہ کارخانے کی از سر نو تعمیر کا بہانہ بھی ہاتھ آ گیا ہے۔ تعمیر نو کی آڑ میں ہم زیر زمین لیبارٹری آرام سے تعمیر کر سکتے ہیں۔ اس کام کے لیے اعتماد کے بندے فراہم کرنا البتہ تمہاری ذمہ داری ہوگی۔ چاہے جتنی بھی رقم خرچ کرنی پڑے، ہم اعتماد کے آدمیوں کی مدد سے یہ کام کروالینا۔ ہم اپنے مستقل کے لیے کام کر رہے ہیں اس لیے نفع کے بغیر بھی سرمایہ کاری کرنے کے لیے تیار ہیں۔“ وہ بہت نے تھے انداز میں بات کر رہا تھا۔ چودھری جیسے جنگ آدی کی جتنی مجال نہیں تھی کہ اس کے سامنے زیادہ بول سکے۔ ویسے بھی اس نے کثیر معاوضے کے عوض ان لوگوں کے لیے کام کرنے کا معاہدہ کر کے ایک طرح سے خود کو ان کی ملازمت میں دے دیا تھا اس لیے عادت کے برخلاف تابع

داری تو کرنی ہی تھی۔ وہ ہر تن گوش ہو کر اس آدی کی ہدایات سننے لگا جس نے اسے اپنا نام تک بتانا گوارا نہیں کیا تھا۔ اس شخص نے ایک ٹولڈر نکال کر درمیان میں رکھی میز پر پھیلا لیا تھا اور نقشہ دکھا کر اسے سمجھا رہا تھا کہ کس طرح سے کارخانے کے نئے لیبارٹری کی تعمیر ہونی ہے۔ چودھری اس نقشے کو دیکھ کر حیران رہ گیا۔ ساتھ ہی اسے ان لوگوں کے وسیع وسائل کا اندازہ بھی ہو گیا تھا جنہوں نے اس کی مدد کے بغیر اس کے کارخانے کے ایک ایک اینگ کے بارے میں نہ صرف معلومات حاصل کر لی تھیں بلکہ ایک نیا تعمیراتی نقشہ بھی بنا کر اس کے سامنے رکھ دیا تھا۔

”تمہیں اپنے آدی کی مدد سے صرف تعمیراتی کام کروانا ہوگا۔ مشینوں اور حفاظتی آلات کی تحصیب کا کام میرے اپنے آدی کریں گے۔ ہیروئن کی تیاری کے لیے کام کرنے والے ماہرین بھی ہم ہی بھجوا دیں گے البتہ بیچلا عملہ تمہیں خود بھرتی کرنا ہوگا۔ اس بات کا انتظام میں کر دوں گا کہ تمہیں ایک ایسے آدی سے ملوا دوں جو کام کے افرادی بھرتی میں تمہاری مدد کر سکے۔“ وہ پوری تیاری کے ساتھ اس سے ملاقات کرنے آیا تھا۔ چودھری خلاف عادت اس کی ایک ایک ہدایت ذہن نشین کرتا رہا۔

”میں اپنی بات مکمل کر چکا ہوں۔ مزید ہدایات ضرورت کے مطابق وقتاً فوقتاً تم تک پہنچی رہیں گی۔ اگر تم کوئی سوال کرنا چاہتے ہو تو کہو۔“ ٹولڈر چودھری کی طرف کھٹکا کر وہ خود سیدھا بیٹھ گیا اور صوفے کی پشت سے کمر نکالی۔

”میں ضرورت پڑنے پر تم سے کہاں رابطہ کر سکوں گا اور یہ بھی بتا دو کہ تمہیں کس نام سے پکاروں؟“ چودھری نے تجسس آمیز لہجہ میں پوچھا۔

”فی الحال تمہیں مجھ سے رابطہ کرنے کی کوئی ضرورت نہیں پڑے گی۔ میں نے تمہیں مکمل تیار پلان دیا ہے۔ تعمیر کے لیے رقم تمہارے اکاؤنٹ میں ٹرانسفر کروا دی جائے گی۔ اگر رابطے کی ضرورت محسوس ہوئی تو میں خود تمہیں فون کروں گا۔ رہتی نام کی بات تو ہمارے ہاں نام نہیں ہوتے، البتہ تم مجھے مسٹر الفکا کے نام سے یاد رکھو۔ تم مجھ کو یہ کہو کہ تمہیں ہے اور کام چلانے کے لیے کافی ہے۔ ایک دوسرے کے اصل نام جاننا ہمارے لیے غیر ضروری ہے۔“

اس نے اپنے مخصوص سپاٹ انداز میں جواب دیا جسے سن کر چودھری اپنا سامنے لے کر رہ گیا اور ٹولڈر میں خود بھی اس کی طرح کا سرد لہجہ اپناتے ہوئے بولا۔ ”تعمیر اخیال ہے

کہ ہماری ملاقات کا مقصد پورا ہو گیا ہے اور اب مزید کوئی بات باقی نہیں رہی ہے اس لیے اب ہمیں چلنا چاہیے۔“

”پائلٹ ٹھیک، اب تم یہاں سے جا سکتے ہو البتہ مس پامیلا کو رکنا ہوگا۔“ مسٹر الفکا نے شانے اچکاتے ہوئے جو جواب دیا اسے سن کر چودھری کو زبردست چٹکا لگا۔

”لیکن پامیلا میرے ساتھ آئی ہے اور اصولاً اسے میرے ساتھ ہی واپس جانا ہوگا۔“ فوری جھٹکے سے سننے کے بعد اس نے احتجاج کیا۔

”ساتھ آنے والے ساتھ واپس جائیں، یہ کوئی اصول نہیں ہے۔ تم نے دیکھا ہوگا کہ دنیا میں ایک ساتھ آنے والے جڑواں افراد بھی کسی ایک ساتھ دنیا سے واپس نہیں جاتے تو پھر تمہارا اور مس پامیلا کا اس پارانٹس سے ایک ساتھ واپس جانا کیا ضروری ہے؟ یہ یہاں سے میرے ساتھ بھی واپس جا سکتی ہے۔ مجھے اس سے کچھ اہم معاملات ملے کرنے ہیں جن پر میں تمہاری موجودگی میں بات کرنا مناسب نہیں سمجھتا۔“ وہ عجیب سلگانے والے انداز میں بولا تو چودھری کا چہرہ احساساً تو ہین سے سرخ پڑ گیا۔

اس کی کیفیت محسوس کر کے لہذا نے دخل اندازی کی اور نرمی سے اسے مخاطب کر کے بولی۔ ”چودھری صاحب! آپ واپس چلے جائیں۔ بعد میں کسی وقت میں خود آپ سے رابطہ کر لوں گی۔“

”اور تمہاری اس احتیاط کا کیا ہوگا؟ میں دیش سے کہہ کر آیا ہوں کہ ہم شاپنگ کے لیے جا رہے ہیں اور واپس ہوئے ہی آئیں گے۔“ لہذا اور کتنے پر آمادہ دیکھ کر چودھری تنگ کر بولا۔

”آپ یہاں سے سیدھے ہوٹل جانے کے بجائے راستے میں کسی چب پراٹر جائے گا اور وہاں وقت گزار کر ہوٹل چھوٹے گا۔ اس سے ویٹر کو یہ تاثر ملے گا کہ ہم نے ہوٹل سے باہر ہی گھسنا اپنے معاملات نمٹا لیے ہیں اور آپ اکیلے واپس آ گئے ہیں۔ ظاہر ہے کسی کال گرل کو کوئی بھی بیٹھ تو اپنے ساتھ نہیں رکھتا۔“ لہذا نے نرم لہجہ میں اسے تہہ بہ تہہ

لیکن یہ بھی تو ہو سکتا ہے کہ میں باہر ہی رک کر تمہارا انتظار کروں اور تم مسٹر الفکا سے تمہاری بات کر کے مجھ سے آلو۔“ وہ کسی صورت لہذا کو وہاں چھوڑ کر جانے کے لیے تیار نہیں تھا۔

”تم نے شاید میری بات غور سے نہیں سنی تھی۔ میں نے کہا تھا کہ مس پامیلا میرے ساتھ یہاں سے ہائے گی اور

ظاہر ہے اس دوسری جگہ میں تمہیں اپنا دم چھلانا کر نہیں لے جاؤں گا۔ دوسری بات یہ کہ ایپارٹمنٹ میں نے صرف ایک ہفتے کے لیے کرائے پر لیا تھا اور کچھ دیر میں مجھے اسے چھوڑ کر چلے جانا ہے۔ اور تیسری اور آخری بات یہ ہے کہ ہمارے کام میں بحث مباحثے کی گنجائش نہیں ہوتی۔ تم بے شک لینڈ لارڈ ہو لیکن اب تنظیم میں شامل ہونے کے بعد تمہیں حکم سننے اور اسے بے چارن و چرا تسلیم کرنے کی عادت ڈالنی ہوگی ورنہ سخت نقصان میں رہو گے۔“ چودھری کی تجویز کا جواب لہذا کے بجائے مسٹر الفکا کی طرف سے آیا جو کہ خاصا سخت اور اہانت آمیز تھا۔ چودھری دانت کچکچا کر رہ گیا البتہ لہذا نے اسے آنکھوں ہی آنکھوں میں کسی بھی توڑ عمل کے اظہار سے منع کر کے بے دست و پا کر دیا تھا اس لیے اس بار اس کی زبان بند ہی رہی۔

”او کے چودھری صاحب تو پھر آپ روانہ ہوں۔ میں ابھی لندن میں ہی ہوں، آپ سے دوپہارہ رابطہ کر لوں گی۔“

چودھری کو پشیمان ہوتے ہوئے دیکھ کر اس نے اسے تسلی کے چند حروف بھی پکڑا دیے جنہیں سن کر وہ خاموشی سے باہر نکل گیا لیکن غصے اور مایوسی سے مزاج سخت بگڑا ہوا تھا۔ کچھ گھنٹوں قبل رات لہذا کے قریب میں گزارنے کے خیال سے طبیعت میں جو سرشاری ہی پیدا ہوئی تھی، اب اسے کسی اور کی ہانپوں میں جانا دیکھ کر سخت ٹکدر میں بدل گئی تھی۔

☆☆☆

شہر یار کی ہدایت پر مشاہیرم خان مسلسل بالے کے گھر کی گمرانی کر رہا تھا۔ اسے اس شخص کا انتہار تھا جو بالے کی بیوی کے بیان کے مطابق کسی حد تک اس کا نمائندہ یا مرید تھا اور جسے اس سے وہ ہڈیاں وصول کرنے کے لیے آنا تھا۔ بالے کی بیوی شہزادی نے تازہ قبر کھود کر اس میں دن بچے کی لاش کے پیر کاٹ کر حاصل کرنا تھا لیکن وہ اپنے مقصد میں کامیاب ہونے سے پہلے ہی پکڑی گئی اور قریب تھا کہ گاؤں والے اسے اس جرم میں مار مار کر ہلاک ہی کر ڈالتے کہ ماریا کے موقع پر بچے کو مداخلت کرنے سے اس کی جان بخشی ہو گئی۔ اس شخص کو قتل پر آمادہ نہ ہونے کے باوجود شہزادی کو صرف اور صرف اس لیے ہی یہ کام کرنا پڑا تھا کہ ہر ماں کی طرح اس کے لیے بھی اپنے بچوں کی جدائی برداشت کرنا ناقابل برداشت ہو چکا تھا۔ اس بے چاری کو تو یہ بھی معلوم نہیں تھا کہ اس کی ساس اور شوہر بچوں کو لے کر کس جگہ گئے ہیں اور اس طریقے سے علاج کرنے کے دعوے دار ہیں سائیں کہاں پائے جاتے ہیں۔ اسی لیے شہر یار نے مشاہیرم

خان کی ڈیوٹی لگائی تھی کہ جیسے ہی پھر سامعین کا ہر کارہ ہڈیاں وصول کرنے وہاں پہنچے، اسے گرفت میں لے لیا جائے۔

مشاہد خان نے گھر کی گھرائی کے لیے باہر رہنے کے بجائے دیوار بھانڈ کر اندر جانا پسند کیا تھا۔ اگر وہ ہالے کے گھر کے باہر کھڑا ہو کر گھرائی کرتا تو فوراً ہی نظر میں آ جاتا اور گاؤں والوں کے سوال و جواب کا سامنا کرنا پڑتا چنانچہ اس نے دیوار پھلانگ کر اندر ہی جانا پسند کیا لیکن گئی گھنٹے گزر جانے کے بعد ابھی تک کوئی نہیں آیا تھا۔ وہ گرفت زدہ مسافر ایک کمرے میں بیٹھ گیا۔ اگر کوئی آتا تو یقیناً دروازے پر ہی دستک دیتا اور وہ بے خبری میں اسے آسانی سے چھاپ سکتا تھا۔

بیٹھے بیٹھے جب بہت ہی زیادہ بوریٹ ہونے لگی تو وہ اپنی جگہ سے اٹھ کر بیٹھنے لگا۔ کمر از یادہ بڑا نہیں تھا اور اس میں سامان بھی مختصر ہی تھا اس لیے وہاں جائزہ لینے کے لیے کچھ خاص نہیں تھا۔ وہ اکتا کر باہر گھنٹن میں نکلنے کے لیے دروازے کی طرف بڑھا ہی تھا کہ گھنٹن میں سے دھب کی آواز سنائی دی۔ صاف غصوں ہوا تھا کہ کوئی دیوار پھلانگ کر اندر کودا ہے۔ وہ دم سادھ کر اپنی جگہ رک گیا اور دروازے کی جھری میں سے چھانک کر گھنٹن کا جائزہ لینے لگا۔ وہاں کا منظر اس کے سخی اندازے کی تصدیق کر رہا تھا۔ وہ ایک دبلا پتلا سا لڑکا تھا جو محتاط انداز میں اسی کمرے کی طرف بڑھ رہا تھا جس میں وہ موجود تھا۔ لڑکے کی پیش قدمی دیکھ کر مشاہد خان تیزی سے دروازے کے بائیں جانب کی دیوار سے چپک گیا۔ اب اگر دروازہ کھولا جاتا تو اسے فوری طور پر دیکھا جانا ممکن نہیں تھا جبکہ وہ آنے والے کو بہ آسانی عقب سے دیوچ سکتا تھا۔ چند لمحوں کے بعد سب کچھ اس کی سوچ کے مطابق ہی ہوا۔ دبے پاؤں چلتا ہوا لڑکا جیسے ہی دروازہ کھول کر اندر داخل ہوا، اس نے سمجھت کر اسے اپنے بازوؤں میں دیوچ لیا۔ لڑکے کے لیے وہاں کسی کی موجودگی قطعی غیر متوقع تھی اس لیے وہ بری طرح ہلکا لیکن مشاہد خان نے اس کا منہ پہلے ہی اپنی پٹلی کی مدد سے بند کر دیا تھا اس لیے سوائے معمولی سی خرابی کے کوئی آواز بلند نہ ہو سکی۔

”میرے پاس پستول ہے، اگر تم نے کوئی بھی غلط حرکت کی تو تمہاری گھوڑی میں سوراخ بنا دوں گا۔“ مشاہد خان دہمی آواز کے باوجود خوفناک لہجے میں غرایا جس کے جواب میں لڑکے نے تیزی سے اپنے سر کو دائیں بائیں فنی میں چپکھ دیتے ہوئے کسی بھی قسم کی غلطی نہ کرنے کی تحن دہانی کر دئی۔ اس کی خوف سے اپنی ہولی آنکھیں بھی اس

بات کی تصدیق کر رہی تھیں کہ وہ کسی قسم کی مزاحمت نہیں کر سکے گا۔ مشاہد خان نے اس کا حال دیکھ کر اسے اپنی گرفت سے آزاد کر دیا اور اسے اپنے پستول کی زد میں لہنا کائی سمجھا۔ ”کیا نام ہے تمہارا؟“ اس نے لڑکے سے سوال کیا۔ ”عثمان۔“ لڑکے نے فحوک نکلے ہوئے جواب دیا۔ ”کہاں سے آئے ہو؟“ مشاہد خان نے اس کی آنکھوں میں آنکھیں گاڑ کر پوچھا۔ ”ادھر ہی گاؤں کا ہوں جی۔ آپ اسے سی صاحب کے ڈر پور ہونا، میں آپ کو بچاتا ہوں۔“ لڑکے نے اس کی شناخت بنا کر گویا اپنے گاؤں کے رہائشی ہونے کا یقین دلانا چاہا۔

”یہاں اس گھر میں اس طرح کیوں تمہے ہو؟“ ان لوگوں کے سامنے حالات جس طرح آئے تھے اس کی روشنی میں یہی اندازہ تھا کہ شہزادی سے ہڈیاں وصول کرنے گاؤں کے باہر کا کوئی آدمی آئے گا لیکن یہ تو کوئی گاؤں کا ہی رہائشی تھا اس لیے مشاہد خان کے سوال میں حیرت کا عنصر شامل ہو گیا تھا۔

”بس جی، وہ متاثراب ہو گیا تھا۔ بندہ بشر ہوں نا اس لیے لالچ میں آ کر مت ماری گئی۔“ لڑکے نے آنکھیں جھکا کر جواب دیا اور چہرے کے تاثرات سے بھی شرمندہ سا نظر آنے لگا۔

”صاف صاف جواب دو کہ ادھر کیا کر رہے تھے؟“ مشاہد خان نے سخت لہجے میں دریافت کیا۔

”میں ادھر چوری کے ارادے سے آیا تھا جی۔ ہالا اتنے عرصے چورہری صاحب کا خاص کارندہ رہا ہے، میرے دماغ میں تھا کہ اس کے گھر میں کچھ نہ کچھ قیمتی سامان تو ہوگا۔ اصل میں جی میری مالی حالت، آج کل وڈی تنگی ہے تو ادھر گھر خالی دیکھ کر میں نے سوچا کہ کچھ چرالوں لیکن مجھے کیا معلوم تھا کہ آپ پہلے ہی ادھر موجود ہوں گے۔“ لڑکے نے جو کہانی سنائی اسے سن کر مشاہد خان ڈھیلا پڑ گیا۔ وہ یہاں کسی جعل ساز پیر سامعین کے مرید کو پکڑنے کے لیے بیٹھا تھا اور لالچ کے مارے اس نوجوان سے ملاقات ہو گئی تھی۔

”تمہیں ایسی حرکت کرنے ہونے شرم آتی چاہے تھی۔ ایک گاؤں میں رہنے والے لوگ تو ایک دوسرے کی جان و مال کے محافظ ہوتے ہیں اور تم موقع دیکھ کر یہاں لوٹ مار کرنے آ گئے۔“ اس نے لڑکے کو تازا۔

”ناف کرو جی۔ تمہاؤی وڈی مہربانی ہوگی۔ میں نے بتایا کہ بس مجبوری کی وجہ سے دل میں لالچ آ گیا تھا۔ پر

اب میں تو بہ کرتا ہوں کہ دوبارہ ایسی حرکت نہیں کروں گا۔“ لڑکے نے اپنے کانوں کو ہاتھ لگا کر وعدہ کیا۔

”دوبارہ تم کیا کرو گے کیا نہیں، اس کا تو مجھے معلوم نہیں لیکن ابھی تم نے میرے موڈ کا مستیاناں کر دیا ہے۔ میں یہاں ایک آدمی کا انتظار کر رہا تھا، اسے شہزادی سے ملنے کے لیے آنا تھا اور میرے خیال میں اسے اب تک آ جانا چاہیے تھا لیکن چاہیں کیوں وہ اب تک نہیں آیا۔“ مشاہد خان نے اپنی جھجلاہٹ کا اظہار کیا۔

”اوہ۔۔۔ میرے خیال میں تو وہ آدمی آ کر رہا ہے جا چکا ہے۔“ عثمان نامی لڑکا اس کی بات سن کر چرکلا۔

”جسہیں کیسے معلوم؟ کیا تم نے اسے دیکھا تھا؟“ مشاہد خان نے عجلت آمیز لہجے میں سوال کیا۔

”میں اس سے ملا تھا۔ وہ کہیں باہر سے آیا تھا۔ اس نے مجھ سے بھاہالے کے گھر کا پتا پوچھا تھا اور اپنے ہارے میں بتایا تھا کہ وہ اس کا دوست ہے۔ میں نے سوچا بھائی جی مشکل میں ہے۔ اکیلی عورت ذات تھا نے پکھری کے چکر کیسے کرے گی؟ پتہ میں تو سب کے دل میں اس کے لیے اتنا غصہ ہے کہ اگر اسی صاحب ہو ان کی بیگم سچ میں نہ پڑے تو سارے مل کر اس کے فونے فونے کر ڈالتے۔ مجھے لگا کہ بھابھالے کا دوست ان کے کام آ سکتا ہے اس لیے میں نے اسے سارا قصہ سنا دیا۔ پر وہ تو سن کر ایسا گھبرایا جیسے بھائی جی کی جگہ اسی کو سزا ملنے والی ہو۔ اگلے ہی دن وہاں پلٹ گیا۔“ عثمان کی زبانی سارا قصہ سن کر مشاہد خان کو اندازہ ہو گیا کہ وہ نادانستگی میں مجرموں کے ایک ہر کارے کو فرار ہونے کا موقع فراہم کر بیٹھا ہے۔ وہ ابھی غصے جو ہالے کا پتا پوچھتا ہوا وہاں آیا تھا، یقیناً پیر سامعین کا بھیجا ہوا آدمی تھا جو شہزادی کے رنگے ہاتھوں پکڑے جانے کا سن کر کچھ گیا کہ بازی الٹ چکی ہے اور اب کچھ بھی ہاتھ آنے والا نہیں بلکہ وہ اگر زیادہ دیر گاؤں میں ٹھہرا تو خود بھی پھنس سکتا ہے اس لیے فوراً وہاں ہی کی راہ اختیار کی۔

”یہ کتنی دیر پہلے کی بات ہے؟“ مبہم سی امید کے سہارے اس نے عثمان سے دریافت کیا۔

”تقریباً آدھا گھنٹا گزر رہا ہوگا۔“ ”وہ آدمی اپنی سواری پر آیا تھا یا بس سے؟“ پھر آباد سے مختلف علاقوں کی طرف جانے والی گاڑیاں خاصے وقت سے چلتی تھیں اس لیے اس نے اس امید پر کہ اگر وہ آدمی بس سے آیا تھا تو ممکن ہے ابھی یہاں سے نہ نکل سکا ہو، عثمان سے گفتگو کی۔

”میرے خیال سے بس سے ہی آیا تھا۔“

”چلو پھر بس اڈے چلتے ہیں۔ تم نے اس آدمی کو دیکھا ہوا ہے۔ اگر وہ اڈے پر موجود ہو تو تم پہچان کر مجھے بتا دینا۔“ مشاہد خان نے اس کا ہار و قہار کر فوراً ہی باہر کا رخ کیا۔ اس وقت اس کے لیے سب سے اہم اس آدمی تک پہنچنا تھا اس لیے اس نے اس بات کو قطعی نظر انداز کر دیا تھا کہ عثمان وہاں چوری کی ہیبت سے آیا تھا۔ وہ دونوں ممکنہ پھرتی کا مظاہرہ کرتے ہوئے بس اڈے تک پہنچے۔ اڈے پر ایک بس ابھی ابھی آ کر رکی تھی اور اس سے مسافر اتر رہے تھے۔ اس بس کے علاوہ وہاں دوسری کوئی گاڑی نہیں تھی۔ اصل میں پیر آباد کا بس اڈا وہ روایتی بس اڈا نہیں تھا جہاں مسلسل کوئی نہ کوئی گاڑی موجود رہے۔ اس اڈے سے براہ راست کوئی بس چلتی بھی نہیں تھی بلکہ لاہور اور دوسرے شہروں تک آنے جانے والی بسیں اس طرف سے گزرتے ہوئے بس تھوڑی دیر کے لیے رکتی تھیں۔ اس مختصر وقت میں اگر کسی کو بس میں سوار ہونا ہو یا اس سے اترنا ہو تو یہ کام نہیں لیا جاتا تھا ورنہ بعض اوقات تو بس پشیر رکے بھی گزر جاتی تھی۔ وہ دونوں بس اسٹاپ پر پہنچے تو انہیں بس سے اترنے والے مسافروں اور روزگار کے سلسلے میں مستقل اڈے پر بیٹھنے والوں کے سوا کوئی اور فرد نظر نہیں آیا جس سے بھی مطلب اخذ کیا جاسکتا تھا کہ مطلوبہ آدمی ان کے وہاں کھینچے سے قبل ہی کسی دوسری بس میں سوار ہو چکا ہے۔

مشاہد خان کتب خانوں میں ہونے اڈے پر بیٹھے ہوئے افراد کی طرف بڑھا۔ اس کا ارادہ تھا کہ عثمان کی مدد سے پیر آباد کے گرو کا علیہ بتا کر یہ جاننے کی کوشش کرے گا کہ اس علیہ کا آدمی کس روٹ کی بس میں سوار ہوا ہے۔ وہ جانتا تھا کہ لیے روٹ پر سفر کرنے والی ان بسوں کے مسافر راستے میں پڑنے والے قصوں اور دہاتوں میں بس رکوا کر بھی اتر جاتے ہیں لیکن کچھ نہ کر سکنے سے تکان کوشش کر لینا بہتر تھا، ورنہ دوسری صورت میں اسے شہر یار کے سامنے حمل ناکامی کی خبر لے جاتے ہوئے شدید شرمندگی کا احساس ہوتا۔

”ڈیل ہے استاد۔“ وہ تبین چار قدم ہی چلا تھا کہ اڈے پر چند لمحوں کے آنے والی بس کے کنڈیکٹر کی پکار سنائی دی۔ جس کا مطلب تھا کہ بس مسافروں کو اتارنے کے بعد وہاں سے روانہ ہو رہی ہے۔ مشاہد خان نے بونجی بے ارادہ پلٹ کر بس کی طرف دیکھا تو اس کی نظر میں وہ آدمی آ گیا جو جانے اب تک کس کونے میں چھپا ہوا تھا اور اب

دوڑتا ہوا بس میں سوار ہونے کی کوشش میں تھا۔

”بھئی ہے۔“ عثمان بھی اتنی دیر میں اس شخص کی طرف متوجہ ہو چکا تھا۔ چنانچہ اسے دیکھتے ہی ہانک لگائی جسے سنتے ہی مشاہیرم خان کے حیروں میں سے لگ گئے۔ وہ برق رفتاری سے اس شخص کے پیچھے لپکا لیکن وہ بھی اپنی چاکی جود بند کر رہا تھا اس لئے اس کی رفتار بھی کچھ کم نہیں تھی۔ مشاہیرم خان کے دیکھنے دیکھتے وہ اچھل کر بس کے پائمان پر حیر رکھ چکا تھا۔ اسی لمحے بس حرکت میں آگئی۔ مشاہیرم خان کے لیے یہ ایک لچیلہ کن گھڑی تھی اگر وہ پیچھے رہ جاتا تو اس شخص کو فرار کا موقع مل جاتا۔ اسے فرار ہونے سے روکنے کے لیے اس نے ایک لمبی جست لگائی اور بس کا ڈیڑھا پکڑ کر پائمان پر کھڑے شخص کو پشت پر سے نہیں پکڑ کر رہتی بس سے گھسیٹ لیا۔ اس کی اس حرکت پر کئی لوگوں کے منہ سے جھینس نکل گئیں۔ مشاہیرم خان کے گھسیٹنے کی وجہ سے وہ شخص نیم پختہ سڑک پر گر گیا تھا اور زمین پر اسے کئی چوٹیں بھی آئی تھیں لیکن پھر بھی اس نے کوشش کی کہ خود کو مشاہیرم خان کی گرفت سے چھڑا کر بھاگ سکے مگر وہ اسے ایسا موقع دینے کے لیے تیار نہیں تھا اس لیے آؤ دیکھا نہ تاؤ اور اسے اپنے گھونٹوں کی زد پر رکھ لیا۔ اس ساری کارروائی میں چند سیکنڈ سے زیادہ نہیں گئے تھے۔ بس الٹے پر موجود لوگوں کے بھاگ کر ان تک پہنچنے تک مشاہیرم خان اس شخص کی ٹھیک ٹھاک پٹائی کر چکا تھا۔

”چھوڑو یار! کیا کر رہے ہو تم؟ کیوں اس وچارے کو مار رہے ہو؟“ کئی افراد بولتے ہوئے ایک ساتھ بچھاؤ کر دانے کے لیے میدان میں اتر آئے۔ روانہ ہونے والی بس بھی ذرا سا آگے جا کر رک گئی تھی اور اس کے مسافر بھی اتر کر ان دونوں کے اطراف جمع ہونا شروع ہو گئے تھے۔ یہ صورت حال ایسی تھی جس کا فائدہ فرار ہوتے شخص کو پہنچ سکتا تھا اور وہ مشاہیرم خان کی گرفت سے آزادی حاصل کرنے میں کامیاب ہو سکتا تھا لیکن وہ اس بات کے لیے تیار نہیں تھا چنانچہ اپنا پستول نکال کر وہاں لہرایا اور جیڑ آواز میں بولا۔

”خبردار! اگر کسی نے درمیان میں آنے کی کوشش کی تو اپنے نقصان کا خود ذمے دار ہوگا۔“ لوگوں پر مزید دھماکے بٹھانے کے لیے اس نے ایک ہوائی قار بھی داغ دیا جس کا خاطر خواہ اثر ہوا اور اس کے گرد جمع ہونے والا ہجوم ذرا فاصلے پر ہٹ گیا۔

”ارے، یہ تو اسے ہی صاحب کا ڈر پور ہے۔ یہ ایسی حرکت کیوں کر رہا ہے؟“ اس اشامیں ہجوم میں سے کئی افراد

نے اسے شناخت کر لیا تھا اور بلند آواز میں اگھارو حیرت کرنے لگے تھے۔

”یہ آدی اسے ہی صاحب کے بچلے سے چوری کر کے بھاگا تھا۔ میں نے اس وقت بھی اسے دیکھا تھا لیکن پکڑ نہیں سکا تھا۔ آج دکھائی دیا تو پکڑ لیا۔ تم لوگ اس معاملے کے سچ میں تہ پڑو، میں اسے ہی صاحب کے پاس لے جاؤں گا۔ وہ خود اس کا لیصلہ کر دیں گے۔“ اس نے مصلحت سے کام لیتے ہوئے ان لوگوں کو اس شخص کی حقیقت بتانے کے بجائے بہانہ تراشا۔ اگر وہ یہ بتا دیتا کہ یہ شخص اپنے بھروسے کے ایما پر شہزادی سے مردہ بچے کی ہڈیاں وصول کرنے آیا ہے تو تم دیکھتے میں جتنا وہ لوگ شاید اس کے گلے گلے ہی کر دیتے اور لی الحال اس شخص کا سچ سلامت رہنا ضروری تھا تا کہ اس سے اس کے بچر کا حدود خارج معلوم کیا جاسکے۔

”میں چور نہیں ہوں۔ میں تو ادھر کسی سے ملنے آیا تھا۔“ مشاہیرم خان کی گرفت میں موجود شخص نے اپنے بچھاؤ کے لیے آواز بلند کی۔

”کس سے ملنے آئے تھے اس کا نام بتاؤ؟“ مشاہیرم خان نے اس کو گھورتے ہوئے یہ آواز بلند پوچھا تو وہ یک دم ہی چپ سا رہ گیا۔ مشاہیرم خان کو خود بھی اندازہ تھا کہ موجودہ صورت حال میں وہ کبھی یہ تسلیم نہیں کر سکے گا کہ یہاں ہالے کی بیوی سے ملنے کے لیے آیا تھا اور ظاہر ہے اس اجنبی گاؤں میں اس کا کوئی دوسرا آشنا سا بھی نہیں ہوگا کہ وہ اس کا نام لے سکے۔

”میں اسے اپنے ساتھ نور کوٹ لے جا رہا ہوں۔ وہاں اس کا لیصلہ اسے ہی صاحب خود کریں گے۔“ اس شخص کی خاموشی نے مشاہیرم خان کو خود بخود ہی یہ حق دے دیا کہ وہ حتی فیصلہ سنا دے۔ اس بار وہاں موجود لوگوں میں سے بھی کسی نے اعتراض نہیں کیا۔ ایک تو ویسے بھی مشاہیرم خان، شہریار کا ڈرتا سیر ہونے کی وجہ سے ان لوگوں کے لیے شامسا اور قابل اعتبار تھا، دوسرے اس کے مقابل کی خاموشی نے بھی ثابت کر دیا تھا کہ اس کے ساتھ جو سلوک کیا جا رہا ہے وہ غلط نہیں ہے۔

”ٹھیک ہے بھرا تم اسے لے جاؤ۔ اسے ہی صاحب قانون کے مطابق کام کرنے والے آدی نہیں ہوتے تو ان کے مجرم کو ہم خود بھی ٹھیک ٹھاک سزا دے سکتے تھے لیکن ہمیں ملوم ہے کہ ہم نے اسے الٹی بھی لگائی تو اسے ہی صاحب ناراض ہوں گے اس لیے اس کا مالہ ہم تم پر ہی چھوڑتے ہیں۔“ آخر ان میں سے ایک شخص نے وہاں موجود سب

لوگوں کی نمائندگی کرتے ہوئے مشاہیرم خان کو یہ یقین دہانی کر دادی کہ اس کے کام میں مداخلت نہیں کی جائے گی۔

”بہت بہت شکریہ کہ آپ لوگوں نے اس چور کے مقابلے میں میرا اعتبار کیا۔“ مشاہیرم خان نے ان سب کو مجموعی طور پر مخاطب کرتے ہوئے شکریہ ادا کیا۔ اس لمحے اس کی توجہ بیٹ گئی اور زبرد ہو جانے والے حریف نے موقع سے فائدہ اٹھانے کی کوشش کرتے ہوئے یکدم ہی اس کے پستول پر ہاتھ ڈال دیا۔ یہ حملہ اتنی اچانک تھا کہ مشاہیرم خان کو اندازہ ہی نہیں ہو سکا اور ناک پر ایک زوردار مکا کھانے کے ساتھ ہی اس کے ہاتھ سے پستول نکل کر مقابل کے ہاتھ میں چلا گیا۔

”اگر کوئی سچ میں آیا یا میرا راستہ روکنے کی کوشش کی تو میں گولی چلا دوں گا۔ ابھی اس پستول میں پانچ گولیاں باقی ہیں۔ تم لوگوں کے مجھ تک پہنچنے سے پہلے میں تم میں سے پانچ کی لاشیں گرا دوں گا۔“ کچھ دیر تک چہرے پر مظلومیت طاری کیے کھڑے رہنے والا شخص یکدم ہی اپنے تہہ بدل چکا تھا اور لوگوں کو دھمکا رہا تھا۔ گاؤں کے ان سیدھے سادے لوگوں کے لیے جن کی زندگی صرف وال روٹی کمانے کے چکر میں گزرتی تھی اور انہیں اس سے ہٹ کر ادھر ادھر دیکھنے کی فرصت نہیں تھی، ہتھیار ایک خوف ناک شے کا نام تھا جس کے مقابل آنے کا وہ سوچ بھی نہیں سکتے تھے۔ غربت والاس کی بجلی میں پے ان لوگوں کے اندر اگر اس طرح کی کوئی جرأت ہوتی تو وہ دن رات چودھری کے مظالم نہ سہہ رہے ہوتے۔ چودھری آج تک طاقت کے بل پر ہی تو ان پر ٹھکرانی کرتا رہا تھا۔ اگر ان میں جرأت ہوتی تو مقابلہ کرتے اور اپنے حقوق کے خود ہی محافظ بن جاتے لیکن ان کی بزدلی نے ان کے ساتھ ساتھ ان کی آنے والی نسلوں تک کے حقوق پامال کر دیے تھے۔ اب بھی وہ سب خوف زدہ ہو کر پیچھے ہٹ گئے اور وہ شخص پستول کے زور پر اسے بڑے مجمع کو روکے رکھنے میں کامیاب ہو کر خود اپنے حیروں وہاں سے دور بٹھے لگا۔

اس کی حرکت کی سمت دیکھ کر اندازہ ہو رہا تھا کہ وہ بس کی طرف جانا چاہتا ہے۔ شاید وہ اس بس سمیت یہاں سے فرار ہونے کا ارادہ رکھتا تھا۔ اگلے قدموں پیچھے کی طرف جاتے ہوئے اس نے مشاہیرم خان پر خاص نظر رکھی تھی جو کالی بے بس نظر آ رہا تھا۔ اس جیسے دلیر آدی کے لیے مشکل نہیں تھا کہ وہ پستول کی پردا کیے بغیر فرار ہوتے شخص پر حملہ کر دے لیکن اسے وہاں موجود دوسرے لوگوں کا خیال تھا۔ اگر وہ شخص فائرنگ کرے گا تو کئی بے گناہ زخمی آجاتے۔ وہ بے

یک نہ شد

ایک بھرا ایک دکان پر گیا اور ایک چیز کی طرف اشارہ کر کے کہنے لگا۔ ”کتنے کا ہے؟“ اقبال سے دکان دار بھی بھرا تھا۔

اس نے کہا۔ ”پانچ کا۔“

گاہک نے کہا۔ ”میں یہ نہیں معلوم کر رہا ہوں کہ وہ پانچ کا ہے۔ قیمت بتاؤ؟“

دکان دار نے بھینچا کر کہا۔ ”پانچ کا ہے پانچ کا۔“

گاہک سمجھ کر بولا۔ ”تین کا ہوگا پانچ کا نہیں ہو سکتا۔“

دکان دار نے غصے سے کہا۔ ”میں کا نہیں پانچ کا ہے۔“

بیشان خان، بشار

نشانیہ باز

ایک ماہر نشانہ باز کے پاس ایک اخباری نمائندہ اعتراف کرتے گیا۔ کمرے میں بہت سی آنکھیں بنی ہوئی تھیں اور ہر آنکھ پر سچ نشانہ لگا تھا۔ اخباری نمائندے نے نشانوں سے متاثر ہوتے ہوئے پوچھا۔

”آخر آپ ایسا اچھا نشانہ کس طرح لگ لیتے ہیں؟“

”یہ کون سا مشکل کام ہے پہلے ہم نشانہ لگاتے ہیں اور پھر اس نشانہ پر آنکھ بنا لیتے ہیں۔“

بیشان خان کا نشانہ

بس اسے فرار ہونا دیکھا رہا لیکن یکدم ہی عجیب معاملہ ہوا۔ اگلے قدموں پیچھے ہٹتے شخص کو یکدم ہی ٹھوکر لگی اور وہ بری طرح پیچھے کی طرف الٹ گیا، گرتے ہی اس کے ہاتھ سے پستول بھی نکل گیا۔ اصل میں ایک تو وہ اگلے قدموں چل رہا تھا، دوسرے اس نے اپنی ساری توجہ مشاہیرم خان اور ہجوم پر مبذول کر رکھی تھی اس لیے اچانک ہی اس بڑے پتھر کی زد میں آ کر الٹ گیا جو اسے پڑا ہوا تھا۔ اس کے گرتے ہی مشاہیرم خان جیسے کسی بھرتی سے حرکت میں آیا اور اپنی جگہ سے جست لگا کر اسے چھاپ لیا۔ چھاپتے ہی اس نے اسے لاتوں اور گھونٹوں کی زد پر رکھ لیا۔ بے دردی سے چٹا وہ شخص داویلا کرتے لگا لیکن اب وہاں کوئی نہیں تھا جو اس سے ہمدردی کرتا۔ چند لمحوں میں کوئی نہیں بھول سکتا تھا کہ اس شخص نے انہیں جان سے مارنے کی دھمکی دی تھی۔ اس وقت وہ اپنی دھمکی کا نتیجہ بھگت رہا تھا اور آتے والے وقت میں اسے

ایک شقی القلب نام نہاد اور کراگما ہونے کا مزہ چکھنا تھا۔

☆☆☆

”تم یہیں ظہور۔ میں گاؤں کے اندر جاتا ہوں۔ کوشش کروں گا کہ جلد از جلد واپس آسکوں لیکن میرا خیال ہے کہ مجھے کچھ وقت لگ جائے گا۔ شفقت راؤ کے بہنوئی اور داماد کو مطمئن کیے بغیر میں انہیں اپنی مدد پر آمادہ نہیں کر سکتا گا اور ان کا اعتماد حاصل کرنے کے لیے مجھے ان سے تفصیلی بات کرنی پڑے گی۔ تم بتاؤ تم یہاں اکیلی رکنے سے ڈرو گی تو نہیں؟“ ابھی صبح نہیں ہوئی تھی اور آسمان پر تارے چمک رہے تھے۔ ان تاروں کی مدد روشنی میں ماہ بانو کا چہرہ دیکھتے ہوئے اسلم نے اس سے پوچھا۔

”تم جاؤ، میری فکر کرنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ حالات کی سختیوں نے مجھے اتنا بہادر تو بنا ہی دیا ہے کہ کچھ وقت اس دیرانے میں تجا رہ سکوں۔“ ماہ بانو نے اسے تسلی دی۔ مسلسل سفر کی تنگن آنے اس کا جوڑ جوڑ بلا دیا تھا لیکن اس وقت ایک انسانی آبادی کے قریب موجود ہونے کا احساس اتنا فرحت بخش تھا کہ وہ اپنے اندر ایک نیا حوصلہ اور امنگ محسوس کر رہی تھی۔ پہاڑی سلسلے میں اتفاقاً مل جانے والا شفقت راؤ ان کے لیے ایک نجات دہندہ ثابت ہوا تھا جس نے انہیں پہاڑی بھول بھلیوں سے نکلنے کی راہ دکھا دی تھی۔ اس کی راہنمائی کی وجہ سے وہ اس لائق ہو سکے تھے کہ اس وقت ایک گاؤں کے قریب موجود تھے۔

یہ شفقت راؤ کا گاؤں ٹاہلی والا تھا جس کی راہ بھانے ہوئے اس نے اپنے خاہد ان والوں سے مدد مل جانے کی بھی امید دلائی تھی لیکن ساتھ ہی یہ ہدایت بھی کر دی تھی کہ ماہ بانو اپنے موجودہ طبقے میں گاؤں میں داخل ہونے کی کوشش نہ کرے ورنہ جینز اور فی شرٹ میں لیون لڑکی ٹورا ہی سب کی نظروں میں آجائے گی۔ اس نے تجویز پیش کی تھی کہ ایک خاص حد پر پہنچنے کے بعد اسلم ماہ بانو کو وہیں چھوڑ کر خود گاؤں میں چلا جائے اور پھر اس کے بہنوئی تک پہنچ کر اسے شفقت راؤ کا حوالہ دے کر مدد کی درخواست کرے۔ اس کی تجویز مقبول تھی اس لیے ان لوگوں نے اس پر عمل کرنا مناسب سمجھا تھا۔ شفقت راؤ سے الگ ہونے کے بعد وہ اس کی بتائی ہوئی نشانوں کی مدد سے سفر کرتے ہوئے اس مقام تک پہنچ گئے تھے اور یہاں سے آگے اسلم کو تنہا سفر کرنا تھا لیکن وہ ماہ بانو کو اس دیرانے میں چھوڑ کر جاتے ہوئے تیز بے باک بھی حکار تھا البتہ ماہ بانو اب کوئی عام لڑکی نہیں رہی تھی۔ مسلسل ہولنے والے تجربات نے اسے عام لڑکیوں کے

مقابلے میں کافی بہادر اور باہمت بنا دیا تھا۔ اس وقت بھی اس نے کسی قسم کی کمزوری کا اظہار کرنے کے بجائے اسلم کو اپنی طرف سے بھرپور تسلی دے ڈالی۔

”ٹھیک ہے میں جا رہا ہوں لیکن تم ارد گرد سے ہوشیار رہنا۔ تمہارا تمہارے پاس ہے۔ اگر کوئی مشکل سر پر آن پڑے تو اس کے استعمال میں سمجھنے کی ضرورت نہیں ہے۔ بعد میں جو بھی ہوگا، میں اس سے نمٹ لوں گا۔ بس تمہیں کوئی نقصان نہیں پہنچنا چاہیے۔“ اس کے لفظ لفظ سے ماہ بانو کے لیے محبت جھلک رہی تھی۔

”ٹھیک ہے۔ میں تمہاری ساری ہدایات یاد رکھوں گی لیکن اب تم جلدی سے روانہ ہو جاؤ۔ گاؤں دیہاتوں میں ویسے ہی اس پہر کھیتوں کے رکھوالے جاگ رہے ہوتے ہیں۔ کچھ دیر اور گزر گئی تو کھیتوں پر کام کرنے والے دوسرے لوگ بھی اپنے گھروں سے نکل آئیں گے اور تمہارا خاموشی سے شفقت راؤ کے داماد کے گھر پہنچنا مشکل ہو جائے گا۔“ اس نے غری سے اسلم کو ٹوکا تو وہ آہستہ سے اس کا ہاتھ دبا کر وہاں سے رخصت ہو گیا۔ یہاں سے وہ ماہ بانو کو اسی صورت میں آگے لے جا سکتا تھا جب شفقت راؤ کے بہنوئی سے مدد حاصل کرنے میں کامیاب ہو جاتا کیونکہ وہی شخص اسے ماہ بانو کے لیے مقامی زمانہ لباس فراہم کر سکتا تھا۔ شفقت راؤ کے بہنوئی کا بھی عجیب معاملہ تھا۔ بہنوئی ہونے کے ساتھ ساتھ وہ اس کا کزن بھی تھا اور دوست بھی۔ ان رشتوں کے علاوہ اس سے اس کا ایک رشتہ بھی تھا۔ شفقت راؤ کی بیٹی کو اپنے بیٹے سے بیاہ کر وہ اس کا سوہمی بھی بن بیٹھا تھا لیکن رشتوں کی اس بھیڑ میں دوستی کا رشتہ سب سے نمایاں اور مضبوط تھا اور اسی رشتے پر بھروسہ کرتے ہوئے اس نے اسلم کو اجازت دے دی تھی کہ وہ اس کے بہنوئی کو ان تمام حالات و واقعات سے بھی آگاہ کر دے جن سے اس نے اسے مصلحتاً آگاہ نہیں کیا تھا۔

اسلم اسی مقصد کے لیے اس کے گھر جا رہا تھا۔ راستے یا گھر کے پتے کی اسے فکر نہیں تھی۔ ان دونوں چیزوں کے بارے میں بھی راؤ نے واضح نشانیاں سمجھا دی تھیں۔ وہ دونوں سفر کا پہلا مرحلہ بغیر پتکے طے کر لینے کے بعد خاصے پڑا حاد ہو گئے تھے اور امید تھی کہ دوسرے مرحلے میں قطعاً نہیں پھکیں گے۔ ماہ بانو سے جدا ہو کر شفقت راؤ کے بہنوئی کے گھر جاتے ہوئے اسے وہ درد بھری داستان بھی یاد آتی رہی جو راؤ شفقت نے اپنے بیٹے کی موت کے سلسلے میں سنائی تھی۔ اب وہ ایک ایسے گھرانے سے مدد مانگنے جا رہا تھا جہاں

مرنے والے بد نصیب لڑکے صداقت کی ماں بھی موجود تھی اور بہن بھی۔ وہ لوگ اس کی مدد پر آمادہ ہوتے یا نہیں، اسے ان لوگوں سے ولی ہمدردی محسوس ہو رہی تھی اور اس کا دل چاہتا تھا کہ اس ماں سے ضرور ملے جو اپنے بیٹے کو کھوکھوش و جواں گنوا تھی تھی۔ صداقت کی ماں کی ان بے تحاشا محبت نے اسے اپنی ماں کی یاد دلا دی تھی۔ وہ بھی تو اس سے بہت محبت کرتی تھی اور اس کے حوالے سے ڈھیروں خواب آنکھوں میں سجائے بیٹھی تھی۔ حالات کے چہرے اسے کچھ اس طرح سے مجبور کیا کہ اس کی ماں کی آنکھوں میں سچے سارے خواب بکھر کر رہ گئے اور مایوس و دل گرفتہ ماں اس سے رشتہ مٹتی لیکن اتنا تو اسے بھی معلوم تھا کہ روٹھنے کے باوجود اس کی ماں کا دل اس کے لیے تڑپتا ہوگا اور آنکھیں اسے دیکھنے کے لیے ترستی ہوں گی۔

اپنی اور صداقت کی ماں کی تڑپ اس کے لیے زیادہ مختلف نہیں تھی۔ ایک کا پینا منوں مٹی کے نیچے ذہن ہو کر ہمیشہ کے لیے جدا ہو گیا تھا تو دوسرا اجرام کی دلدل میں پھنس کر ماں کے سامنے جانے کے لائق نہیں رہا تھا۔ لیکن اب ایک سوہم سی امید جاگتی تھی۔ ماہ بانو وہ لڑکی تھی جس نے ہاتھ پکڑ کر اسے اس دلدل سے باہر کھینچ لیا تھا اور اسے امید تھی کہ وہ اس کے ساتھ ایک صاف ستھری زندگی شروع کرنے کے ساتھ ساتھ اپنی روٹی بھی ہونے کی ماں کو بھی مناسکے گا۔ اس کی اصول پرست اور ضدی ماں بے شک اس کے معافی مانگنے پر نہیں جھکتی تھی لیکن اسے یقین تھا کہ ماہ بانو اسے منالے گی۔ وہ اس کے لیے معافی کا دروا کر دے گی اور وہ ایک بار پھر ماں کی محبت کی جھاڑوں میں بیٹھ سکے گا۔ اسے ماہ بانو کی اثر پذیریری کا اندازہ تھا۔ اس لڑکی کو دلوں کے قفل کھولنے کا ہنر آتا تھا لیکن یہ سب ہونے کے لیے ضروری تھا کہ وہ اسے یہاں سے نکال کر لے جانے میں کامیاب ہو جاتا۔ اسی مقصد کے لیے وہ شفقت راؤ کے بہنوئی حاد راؤ کے گھر جا رہا تھا۔ راستے میں نظر آنے والی نشانوں سے ظاہر تھا کہ اس کے سفر کی سمت بالکل درست ہے۔ وہ بہت محتاط ہو کر چل رہا تھا اور اس کی پوری کوشش تھی کہ کھیتوں میں کام کرتے رکھوالوں میں سے کسی کی نظر میں نہ آسکے۔ اکیلے ہونے کی وجہ سے اسے اپنے مقصد میں آسانی بھی تھی۔ جہاں ذرا سا اندیشہ محسوس ہوتا وہ خود کو زمین پر گرا لیتا۔ بالآخر تقریباً چھ بجیں صبح کی مسافت طے کر کے بعد وہ ہیر پینٹ والے لوہے کے دروازے کے سامنے پہنچے جس کا مہیا ہو گیا۔ ایک منزلہ مکان اچھا خاصا بڑا تھا اور مکان کی پختہ تعمیر سے اندازہ ہو رہا تھا کہ لیکن بنائے خوش حال

ہیں۔ مکان کے سرسری سے جائزے کے بعد ہی یہ یقین ہو جانے کے بعد کہ وہ بالکل صحیح جگہ پہنچا ہے، اس نے لوہے کے دروازے کی کھڑکی بجا کر اندر والوں کو اپنی آمد سے باخبر کیا۔ اندر سے فوراً ہی ردعمل ظاہر ہوا۔

”کون ہے بھائی؟ آ رہا ہوں۔“ قدموں کی چاپ کے ساتھ ہی مردانہ آواز سنائی دی اور پھر بے دھڑک دروازہ کھول دیا گیا کہ شہروں کی طرح گاؤں کے اس مکان کے کھین کو اس پھر اپنے دروازے پر دستک من کر یہ تشویش تو ضرور ہوئی ہوگی کہ اس کا کوئی بڑوسی مشکل میں نہ ہو لیکن یہ خدشہ نہ رہا ہوگا کہ کوئی ٹھیرا یا ڈاکو اسے لوٹنے کے لیے آیا ہو گا۔

”میں خاندان صاحب سے ملنا چاہتا ہوں۔“ دروازہ کھول کر باہر آنے والا ایک جواں سال مرد تھا جو اپنے دروازے پر ایک اجنبی کو پا کر حیران نظر آ رہا تھا۔ اس کی عمر دیکھ کر اسلم نے اندازہ لگا لیا کہ وہ خاندان کا بیٹا اور شفقت کا داماد مقصود ہے لیکن شفقت راؤ نے اسے حاد سے مل کر حالات بیان کرنے اور مدد مانگنے کی ہدایت کی تھی اس لیے اس نے مقصود سے اپنا تعارف کروانے کے بجائے براہ راست اس کے باپ سے ملنے کی خواہش ظاہر کی۔

”آپ اندر آ جائیں۔ اباجی تھوڑے پڑھ رہے تھے۔ میں دیکھتا ہوں کہ وہ قاری ہو گئے ہیں تو آپ کے آنے کی اطلاع دیتا ہوں۔ آپ کا نام کیا ہے؟“ مقصود کا کافی سعادت مند قسم کا بر خوردار محسوس ہوتا تھا جس نے باپ کے ملاقاتی سے اس پہر ملاقات کا سبب دریافت کرنے کے بجائے عزت و احترام سے اندر لے جانا پسند کیا تھا۔

”میرا نام اسلم ہے لیکن تمہارے والد صاحب مجھے نام سے نہیں پہچانتے ہوں گے۔ میں ملاقات ہونے پر ہی ان سے اپنا تعارف کر داسکوں گا۔“ اس نے جواب دیا جس پر کوئی بھی تبصرہ کیے بغیر مقصود اسے ایک ڈرائنگ روم کی طرف پر سچے کمرے میں بٹھا کر باہر نکل گیا۔ یہاں بیٹھ کر اسلم کو چند منٹ سے زیادہ انتظار نہیں کرنا پڑا اور دروازے سے ایک پارٹیش آدی امداد داخل ہوا۔ اس آدی کے چہرے میں شفقت راؤ کی ہلکی سی جھلک تھی لیکن وہ عمر میں اس سے چند سال بڑا معلوم ہوتا تھا۔

”السلام علیکم، میرے بیٹے نے مجھے بتایا کہ کوئی اجنبی آدی مجھ سے ملنا چاہتا ہے۔ فرمائیے میں آپ کی کیا مدد خدمت کر سکتا ہوں؟“ شفقت راؤ کی طرح وہ بھی سحرے لہجے میں ہی بات کر رہا تھا۔

”سب سے پہلے تو میں ناوقت آپ کو زحمت دینے پر
مذرت چاہتا ہوں لیکن حالات غی کچھ ایسے تھے کہ مجھے
آپ کو یہ تکلیف دینی پڑی۔“ اسلم کے لہجے میں حقیقی
شرماری تھی۔

”ہمارے ہاں مہمان کو کبھی زحمت نہیں سمجھا جاتا اور نہ
عی اس کے آنے پر تکلیف محسوس کی جاتی ہے۔ ہم مہمان کو
اللہ کی رحمت سمجھتے ہیں اس لیے اس کی آمد پر ہمیشہ خوش ہوتے
ہیں۔“ حامد راؤ نے ٹھہرے ہوئے لہجے میں اسے جواب
دیا۔

”شکر یہ حامد راؤ صاحب! مجھے آپ کے بارے میں
شفقت راؤ صاحب نے ایسی ہی تلقین دہائی کر دی تھی جب
ہی میں یہاں اس وقت آنے کی ہمت کر سکا ہوں۔“

”اوہ! تو آپ کو شفقت نے میرے پاس بھیجا ہے۔

کیا ہے وہ؟ اس کے جانے کے بعد ہم لوگوں نے بہت
کوشش کی لیکن اس سے رابطہ نہیں ہو سکا۔ اس نے اپنا
موبائل بند کر رکھا تھا اور دفتر کے نمبر پر فون کرنے پر معلوم ہوا
کہ وہ وہاں پہنچا ہی نہیں۔ سب گھر والے اس کے لیے
پریشان ہیں۔ آج میرا بیٹا مقصود اس کی خیر خبر لینے کے لیے
جانے والا تھا۔“ اس کی زبان سے شفقت راؤ کا نام سن کر
حامد مضطرب ہوا تھا۔ اس کے اس انداز سے ظاہر تھا کہ
شفقت راؤ کا ال کی دوستی پر مان بونجی نہیں ہے۔ وہ واقعی
اس سے شدید محبت کرتا ہے جب ہی اتنا پریشان بھی نظر آ رہا
ہے۔

”وہ ٹھیک ہیں لیکن ان کی تلاش میں مقصود کا شہر جانا

بے کار ہوگا۔ وہ شہر میں موجود نہیں ہیں۔“ اس نے آہستگی

سے جواب دیا۔ اسی پر مقصود کمرے میں داخل ہوا۔ وہ

اپنے والد کو اطلاع دینے کے لیے گیا تھا تو ان کے ساتھ

دوبارہ اندر نہیں آیا تھا اور اب اس کے ہاتھ میں موجود ڈرے

کو دیکھ کر سمجھ آ رہا تھا کہ وہ کس مقصد کے تحت رک گیا تھا۔

”چاچا جی شہر نہیں گئے تو پھر کہاں ہیں؟“ ڈرے اس

کے سامنے رہتے ہوئے مقصود نے بے چینی سے پوچھا۔

”اس کے لیے مجھے ذرا تفصیل سے سارے حالات

بتانے ہوں گے۔“ اس نے باری باری دونوں باپ بیٹے کی
شکل دیکھی۔

”تو پھر بہتر ہے کہ پہلے تم کچھ کھاپی لو پھر ہمیں

تفصیلات بتاؤ۔ تمہارے چہرے اور حلیے سے ظاہر ہے کہ تم

بہت تھکے ہوئے اور بھوکے ہو۔“ اس نازک موقع پر بھی حامد
راؤ نے وضع داری کا دامن نہیں چھوڑا اور اس کی توجہ ڈرے کی

طرف مبذول کرواتے ہوئے اسے کھانے کی دعوت دی۔

”آپ کا ہر اندازہ دوست ہے لیکن میں اس وقت

نک کچھ بھی نہیں کھاپی سکتا جب تک میری عزیز ترین ہستی بھی

میرے ساتھ یہاں موجود نہ ہو اور اسے یہاں تک لانے کے

لیے مجھے آپ کے تعاون کی ضرورت ہے۔“ اس نے قطعیت

کے ساتھ انکار کیا۔

”آپ بلا تکلف بتائیں کہ ہم کیسے آپ کی مدد کر سکتے

ہیں؟“ اس کا جواب سن کر مقصود نے بے چینی سے دریافت
کیا۔

”میں کوشش کرتا ہوں کہ اختصار کے ساتھ آپ کو

حالات سے آگاہ کر دوں تاکہ آپ میری بات سمجھ سکیں۔“

اس نے کہا اور پھر ان لوگوں کو اپنی اور شفقت راؤ کی ملاقات

سے لے کر شفقت راؤ کے ڈیرے میں آگ لگانے تک سب

کچھ بتاتا چلا گیا۔

اپنے اور ماہ بانو کے بارے میں اس نے وہی کچھ بتایا

تھا جو اس سے قبل شفقت کو بتا چکا تھا۔ وہ لوگ حیرت بھری

پریشانی کے ساتھ سب کچھ سنتے چلے گئے۔ ظاہر ہے وہ گاؤں

میں رہتے تھے اور آگ لگنے کا واقعہ ان کے علم میں بھی تھا

لیکن اس حادثے کا لاتے دار شفقت راؤ ہے، یہ سن کر یقیناً

انہیں شاک لگا تھا۔ اسلم ساری تفصیل سنا چکا تو حامد راؤ نے

ایک گہرا سانس لیا اور پھر بڑے وقار سے بولا۔ ”ان

سارے حالات پر ہم بعد میں غور و فکر کریں گے، بہتر ہے کہ

سب سے پہلے تمہاری بیوی کو گھر لانے کا انتظام کیا جائے۔ شہا

عورت کا اتنی دیر تک ویرانے میں رہنا کسی طور مناسب

نہیں۔“ اس کا جملہ سن کر اسلم نے اپنے اندر ایک گہرا طمیتان

سا اثرنا ہوا محسوس کیا۔

”مقصود بیٹا! جاؤ جا کر احتیاط کا کوئی جوڑا اور چادر لے

آؤ۔ تمہاری بہن کو گھر لانے کا انتظام کرتے ہیں۔“ وہ اپنا

فیصلہ سنا کر فوراً ہی اپنے بیٹے کی طرف متوجہ ہو گیا۔ اپنے باپ

کا حکم سن کر وہ فوراً ہی باہر نکل گیا۔ پانچ منٹ سے بھی کم وقت

میں وہ لوگ گھر سے باہر موجود تھے اور اس سمت میں جا رہے

تھے جہاں وہ ماہ بانو کو چھوڑ کر آیا تھا۔ جب وہ لوگ اس مقام پر

پر پہنچے تو صبح کا اجمالا نمودار ہو چکا تھا اور منظر بہت واضح تھا

لیکن اس منظر میں ماہ بانو کا نام و نشان نہیں تھا۔ اسلم بے

قراری سے اسے پکارتے ہوئے زوراً دھر تلاش کرنے لگا۔

یہ یوزیج و سنسنی خیز داستان جاری ہے

ماہ بانو کو وہاں نہ پا کر اس پر قیامت سی گزر گئی تھی۔ ماہ بانو کوئی عام لڑکی نہیں تھی۔ اس کے لیے وہ دنیا کی سب سے قیمتی اور اہم لڑکی تھی جس کے بغیر وہ زندگی کا تصور بھی نہیں کر سکتا تھا۔ اسے نہ پا کر اسے یوں لگا تھا جیسے ہوا میں آسمان کا تناسب یک دم ہی کم ہونے لگا اور اسی کی سے اس کا دم گھٹ رہا ہو۔

”پریشان نہ ہو نوجوان! ہم دیکھتے ہیں کہ وہ کہاں ہے؟“ اس کی غیر ہوتی حالت کو دیکھ کر حامد راؤ نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھتے ہوئے تسلی دی لیکن ماہ بانو کا طریاب ایسا معاملہ نہیں تھا کہ کسی کے تسلی دلا سوں سے اس کا اضطراب کم ہو جاتا۔ دو بے چین ماہو کر اس کی تلاش میں نکل پڑا۔ حامد راؤ اور اس کا بیٹا منصور بھی اس کا ساتھ دینے کے لیے دو مختلف سمتوں میں بڑھ گئے۔ اسلام ماہ بانو کو کہاں چھوڑ کر گیا تھا اس لیے سب سے پہلے اسے قریب و بھار میں تلاش کرنا ضروری تھا۔ آس پاس دیکھنے پر اگر وہ نہ بھی ملتی تو کچھ نہ کچھ ایسی علامات ضرور نظر آتیں جن سے یہ اندازہ لگایا جاسکتا کہ اس کے ساتھ کیا واقعہ پیش آیا ہے۔ اگر وہ خود اپنی مرضی سے کھنسی تھی تو لازمی بات ہے کہ وہاں کسی قسم کی گڑبگ نظر نہیں آتی۔ کسی حادثے کا شکار ہونے کی وہی صورتیں تھیں، ایک یہ کہ کوئی اتفاقاً اس طرف نکل آیا اور ایک جہاں خوب صورت لڑکی کو دیکھ کر اس کی ہیبت خراب ہو گئی، دوسرا امکان یہ تھا کہ وہ کسی آوارہ وحشی جانور کا نشانہ بن گئی ہوگی۔

خیال میں آنے والا ہر امکان اتنا خوف ناک تھا کہ برسوں ڈاکوؤں کے ساتھ رہ کر بے جگری سے زندگی گزارنے والا اسلام بھی اندر سے گھرا کر رہ گیا۔ ڈیرے کی تاریک زندگی میں اس نے عزتیں لٹی بھی دیکھی تھیں اور کبھی بھی۔ وہ انسانی عین کی ارزانی سے بھی واقف تھا اور انسان کی ٹیلے جیسی حیثیت سے بھی۔ اسے معلوم تھا کہ کسی چلتے پھرتے، ہنستے منگرتے شخص کو مٹی کے ڈبہ میں تبدیل ہونے میں چند منٹ بھی نہیں لگتے، ہاں پیچھے رہ جانے والے ضرور زندہ درگور ہو جاتے ہیں۔ اگر اسے ماہ بانو نہ ملتی تو وہ خود بھی بے روح مٹی کے ڈبہ کے سوا کچھ نہیں رہتا۔ وہ اس کی زندگی تھی، سو وہ اپنی زندگی کی تلاش میں دیوانہ وار ادھر ادھر دوڑ رہا تھا۔ اس دوڑ و دوپ میں اچانک ہی وہ ایک چٹان کی دوسری طرف گیا تو اس کے ملنے سے عجیب لالچینی سی آواز نکل گئی۔ یہ ایک بے حد پریشان شخص کی خوشی کا اظہار تھا۔ ماہ بانو بالکل سامنے ایک

بڑے سے پتھر سے ٹیک لگائے سو رہی تھی۔ اس کی حالت سے صاف ظاہر تھا کہ وہ بلا ارادہ صرف پتھر سے منسوب ہو کر اچانک ہی سو گئی ہے ورنہ دانستہ اس کا ایسا کوئی ارادہ نہیں تھا۔ ایک نظر میں یہ سب کچھ جانچ لینے کے بعد اسلام کے وجود میں ایک دم ہی غصے کی لہر دوڑ گئی۔ ابھی اس کو سامنے پا کر جو خوشی محسوس ہوئی تھی، وہ بہت تیزی سے غصے میں تبدیل ہو گئی۔ یہ پریشانی کی انتہا پر پہنچنے جانے والے شخص کا ایک لمبی سا جھلکا تھا ورنہ پتھر سے ٹیک لگا کر آنکھیں موندے ماہ بانو کا غرو ملی اگلیوں والا ہاتھ جس طرح اس کے دائیں دھما پر لگا ہوا تھا، اس انداز میں وہ سنگ مرمر سے تراشا ہوا حسین مجسمہ لگ رہی تھی جس پر ایک خاص رخ سے بڑی سورج کی شعاعیں حسن میں مزید جگمگاہٹ پیدا کر رہی تھیں۔ غصے میں جلا اسلام اس حسین منظر سے متاثر ہوئے پھر آگے بڑھا اور ماہ بانو کا ہاڑ پکڑ کر اسے پھینچ ڈالا۔ وہ ہڑبڑا کر تیندے سے جا گئی۔

”تم واپس آگئے۔ مجھے معلوم ہی نہیں چلا کہ کب آگے لگ گئی۔“ اسے سامنے پا کر وہ کچھ شرمندہ سی ہو گئی۔

”تم تو یوں آرام سے سو رہی تھیں جیسے شہزادی صاحبہ اپنے محل میں ہوں۔ ابھی میری جگہ کوئی اور یہاں پہنچ جاتا تو تمہارے ساتھ کیا کچھ ہو سکتا تھا، اس کا تم خود بھی اندازہ لگا سکتی ہو۔ مانا کہ کم عمر ہو لیکن جن حالات سے گزرتی رہی ہو، وہ انسان کو محفل بکھانے کے لیے کافی ہوتے ہیں۔ اور یہ تو چاہو کہ تم اپنی جگہ سے اٹھیں کیوں؟ تمہیں اندازہ ہے کہ تمہیں وہاں نہ پا کر میرا کیا حال ہوا؟ قیامت گزر گئی تھی مجھ پر۔ آدی کسی کی چاہت سے واقف ہو تو کیا اسے ستانا ضروری سمجھتا ہے؟“ وہ غصے میں بولتا چلا گیا۔ ماہ بانو اس کی اپنے لیے چاہت سے بھی واقف تھی اور موجودہ کیفیت کا بھی اندازہ کر سکتی تھی اس لیے اس کے غصے کا ڈرا برا نہیں مانا اور نرمی سے وضاحت کرتے ہوئے بولی۔

”سوری اسلام امیری وجہ سے تمہیں بہت تکلیف اٹھانی پڑی۔ مجھے یاد تو تھا کہ تم نے اپنی جگہ سے ہٹنے سے منع کیا تھا لیکن مجھے اذان کی آواز سنائی دی تو میں رہ نہیں سکی۔ جہاں تم مجھے چھوڑ کر گئے تھے، وہاں نماز پڑھنے کی جگہ نہیں تھی اس لیے میں یہاں آ گئی۔ یہاں آ کر مجھے احساس ہوا کہ میرے پاس تو کوئی دوپٹا یا چادر ہی نہیں ہے جسے اوڑھ کر میں نماز ادا کر سکوں۔ اپنی اس بے بسی پر مجھے شدید رونا آیا۔ تم سوچو کہ میرے لیے کتنی بد قسمتی کا مقام تھا کہ رتب نے پکارا تھا اور میں

اس نکار کے جواب میں اپنے رب کی بارگاہ میں جانے کی اہل نہیں تھی۔ تھوڑی دیر تک میں اس صورت حال پر روتی رہی پھر میرے دل میں خیال آیا کہ میں بے بس اور لاچار ہوں۔ اللہ تعالیٰ میری نیت بھی جانتا ہے اور میری معذوری کو بھی دیکھ رہا ہے۔ اس کے ہاں حالات کے تحت بہت سی رعایتیں دینے کا بھی اصول ہے۔ جیسے پانی دستیاب نہ ہونے یا کسی بیماری کی صورت میں حکم کی اجازت ہے۔ حالتِ خوف میں نماز قصر کرنے کی اجازت ہے اسی طرح وہ میرے عذر کو بھی قبول کر لے گا۔ میں نے اپنے دل کی گواہی پر جس حال میں تھی، اسی حال میں نماز قائم کرنے کا فیصلہ کر لیا۔ نماز کی ادائیگی کے بعد میرے دل کو جو سکون ملا، اسے میں تمہارے سامنے لفظوں میں بیان نہیں کر سکتی۔ میں نماز سے فارغ ہونے کے بعد اس پتھر سے ٹیک لگا کر بیٹھ گئی اور تسبیحات پڑھنے لگی۔ پڑھتے پڑھتے جانے کب اور کیسے آتی گہری نیند لگی کہ مجھے کچھ بتا ہی نہیں چلا اور اب تمہارے اٹھانے پر جاگی ہوں۔ یقین کرو، میں چند منٹ سے زیادہ نہیں سوئی ہوں گی لیکن اتنا سکون محسوس کر رہی ہوں جیسے رات بھر کی نیند لے کر جاگی ہوں۔" وہ جیسے جیسے اپنی چٹان سی گئی، اسلم کے چہرے کے تاثرات بدلنے چلے گئے۔ اس نے پہلی بار ماہ بانو کا چہرہ غور سے دیکھ کر یہ بات نوٹ کی کہ اس کے رخساروں پر اب بھی آنسوؤں کے سٹے سٹے سے نشانات موجود ہیں جن سے اس کے بیان کی تصدیق ہو رہی تھی۔

"آئی ایم ویری سوری۔ بس میں بہت زیادہ پریشان ہو گیا تھا اس لیے مجھے غصہ آ گیا۔" اس کی ماہ بانو کے لیے محبت میں کوئی کلام ہی نہیں تھا۔ بس وقتی طور پر لہسے سے مغلوب ہو کر اسے چند سخت جملے کہہ بیٹھا تھا جن پر اب شرمندہ بھی ہو رہا تھا۔

"تمہیں سوری کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ تمہارا غصہ فطری تھا۔ بہت زیادہ پریشانی میں انسان اس طرح ری ایکٹ کر جاتا ہے۔ تم میرے حالات سے واقف نہیں تھے اس لیے تھوڑا سخت بول گئے۔ فکر مت کرو، میں نے قطعی برا نہیں مانا۔" وہ ویسے بھی عام طور پر نرمی سے ہی بات کرتی تھی اور اس وقت تو اس کے لہجے کی نرمی بہت ہی زیادہ بڑھی ہوئی تھی۔ وہ سکون جو اس نے اپنی انوکھی نماز سے حاصل کیا تھا۔ اس کی آواز اور چہرے کے تاثرات سے چھلکا پڑ رہا تھا۔ خاص طور پر گفتگو کے اختتام پر اس کے ہونٹوں پر جو مسکراہٹ دوڑی تھی، اس نے تو اس کے چہرے کو بالکل ہی

الوہی سا تاثر دے دیا تھا۔ اسلم بہت سا اس کی شکل دیکھ رہ گیا۔ اسے اس کیفیت سے مقصود کی آواز نے لگلا۔ وہ اس کا نام لے کر اسے پکار رہا تھا۔ وہ اور اس کا باپ حامد راؤ ماہ بانو کی تلاش میں مخالف سمت میں گئے تھے اور شاید ناکام ہونے کے بعد واپس پلٹ آئے تھے۔ مقصود کی آواز سن کر وہ تیزی سے پلٹا۔

"کھو بھائی، تمہیں کامیابی ملی یا نہیں؟ میں اور ماہ بانو کافی دور تک دیکھ آئے ہیں۔ اباجی تو اور بھی آگے جانا چاہتے تھے لیکن میں نے ان سے کہا کہ ہو سکتا ہے بھائی اسلم کو بھائی جی مل گئی ہوں اور وہ لوگ ہماری راہ دیکھ رہے ہوں اس لیے خواجہ ادھر ادھر بھٹکنے سے بہتر ہے کہ پہلے یہاں کا حال معلوم کر لیں۔" اس سے سامنا ہوتے ہی مقصود نے بولنا شروع کر دیا۔

"تم نے اچھا کیا۔ تمہاری بھائی جی مل گئی ہے۔ وہ اس طرف آڑ میں ہو کر بیٹھی ہوئی تھی۔ اتفاق سے آگے لگ گئی اسی لیے اسے ہم لوگوں کے آنے کا پتا نہیں چل سکا۔" اسلم نے اسے اطلاع دی۔ ماہ بانو جان بوجھ کر اس کے ساتھ یہاں تک نہیں آئی تھی۔ اسے معلوم تھا کہ اسلم اس کے لیے زنا نہ لباس کا بندوبست کرنے گیا تھا اور اس کی کسی کے ساتھ وہاں آمد کا مطلب تھا کہ وہ اپنے مقصد میں کامیاب رہا ہے اس لیے اس نے مناسب نہیں سمجھا تھا کہ چست چھتر اور نی شرٹ میں کسی کے سامنے آئے۔ وہ اپنی جگہ رک کر کپڑوں کا اکتھار کر رہی تھی اسی لیے اسلم اور مقصود کے درمیان سوال و جواب کی یہ نوبت پیش آئی۔ یہ صورت دیکھ مقصود خود اسے دیکھ لیتا تو کسی سوال کی ضرورت ہی نہ پڑتی۔

"چلو یہ تو اچھی خبر ہے۔ تم بھائی جی کو یہ جوڑا پہناؤ، تب تک میں اباجی کو دیکھتا ہوں۔ وہ میرے ساتھ ہی واپس پلٹے تھے لیکن یہاں تک سیدھے آنے کے بجائے ادھر ادھر کا جائزہ لینے میں معروف ہو گئے اس لیے یہاں نظر نہیں آ رہے۔" اسلم کے ہاتھ میں اپنی بیوی کے لباس والا تھیلا تھا کہ مقصود وہاں سے روانہ ہو گیا۔ اسلم بھی اس طرف پلٹ گیا۔ جہاں ماہ بانو موجود تھی۔ اسے تھیلا تھمانے کے بعد وہ خود اپنی پہلے والی جگہ پر آ کر مقصود اور حامد راؤ کا انتظار کرنے لگا۔ چند منٹ کے انتظار کے بعد وہ دونوں وہاں آئے نظر آئے۔ اسی وقت ماہ بانو بھی لباس تبدیل کر کے وہاں پہنچ گئی۔ مقصود کی بیوی انیلا کا لباس لہاسی کے اکتھار سے اسے بالکل ٹھیک آیا تھا البتہ جوڑائی زیادہ ہونے کی وجہ سے لہسے لگی۔

ہو رہی تھی جس سے یہ بھی ثابت تھا کہ انیلا قد و قامت میں تقریباً ماہ بانو کے برابر ہی ہے لیکن اس کا جسم ڈرا فریب ہے۔ ماہ بانو نے لباس تبدیل کرنے کے ساتھ ساتھ انیلا کی چادر بھی اوڑھ لی تھی۔ میزوں رنگ کی رنگ برنگے دھاگوں سے کڑھی وہ چادر جس میں جا بھانٹے تھے شیشے بھی ایک خاص ترتیب سے لگے ہوئے تھے، اس پر خوب فوج رہی تھی۔ اسلم نے اپنے دل میں اعتراض کیا کہ اگر مغربی لباس میں ماہ بانو کا حسن آج دے رہا تھا تو اس بڑی سی چادر کے ہالے نے اسے جو تقدس عطا کیا تھا، اس سے اس کی خوب صورتی میں چار چاند لگ گئے تھے۔ اس کا مغربی انداز اگر اسے شعلہ جوالہ بنا گیا تھا تو خالص مشرقی پن لے چاندنی کی سی ٹھنک اور ستہری پن عطا کر دیا تھا۔

"اسلام علیکم چا چاجی!" حامد راؤ کو دیکھ کر وہ فوراً آگے بڑھی اور اسے سلام کرنے کے ساتھ ہی اس کے سامنے سر بھی جھکا دیا۔

"بیٹی رہ دھی رانی!" حامد راؤ نے فوراً ہی اس کے سر پر ہاتھ پھیر کر دعا دی پھر مزید بولا۔ "آج سے تو بھی میری دھی ہی ہے۔ میں نے تجھے اپنی بہو کی چادر صرف اوڑھنے کے لیے نہیں دی ہے بلکہ اس چادر کو اوڑھتے ہی تو بھی میری ذمے داری ہو گئی ہے۔ زندگی میں جب بھی کوئی ضرورت پڑے اپنے چاہنے کو آواز دے کر دیکھ لیتا۔ ہاتھ بیروں سے سلامت ہوتے میں بھی تیری مدد کرنے سے پیچھے نہیں ہٹوں گا۔"

"شکریہ چا چاجی! آپ نے مجھے اپنا سمجھ کر بڑا مان دیا۔" ماہ بانو کی آواز بھرا گئی۔

"بھئی نہ ہوتو۔۔۔ ایک طرف مجھے چا چاجی بھی کہتی ہے اور پھر فیروں کی طرح شکریہ بھی ادا کرتی ہے۔ دھی کے منہ سے شکر بے کا لفظ سننا ذرا بھی اچھا نہیں لگتا۔ الٹا تکلیف ہوتی ہے۔" حامد راؤ نے اسے محبت سے جھڑکا جس پر وہ دھیرے سے مسکرا کر رہ گئی۔

"میرے خیال میں اب گھر چلے جیسا اباجی باقی باتیں آپ لوگ وہاں پہنچ کر کر لیجے گا۔" مقصود نے انہیں ٹوک کر وقت کی نزاکت کا احساس دلایا تو ان کا مختصر سا کافلہ چل پڑا۔ وہاں سے روانہ ہوتے ہی ماہ بانو نے چادر کا پلو اس طرح منہ پر ڈال لیا تھا کہ اس کا آدھا چہرہ چھپ گیا تھا۔ پہاڑی سلسلے سے نکل کر گاؤں کے آباد حصے تک انہوں نے خاموشی سے سفر طے کیا۔ وہ گاؤں کی حدود میں پہنچے تو توجیح کے مطابق وہاں معمول کی چھل پہل شروع ہو چکی تھی اور

لوگ اپنے کاموں کے سلسلے میں ادھر ادھر آتے جاتے نظر آ رہے تھے۔ کئی نظریں ان کی طرف بھی اٹھیں۔ ان نظروں میں حیرت و تجسس تھا۔ آخر ایک موڑ پر ایک ادھیڑ عمر آدمی ان کے سامنے آ کھڑا ہوا۔

"کی حالت ہے راؤ صاحب! سویرے سویرے کدھر سے آ رہے ہو؟" اس شخص نے ماہ بانو اور اسلم کے بارے میں براہ راست سوال کرنے کے بجائے حامد راؤ سے بے تکلفانہ انداز میں خیریت دریافت کی البتہ اس کی نظریں مسلسل اپنے پنڈ میں نظر آنے والی دو اونچی شکلوں کا طواف کر رہی تھیں۔

"سب خیر ہے شریف صاحب! شہر سے یہ پرودے آئے ہوئے تھے۔ انہیں پہاڑ دیکھنے کا شوق چڑھا تو میں اور پتر مقصود منہ اندھیرے انہیں ادھر لے گئے۔ انہیں میرا کر ادھر ہی سے آ رہے ہیں۔"

حامد راؤ نے ایک ایسا معقول جواب دیا جسے سن کر شریف کے نام سے مخاطب کیے جانے والے شخص کے پاس مزید سوال جواب کی گنجائش نہیں رہی ورنہ یعنی طور پر اسلم کا حلیہ جوڑے سے فرار ہونے کے بعد پہاڑی سلسلے میں سکتے رہنے کی وجہ سے بہت زیادہ خراب ہو گیا تھا، اس کے ذہن میں بہت سے سوالات پیدا کر رہا ہو گا۔ لیکن مہمان کے بارے میں اس قسم کا استفسار اس کی بے عزتی تصور کیا جاتا اس لیے اس نے تجسس کے باوجود کچھ پوچھنے سے گریز کیا اور ایک خوش دلانہ مسکراہٹ چہرے پر سجاتے ہوئے اسلم کی طرف مصافحے کے لیے ہاتھ بڑھاتے ہوئے بولا۔ "تس راؤ صاحب دے پرودے ہو تو تمہو سارے پنڈ دے پرودے ہو۔ جی بھر کر ادھر کی میری کرو۔ کھاؤ بیو۔ میں راؤ صاحب نال در خواست کروں گا کہ اپنے پرودوں نال ایک وقت کی روٹی میرے گھر پر بھی کھا گیں۔" اسلم جواب میں کچھ کہنے کے بجائے اس کا بڑھا ہوا ہاتھ تمام کر بس مسکراتا رہا۔ اس بندے سے حامد راؤ کے تعلقات کس نوعیت کے ہیں، اسے معلوم نہیں تھا کہ اس کی دعوت کو قبول یا رد کرنے کا فیصلہ کر سکتا۔ ویسے بھی وہ یہاں دعوتیں کھانے نہیں آیا تھا۔ یہ تو بس ایک اتفاق ہی تھا کہ قسمت اسے ٹھیلی والا لے آئی تھی اور یہاں کچھ مہربان میزبان میر آگئے تھے لیکن وہ ان میزبانوں سے زیادہ خاطر مدارات کروانے کا ارادہ نہیں رکھتا تھا۔ اسے جلد از جلد یہاں سے نکل کر کسی دوسرے محفوظ مقام کی طرف جانا تھا جہاں وہ ماہ بانو کے ساتھ اپنی ہی زندگی کا آغاز کر سکے۔

”سہلت مل تو آپ کی دعوت ضرور قبول کریں گے شریف صاحب! ابھی آپ اجازت دیں۔ گھر پر ناشائستہ ہو گا اور ہمارا انتظار دور ہا ہوگا۔“ حامد راؤ نے بہت خوب صورتی سے اس کی دعوت ٹالتے کے ساتھ ساتھ فوری طور پر جان بھی چھڑانے کا بندوبست کیا۔ وہ یہ جان کر کہ ابھی ان لوگوں کو ناشائستہ کرنا ہے، فوراً ہی وہاں سے روانہ ہو گیا۔

”یہ بندہ بھر سائیں کے عقیدت مندوں میں سے ایک ہے۔ اگر اسے ہتک بھی پڑ گئی ہوتی کہ تم ایک ایسے شخص کی طرف سے بھیجے گئے ہو جو بھر سائیں کی خانقاہ میں آگ لگانے کا ذمے دار ہے تو اس کا رویہ بالکل مختلف ہوتا۔“ شریف کی روانگی کے بعد ان لوگوں نے قدم آگے بڑھائے تو مقصود نے سرگوشی میں اسلم کو بتایا۔

”دیکھنے میں تو یہ خاصا معقول آدمی لگتا ہے مگر بھر سائیں جیسے جھلساز کے چکر میں کیسے پڑ گیا؟“ اسلم نے اپنی رائے کا اظہار کیا۔

”ان جعلی بیروں فقیروں کا یہی تو کمال ہوتا ہے کہ یہ اپنے داؤ پیچ سے معقول سے معقول آدمی کی عقل بھی باوقوف کر دینے کی صلاحیت رکھتے ہیں۔ اور پھر شریف صاحب کا حق کیا ذکر یہاں تو بھی کسی نے بھر سائیں کو غلط آدمی نہیں سمجھا۔ خانقاہ کو آگ لگانے کے واقعے پر تقریباً پورا پورا پختہ ہی سخت معتقل ہے۔ سب ہی چاہتے ہیں کہ مجرم کو سخت سے سخت سزا دی جائے۔ خانقاہ کے چلنے کے بعد ہر ایک نے بھر سائیں کو اپنے گھر قیام کی دعوت دی تھی لیکن قسمت شریف صاحب کی جاگتی۔ اب بھر سائیں انہی کے گھر پر رہ رہے ہیں اور یہ خانقاہ کی تعمیر و مرمت کے سلسلے میں چندہ جمع کرنے کی مہم میں مصروف ہیں۔ کل اپنی کے پاس بھی آئے تھے اور دس ہزار کا چندہ وصول کر کے گئے ہیں۔“ مقصود نے اس کے سوال کا جواب دینے کے ساتھ ساتھ دیگر معلومات بھی فراہم کیں جنہیں سن کر اسے خیال آیا کہ شفقت راؤ کی ساری دوڑ دھوپ بیکار تھی۔ اس نے بھر سائیں کا قلع قمع کرنے کی نیت سے خانقاہ میں آگ لگائی تھی لیکن بھر سائیں زخمہ تھا اور اس کی خانقاہ بھی دوبارہ تعمیر کی جانے والی تھی۔ ان خیالات میں کھو کے باقی کار راستہ بھی طے ہو گیا اور وہ حامد راؤ کے مکان پر پہنچ گئے۔ گھر کی لٹا میں چکرائی پرائیوں کی خوشبو نے انہیں بتایا کہ حامد راؤ نے ناشائستہ کی تیاری کے سلسلے میں شریف سے غلط بیانی نہیں کی تھی، وہاں واقعی ان کے ناشائستہ کا بندوبست ہو رہا تھا۔

”تم لوگ لہا دھو کر اپنا حلیہ درست کر لو تو پھر ناشائستہ

لگواتے ہیں۔“ حامد راؤ نے پہلے اس سے کہا اور پھر فوراً ہی مقصود کی طرف رخ کر لیا۔

”یہن کو اندر زمان خانے میں پہنچا دو پتھر۔۔۔ اور اسلم کے لیے اپنا کوئی جوڑا لے آؤ۔ تم دونوں کا تپ الگ ہے لیکن اپنے کپڑے بدل کر سوکھے تنگ اسلم کے لیے تمہارے کپڑوں پر گزارا کرنا مجبوری ہے۔“ مقصود نے باپ کے حکم پر فرماں برداری سے عمل کیا۔ ماہ بانو کو اندر زمان خانے میں پہنچا دیا گیا جبکہ اسلم کی مقصود نے شلوار قمیض پر مشتمل لباس سمیت ایک غسل خانے کی طرف راہنمائی کر دی۔ وہ دیہات میں موجود ایک گھر کا غسل خانہ تھا لیکن کیمینوں کی خوش حالی اور شہر آمدورفت کی وجہ سے کسی شہری غسل خانے جیسی جدت لیے ہوئے تھا۔ اسلم کو بہت عرصے بعد اس قسم کی کسی چکر پر غسل کرنے کی عیاشی میسر آئی تھی چنانچہ اس نے دل بھر کر غسل کیا۔

غسل کرنے سے اس کی آدمی تنہا کا فور ہو گئی اور جسم پکا پھلکا محسوس ہونے لگا۔ ایک فرحت بخش احساس کے ساتھ اس نے مقصود کا فراہم کردہ شلوار قمیض زیب تن کیا اور اپنے کپڑے وہیں ایک کھوٹی پر تھکے چھوڑ کر باہر نکل گیا۔ کپڑوں کی تہذیبی کے ساتھ اس نے اپنے لباس میں موجود سامان بھی لٹھل کر لیا تھا جس میں سب سے اہم اس کا غسل اور پتھری پر بندھا رہنے والا خنجر تھا۔ اگر چاہے طور پر وہ مجرمانہ زندگی کو غیر یاد کہہ کر ایک شریفانہ زندگی گزارنے چاہتا تھا لیکن اس حقیقت سے بھی واقف تھا کہ اس جیسے لوگوں کے لیے شریفانہ زندگی کا آغاز اتنا آسان ثابت نہیں ہوتا بلکہ قدم قدم پر مشکلات اور کاہلوں کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔ کسی بھی غیر معمولی صورت حال سے نپٹنے کے لیے وہ سچ رہنا ضروری سمجھتا تھا اس لیے اب تنگ مسلسل اپنے اسلحے کی حفاظت کا خیال رکھتا رہا تھا۔ ایک رائفل بھی ان کی تحویل نہیں تھی جسے وہ پہلی بار اسلحے حامد راؤ کے گھر کی طرف آتے ہوئے ماہ بانو کے پاس چھوڑ کر آیا تھا اور بعد میں ماہ بانو اسے اپنی بڑی سی چادر میں چھپا کر یہاں لے آئی تھی۔ وہ رائفل اب بھی ماہ بانو کے پاس موجود تھی۔

اس نے غسل خانے سے قدم باہر رکھا تو مقصود کو اپنا منتظر پایا۔ وہ اسے اپنی معیت میں لے کر ایک بار پھر اس بیٹھک میں پہنچ گیا جہاں مساند میرے کچھنے پر اسے بیٹھایا گیا تھا۔ وہاں میز پر ناشائستہ کے لوازمات چبے ہوئے تھے اور ان سے اشقی اشتہا اٹھیز خوشبو صبر کا پیمانہ لبریز کر رہی تھی۔ اس نے ہاتھ دھو کر اپنے منہ میں پانی آتا ہوا محسوس کیا اور دل ہی دل

میں نہیں دیا۔ مشکل سے چند گھنٹے ہی گزرے تھے جب اسی بیٹھک میں اس کے سامنے کھانے پینے کے لوازمات رکھے گئے تھے لیکن اس نے کسی شے کو چھونا تو دور کرنا نظر بھر کر دیکھنا بھی گوارا نہیں کیا تھا کیونکہ اس وقت اسے اپنی ہر ضرورت سے بڑھ کر ماہ بانو کی فکر دامن گیر تھی۔ بیٹھک میں پہلے سے موجود حامد راؤ نے اسے دیکھ کر کھانا شروع کرنے کی دعوت دی تو اس بار وہ بلا تکلف کھانے پینے میں مصروف ہو گیا اور ایک ایک شے سے انصاف کرنے لگا۔ شہری اور دیہاتی اختراچ کا یہ ناشائستہ حد لذت تھا اور اسے اس لیے اور بھی زیادہ مزے کا لگا کہ وہ ایک طویل عرصے بعد کسی گھر کی لٹا میں بیٹھ کر کھانے پینے کا مشغلہ کر رہا تھا۔ شکم سیر ہو کر اس نے کھانے کی چیزوں سے ہاتھ کھینچا تو مقصود نے قہر ماس سے گریما گرم چائے کا بڑا سا کپ لہا لب بھر کر اسے تمہا دیا۔ پیٹ بھرا ہوا ہونے کے باوجود وہ اس بھاپ اڑائی، خوشبودار چائے کے کپ کے لیے ہاتھ بڑھنے سے تہرہ روک سکا۔ مقصود نے خود اپنے لیے بھی اسی طرح کا ایک کپ تیار کیا تھا البتہ حامد راؤ اس شغل میں ان کے ساتھ شامل نہیں ہوا تھا۔ وہ کافی سنجیدہ اور شکر نظر آ رہا تھا۔

”کیا بات ہے راؤ صاحب! آپ کچھ چپ چپ سے ہیں؟“ اس نے چائے کا ایک ٹھونٹ اندر اتار کر کان سے دریافت کیا۔

”حالات ہی کچھ اس طرح سے سامنے آئے ہیں کہ دل و دماغ الجھ کر رہ گئے ہیں۔ تم نے مجھے شفقت کے بارے میں جو کچھ بتایا، اسے سن کر بھی یقین کرنے کا دل نہیں چاہ رہا لیکن یقین کرنے کے سوا کوئی چارہ بھی نہیں ہے۔ بس میں یہ کہہ سکتا ہوں کہ شفقت نے خانقاہ میں آگ لگا کر شدید حالت اور جذباتیت کا مظاہرہ کیا ہے۔ ہم دونوں بھائی بھی ہیں، سہمی بھی اور سب سے بڑھ کر بچپن کے دوست بھی۔ اگر اسے کسی طرح سن گن مل گئی تھی کہ صداقت کی موت کا تانا بانا خانقاہ سے بڑھا ہوا ہے اور بھر سائیں اس کا مجرم ہے تو اسے کسی بھی اقدام سے پہلے مجھ سے مشورہ تو کر لینا چاہیے تھا۔ لیکن مشورہ کرنا تو دور کرنا اس نے مجھے ہوا بھی نہیں لگنے دی۔“ حقائق سامنے آنے کے بعد سے اب تنگ کا وقت محدودیت میں گزرا تھا اس لیے حامد راؤ کو اپنے جذبات کے اظہار کا موقع نہیں ملا تھا، اب موقع ملنے ہی اس نے اپنے دل میں پھینکا ہونے والے شکوے اور رنجیدگی کا اظہار کر دیا۔

”تمہیں ہے کہ وہ اس معاملے میں آپ کو ٹوٹ کر کے آپ لوگوں کو کسی مشکل میں نہ ڈالنا چاہتے ہوں پھر ان کی

ذہنی کیفیت کے بارے میں بھی تو سوچئے۔ جس شخص کا اکلوتا ہونہار بیٹا اس سے چھین گیا ہو، اس کے غم و غصے کی تو کوئی انتہا ہی نہ رہی ہوگی۔ ہو سکتا ہے غصے میں انہیں آپ کی مدد لینے کا خیال ہی نہ آیا ہو۔۔۔ یا آیا ہو تو وہ یہ سوچ کر آپ سے ذکر کرنے سے گریزاں رہے ہوں کہ آپ انہیں ایسا کچھ کرنے سے روکتے کی کوشش کریں گے جبکہ وہ اپنے طویل پیر پیر مجرم کو سزا دینے کا فیصلہ کر چکے تھے۔“ اس نے حامد راؤ کی تسلی دہانی کے لیے حالات کا ہر رخ اس کے سامنے رکھ دیا۔

”لیکن افسوس تو یہی ہے کہ اس کی کارروائی کے نتیجے میں اصل مجرموں کا بال بھی پیکا نہیں ہوا اور کسی دوسرے پتھر سے علاج کے لیے آیا ہوا ایک معذور شخص آگ میں بھلس کر مر گیا۔“ حامد راؤ کی افسردگی سے وہی ہوئی بیٹا اطلاع سن کر خود اسے بھی دھچکا لگا۔

”وہ کیسے؟ شفقت صاحب کا تو یہی کہا تھا کہ رات کے وقت خانقاہ پر بھر سائیں اور اس کے چیلوں چانٹوں کے سوا کوئی نہیں ہوتا۔“

”اس نے درست کہا تھا لیکن اتفاق سے جو آدمی آگ میں بھلس کر مر گیا، اس کے یہاں موجود رشتے داروں نے اس کے ساتھ آئی ہوئی اس کی ماں کو تو اپنے گھر پر ٹھہرا لیا تھا لیکن جگہ کی تنگی کی وجہ سے اسے رکھنے سے معذرت کرنی تھی۔ اس آدمی کی ماں کی درخواست پر بھر سائیں نے اسے خانقاہ میں رکھنے کی خصوصی اجازت دی تھی۔“ حامد راؤ نے بتایا۔

”اس واقعے میں بھر سائیں اور اس کے چیلوں کو کچھ نہیں ہوا؟“ اسلم نے دریافت کیا۔

”نہیں، وہ سب بہ خیریت نکلے تھے میں کامیاب ہو گئے۔ اصل میں آگ لگنے ہی ایک عبادت کی آگ لگ گئی تھی۔ اس نے شور مچایا تو سب جاگ گئے اور یہ حفاظت بھاگ لگنے میں کامیاب ہو گئے۔ خانقاہ میں ٹھہرے ہوئے اس معذور آدمی کا افراتفری میں کسی کو خیال ہی نہیں آیا اور ظاہر ہے وہ بے چارہ خود تو وہاں سے نکلنے کا اہل نہیں تھا اس لیے اندر ہی پھنسے رہنے کی وجہ سے بھلس کر مر گیا۔“ حامد راؤ نے افسردگی سے بتایا۔ یقیناً وہ اس خیال سے رنجیدہ تھا کہ اس کے بھری دوست کے ہاتھوں ایک بے بس آدمی موت کا شکار ہو گیا اور اس نے جنہیں جہنم واصل کرنے کے لیے یہ سارا کھڑا کیا تھا وہ اب بھی دہناتے پھر رہے تھے۔

”آگ لگنے کے واقعے کے بعد پولیس نے اس معاملے کی تفتیش تو کی ہوگی۔ کیا انہیں خانقاہ کی جلی ہوئی

عمارت کا جائزہ لینے کے دوران وہاں ایسی کوئی علامت نہیں ملی جس سے یہ اندازہ لگایا جاسکتا کہ وہاں نشیات کا دھندلاہی کیا جاتا ہے؟

”کچھ کہا نہیں جا سکتا۔“ حامد راؤ نے شالے اچکائے۔ ”غلاتے کا تھانے دار خود بھر سامی کا معتقد ہے اور اکثر خانقاہ میں حاضری دیتا رہتا ہے۔ اب مظلوم نہیں یہ کج گج کی عقیدت مندی ہے یا وہ زبان بصری کے لیے بھر سامی سے ہٹنا وصول کرتا ہے۔ دونوں ہی صورتوں میں اس کے زبان کھولنے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ اس کے علاوہ ایک دوسری صورت یہ بھی ہو سکتی ہے کہ پولیس کی تفتیش شروع ہونے سے قبل خود بھر سامی کے آدمی خانقاہ میں داخل ہو گئے ہوں اور انہوں نے سارے شواہد مٹا ڈالے ہوں۔ فی الحال تو صورت حال یہ ہے کہ بھر سامی اور اس کے مریدوں کے ساتھ پورے چنڈ کی ہمدردیاں موجود ہیں اور وہ دل و جان سے اس شخص کو مزادینے کے خواہش مند ہیں جس نے ان کے خیال میں یہ گناہی حرکت کی۔ حقیقت یہ تو کوئی جانتا ہے اور نہ ہی سننا پسند کرے گا۔ شفقت سے بے پناہ قربت اور انسیت کے باوجود میں خود اس کے اقدام کی مذمت کرتا ہوں۔ اسے چاہیے تھا کہ اس معاملے کو پولیس کے سامنے رکھتا اور پھر وہ لوگ قانون کے مطابق جو بھی کارروائی کرتے وہ سب کے حق میں بہتر ہوتی۔“ حامد راؤ نے اس کے سوال کے جواب میں اپنے خیالات کا اظہار کیا۔

”لیکن ابھی آپ نے خود ہی تو بتایا تھا کہ تھانے دار خود بھر سامی کا معتقد ہے۔ شفقت صاحب بھی یہ بات جانتے ہوں گے اس لیے انہوں نے تھانے کا رخ ہی نہیں کیا۔“ اسلم نے فوراً اپنی رائے پیش کرتے ہوئے شفقت راؤ کی حمایت کی۔

”شاید یہی بات ہو لیکن میری اب بھی رائے ہے کہ شفقت کو انسانوں سمیت خانقاہ جلانے کی کوشش نہیں کرنی چاہیے تھی۔“ حامد راؤ اپنی بات پر ڈٹا ہوا تھا اور اس پوائنٹ پر مزید بات کرنے کا ارادہ نہیں رکھتا تھا۔ چنانچہ گفتگو میں دخل دینے بغیر سب کچھ چپ چاپ سنتے مقصود کی طرف متوجہ ہوا اور اس سے بولا۔

”دیکھو ہتر! ابھی تک کوئی جھوٹے برتن اٹھانے کے لیے نہیں آیا۔ کہیں تیری ماں اور اخیلا مہمان کو بھول تو نہیں گئے؟“

”جی اچھا ابھی۔“ مقصود فوراً ہی اپنی جگہ چھوڑ کر کھڑا ہو گیا۔ اس کی سعادت مندی کا عمل تعریف تھی۔ جہان اور

شادی شدہ مرد ہوتے ہوئے بھی وہ باپ کے ساتھ کچھ اس طرح سے پیش آتا تھا کہ اس پر کسی تک غوار ملازم کا گمان ہوتا تھا۔ باپ کا حکم ملنے کے بعد وہ دروازے کی طرف بڑھا ہی تھا کہ دروازے کے پٹ کھل گئے اور ایک دہلی پہلی، درمیانی قامت کی قبول صورت عورت اندر داخل ہوئی۔

”مجھے انجلا بی بی نے برتن لانے کے لیے بھیجا ہے۔“ اس نے مقصود کو بتایا تو وہ اس کا راستہ چھوڑ کر ایک طرف ہو گیا۔ عورت نے اندر آتے ہی تیزی سے برتن سمیٹنا شروع کر دیے۔ اس کام کو ختم کر جب اس نے چائے کا تالی کپ اسلم کے سامنے سے اٹھایا تو اسے احساس ہوا کہ عورت کی انگلیاں کانپ رہی ہیں اور وہ کچھ جلت کا شکار نظر آتی ہے۔ فوری طور پر اسے اس کی کوئی وجہ سمجھ نہیں آئی۔ وہ حامد راؤ کی آواز پر اس کی طرف متوجہ ہو گیا۔

”میرے خیال میں اب تمہیں آرام کرنا چاہیے۔ لمبی نیند لے کر اٹھو گے تو ساری ٹھکن اتر جائے گی۔“ حامد راؤ اس سے کہہ رہا تھا اور وہ اس کی رائے سے سو فیصد متفق تھا۔ طویل بھاگ دوڑ کے بعد میسر آنے والے غسل اور بھر پور ناشتے نے طبیعت پر گہرا اثر ڈالا تھا اور اس کی آنکھیں نیند سے پوچھل ہو رہی تھیں۔ اسے آمادہ پا کر مقصود اسے اپنے ہمراہ ٹھنک سے باہر لے گیا اور ایک آرام وہ کمرے تک پہنچا دیا۔ کمرے میں ایک ڈبل بیڈ پڑا ہوا تھا جس پر خوب صورت پرنٹ والی صاف ستھری بیڈ شیٹ بھی ہوتی تھی۔

”یہاں تم دل بھر کر بغیر ڈسٹرب ہوئے آرام کر سکتے ہو۔ پانی اور ضرورت کی دنگر چھوٹی موٹی چیزیں یہاں موجود ہیں۔ مزید کسی چیز کی ضرورت ہو تو وہ بھی مجھے بتا سکتے ہو۔“ اسے کمراد کھا کر مقصود نے فراخ دلانہ پیشکش کی۔

”اس وقت تو نیند کے علاوہ کسی شے کی طلب نہیں۔“

اس نے مسکراتے ہوئے جواب دیا تو مقصود بھی خوش دلی سے مسکرا دیا اور مزید کچھ کہے بغیر باہر نکل گیا۔ اس کے جاتے ہی اسلم نے بستر سنبھال لیا۔ نرم جگے پر سر رکھ کر آنکھیں موندتے ہی نیند نے اس کے دماغ پر یلغار کر دی۔ لیکن نیند کے ہاتھوں بے بس ہوتے ہوئے بھی اس کے ذہن کا ایک گوشہ اضطراب کا شکار تھا۔ کوئی بات ایسی تھی جو مسلسل اس کے دماغ میں کلک رہتی تھی لیکن اس وقت وہ اپنے اس احساس کا تجزیہ کرنے کے قابل نہیں تھا چنانچہ منٹوں میں گہری نیند میں ڈوب کر اپنے ارد گرد سے غافل ہو گیا۔

☆☆☆

”ہاں بھی مشاہیرم خان! کل جو بندہ تم پر آبار سے پکڑ

کر لائے تھے اس نے اپنے اور اپنے بڑے کے بارے میں کچھ اگلا یا نہیں؟“ دفتر پہنچ کر چند ضروری نوعیت کے کام نمٹاتے ہوئے اس نے مشاہیرم خان کو طلب کیا اور اس سے پوچھا۔

”بہت ڈھیٹ بندہ ہے سراسر بڑی مار کھانے کے بعد اب تک صرف اپنا نام بتایا ہے اور یہ تسلیم کیا ہے کہ وہ شہزادی سے سروہ سچے کی ہڈیاں وصول کرنے آیا ہے لیکن اپنے علاقے یا پھر کاتا پڑیے کے لیے تیار نہیں ہے۔ میں نے بھی ضرورت سے زیادہ سختی اس لیے نہیں کی کہ آگے اگر آپ بندہ پولیس کے حوالے کرنا چاہتے تو اس کے جسم پر تارچ کے نشان دیکھ کر مسئلہ نکھڑا ہو جائے۔“ مشاہیرم خان نے جواب دیا۔

”ہوں۔۔۔“ شہزیار نے ایک پرخیاں ہنکارا بھرا۔ وہ مشاہیرم خان کی احتیاط پستدی کو سمجھتا تھا۔ بالے کی بیوی شہزادی اسپتال میں زیر علاج تھی اور اس کا کیس پولیس کے علم میں تھا۔ اصولاً تو اسے چاہیے تھا کہ حیر آباد سے پکڑے جانے والے بندے کو پولیس والوں کے حوالے کر کے خود بری الذمہ ہو جاتا لیکن اسے اس کی چھٹی جس بتا رہی تھی کہ یہ کوئی بہت ہی خاص معاملہ ہے جسے پولیس کی سرسری تحقیق کی تدرک کے اطمینان سے نہیں بیٹھا جاسکتا۔ ضرورت پڑنے پر وہ پولیس کو بھی اس معاملے میں شامل کر لیتا لیکن فی الحال یہ چاہتا تھا کہ خود بھی لاعلم نہ رہے کیونکہ اس کے باطن ہونے کی صورت میں پولیس اپنی روایات کے مطابق کابلی کا مظاہرہ کرنے بلک مکا کی پالیسی پر عمل کرنے سے گریز کرتی۔ یہ صورت دیکھ کر کوئی بہت ہی گھٹاؤ ناخوشاگوار و ساری رہ سکتا تھا۔

”نام کیا بتایا ہے اس نے اپنا؟“ کچھ دیر کی خاموشی کے بعد اس نے دریافت کیا۔

”کالے میاں نام بتاتا ہے اپنا۔ اس کے پاس سے ایک موبائل فون اور بٹولا ملے۔ بٹولے میں صرف رقم ہے۔ قاتلی کا رڈ وغیرہ موجود نہیں ہے جس سے اس کے بیان کی تصدیق ہو سکے۔“

”کل سے اب تک اس کے موبائل فون پر کوئی کال وصول ہوئی ہے یا نہیں؟“ کالے میاں کے پاس موبائل کی موجودگی کا سن کر وہ چونکا اور پوچھا۔

”نہیں، کوئی کال نہیں آئی اور اب تو اس کے موبائل کی بیٹری بھی ڈاؤن ہو گئی ہے۔ اگر کوئی کال کر بھی رہا ہوگا تو اسے کامیابی نہیں ہو رہی ہوگی۔“ مشاہیرم خان نے بتایا۔

”تم اس کے موبائل کی بیٹری چارج کرو اور پھر آدھے گھنٹے بعد مجھ سے آکر ملو۔ میں خود تمہارے ساتھ کالے میاں

کی مزاج پر ہی کے لیے چلوں گا۔“ اس نے حکم دیا جسے سن کر مشاہیرم خان فوراً ہی واپس پلٹ گیا۔ اس کے جاتے ہی شہزیار نے بھی اپنی توجہ زیر مطالعہ قائل کی طرف مبذول کرنی۔ اس کے لیے اس قائل کا فوری مطالعہ کرنا ضروری نہیں تھا اور وہ تھوڑا سا انتظار بھی کرنا چاہتا تھا۔ اس کا خیال تھا کہ موبائل کی بیٹری چارج ہونے کے بعد اس پر کوئی نہ کوئی کال ضرور موصول ہوگی۔۔۔ کیونکہ اس کے پاس موبائل کی موجودگی کا مطلب تھا کہ اسے جن لوگوں نے بھیجا ہے، وہ خود بھی اس سہولت سے لیس ہوں گے اور اپنے آدمی کی بروقت واپسی نہ ہونے پر تشویش میں مبتلا ہو کر اس سے رابطہ کرنے کی کوشش کریں گے۔ اپنے اس قیاس کی بنیاد پر وہ موبائل فون کے کارآمد ہونے کا منتظر تھا۔ آدھے گھنٹے کا وہ دورانیہ تیزی سے ختم ہو گیا اور مشاہیرم خان حسب ہدایت اس کے پاس آ موجود ہوا۔

”چلو چل کر اس سو روٹا کو دیکھتے ہیں۔“ وہ اپنی سیٹ چھوڑ کر کھڑا ہو گیا۔

”کالے میاں کا موبائل کہاں ہے؟“ دفتر سے باہر نکلے ہوئے اس نے دریافت کیا۔

”میرے پاس ہے سر۔“ مشاہیرم خان نے اپنی بائیں جانب کی جیب سے تھپتھپائی تو اس نے اظہار اطمینان کے لیے اپنا سر ہلا دیا۔ دفتر کی عمارت سے نکل کر وہ دونوں گاڑی میں سوار ہوئے اور مشاہیرم خان نے تین چار منٹ میں ہی اسے اس مکان تک پہنچا دیا جس میں قیدی کو رکھا گیا تھا۔ یہ ایک ایسا خالی مکان تھا جسے محلے کے ملازمین کو الٹا کیا جانا تھا۔ اتفاق سے سیوریج کی گڑبڑ اور بجلی کی خراب وائرنگ کی وجہ سے فی الحال یہ مکان کسی کے زیر استعمال نہیں تھا اور ان دونوں مسائل کے حل تک اسے خالی ہی رہنا تھا اس لیے اس نے پکڑے جانے والے شخص کو اس مکان میں رکھنے کی ہدایت دی تھی۔

مکان کے سامنے گاڑی روکنے کے بعد مشاہیرم خان پھرتی سے دروازہ کھول کر باہر نکلا اور شہزیار کے اترنے کے لیے جھکی نشست کے ساتھ والا دروازہ کھولا۔ اس کے باہر نکلنے کے بعد دروازہ بند کر کے وہ مکان کی طرف دوڑا اور اس پر لگے تالے کو چابی کی مدد سے کھول دیا۔ اس کی یہ پھرتی اور چابک دستی قابل رشک تھی۔ غیر معمولی حالات ہونے کے باوجود وہ ڈیوٹی کو نہیں بھولا تھا ورنہ شہزیار سے اس کی جیتی دہنی ہم آہنگی ہو چکی تھی اور وہ اس کا جس قدر ہم راہ بن چکا تھا وہ ان کے درمیان تکلف کی دیواریں گرانے کے لیے

کافی تھا۔ لیکن مشاہیرم خان خود ایک اصول پرست اور کھرا آدمی تھا جس نے اپنی حدود سے تجاوز کرنے کی بھی کوشش نہیں کی تھی اور اس کو اس پر ہی سمجھتا تھا۔ مکان کا دروازہ کھلنے کے بعد وہ دونوں آگے پیچھے اندر داخل ہوئے۔ مختصر سے دھول اڑاتے برآمدے کے بعد ایک دروازہ اور تھا جس پر بھی تالا لگا ہوا تھا۔ مشاہیرم خان نے وہ تالا بھی کھول دیا اور اسے اپنی سمجھت میں ایک کمرے تک لے گیا۔ اس کمرے کی سب سے بڑی خوبی یہ تھی کہ اس میں چھت سے ڈراپے موجود ایک چھوٹے سے روشن دان کے سوا کوئی کھڑکی وغیرہ موجود نہیں تھی اور کمرے کا دروازہ باہر سے بند کر دینے کے بعد باہر نکلنے کا کوئی راستہ باقی نہیں رہتا تھا۔ اس کے باوجود اس نے دیکھا کہ مشاہیرم خان نے کالے میاں کے ہاتھ بندہ کی مدد سے نہایت مضبوطی سے بائیں طرف رکھے ہیں۔ اس کے علاوہ اس کے منہ میں کپڑا ٹھوس کراد پر سے بیٹی بھی بائیں طرف کھینچی تھی۔ یہ سارا بندوبست یقیناً اس لیے تھا کہ کہیں وہ شور مچا کر لوگوں کو اس طرف متوجہ نہ کرے۔ مکان کے آبادی میں ہونے کی وجہ سے یہ ساری احتیاطی تدابیر ضروری بھی نہیں۔ شہزیار نے دیکھا کہ کمرے میں بیٹری سے چلنے والا ایک ٹیپ ریکارڈر بھی موجود ہے۔ دھول مٹی سے اسے اس کمرے میں چپکتے دیکھتے ٹیپ ریکارڈر کی موجودگی کچھ عجیب سی لگ رہی تھی۔ اس نے انتظار طلب نظروں سے مشاہیرم خان کو دیکھا۔

”اس سے پوچھ لے کر تے وقت ہم نے یہ ٹیپ ریکارڈر بلند آواز سے چلا دیا تھا تاکہ اس کے چپکنے چلانے کی آوازیں باہر نہ جائیں۔“ اس نے جواب دیا۔

”اور خالی کمرے میں بلند آواز سے چلنے والے گانوں پر کسی کو کوئی تشویش نہیں ہوئی؟“ اس نے مشاہیرم خان کو گھورا۔

”ہوئی تھی۔ مجھ سے ایک آدمی نے پوچھا بھی تھا۔ میں نے کہہ دیا کہ میں یہ مکان اپنے نام پر الاٹ کروانے والا ہوں اس لیے یہاں کا جائزہ لینے آیا تھا۔ اب اسے سی صاحب کو بھی اپنے ساتھ یہاں لاؤں گا تاکہ وہ اس جگہ کی حالت اپنی آنکھوں سے دیکھ لیں اور مرمت وغیرہ کا انتظام کروائیں۔“ اس نے فخر سے بتایا اور داد طلب نظروں سے اس کی طرف دیکھنے لگا۔

”گڈ ایف تم نے اچھا بہانہ بنایا۔ ہماری مجبوری یہ ہے کہ ہمارے پاس ایسا کوئی خفیہ ٹھکانا موجود نہیں ہے جسے ہم اس قسم کی کسی صورت حال میں استعمال کر سکیں۔ میں

عبدالمنان سے کہوں گا کہ ایسی کوئی جگہ تلاش کرے۔ حالات بتا رہے ہیں کہ ہمیں اب اس طرح کے کسی ٹھکانے کی ضرورت پڑنی رہے گی۔ قانون کی پاسداری اور احترام دل میں رکھنے کے باوجود مجھے شدت سے یہ احساس ہونے لگا ہے کہ جس طرح قانون کے محافظ جمروں کے ہاتھوں کے ہوتے ہیں، میرے لیے عمل طور پر قانون کے دائرے میں رہ کر کام کرنا ممکن نہیں ہے۔“ وہ خاصا بے بس اور بھنجلا ہوا محسوس ہو رہا تھا۔ بیورو کریسی کی ایجنٹوں سے واقف ہونے کے باوجود جب وہ خود اس میدان میں داخل ہوا تھا تو اس کے ذہن میں کچھ اس طرح کے خیالات تھے کہ وہ خود کو ہر طرح سے ایک ایمان دار، امن پسند اور قانون کی حدود میں رہنے والا افسر ثابت کرے گا لیکن مختصر سے عرصے میں اس نے اپنے خیالات کو بھرتا ہوا دیکھ لیا تھا۔ اسے اندازہ ہو گیا تھا کہ یہاں جس قدر گندگی پھیلی ہوئی ہے، اسے صاف کرنے کے لیے اپنے ہاتھ میلے کیے بغیر کام چلانا ممکن نہیں ہے۔ بس اسے اگر کوئی اطمینان تھا تو یہ کہ وہ اپنے ہاتھ گندگی کو صاف کرنے کے لیے میلے کر رہا تھا، اس کا اس گندگی میں اضافہ کرنے والوں سے کوئی تعلق نہیں تھا۔

”اسے ہوش میں لاؤ۔“ خود کو سنبھالتے ہوئے اس نے خاموش کھڑے مشاہیرم خان کو حکم دیا تو اس نے بے ہوش کالے میاں کے دائیں رخسار پر ایک زنانے داؤ چھڑ بڑا دیا۔ تھپڑ کھاتے ہی اس کی آنکھیں کھل گئیں۔ وہ یقیناً گھری بے ہوشی میں نہیں تھا اس لیے آنکھ کھلتے ہی اپنے ارد گرد کے ماحول کو سمجھنے لگا جس کا اندازہ اس کی آنکھوں سے جھلکتی نفرت سے لگایا جاسکتا تھا۔

”کھوکھالے میاں تم اپنی زبان کھولنے کے لیے تیار ہو یا نہیں اسے کھلوانے کا کچھ انتظام کرنا پڑے گا؟“ شہزیار نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے سوال کیا جس کے جواب میں اس نے یوں گردن کو جھکا دے کر رخ موڑا جیسے اگر بس میں ہوتا تو اس دھمکی آمیز سوال کے جواب میں اس کے منہ پر ٹھوک دیتا۔

”اد کے۔۔۔ جیسا تم پسند کرو۔ میرے پاس ایسی بہت سی ترکیبیں ہیں جن کے استعمال سے تمہارے جسم پر ایک خراش تک نہیں آئے گی لیکن تم خود کو بچ بولنے پر مجبور پاؤ گے۔“ اس نے اپنے لہجے میں سٹاکی سونے ہوئے کہا اور پھر مشاہیرم خان کی طرف متوجہ ہو گیا۔

”گاڑی کی ڈکی میں ایک آئرن راڈ اور سی کا گچھا پڑا ہے، وہ یہاں لے آؤ۔“ اس نے حکم دیا تو مشاہیرم خان

تیزی سے باہر نکل گیا۔ چند لمحوں بعد وہ وہیں آیا تو اس کے ہاتھ میں دونوں مطلوب چیزیں موجود تھیں۔

”ذرا مجھے اس کا موبائل فون تو دینا۔“ کسی قسم کی کارروائی شروع کرنے سے قبل اسے کالے میاں کا موبائل یاد آیا تو وہ مشاہیرم خان سے بولا۔ اس نے فوراً ہی بائیں جیب سے موبائل نکال کر اس کے سامنے کر دیا۔ وہ موبائل ہاتھ میں لے کر اس کی فون بک چیک کرنے لگا۔ فون بک میں چند ایک ہی نمبر موجود تھے جو مختلف ناموں سے فیلڈ کیے گئے تھے اور ان میں ایک نام پیرسائیں کا بھی تھا۔ اس نے پہلے اس نمبر پر کال کرنے کا سوچا پھر ارادہ بدل کر ان کنگ اور آؤٹ گونگ کالز کا ریکارڈ چیک کرنے لگا۔ کالے میاں کے موبائل پر آخری کال واجد کی آئی تھی اور اس کال کو آئے ہوئے بھی تقریباً بیس گھنٹے گزر چکے تھے۔ خود اس نے چند گھنٹوں کے فرق سے آخری نمبر واجد کا ہی ملا یا تھا لیکن ریکارڈ سے ظاہر تھا کہ اس کی واجد سے بات نہیں ہوئی۔

یہ صورت حال ذرا مستحکم نظر نہیں آ رہی تھی اور یوں لگتا تھا کہ واجد نامی وہ شخص کوئی خاص اہمیت رکھتا ہے۔ اس نے پیرسائیں سے پہلے اسے ہی ٹولنے کا فیصلہ کیا اور گھبروری ڈائل کر دیا لیکن اسے مایوسی کا سامنا کرنا پڑا۔ دوسری طرف خاموشی تھی اور سرے سے تیل ہی نہیں جا رہی تھی۔ اس نے دو بار مزید کوشش کی لیکن صورت حال میں کوئی تبدیلی واقع نہیں ہوئی۔ اس طرف سے مایوسی ہونے کے بعد اس نے پیرسائیں کا نمبر ڈائل کیا۔ ادھر بھی بالکل ویسی ہی صورت حال تھی۔ اسے شدید الجھن محسوس ہوئی۔ نہ جانے یہ کیا راز تھا کہ کسی سے رابطہ ہی نہیں ہو رہا تھا۔ اس نے ان دونوں کو پھوڑ کر ”کا کا“ کے نام سے محفوظ کیا گیا نمبر ڈائل کیا۔ دوسری طرف سے گھنٹی کی آواز سنائی دینے لگی اور پھر تیسری گھنٹی پر کال ریسیو کر لی گئی۔ ریسیو کرنے والی کوئی عورت تھی جس نے شاید اپنی فون اسکرین پر آنے والا نام دیکھ کر براہ راست ہی بے تکلفی سے گفتگو شروع کر دی تھی۔ وہ کہہ رہی تھی۔

”ہاں کا کے دے بیو، سب چنگا ہے نا؟ خیر ناں ڈیوٹی پر پہنچ گئے ہو؟“ عورت کے جملوں سے ظاہر تھا کہ وہ کالے میاں کی بیوی ہے اور اس نے بیوی کا نمبر اپنے بیٹے کے حوالے سے محفوظ کر رکھا ہے۔

”سناٹ کیجیے گا خاتون میں آپ کا خاوند نہیں ہوں۔“ اس نے یہ بات کہتے ہوئے سامنے موجود کالے میاں کی طرف دیکھا۔ اس کے ہاتھ پیر بندھے ہوئے تھے اور منہ میں کپڑا ٹھنسا ہونے کی وجہ سے وہ عملی طور پر اس کی کارروائی

میں کسی قسم کی مداخلت کرنے کا اہل نہیں تھا لیکن سب دیکھا اور سن سکتا تھا۔ شہر یا رکو اپنی بیوی سے بات کرتا دیکھ کر اس کے چہرے پر تمہورا سا اضطراب ظاہر ہوا تھا تاہم اس نے کوئی حرکت کرنے کی کوشش نہیں کی تھی۔

”قیر تسی کون بول رہے ہو؟“ عورت کی آواز میں حیرانی اتر آئی۔

”میں آپ کے لیے اجنبی ہوں اور آپ کو آپ کے خاوند کے متعلق ایک اطلاع دینا چاہتا ہوں۔“ اس نے بہت بے تامل انداز میں گفتگو کو آگے بڑھایا تھا اور جان بوجھ کر کالے میاں کا نام استعمال نہیں کیا تھا کہ مہاوا اس کے سامنے بندھوں میں جکڑے شخص نے غلط بیانی سے کام لیا ہو اور اس کا نام کالے میاں نہ ہو۔

”کبھی اطلاع ہی؟“ عورت واضح طور پر پریشان محسوس ہونے لگی۔

”مجھے افسوس ہے کہ اطلاع زیادہ اچھی نہیں ہے۔ یہاں تو رکوٹ میں آپ کے خاوند کو ایک حادثہ پیش آ گیا ہے اور وہ شدید زخمی حالت میں اسپتال میں داخل ہیں۔“

”ہائے میرے ربا۔۔۔“ عورت نے پریشانی سے بے کہتے ہوئے شاید اپنے سینے پر ہاتھ بھی رکھا ہو گا۔ ”پر وہ تو رکوٹ کیسے پہنچ گئے؟ وہ تو ہمیشہ گزار کر اپنے سینہ کے پاس لاہور گئے تھے۔“ عورت کے وہ جملے خاصے غور طلب تھے۔

اس کی بات سے یہ ظاہر تھا کہ کالے میاں مستقل اپنی بیوی بچوں کے ساتھ نہیں رہتا چنانچہ اس بات کا بھی امکان نہ ہونے کے برابر تھا کہ پیرسائیں کا تعلق اس علاقے سے ہو جہاں اس کی بیوی موجود تھی کیونکہ وہ جس مقصد کے لیے پیر آباد آیا تھا، اس کی تکمیل کے بعد اسے وہاں اپنے سر صاحب کے پاس لوٹنا تھا اور اس کی بیوی کے انداز سے ظاہر تھا کہ وہ کسی اور جگہ تو کوری کرنے کی وجہ سے گھر سے کافی کافی دنوں تک دور رہتا ہے۔

”دیکھیے خاتون، مجھے آپ کے سوالوں کے جواب نہیں معلوم۔ مجھے آپ کو جو اطلاع دینی تھی، وہ میں دے چکا ہوں۔ اب آپ یہ بتائیں کہ آپ کو نورکوٹ پہنچنے میں کتنا وقت لگے گا تاکہ آپ خود اپنے خاوند کی دیکھ بھال کر سکیں؟“ اس نے جان بوجھ کر ذرا بے رحمی برتی۔

”میں ادھر فیصل آباد میں ہوں۔ ادھر سے آنے میں کچھ وقت تو لگے گا۔ ابھی تو میرے بیو ہو رہا ہے ابھی گھر میں نہیں ہیں۔ میں ان کی دکان پر فون کر کے انہیں گھر بلائی ہوں، قیر آپ کو فون کرتی ہوں۔ مجھے خود تو نورکوٹ کے

بارے میں کچھ معلوم نہیں ہے، آپ میرے ہمراہ کو اتا چتا سمجھا دینا کہ کالے میاں کس اسپتال میں ہے۔“

”ٹھیک ہے۔“ اس نے مختصر جواب دے کر سلسلہ متعلق کرنے کے ساتھ ہی فون بھی آف کر دیا۔ وہ دوبارہ کالے میاں کی بیوی یا اس کے بھائی سے بات کرنے کا کوئی ارادہ نہیں رکھتا تھا البتہ اس کی بیوی سے بات کرنے سے کالے میاں کے نام کی تصدیق ہو گئی تھی لیکن یہ بہر حال ظاہر نہیں ہو سکا تھا کہ کالے میاں کا پیرسائیں کہاں پایا جاتا ہے۔ اس گفتگو میں دو مقامات کے نام سامنے آئے تھے، ایک فیصل آباد اور دوسرا لاہور۔ فیصل آباد کو وہ اپنے اندازوں کی بنیاد پر پہلے ہی رد کر چکا تھا اور لاہور کے بارے میں بھی شک و شبہ کا شکار تھا کیونکہ شہزادی نے اسے بتایا تھا کہ اس کی ساس بادلے کو علاج کے لیے اپنے کسی عزیز کے گاؤں لے گئی ہے۔ شہزادی کے بچے بھی وہ ساتھ لے گئی تھی چنانچہ یہ امر ذرا مشکل ہی نظر آتا تھا کہ ایک اکیلی عورت نے ایک معتد اور آدمی اور بچوں سمیت لاہور تک کا سفر کرنے کی کوشش کی ہوگی۔ پھر بات تھی بھی کسی گاؤں جانے کی، اس لیے لاہور والی بات ذرا مشکل ہی تھی۔

”ہاں بھی مشاہیرم خان، ایسا کرو کہ اپنے کالے میاں کے دونوں پیرسائیں سے بات کر انہیں ٹھیکے کے ساتھ لٹا لٹا دو۔ اس کے بعد میں تمہیں سکھاؤں گا کہ اس نے اپنے بیٹے میں جو باتیں چھپا رکھی تھیں وہ کیسے باہر نکلتی ہیں۔“ سارا حساب کتاب جھڑپنے کے بعد وہ ایک بار پھر مشاہیرم خان کی طرف متوجہ ہوا۔ اس کی طرف سے اشارہ ملنے ہی وہ فوراً حرکت میں آ گیا اور چند منٹوں میں ہی کالے میاں ٹھیکے کے ساتھ لٹا لٹا ہوا نظر آنے لگا۔ اکیلے شخص کے لیے یہ کام اتنا آسان نہیں تھا لیکن مشاہیرم خان نے اسے اپنی زبردست جنسائی طاقت اور ٹھیک کی بنیاد پر ممکن کر دکھایا تھا۔

”اب اس راڈ پر کپڑا لپیٹ لو اور اتنی قوت سے اس کے جسم پر ضربیں لگاؤ کہ اندر کے سارے اعضا ملی کر رہ جائیں۔“ ایک طرف سے مطمئن ہونے کے بعد اس نے مشاہیرم خان کو دوسری ہدایت دی اور خود دیوار سے ٹک لگا کر یوں اطمینان سے کھڑا ہو گیا جیسے کوئی دلچسپ تماشا شروع ہونے والا ہو۔ مشاہیرم خان نے اس کی دوسری ہدایت پر بھی من و عن عمل کیا اور آٹھن راڈ پر کپڑا لپیٹ کر کالے میاں کے جسم کو لٹا نہ بنانے لگا۔ اس نے شہزاد کی ہدایت کو پوری طرح سمجھ لیا تھا چنانچہ بہت نرمی سے ضربیں لگا رہا تھا۔ راڈ پر کپڑے کی حد ہونے کی وجہ سے اس بات کا کوئی امکان نہیں تھا کہ

کالے میاں کے جسم پر کوئی زخم تو کجا خراش بھی آسکے البتہ اندرونی طور پر اس کا شہر ہو جانا تھا اور اس کے چہرے کے تاثرات سے ظاہر تھا کہ کام شروع ہو چکا ہے۔ وہ سخت اذیت میں محسوس ہو رہا تھا۔ دیکھتے ہی دیکھتے اس کی ناک سے خون کی تکیہ بھتی ہوئی نظر آئی۔ شہزاد نے اشارہ کر کے مشاہیرم خان کو مزید ضربات لگانے سے روکا اور کالے میاں کی طرف متوجہ ہوا۔

”پھر کیا خیال ہے؟ تم ہمارے سوالوں کا جواب دینے کے لیے راضی ہو یا ابھی اندر کچھ دم غم پاتی ہے اور میں اسے بھی نکالنے کا بندوبست کر دوں؟“ اس کا لہجہ بے پناہ سرد تھا۔ مشاہیرم خان کو یاد نہیں تھا کہ اس نے اس سے قبل شہزاد کو کبھی ایسے خوفناک موڈ میں دیکھا ہو۔ لیکن شہزاد خود جانتا تھا کہ اس پر ایسا جتن ایک بار اس وقت بھی طاری ہوا تھا جب اس کی کراچی کے ایک کلیٹ میں راکے ایجنٹ دریا سے مدد بھیڑ ہوئی تھی۔ اس وقت بھی اس نے ویرا کی زبان کھلوانے کے لیے خیر انسانی تصدق کا سہارا لیا تھا اور یہ اس لیے تھا کہ وہ دریا جیسے شخص کو جو ملک دشمن ہونے کے ساتھ ساتھ بے شمار بے گناہوں کی زندگی ختم اور برباد کرنے کا ذمے دار تھا اسی طرح کے سلوک کا حق دار سمجھتا تھا۔ اب کالے میاں کے ساتھ وہ اتنی سختی برت رہا تھا تو وہ بھی اس لیے کہ وہ ایک ایسے جعلی پیر کا چیلہ تھا جس کا کردار شہزادی والے کیس سے ہی کافی حد تک مل کر سامنے آ گیا تھا۔ ایک طرف اس کی وجہ سے شہزادی اپنے بچوں سے دور ہوئی تھی تو دوسری طرف ایک مصوم بچے کی لاش کی بے حرمتی کے ارتکاب پر مجبور ہو گئی تھی۔ جس مردود آدمی نے ہالے کے علاج کے لیے مردہ بچے کی ہڈیوں کا مطالبہ کیا تھا، وہ جانے اپنے مریدوں اور چیلوں سے کون کون سے گناہ ڈالنے کام کر داتا ہو گا۔ کوئی دین دار اور نیک آدمی تو ہرگز بھی ایسی حرکت نہیں کر سکتا تھا۔ وہ عینا شیطان کا کوئی چیلہ تھا جس نے پیر کے بھروپ میں اپنا شیطانی دھندا جاری رکھا ہوا تھا۔ وہ اس شیطان تک پہنچ کر اس کی بیخ کنی کرنا ضروری سمجھتا تھا ورنہ معلوم نہیں وہ شخص کتنوں کی دین و دنیا برباد کر ڈالتا۔ کالے میاں کی حالت کافی تباہ ہو گئی تھی۔ اس کے استفسار پر اس نے تیزی سے سر کو جنبش دیتے ہوئے اپنی رضامندی کا عندیہ دیا۔

”اس کے منہ سے کپڑا نکال دو۔“ اس نے مشاہیرم خان کو حکم دیا جس پر اس نے فوراً ہی عمل کیا۔ کپڑا نکلتے ہی کالے میاں کے منہ سے خون کا لوراہ سا نکلنا۔

”اسے بچے اتارو۔“ اس نے فوراً ہی جیز آواز میں مشاہیرم خان کو حکم دیا۔ مشاہیرم خان کی لگائی گئی ضر میں اس کے اعزاز سے زیادہ خوفناک ثابت ہوئی تھی اور صاف ظاہر تھا کہ کالے میاں کے پیچھے پڑے بری طرح متاثر ہوئے ہیں۔ کالے میاں کو جگھے سے اتار کر فرش پر لٹایا گیا تو وہ خود بھی مشاہیرم خان کے ساتھ اس کی دیکھ بھال میں مصروف ہو گیا۔ ذرا دیر میں وہ اسے سنبھالتے میں کامیاب ہو گئے اور اس کی ناک اور منہ سے بچھے والا خون بند ہو گیا۔ اندرونی زخموں سے زیادہ خون کا وہ اخراج شاید الٹا لکھے رہنے کی وجہ سے تھا جس پر انہوں نے قابو پا لیا تھا اور اب کالے میاں کی بے جان جسم کی طرح فرش پر پڑا ہوا ہوا ہوا ہوا رہا تھا۔

”ہاں بھئی۔ اب بولنا شروع ہو جاؤ ورنہ یہ بات تم خود بھی سمجھ سکتے ہو کہ اگر ایک بار پھر اٹھنے لگا دینے گئے تو تمہارا اہجام کیا ہوگا۔ تم خون اگل اگل کر سیں مری جاؤ گے اور باہر کسی کو خبر بھی نہیں ہو سکے گی۔ تمہارا پیر بھی ناک ٹوٹیاں مار تارہ جائے گا کہ اس کا چیلہ کہاں گیا۔“ اس کے لہجے میں سفاکی نمایاں تھی جسے محسوس کر کے غم حال کالے میاں کانپ کر رہ گیا۔ اس نے اعزازہ لگا لیا تھا کہ خاموش رہ کر وہ اپنی جان پر مزید تشدد دینے کے علاوہ کچھ حاصل نہیں کر سکے گا چنانچہ زبان کھولنے پر آمادگی ظاہر کرتے ہوئے کمزوری آواز میں بولا۔

”میں تم لوگوں کے سوالوں کا جواب دینے کے لیے تیار ہوں لیکن پہلے مجھے تمہارا سا پانی پلا دو۔“ اس کی اس فرمائش پر شہریار نے زبان سے کچھ نہیں کہا البتہ مشاہیرم خان کو آنکھ سے اشارہ کر دیا۔ اس کا اشارہ دیکھتے ہوئے مشاہیرم خان نے کالے میاں کے منہ سے پانی کی بوتل لگا دی۔ پانی پی کر اس کی حالت میں کافی بہتری آئی اور وہ مشاہیرم خان کی مدد سے ایک دیوار کا سہارا لے کر بیٹھ گیا۔

”اب بتاؤ کہ تمہارا پیر سا میں کون ہے؟ کہاں رہتا ہے اور تم اس کے لیے کیا کام کرتے ہو؟“ اس کو جواب دینے کی پوزیشن میں پاکر شہریار نے پہلے سے کئی گنا زیادہ سخت لہجے میں سوال کیا۔

”پیر سا میں کا نام عہد الحق ہے لیکن کوئی بھی ان کا نام لینے کی جرأت نہیں کرتا اور سب انہیں پیر سا میں ہی کہتے ہیں۔ ان کی خانقاہ ناہلی والا چٹڑ میں ہے۔ میں بھی وہیں رہتا ہوں ہر خانقاہ کا کام کاج دیکھتا ہوں یا پھر اگر پیر سا میں کسی کام سے کہیں بھیج دیں تو وہاں چلا جاتا ہوں۔ ادھر پیر آباد بھی پیر سا میں کے کہنے پر ہی آیا تھا۔ ادھر خانقاہ پر ایک مریض بالاعلاج کے لیے آیا ہوا ہے۔ اس کے علاج کے

لیے کسی چیز کی لوڑ تھی ہر ہالے کی ماں کا کہنا تھا کہ وہ چیز اس کی نون کے پاس سے ملے گی۔ میں ادھر ہی لینے آیا تھا۔“ اس نے نظریں چراتے ہوئے اپنا بیان دیا۔ اس بیان سے صاف ظاہر ہو رہا تھا کہ وہ خود کو اس بات سے لاعلم ظاہر کرنے کی کوشش کر رہا تھا کہ وہ شہزادی سے مردہ بچے کی ہڈیاں وصول کرنے کے لیے آیا تھا۔

”ہالے کی بیوی سے تمہیں کیا چیز لے جانی تھی؟“ شہریار بھی اسے پختے کو تیار نہیں تھا۔

”میںوں خبر نہیں تھی۔“ اس نے نظریں کچھ اور بھی جھکاتے ہوئے پست لہجے میں جواب دیا۔

”سچ بول ورنہ دوبارہ الٹا لٹکا دوں گا۔“ مشاہیرم خان کا ہتھوڑے جیسا ہاتھ پوری قوت سے اس کے منہ پر پڑا جس کے نتیجے میں اس کے کئی دانت ٹوٹ گئے اور وہاں سے ایک بار بھر خون خارج ہونے لگا۔ اس بار کالے میاں اتنا خوف زدہ ہوا کہ اس نے فوراً ہی اس بات کا اعتراف کر لیا کہ وہ شہزادی سے مردہ بچے کی ہڈیوں کی وصولی کے لیے آیا تھا۔

”ان ہڈیوں سے تمہارا پیر سا میں کس طرح ہالے کا علاج کرتا؟“ شہریار نے اس سے پوچھا۔

”لوم نہیں تھی۔ پیر سا میں وڈا پہنچا ہوا آدمی ہے۔“

اس کے پاس وڈا علم ہے۔ جب وہ اپنے خاص حجرے میں ہوتا ہے تو وہاں کسی کو آنے کی اجازت نہیں دیتا۔ وہیں وہ اپنا عمل کرتا ہے۔ ہم سب نے دیکھا ہے کہ اس عمل کے بعد وہ جس کسی کو بھی دوا تیار کر کے دیتا ہے، وہ چنگا بھلا ہو جاتا ہے۔“ کالے میاں کے لہجے میں اعتقاد تھا۔ یقیناً اس نے خانقاہ پر اپنے قیام کے عرصے میں اس طرح کے کئی کرشمے دیکھے ہوں گے جیسا کہ پیر سا میں کا مستحق تھا۔ لیکن خود شہریار کو شک ہو رہا تھا کہ عہد الحق نامی وہ شخص سے کوئی تعلق نہیں رکھتا ہوگا اور اس کے پاس جو بھی کرشمے موجود تھے، وہ کسی سلفی علم کی بدولت تھے کیونکہ حق کی راہ پر چلنے والے کسی شخص سے کسی طور پر امید ہی نہیں رکھی جاسکتی تھی کہ وہ کسی کے علاج کے لیے ایسا کوئی طریقہ کار استعمال کرے جس سے شرعی قوانین اور انسانیت کی لگی ہوتی ہو۔ مردہ بچے کے جسم کی ہڈیوں کا مطالبہ ایک ایسا ہی معاملہ تھا جس سے اس شخص کے کالے کر تو توں کا اعزازہ ہوتا تھا۔ اس نے یہی بات کالے میاں سے بھی پوچھ ڈالی، جو اب وہ نہات عالمانہ لہجے میں بولا۔

”پیر سا میں کا فرمان ہے کہ زندہ شخص کی اہمیت سب سے زیادہ ہوتی ہے۔ اگر ہالے کے علاج کے لیے وہ کسی مردہ بچے کی ہڈیاں استعمال کرنا چاہتے ہیں تو اس سے اس

بچے کے مردے کی کوئی بے حرمتی نہیں ہوئی بلکہ ایک طرح سے یہ اس کی خوش قسمتی تھی کہ وہ مرنے کے بعد بھی کسی کے کام آسکا اور اس کے اجر میں اللہ تعالیٰ اسے جنت کے باغوں کا سب سے خوش نما اور خوشبودار پھول بنا دیں گے۔“ کالے میاں کے جواب سے صاف عیاں تھا کہ پیر سا میں نے اپنے عقیدت مندوں کے ذہنوں کو کس بری طرح اپنے قابو میں کر کے ان کے عقیدوں کو رخ کر رکھا تھا۔ وہ نیکی اور ہمدردی کی اصل روح کو بھول کر اپنے پیر سا میں کے فرمودات کی روشنی میں حق اور ناحق کے اپنے ذاتی اصول بنائے بیٹھے تھے جن سے انہیں ہٹانا شاید اتنا آسان بھی نہیں تھا۔

”ابھی میں نے تمہاری بیوی سے لون پر بات کی تھی۔ اس کا کہنا تھا کہ تم لاہور میں کسی سینٹر کے پاس نوکری کرتے ہو اور اس کے خیال کے مطابق اس وقت تمہیں لاہور میں ہونا چاہیے تھا۔ کیا تم نے اپنی بیوی کو یہ بات نہیں بتائی کہ تم ناہلی والا میں رہ کر کسی پیر کی خدمت انجام دے رہے ہو؟ یا اس جھوٹ کے لیے بھی تمہارے پیر سا میں نے کوئی فرمان جاری کر رکھا ہے؟“ اس کا لہجہ خود بخود ہی طنز اور زہر میں ڈوب گیا۔

”آپ بالکل ٹھیک سمجھے۔ مجھے ہر دوسرے مجاہدوں کو اپنے گھر والوں کو سچ بتانے کی اجازت نہیں ہے۔ پیر سا میں کا کہنا ہے کہ اگر ہمارے بیوی بچوں کو خانقاہ کے بارے میں طوم ہو گیا تو وہ وہاں بہالے بہانے سے آنا شروع ہو جائیں گے ہر پیر سا میں کے علاوہ ہم سارے مجاہد بھی اپنے گھر والوں کے مسائل میں الجھ کر خدمتِ خلق کو بھول جائیں گے۔ پیر سا میں وڈے اللہ لوگ آدمی ہیں تھی۔ انہوں نے اللہ کے بندوں کے کام ستوارے کے لیے خود بھی دیاہ نہیں کیا اور اپنی خانقاہ کے مجاہدوں میں بھی یہ خوبی دیکھنا چاہتے ہیں کہ وہ اپنے بیوی بچوں سے بڑھ کر خدمتِ خلق میں دل لگائیں۔ ہم سب پیر سا میں کے نقش قدم پر چلنے میں نگر محسوس کرتے ہیں۔ خانقاہ پر آنے سے پہلے جن لوگوں کا دیاہ نہیں ہوا تھا، انہوں نے پیر سا میں کی دیکھا دیکھی ساری حیاتی تمہارے لیے فیصلہ کر لیا ہے۔ جو بال بچے والے ہیں، وہ بھی احتیاط کرتے ہیں ہر بھی لکھنا ہی چھٹی لے کر اپنے ہال بچوں سے ملے جاتے ہیں۔ ہم میں سے ایک نے اپنی گھر والی کو طلاق دے کر اس شخص سے جان چھڑائی ہے ہر وہاب آرام سے دن رات خانقاہ میں رہتا ہے۔ میں ذرا کمزور ایمان کا بندہ ہوں اس لیے اتنی ہمت نہیں کر سکا۔ فیروز گل بھی ہے کہ میری گھر والی کے بھرا سے میری بہن کا دیاہ ہوا ہے۔“

اگر میں نے اپنی گھر والی کو چھوڑا تو میری بہن بھی اتر جائے گی اس لیے بھی میں خاموش ہوں۔“ ابتدائی مزاحمت کے بعد اب وہ رواں ہو چکا تھا اور ہر سوال کا جواب تفصیل سے دے رہا تھا۔ یہ تفصیل ایسی تھی کہ سن کر شہریار دنگ رہ گیا اور دل میں سوچتے لگا کہ انسان کی جہالت بھی کیا کیا رنگ دکھائی ہے۔ اس دور میں جبکہ انسان خلاؤں میں سفر کر رہا تھا اور ستاروں پر کنڈال رہا تھا، اس کے ملک کے بعض دیہاتوں میں یہ حال تھا کہ جدید تعلیم کے ساتھ ساتھ وہی تعلیم سے بھی محروم لوگ اعمیٰ عقیدوں میں گہر کر سچائی اور حق کو دیکھنے کی اہلیت کھو بیٹھے تھے۔ پہلے اس نے شاہنواز نامی شخص کا کھوج لگا لیا تھا جو راکا ایجنٹ تھا جسے آفتاب کی بخیر بری پر غلام محمد نامی شخص جس کا اصل نام اشیش کمار تھا، کو قانون کی گرفت میں لیا تھا۔ ان دو کرداروں کے بعد اب اس کے سامنے پیر عہد الحق کا کردار آیا تھا جو ناہلی والا چٹڑ میں اپنی خانقاہ بنائے بیٹھا تھا اور اعزازہ ہوتا تھا کہ اس کا وہاں کالی اثر شروع ہے۔ ایک دوسرا مسئلہ یہ بھی تھا کہ ناہلی والا چٹڑ شہریار کے زیر انتظام ضلع میں واقع نہیں تھا اس لیے اسے اپنی اسے ہی کی حیثیت کو استعمال کر کے وہاں کوئی براہ راست کارروائی کرنے کی سہولت حاصل نہیں تھی۔ اسے پیر عہد الحق کے خلاف جو بھی قدم اٹھانا تھا، وہ بہت سوچ سمجھ کر اٹھانا تھا ورنہ اس کی مشکلات میں بہت زیادہ اضافہ ہو سکتا تھا۔

”تمہارا خاندان فیصل آباد میں رہتا ہے تو پھر تم ناہلی والا کیسے پہنچ گئے؟“ کالے میاں کی بیوی سے ہونے والی گفتگو یاد آئی تو اس نے چونک کر کالے میاں سے پوچھا۔

”یہ بھی بس ایک اتفاق ہی تھا۔ میری گردن پر ایک پھوڑا ہو گیا تھا جو کسی طرح ٹھیک نہیں ہوتا تھا۔ ان دنوں میں سچ لگا ہور میں ایک سینٹر کے پاس نوکری کرتا تھا۔ پھوڑے کی تکلیف کی وجہ سے میں نے ٹنگ آکر سینٹر سے چھٹی لی اور فیصل آباد کے لیے نکل گیا کہ گھر جا کر آرام کروں گا اور کسی پرانے عظیم سے علاج کرواؤں گا لیکن گڈی میں مجھے پیر سا میں کا ایک مجاہد مل گیا۔ اس نے میرا پھوڑا دیکھا تو اس کے بارے میں پوچھا۔ میں تو پہلے ہی بھرا بیٹھا تھا، اسے بتا دیا کہ کب سے اور کتنا پریشان ہوں۔ میری داستان سن کر وہ بولا کہ میرے ساتھ میرے پیر سا میں کی خانقاہ پر چلو، تمہارا شرطیہ علاج ہو جائے گا۔ میں پریشان تو تھا اس لیے فوراً ہی اس کے ساتھ جانے پر راضی ہو گیا۔ ہر پیر میری زندگی بدل گئی۔ پیر سا میں نے تین دن کے اندر اپنی کرامت سے میرے پھوڑے کا علاج کر دیا۔ علاج کے دنوں میں مجھے

ساتھ لے جانے والے مجاور نے مجھے اپنے ساتھ رکھا تھا۔
 عین دن میں اس نے میرا بہت خیال رکھا۔ وہ میری ساری
 ڈراما سنے والا تھا۔ اس کے ساتھ رہتے ہوئے میرے دل
 میں بھی خواہش پیدا ہوئی کہ میں بھی اسی کی طرح خانقاہ پر
 رہوں اور دن رات میری ساری خدمت کروں۔ میں نے
 اپنی یہ خواہش میری ساری کے سامنے بیان کی تو انہوں نے
 وہاں رہنے کی شرائط بتا کر فیصلہ مجھ پر چھوڑ دیا۔ میں نے ہر
 شرط مان لی۔ اب میں دن رات خانقاہ میں رہتا ہوں اور
 بہت خوش ہوں۔ جب میری صاحب حکم دیتے ہیں تو بال بچوں
 سے نلتے چلا جاتا ہوں اور انہیں ٹرچہ پانی دے آتا ہوں۔
 وہ واقعی اتنا مطمئن لگ رہا تھا کہ ان کی طرف سے کئے گئے
 تشدد کے نتیجے میں لگڑ جانے والے چہرے پر بھی اس اطمینان
 کا عکس جھلکے لگا تھا۔ شہریار حیران تھا کہ یہ انسانیت کا
 کون سا پہلو ہے کہ وہ نہایت مکاری کے ساتھ کسی کا آڑھہ بنا
 لیا جاتا ہے اور اپنے ساتھ ہونے والی اس کارروائی سے بے
 خبر، خوش اور مطمئن رہتا ہے۔

”بیوی بچوں کو خرچہ پانی دینے کے لیے رقم کہاں سے
 آتی ہے تمہارے پاس؟“ اس نے کالے میاں سے ایک اور
 چہتا ہوا سوال کیا۔

”رقم میری ساری دیتے ہیں۔ ان پر اللہ کی خاص رحمت
 ہے۔ اللہ غیب کے خزانوں میں سے انہیں نوازتا ہے اور وہ
 اس میں سے ہمیں صلا کرتے رہتے ہیں۔“ وہاں وہی جہالت
 بھری عقیدت تھی لیکن شہریار کا تجسس مزید بڑھ گیا تھا کہ آخر
 میری ساری کیا ہے؟ کس کے پاس خلیہ طریقے سے دولت
 آتی رہتی ہے۔ ہوسکتا تھا کہ خانقاہ پر چڑھاؤں وغیرہ کا بھی
 سلسلہ ہو جس سے آمدنی ہوتی ہو لیکن کالے میاں نے جس
 طرح غیب کے خزانوں کا ذکر کیا تھا، اس سے صاف محسوس
 ہو رہا تھا کہ میری ساری کی آمدنی کے کچھ خلیہ ذرائع بھی ہیں۔
 بہر حال اس نے اس سلسلے میں کالے میاں کو مزید کرینے
 سے گریز کیا اور شہزادی کے کس پر توجہ مرکوز رکھنے کی کوشش
 کرتے ہوئے اس سے پوچھا۔

”تم تو چھٹی پر لیٹھل آباد گئے ہوئے تھے پھر تمہیں
 شہزادی سے بڑیاں لانے کا کام کیسے سونپا گیا؟“

”بول بول کر میرا حلق خشک ہو گیا ہے۔ پہلے مجھے
 تھوڑا سا پانی ہود پلٹا دیں۔“ اپنے خون آلود ہونٹ پر زبان
 پھیرتے ہوئے اس نے مطالبہ کیا۔ ہونٹ کو آلودہ کرنے والا
 یہ خون مشاہیرم خان کے تھپڑ کے نتیجے میں دانت ٹوٹنے سے نکلا
 تھا۔ اس کے ٹوٹے ہوئے دو دانت اب بھی فرش پر پڑے

صاف نظر آرہے تھے۔ اس نے اپنے ٹوٹے ہوئے دانتوں
 پر ایک حسرت زدہ سی نظر ڈالی اور پھر مشاہیرم خان کا بڑھایا
 ہوا پانی منہ سے لگا لیا۔ پانی پی کر اس کی توانائی خاصی بحال ہو
 گئی تھی شاید اسی وجہ سے وہ مشاہیرم خان کو کینے تو دیکھوں سے
 گھورنے کے قابل ہو سکا لیکن بہر حال اس سے آگے کچھ
 کرنے کی اس میں جرأت نہیں تھی۔ وہ مکمل طور پر زبردست
 ہو چکا تھا اور اسے اپنی اس پوزیشن کا احساس تھا اس لیے
 شہریار کے اشارے پر ایک بار پھر شروع ہو گیا۔

”مجھے واجد نے میری ساری کی طرف سے موبائل فون
 پر اس کام کا حکم دیا تھا۔ ان کا حکم ملنے پر میں لیٹھل آباد سے
 سیدھا میری آباد پہنچا تھا لیکن وہاں ایک لڑکے کی زبانی مجھے
 بالے کے گھر پہنچنے سے پہلے ہی یہ طوم ہو گیا کہ بالے کی گھر
 والی رنگے ہاتھوں بکڑی گئی ہے۔ میں اٹھنے قدموں واپس
 لوٹ گیا، پر اڑے پرگاؤں سے باہر جانے والی کوئی گڈی ہی
 نہیں تھی اس لیے مجھے انتظار کرنا پڑا۔ فیر گڈی آنے سے پہلے
 ہی میں نے اس لڑکے کے ساتھ آپ کے ڈریور کو آتے دیکھا
 تو میرا ماتھا ٹھٹکا ہوا میں سمجھ گیا کہ یہ لوگ میری ہی تلاش میں
 آئے ہیں۔ میں چھپ گیا، فیر اس سے آگے جو کچھ ہوا وہ تو
 آپ کو طوم ہی ہو گیا ہوگا۔“ کالے میاں نے اپنا بیان مکمل کر
 کے خاموشی اختیار کر لی۔ ویسے اس کا نام بھی خوب تھا۔ اس کی
 اگریزیوں کو شرماتی کالی رنگت کی وجہ سے یہ نام جانے اس
 کے ماں باپ نے ہی رکھا تھا یا پھر یہ لوگوں کا کارنامہ تھا۔

”تمہارے موبائل پر آنے والی واجد نامی شخص کی
 کال میں نے بھی نوٹ کی ہے لیکن اس نمبر پر کوشش کرنے پر
 کوئی کال ریسیو نہیں کر رہا۔ ایسا لگتا ہے کہ نمبر کسی کے استعمال
 میں ہی نہیں ہے۔ تمہارے خیال میں ایسا کیوں ہو رہا ہے؟“
 اس نے ذہن میں چہتا ہوا سوال کالے میاں سے کر ڈالا۔

”میری سمجھ میں خود کچھ نہیں آ رہا۔ میری آباد سے میں
 نے خود بھی اسے حالات بتانے کے لیے فون کرنے کی کوشش
 کی تھی لیکن طوم نہیں کیوں نمبر ہی نہیں ملا۔ بعد میں آپ کے
 سامنے نے میرا موبائل چھین لیا تو میں کوشش بھی نہیں کر سکا۔“
 اس نے بے بسی سے جواب دیا۔

”ہوسکتا ہے کہ واجد کا موبائل خراب ہو گیا ہو یا پھر
 کوئی دوسرا مسئلہ ہو تو اس سے رابطہ نہ ہو سکنے کی صورت میں تم
 کس سے بات کر سکتے ہو؟“ اس نے کالے میاں کو بخور
 دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”کرنے کو تو میں میری ساری سے بھی گل کر سکتا ہوں
 لیکن ان کی عبادت میں حرج نہ ہو، اس خیال سے ہم میں

سے کوئی بھی انہیں فون نہیں کرتا۔ ہم میں سے واجد ہی سب
 سے زیادہ ان کے قریب ہے اس لیے ہم اسی سے رابطہ کرتے
 ہیں۔“ اس نے بتایا پھر گویا اچانک خیال آنے پر بولا۔

”واجد کا چھوٹا بیٹا میرا خالہ بھی میری ساری کے اعتماد کا
 بندہ ہے۔ میں اسے بھی فون کر سکتا ہوں۔“

”ٹھیک ہے تو پھر اسی کو فون کر کے دیکھتے ہیں بلکہ ایسا
 کرو کہ تم فون پر خالہ سے بات کرو۔ ذرا دیکھیں تو کسی کہ
 تمہارے واپس نہ لوٹتے پر ان لوگوں کے ذہن میں کس قسم
 کے خیالات گردش کر رہے ہیں۔ لیکن خبردار اسے اصل
 حالات کی ہینک بھی نہیں پڑنی چاہیے۔ اسے بھی تم ہی کچھ
 بتانا جو میں نے تمہاری بیوی کو بتایا ہے۔“ کالے میاں کو
 ہدایات دیتے ہوئے اس کا لہجہ ہمکنی آمیز ہو گیا۔ کالے میاں
 نے جس طرح کا تشدد سہا تھا، اس نے اس کے سارے کس
 ٹل نکال دیے تھے چنانچہ وہ مسلسل تعاون کر رہا تھا۔ اب بھی
 شہریار کی دھمکی کو محسوس کر کے اس کے چہرے پر شیشی برسنے
 لگی۔ درحقیقت وہ ایک عام سا آدمی تھا جو اپنی اندھی عقیدت
 کے ہاتھوں میری ساری کے جنگل میں گھس گیا تھا، ورنہ اس
 میں پیشہ ور مجرموں جیسا دم ختم نہیں تھا کہ سخت تشدد سہہ کر بھی
 ڈھٹائی پر قائم رہیں اور زبان پر پڑا ٹھٹھل کھولنے کے لیے تیار
 نہ ہوں۔ شہریار نے موبائل آن کر کے اسے تمہارا تو اس نے
 بڑی فرماں برداری سے تمام کر خالہ کا نمبر ملا دیا۔ ایک طرح
 سے وہ کسر مزاحمت نہ کرنے کا فیصلہ کر چکا تھا۔ شاید اس نے
 اپنے دل میں یہ بھی سوچ لیا ہو کہ میری ساری اپنی کرامات کے
 سہارے خود ہی اس ناخوار سے کسی سے قسمت لیں گے چنانچہ
 خود مکمل طور پر تھپتھپا ڈال چکا تھا اور شہریار کے لیے یقیناً کسی
 ناگہانی آنت کا منتظر تھا۔

”کیا بات ہے، کیا خالہ سے بھی رابطہ نہیں ہو رہا؟“
 وہ کئی بار نمبر ڈال کرنے کے باوجود بھی دوسری طرف کسی سے
 بات نہیں کر سکا تو اس کے اچھن زدہ تاثرات دیکھ کر شہریار
 نے پوچھا۔

”خالہ کے نمبر پر بھی واجد کے نمبر جیسی ہی خاموشی
 ہے۔ لگتا ہے ان کے گھر کوئی پریشانی پڑ گئی ہے۔“ اس نے
 مایوسی سے جواب دیا۔

”تو پھر ایسا کرو کہ اپنے میری ساری سے ہی رابطہ کرو۔
 یہ کوئی نماز کا وقت تو ہے نہیں کہ تمہارے میری ساری کی عبادت
 میں خلل پڑے گا۔“ اس نے سرد لہجے میں حکم صادر کیا۔ چیچکا
 کالے میاں سے سطوات حاصل کرنے کے بعد اسے میر
 ساری یا اس کے کسی کارندے سے بات کرنے کی ضرورت

نہیں رہی تھی لیکن پھر بھی وہ وہاں والوں سے رابطہ کرنے پر
 مصر تھا۔ جانے یہ اس کی دماغی رویے کا نتیجہ تھا یا چھٹی حس
 جاگ کر کسی غیر معمولی صورت حال کا احساس دلا رہی تھی۔
 بہر حال جو بھی تھا لیکن بے چارے کالے میاں کو تو حکم کی تعمیل
 کرنی تھی سو وہ ایک بار پھر موبائل کی طرف متوجہ ہو گیا لیکن
 اس کے نمبر لانے سے قبل ہی کوئی کال آنے لگی۔

”لائن کاٹ دو۔“ وہ اس کے عین سر پر ہوا تھا اس
 لیے اسکرین پر نمودار ہونے والے ”کا کا“ کے الفاظ دیکھ کر
 سمجھ گیا کہ کالے میاں کی بیوی فون کر رہی ہے۔ وہ شاید اپنے
 شوہر کے ساتھ حادثہ پیش آنے کی خبر ملنے کے بعد مسلسل ہی
 اس کے نمبر پر زانی کرتی رہی تھی لیکن پہلے موبائل بند ہونے
 اور بعد میں معذرت ہونے کی وجہ سے اس کی کوششیں بار بار اور
 نہیں ہو سکی تھیں۔ اب جو ذرا سا وقفہ آیا تو وہ موبائل کی
 گھنٹیاں بجانے کی حد تک کامیاب ہو گئی لیکن شہریار کی طرف
 سے لائن کاٹ دینے کا حکم ملنے کے بعد کالے میاں میں اتنی
 جرأت نہیں تھی کہ کال ریسیو کر کے بیوی کی کھلی کھلی کلام
 کرے چنانچہ اس نے نہایت شرافت کا مظاہرہ کرتے ہوئے
 بیوی کی کال منقطع کر کے میری ساری کا نمبر ملا لیا۔ اس بار بھی
 اس کے چہرے پر مایوسی کے تاثرات نظر آتے۔ ان تاثرات
 میں مایوسی کے ساتھ ساتھ کچھ حیرانی اور پریشانی بھی شامل
 تھی۔ اپنے دو قرعے ساتھیوں سمیت میری ساری سے بھی رابطہ
 نہ ہو سکنے کی صورت میں یقیناً اس کے اندر بھی یہی احساس
 جاگا ہوگا کہ وہاں کوئی گڑبڑ ہے جب ہی ایک ساتھ اس کا
 سب لوگوں سے رابطہ ٹوٹ گیا ہے۔

”اوکے۔ لاؤ یہ موبائل مجھے دے دو۔ میں دیکھتا
 ہوں کہ تمہارے میری ساری کے ہاں کیا مسئلہ ہو گیا ہے کہ تمہارا
 کسی سے رابطہ ہی نہیں ہو پارہا۔“ اس کے چہرے کے
 تاثرات سے صورت حال کا اندازہ لگاتے ہوئے شہریار نے
 پُرسوج لہجے میں حکم دیا تو کالے میاں نے موبائل اس کے
 حوالے کر دیا۔ حکم صدولی کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا کہ
 مشاہیرم خان شخص ایک اشارے کا منظر بالکل تیار کر لیا تھا۔
 اب بھی شہریار نے موبائل اپنے قبضے میں لیتے ہوئے اسے
 کوئی خفیہ سا اشارہ کر دیا تھا جس کے نتیجے میں کالے میاں
 ایک بار پھر بندشوں میں پکڑا گیا اور منہ میں کپڑا ٹھونس کر وہ
 زبان بھی بند کر دی گئی جسے کچھ دیر قبل بعد اصرار کافی
 حد و حد کے بعد کھلوا دیا گیا تھا۔

☆☆☆

اسلم کی آنکھ کھلی تو گھڑی کی سوئیاں چار بجنے کا اعلان کر

رہی تھیں۔ یعنی وہ کافی طویل نیند لینے کے بعد جاگا تھا۔ کئی دن کی بھاگ دوڑ کے بعد بھر آنے والے آرام وہ بستر نے اسے اس طرح بے سدھ کیا تھا کہ درمیان میں ایک بار بھی اس کی آنکھ نہیں کھلی تھی۔ اب بھی وہ آنکھ کھل جانے کے باوجود کچھ دیر کسلندی سے بستر پر ہی پڑا رہا لیکن پھر عیال آیا کہ وہ اس گھر میں مہمان ہے اور مستقل ڈیرا ڈالنے کے لیے یہاں نہیں آیا ہے اس لیے بہتر ہے کہ اب حاضر راؤ اور اس کے بیٹے سے رخصت کی اجازت لی جائے۔ یہاں سے نکل کر کسی شہر تک پہنچنے میں انہیں اچھا خاصا وقت لگ جاتا پھر پے سفر بھی ایسا نہیں تھا جس کی منزل پہلے سے طے شدہ ہو۔ وہ لوگ نااہلی والے نکل کر جہاں بھی پہنچتے، بے گھر بنی ہوتے اور قیام کے لیے کسی نہ کسی ہوش کار رخ کرنا پڑتا چنانچہ اس کی خواہش تھی کہ بہت زیادہ رات نہ ہو کیونکہ رات گئے ہونٹوں میں کھینچنے والے جوڑے عموماً محکوک قرار پاتے ہیں۔ اس نے حامد راؤ کے سامنے ماہ بانو کو اپنی بیوی کی حیثیت سے حصارف کروایا تھا لیکن حقیقت یہ تھی کہ ماہ بانو اس کی بیوی نہیں بلکہ ہونے والی بیوی تھی اور یہ رشتہ کوئی ایسا رشتہ نہیں تھا جہاں انہیں قانونی تحفظ فراہم کر سکتا۔ ہونٹوں میں اگرچہ کسی جوڑے کو کمر دیتے وقت نکاح نامہ دکھانے کی شرط نہیں رکھی جاتی تھی لیکن بات وہی تھی کہ ناموزوں وقت پر کسی ہوش نہیں بچھی کر وہ خواہ مخواہ کسی کی نظر میں نہیں آتا چاہتا تھا۔ آدمی کو کب کہیں کوئی سر بھرا لگرا جائے، اس بات کا کوئی بھروسہ نہیں ہوتا اور وہ اپنے موجودہ حالات میں کسی نئے مسئلے سے منسلک کا تحمل نہیں ہو سکتا تھا۔

یہ بات واضح ہو چکی تھی کہ ان کے ڈیرے سے فرار ہونے کے بعد وہاں سے سنائی دینے والی قاترنگ کی آوازیں پولیس ریڈ کا نتیجہ تھیں۔ اس ریڈ میں اس کے جانے کتنے ساھی مارے گئے تھے اور کتنے زخمی یا مفرد تھے۔ البتہ یہ بات طے تھی کہ پولیس نے گرفتار شدگان کی عدو سے مفردوں کی گہرست ضرور تیار کی ہوگی اور اب ان کی راہ پر لگی ہوگی۔ ایسے حالات میں وہ کسی بھی طرح پولیس کا سامنا نہیں کرنا چاہتا تھا اور ہر قدم پھونک پھونک کر رکھنے کی خواہش میں اتنا محتاط تھا کہ کسی معمولی سے معمولی بات کو بھی نظر انداز کرنے کے لیے تیار نہیں تھا۔ اب بھی ذہن میں آنے والے خیال نے اس کی ساری کسلندی اور سستی کو یکسر ٹوں میں اڑن چھو کر دیا اور وہ مزید سونے کی ترغیب دینے آرام وہ بستر کو چھوڑ کر ایک چمٹاک میں غسل خانے میں کھینچ گیا۔ وہاں سے فارغ ہو کر باہر نکلا تو مقصود کو کمرے میں اپنا بھتر پایا۔

”میں پہلے ہی دو بار آپ کے کمرے کا چکر لگا کر چاچکا ہوں لیکن آپ اتنی گہری نیند میں تھے کہ مجھے آپ کو ڈسٹرب کرنا مناسب نہیں لگا۔“ اسے دیکھ کر وہ مسکراتے ہوئے۔۔۔ بولا۔

”بس ممکن ہی ایسی تھی لیکن اگر کوئی کام تھا تو تم مجھے جگا سکتے تھے۔“ مقصود کے پہلے بھی دو بار آنے کا سن کر اسے یہی لگا کہ وہ کسی کام سے یہاں آیا ہوگا اس لیے کچھ نگر اور گہری سنجیدگی کے ساتھ جواب دیا۔

”ارے نہیں۔“ مقصود اس کے تاثرات بھانپ کر دھیرے سے ہنسا۔ ”میں تو بس یہ دیکھنے آیا تھا کہ اگر آپ جاگ رہے ہوں تو دوپہر کے کھانے کے بارے میں پوچھ لوں لیکن آپ نے تو اٹھنے میں تقریباً شام ہی کر دی۔ ڈھائی تین گھنٹوں میں یہاں رات کے کھانے کا وقت ہو جائے گا اور آپ ابھی تک دوپہر کا کھانا ہی نہیں کھا سکتے جس پر میری والدہ کو سخت تشویش ہے۔ ان کا کہنا ہے کہ مہمان نے دوپہر کا کھانا ابھی تک نہیں کھایا تو پھر رات کا کھانا کب کھائے گا۔“ مقصود کے ہلکے پھلکے انداز میں سنائی گئی تفصیل نے اسے بے ساختہ ہی اپنی ماں کی یاد دلا دی۔ دورانِ تعلیم کراچی میں رہائش کے عرصے میں اس کے کھانے پینے کے معمولات بہت زیادہ تہدین ہو گئے تھے۔ عموماً پوچھو پوچھی سے واپس آنے میں ہی تین سے اوپر کا وقت ہو جاتا تھا اور وہ دوپہر کا کھانا دیر سے کھانے کے باعث رات کا کھانا بھی تاخیر سے کھانے کا عادی ہو گیا تھا۔ اس معمول کی وجہ سے جب وہ ملاقات کے لیے گاؤں جاتا تو وہاں ماں اور بھن کے معمول کا ساتھ نہ دے پاتا اور ماں تشویش میں جلا رہتی کہ اس کے بیٹے نے کس قسم کی عادت اپنائی ہیں۔ جلدی سونے اور جلدی جاگنے والے گاؤں دیہاتوں کے رہائشیوں کے لیے اس طرز زندگی کا تصور ہی محال تھا جو کراچی جیسے بڑے شہر میں رائج تھا۔

”آپ کس سوچ میں ڈوب گئے؟ کہیں میری بات کا برا تو نہیں مان گئے؟ میں نے تو صرف آپ کو اپنی والدہ کے خیالات سے آگاہ کیا تھا۔ اس بات کا یہ مقصد نہیں تھا کہ ہمارے گھر میں آپ پر کوئی زبردستی کی جائے گی۔ آپ اپنے سونے جاگنے اور کھانے پینے کے معمولات کے لیے بالکل آزاد ہیں۔ اب بھی مجھے صرف آپ کے جاگنے کا اظہار تھا۔ آپ چھوٹے کے لیے اظہار کریں تو میں کھانا لگوا دیتا ہوں۔ رات کا کھانا آپ جب خواہش محسوس کریں گے، تب فراہم کر دیا جائے گا۔“ اس کی خاموشی سے کچھ اور ہی سنی

اخذ کرتے ہوئے مقصود تھوڑا سا گھبرا گیا اور وضاحتیں پیش کرنے لگا۔ ایک تو مہمان داری ان کی روایت تھی اور وہ مہمان کو ناراض کرنے کا تصور بھی نہیں کر سکتا تھا، دوسرے وہ چتا پر خوردار قسم کا لڑکا تھا، اسے فوراً ہی بے فکر لائح ہو گئی ہوگی کہ اسلم کے ماتھے پر پڑنے والی کوئی ٹھکن نہیں اس کے والد ماجد کا حراج برہم نہ کر دے اس لیے فوراً اصلاحیاں پیش کرنے پر اتر آیا۔

اس کی کیفیت کو محسوس کر کے اسلم کے ہونٹوں پر ایک بے ساختہ سی شوخ مسکراہٹ دوڑ گئی پھر وہ فوراً ہی سنجیدہ ہوتے ہوئے بولا۔ ”میں اتنا کندھ بن نہیں ہوں کہ طاق نہ سمجھ سکوں۔ مجھے بس یہ خیال آ گیا تھا کہ تمہاری والدہ بہت دور کی سوچ رہی ہیں۔ رات کا کھانا ہم کب اور کہاں کھا گئے، یہ تو میں خود بھی ابھی طے نہیں کر سکا ہوں۔ البتہ یہ طے کر لیا ہے کہ تھوڑی دیر میں یہاں سے روانہ ہو جاؤں۔ تم مجھے یہاں سے شہر کی طرف جانے والی گاڑیوں کے روٹ اور اوقات وغیرہ بتا دو اور ساتھ ہی اندر زبان خانے میں میری بیوی کو بھی یہ پیغام بھیج دو کہ وہ سفر کے لیے تیار ہو جائے تاکہ ہم شام کے سائے گہرے ہونے سے پہلے یہاں سے نکل سکیں۔“

اس کا پروگرام سن کر مقصود ہکا بکا رہ گیا۔ ”اب کیا ہوا بھائی؟ یقین کرو میں نے کسی ناراضی کی وجہ سے یہ فیصلہ نہیں سنایا بلکہ تمہارے یہاں اس کمرے میں آنے سے پہلے ہی میں اپنا پروگرام طے کر چکا تھا۔“ اس نے فوراً ہی مقصود کی دل جوئی کے لیے وضاحت پیش کی۔

”لیکن ابھی نے تو کچھ اور ہی سوچا ہے۔ ان کا کہنا تھا کہ اگر آپ کی طرف سے روانگی کا کوئی عندیہ طے گا تو وہ اپنی بیچکشی آپ کے سامنے رکھ دیں گے۔“

”کیسی بیچکشی؟“ وہ حیران ہوا۔

”اصل میں آپ نے شفقت چاچا کے بارے میں جو تفصیلات بتائی ہیں انہیں سن کر ابھی تشویش میں مبتلا ہو گئے ہیں اور ان کا اندازہ ہے کہ چاچائی کا کافی دلوں تک مہر پر آنا ممکن نہیں ہوگا۔ ان حالات میں ان کا منت سے بھایا ہوا کاروبار ٹھپ ہونے کا خدشہ ہے اس لیے ابھی کی خواہش ہے کہ میں شہر جا کر ان کا دفتر سنبھال لوں۔ وہاں سب لوگ مجھے پہچانتے ہیں اور انہیں معلوم ہے کہ میں چاچائی کا بھتیجا ہونے کے علاوہ ان کا داماد بھی ہوں اس لیے مجھے وہاں کا کام سنبھالنے میں مشکل نہیں ہوگی۔ میں کل صبح شہر کے لیے روانہ ہوں گا اور ابھی کا خیال تھا کہ اگر آپ بھی چاہیں تو میرے

ماٹھ جاسکتے ہیں۔ اس طرح آپ بسوں اور دیکوں کے دھکے کھانے سے بھی بچ جائیں گے۔“ مقصود نے اپنا پورا پروگرام اس کے سامنے رکھ دیا جسے سن کر وہ خوش ہو گیا۔ وہ تو اپنے میزبانوں پر بوجھ نہ بنتے کے خیال سے یہاں سے روانگی میں اتنی جلدی دکھا رہا تھا لیکن اگر صرف ایک رات کی تاخیر سے وہ لوگ زیادہ سہولت سے سفر کر سکتے تو توڑا سا انتظار کر لینے میں کوئی حرج نہیں تھا چنانچہ خوش دلی کا مظاہرہ کرتے ہوئے بولا۔

”تمہاری تجویز کافی اچھی اور قابل عمل ہے ورنہ بچ پوچھ تو میں یہ سوچ کر کہ تمہیں اپنے یہ بین بلائے مہمان و بال جان نہ لگیں، یہاں سے جلد از جلد روانہ ہونا چاہتا تھا۔“

”ہم مہمان کو وبال جان نہیں بلکہ اللہ کی رحمت سمجھنے والے لوگ ہیں۔ آپ چاہیں تو غیر معینہ مدت کے لیے بھی یہاں رک سکتے ہیں۔ ہماری طرف سے آپ کی خاطر تواضع میں کوئی کمی نہیں ہوگی۔“ مقصود کے لہجے اور الفاظ میں خلوص کی جھلک تھی جسے محسوس کر کے وہ متاثر ہوئے بغیر نہیں رہ سکا۔

نی زمانہ جس قدر نفسا نفسی کا عالم تھا اس میں حامد راؤ کے گھرانے جیسے وضع دار گھرانے بس انگلیوں پر گنے پتے ہی باقی رہ گئے ہوں گے۔ اس طرح کے لوگ قابل قدر نہیں تھے اور قابل ستائش بھی چنانچہ اس نے کسی بھی قسم کی تجویز سے کام لے بغیر مقصود کے سامنے تعریفوں کے پل باندھ دیے۔ اس کی تعریفیں سن کر مقصود کے چہرے پر غمت بھرے تاثرات ابھر آئے۔ اس جیسے روایت پرست گھرانے کے لوگ کے لیے وہ تعریفیں یقیناً کھیاہٹ کا سبب بن رہی تھیں چنانچہ اسے درمیان میں ہی روک کر شرمیلے پن سے بولا۔

”آپ تو مجھے شرمندہ کر رہے ہیں۔ ہم نے آپ کے لیے ایسی کون سی زحمت اٹھائی ہے۔ بس جیسے خود کھاتے پتے اور رہتے سبتے ہیں، اس میں آپ کو بھی شامل کر لیا۔“ مقصود کے لہجے میں وہی روانی عاجزی تھی جو اس جیسے لوگوں کا خاصہ ہوتی ہے۔ پھر اس نے تیزی سے موضوع کو تبدیل کر لیا اور کچھ جھلت سے بولا۔

”باتوں میں لگ کر اصل کام تو رہ ہی گیا۔ آپ بس دو منٹ انتظار کریں، میں آپ کے لیے کھانا لے کر آتا ہوں۔“

”میرے خیال میں اب کھانے کو رہنے ہی دو۔ اس وقت کھانا کھا لیا تو پھر رات کے کھانے پر تم لوگوں کا ساتھ نہیں دے سکوں گا۔ بہتر ہے کہ میں ابھی چائے پر گزارہ کر لوں تاکہ رات کا کھانا صحیح وقت پر کھا سکوں۔“ اس نے مقصود کو کھانے کے لیے مشغ کر کے بے تکلفی سے چائے کی فرمائش

کر دی۔ جب مہمان اتنا مخلص ہو تو پھر میزبان کے لیے بھی غیر ضروری تکلف بے معنی ہو کر رہ جاتا ہے البتہ مقصود اس کے ایک وقت کا کھانا گول کر دینے کے خیال سے تذبذب میں پڑ گیا لیکن پھر کچھ سوچ کر اعتراض نہیں کیا اور باہر کی طرف قدم بڑھا دیے۔

”ذرا میری تنگم تک بھی کل صبح روانگی کا پیغام پہنچا دینا۔“ اس نے ماہ بانو کے بروقت تیار رہنے کے خیال سے اس کے لیے پیغام نوٹ کر دیا۔

”جی بھتر ہے۔ ویسے اگر آپ کہیں تو میں بھالی جی کو یہاں بھجوا دوں؟ اماں اور اخیلا نے تو دوپہر میں بھی انہیں پیشکش کی تھی کہ اگر وہ چاہیں تو آپ والے کمرے میں سونے کے لیے جاسکتی ہیں لیکن انہوں نے سونے کے مقابلے میں خواتین کے ساتھ بیٹھ کر گپ شپ کرنا زیادہ پسند کیا۔“ فرماں برداری کے مظاہرے کے ساتھ ہی ماہ بانو کو پیچھے کی پیشکش کے علاوہ اس نے باقی تفصیلات بھی طراہم کر دیں۔

”میرے خیال میں اب بھی وہ خواتین کے ساتھ گپ شپ کو اچھوٹے کر رہی ہوگی۔ اسے ڈسٹرب کرنے کے بجائے صرف پیغام بھجوانے پر اکتفا کر لیا جائے تو یہ بھی مناسب ہی رہے گا۔“ وہ کچھ سکتا تھا کہ ماہ بانو تھا اس کے ساتھ اس کمرے میں سونے سے گریزاں ہوگی اس لیے ہلکے پھلکے انداز میں مقصود کی پیشکش مسترد کر دی جس پر وہ مسکراتا ہوا باہر نکل گیا۔ اس کے واپس آنے تک اسلم فارغ تھا چنانچہ اپنے ہتھیاروں کا جائزہ لیتے کا فیصلہ کیا اور پہلے اپنی ٹانگ کے ساتھ بندھا دھا دھا دار ٹنجر نکال کر اس کا معائنہ کرنے لگا۔ ٹنجر کے چھ منٹ کے معائنے میں ہی وہ اس کی طرف سے مطمئن ہو گیا۔ ٹنجر کے بعد پائل کی باری آئی۔ سونے سے پہلے اس نے اپنا پائل نیچے کے نیچے رکھ دیا تھا تاکہ وقت ضرورت کام آسکے۔ پائل بھی بالکل صحیح حالت میں تھا اور میر چنسی میں بس سیٹھی کچھ ہٹا کر لیٹی وہانے کی کسر باقی تھی۔

اس طرف سے مطمئن ہو کر اس نے پائل واپس نیچے کے نیچے رکھ دیا۔ اس وقت وہ ایک محفوظ اور معزز گھرانے میں موجود تھا اور یہاں ان ہتھیاروں کی اسے چھٹاں ضرورت نہیں تھی لیکن اپنے ہتھیاروں کی روزانہ دیکھ بھال اور جانچ پڑتال کرنے کی برسوں سے ایسی عادت پڑ گئی تھی کہ اس معمول کو ترک کرنا ذرا مشکل تھا۔ وہ تو اس کی رائفل اس کے بجائے ماہ بانو کے پاس تھی ورنہ وہ اسے بھی ضرور چیک کرتا۔ پھاڑوں پر سے آبادی میں داخل ہوتے وقت ماہ بانو

نے رائفل اپنی چادر میں چھپا کر ساتھ لے لی تھی اور وہ ابھی تک اسی کے قبضے میں تھی۔ اسلم کو اندازہ نہیں تھا کہ اس رائفل کے بارے میں اس نے حامد راؤ کے گھر کی خواتین کو کیا بتایا تھا اور کس طرح مطمئن کیا تھا کیونکہ بہر حال یہ تو ممکن ہی نہیں تھا کہ رائفل ان لوگوں کی نظر میں نہ آسکی ہو۔ بہت کارآمد ہتھیار ہونے کے ساتھ رائفل میں یہی خرابی تھی کہ اسے چھپانا آسان نہیں تھا۔

مقصود کی واپسی تقریباً دس بارہ منٹ بعد ہوئی۔ اس نے اپنے ہاتھوں میں اسٹیل کی ایک بڑی سی ٹرے اٹھا رکھی تھی۔ یہ ٹرے جب اسلم کے سامنے رکھی گئی تو اس نے دیکھا کہ ٹرے میں چائے کے برتنوں کے ساتھ ساتھ دیگر کئی لوازمات بھی موجود ہیں۔ شاید مقصود نے اس کی بھوک کا خیال کر کے چائے کے ساتھ یہ اہتمام کر دیا تھا اور ٹرے اس کے سامنے رکھتے ہی مصر ہو گیا تھا کہ اسے ٹرے میں موجود ہر شے اس کے معدے میں منتقل ہو جائے۔ ان لوازمات میں ہا زاری ٹنگو وغیرہ کے علاوہ گھر کے بنے ہوئے شامی کہاں اور کھین کا حلوا بھی شامل تھا اور یہ دونوں ہی چیزیں اتنی مزیدار تھیں کہ اسے تکلف بر طرف رکھنا پڑا۔ اس کے باوجود مقصود اسے مزید کھلانے پر رضامند تھا۔

”بس میرے بھالی امیرے معدے پر رحم کرو۔ یہ سب چیزیں بے شک بہت مزے کی ہیں لیکن انہی سے میرا ہوا کر میں رات کے کھانے سے ہرگز بھی محروم نہیں ہونا چاہتا۔“ اس نے باضابطہ دونوں ہاتھ مقصود کے سامنے باندھ دیے تو وہ بے ساختہ ہنس پڑا اور یوں اس کی کھانے پینے سے گلو خلاصی ہوئی۔

”اگر آپ مزید آرام کرنا چاہتا تو اسی کمرے میں کر سکتے ہیں ورنہ اگر گپ شپ کا موڈ ہو تو بیٹھک میں بیٹھ جائیں، ابا جی وہیں ہیں۔ میں بھی یہ برتن اعداد پہنچا کر وہیں آتا ہوں۔“ مقصود نے اس کے سامنے دونوں آپشن رکھ دیے جس میں سے اس نے بیٹھک میں جانے والی پیشکش قبول کر لی۔ جتنا آرام وہ کر چکا تھا، اس کے بعد یہ محسوس ہو رہا تھا کہ رات کو نیند پر سے ہی آسکے گی۔ مزید آرام کی تو کوئی ضرورت ہی نہیں تھی۔ اگر ضرورت محسوس بھی ہوتی تو وہ اپنے مخلص میزبانوں کی محبت پر اسے قربان کر دیتا کہ ایسے نادرد و زگار لوگوں کا ساتھ روز روز بھر نہیں آتا۔

”اٹھا۔۔۔ تیند پوری ہو گئی تمہاری۔ آؤ یہاں میرے پاس چلے آؤ۔“ وہ دستک دے کر بیٹھک میں داخل ہوا تو حامد راؤ نے اس کا خوش دلی سے استقبال کیا۔ وہ مسکراتا

ہوا اس کے سامنے جا بیٹھا۔ حامد راؤ کے سامنے بساط بھی ہوئی تھی اور وہ اس پر مہرے سجائے بڑے مصروف نظر آ رہے تھے۔

”کچھ کھایا یا پینا بھی یا سیدھے سکیں چلے آ رہے ہو؟“ نظریں مہروں پر تھی ہونے کے باوجود وہ اس کی طرف سے غافل نہیں تھے۔

”آپ کے فرماں بردار صاحب زادے کی موجودگی میں بھلا میرا بھوکا رہنا کیسے ممکن تھا۔ آپ بہت خوش قسمت ہیں کہ اس دور میں اتنا فرماں بردار اور ذمے دار پہنچا ہے۔“ وہ حامد راؤ کے سامنے مقصود کی تعریف کے بغیر نہیں رہ سکا جسے سن کر ان کے ہونٹوں پر ہنس لکھ بھر کے لیے غر یہی مسکراہٹ جھلکی لیکن انہوں نے زبان سے کچھ نہیں کہا۔ اسلم بھی ان کے مزاج کو کسی حد تک سمجھ گیا تھا۔ وہ ایک سیدھے سادے اور کھرے آدمی تھے جن سے یہ امید کی ہی نہیں جا سکتی تھی کہ وہ اپنی اولاد کی ذرا سی تعریف سن کر سیدھے پھلا کر بیٹھ جائے اور اپنی اچھی تربیت کے گن گانے لگتے۔

”آپ کیا اسکیل ہی مہلک کھیلنے کے شوقین ہیں؟“ اتنی دیر میں وہ دیکھ چکا تھا کہ حامد راؤ دونوں طرف کی چالیں خود ہی چل رہے ہیں اس لیے یہ سوال کر بیٹھا اور وہ بیٹھک میں داخل ہوتے وقت تو وہ بھی سمجھا تھا کہ باب بیٹھ کر کھیل رہے ہوں گے اور مقصود اس کی خاطر تواضع کے لیے درمیان سے اٹھ کر چلا گیا تھا۔ اپنے اس خیال میں وہ اس لیے بھی حق بجانب تھا کہ مقصود نے واپس بیٹھک میں آنے کا ارادہ ظاہر کیا تھا۔

”بھوری ہے، اسکیل ہی کھیلنا پڑتا ہے۔ مقصود ہر معاملے میں بے حد لائق ہونے کے باوجود مہلک میں حد سے زیادہ نکما ہے۔ بہت کوشش کی کہ کسی طرح اسے مہلک کھیلنی آجائے لیکن نالائق کو آج تک ڈسٹک کی ایک چال پائی نہیں آئی اور انا ڈری بندے کے ساتھ کھیلنے میں مجھے مزہ نہیں آتا۔ اس سے بہتر مجھے یہی لگتا ہے کہ دونوں طرف سے خود ہی کھیل لوں۔ کم از کم مقابلہ تو برابری کا رہتا ہے۔“ وہ دیکھ رہا تھا کہ حامد راؤ نے خود کو سنبھال لیا ہے اور اس موڈ سے نکل آئے ہیں جو صبح ان پر طاری تھا۔ شاید انہوں نے شفقت راؤ کے اقدام پر جلنے کڑھنے کے بجائے خود کو حالات کے دھارے پر چھوڑ دیا تھا اور اطمینان اور صبر سے وقت گزارنے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ شفقت راؤ منظر پر آتا تو ان لوگوں کی بہت سی الجھنیں خود بخود ہی دور ہو جاتیں اور وہ دونوں دوست مل کر یقیناً آئندہ کا کوئی ناخوشگوار عمل طے کر لیتے۔ حامد راؤ کی سوچ جو بھی

تھی، اس نے جاننے کے لیے دوبارہ اس ناخوشگوار موضوع کو پھیرنا مناسب نہیں سمجھا اور گلا ٹھنکھارے ہوئے ڈرا شوٹی سے بولا۔

”اگر آپ پسند کریں تو ایک ٹیم میرے ساتھ کھیل لیں۔ مجھے مہارت کا تو دعویٰ نہیں لیکن پھر بھی آپ اتنا بازی نہیں پائیں گے کہ کھیل سے لطف اُردو نہ ہو سکیں۔ تھوڑی بہت اس کھیل کی سوچ بوجھ مجھے بھی ہے۔“

”یہ تو بہت اچھی بات ہے۔ آپ کے تھوڑا بہت کھیل جاننے سے یہ فائدہ ہوگا کہ اپنی پوری ت سے بھی فکری جائیں گے اور جیت بھی انہی کی ہوگی۔“ مقصود جو ابھی ابھی اس ٹیٹھک یا ڈرائنگ روم میں داخل ہوا تھا شوٹی سے بولا جس پر حامد راؤ نے اسے گھور کر دیکھا اور پھر منہ پھیر کر مسکراہٹ پر قابو پالنے کے بعد عجب دار لہجے میں بولے۔

”تمہاری اس بات کا کیا مطلب ہے؟ کیا تم مجھ پر یہ الزام لگانا چاہ رہے ہو کہ میں صرف چیتے کے لیے کھیلتا ہوں؟“

”تو اس میں فلفل کیا ہے؟ ہر کھلاڑی چیتے کی بیٹ سے ہی میدان میں اترتا ہے۔“ انہیں اطمینان سے جواب دیتے ہوئے مقصود نے ایک کرسی سنبھال لی۔ اس وقت اس کا اپنے باپ سے رویہ ایسا تھا جیسے کوئی بڑا کسی بچے کو کوئی بات سمجھا رہا ہو۔ کھلی ہار اسلم کو احساس ہوا کہ باپ بیٹے میں صرف احکامات کے اجرا اور فرماں برداری کا تعلق ہی نہیں ہے بلکہ وہ ایک دوسرے کے اچھے دوست بھی ہیں۔ البتہ مقصود کے اعداد و حالات کی نزاکت کو دیکھنے اور موقع مل دیکھ کر بات کرنے کی صلاحیت موجود تھی۔ صبح حامد راؤ کے چہرے پر پریشان کن تاثرات تھے تو مقصود بھی بخول میں سنا ہوا نظر آ رہا تھا۔ اب ان کا موڈ بحال ہو گیا تو اس کی بھی رگ پر عرافت پھڑک اٹھی۔

”اس نالائق کی باتوں کو رہنے دو اسلم میاں آؤ ہم بساط سجاتے ہیں۔“ حامد راؤ نے معصومی غصے کے اظہار کے لیے منہ پھلایا اور مقصود کو مکمل طور پر نظر انداز کرتے ہوئے اس کی طرف حوجہ ہو گئے۔ پھر جوان دونوں کے درمیان کھیل شروع ہوا تو وقت گزرنے کا پتا ہی نہیں چلا۔ کھیلنے کے دوران وہ آپس میں گفتگو بھی کرتے چارے تھے۔ اس گفتگو کے ذریعے اسے معلوم ہوا کہ مقصود نے ایگری کلچر میں گریجویٹ کیا ہوا ہے لیکن کھیل شہر میں رہ کر نوکری کرنے کے بجائے باپ کی فرمائش پر گاؤں میں رہ رہا ہے اور اپنے علم کی روٹی میں اپنی زمینوں پر کام کرنے والے مزارعوں کی

راجہائی کرتا ہے۔ حامد راؤ بیٹے کی اس فرماں برداری پر بہت خوش تھے کیونکہ ان کے خیال میں علم اور محنت جب ملتی ہوں تو زیادہ بہتر نتائج سامنے آتے ہیں اور ان کے اس خیال پر پھر تصدیق اس لیے حثیت ہو گئی تھی کہ واقعی جب سے مقصود نے ان کے ساتھ مل کر کام کرنا شروع کیا تھا، پیداوار بڑھ گئی تھی۔ ان کے کھیتوں اور باغوں میں اگنے والی سبزیاں اور پھل اچھے عمدہ معیار کے تھے کہ خریدار حقیقی ہنگ کر دانتیے تھے۔

مقصود کے حوالے سے حامد راؤ کی آنکھوں میں چپقلے پھر اور ہونٹوں پر کھلنی مسکراہٹ نے جہاں اسلم کو خوش کیا وہیں دل کی اتھاہ گہرائیوں میں درد کی لہریں بھی اٹھنے لگیں۔ حامد راؤ کو دیکھ کر اسے بے ساختہ ہی اپنے باپ کی یاد آئی تھی۔ اس کا سادہ لوح باپ بھی تو اس کے حوالے سے ایسے ہی کچھ خواب دیکھتا تھا۔ اس کے دل میں بھی یہی خواہش تھی کہ اسلم پڑھ لکھ کر کسی اونچے عہدے پر فائز ہو جائے تاکہ اپنے پیمانہ گاؤں کی ترقی اور خوش حالی کے لیے کچھ کر سکے۔ بد قسمتی سے اس کے باپ کو اتنی مہلت ہی نہیں ملی کہ وہ اپنے بیٹے کو اپنے زیر سایہ تربیت دیتا۔ باپ کی وفات کے بعد ماں اور بہن نے ان ٹھک محنت سے اس خواب کو شرمندہ تعبیر کرنے کی کوشش کی لیکن یہاں ایک بار پھر قسمت انہیں بات دے گئی اور حالات کی تم غریبی سے وہ کتاب اور رقم کا ساتھ چھوڑ کر تھیارا اٹھانے پر مجبور ہو گیا۔ اس کی زندگی کے کئی قیمتی برس حالات کے اچھی چھیڑوں کو سہتے ہوئے گزر چکے تھے۔ اور اسے جس گاؤں کی خوش حالی کے لیے کام کرنا تھا، وہاں قدم رکھنے سے بھی محروم ہو گیا تھا۔ اب ماہ بانو کے زندگی میں آ جانے سے اسے یہ سہری موقع ملا تھا کہ وہ ایک بار پھر اپنی زندگی کو بدل سکے چنانچہ وہ ہر حال میں اس موقع سے فائدہ اٹھانے کے لیے کوشاں تھا۔ ابتدا میں ہی حامد راؤ جیسے شخص سے واسطہ پڑنے کی وجہ سے اس کے دل میں یہ خوش امید بھی پیدا ہو گئی تھی کہ آگے بھی قدرت اس کے لیے آسانیاں پیدا کر دے گی۔

”آپ دونوں کا کھیل دیکھ کر تو مجھے لگ رہا ہے کہ رات بھر میں بھی ہارجیت کا ٹیبل نہیں ہو سکے گا۔ اس لیے میرے خیال میں بہتر ہے کہ پہلے کھانا کھا لیا جائے پھر اگر آپ لوگ چاہیں تو اپنا کھیل چار کی رکھ سکتے ہیں۔“ خیالات میں ڈوبے ہوئے کے باوجود اس کا کھیل پر ارتکاز کم نہیں ہوا تھا، جب ہی مقصود کے ٹوکے پر اس کی طرف توجہ ہو گیا۔ اس کے چہرے پر ایسے تاثرات تھے جیسے پیٹ میں مروڑ اٹھنے

کے باوجود وہ اس جگہ کر بیٹھنے پر مجبور ہو۔ اسے بے ساختہ ہی ہنسی آئی۔

”چلو اسلم میاں! اس کے کہنے پر کھانا کھا لیجئے ہیں ورنہ یہی طرح یہاں بیٹھ کر جلتا رہے گا۔“ حامد راؤ نے بھی بیٹے کے تاثرات ملاحظہ کیے تھے اور اب اسے چھیڑنے والے انداز میں اسلم سے مخاطب تھے۔

”مجھے جلنے کوڑھنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ میں نے صرف اس خیال سے آپ لوگوں کو ٹوکا ہے کہ اسلم بھائی نے دوپہر کا کھانا کھانے کے بجائے صرف چائے پر اکتفا کیا تھا۔ پھر صبح ہی میں سفر پر نکلنا ہے اس لیے بہتر ہے کہ رات کا کھانا وقت پر کھا لیا جائے۔“ مقصود نے فوراً ہی وضاحت پیش کی جسے سن کر حامد راؤ بولکلا گئے۔

”ارے بھئی یہ کیا؟ تم نے دوپہر کا کھانا کیوں نہیں کھایا؟ اور تم بھی یہ بات اب بتا رہے ہو۔ اگر ایسا کوئی معاملہ تھا تو کھانا اور بھی جلدی لگوا لینا چاہیے تھا۔“ وہ اسلم سے بات کرتے کرتے بیٹے کی طرف متوجہ ہو گئے اور اسے مردوش کرنے لگے۔

”آپ لگ نہیں کریں، میں نے بے شک کھانا نہیں کھایا لیکن چائے کے ساتھ بھی مقصود نے اتنا کچھ کھلا دیا تھا کہ پیٹ اچھا خاصا بھر گیا ہے۔ البتہ مقصود کا یہ خیال بالکل ٹھیک ہے کہ ہمیں رات کا کھانا کھالینا چاہیے۔ صبح سطر کے لیے نکلنا ہے اس لیے مقصود کا بھر پور خیر لینا ضروری ہے ورنہ اسے ڈرائیو کرنے میں مشکل ہوگی۔“ اسلم نے فوراً ہی مقصود کی حمایت کی ڈتے داری سنبھال لی جس پر حامد راؤ کے چہرے پر اطمینان نظر آنے لگا۔ کھانا کھانے کا پروگرام طے ہو جانے کے بعد بساط سمیٹ لی گئی کیونکہ حامد راؤ نے اس کے ساتھ کھیل کا لطف آنے کا اعتراف کرنے کے ساتھ ہی یہ کہہ کر کہ سفر تو اسلم کو بھی کرنا ہے اس لیے رات کو جاگ کر کھیلنے کے بجائے اس کا آرام کرنا ہی ضروری ہے، کھیل جاری رکھنے سے اٹکار کر دیا تھا۔ بساط سمیٹ کر وہ لوگ منہ ہاتھ وغیرہ دھو کر واپس وہاں آ کر بیٹھے تو مقصود کھانے کے برتن وغیرہ سجانے کا آغاز کر چکا تھا۔ کھانے پر اچھا خاصا اہتمام کیا گیا تھا چنانچہ زنان خانے سے یہاں تک کھانا لانے کے لیے اسے کئی چکر لگانے پڑے۔ اسلم کو اعزازہ تھا کہ وہ بے چارہ اس کی وجہ سے اس شفقت میں پڑ گیا ہے ورنہ وہ اور حامد راؤ تو ظاہر ہے گھر والوں کے ساتھ ہی کھاتے بیٹے ہوں گے اور اس صورت میں دسترخوان پر کھانا چھتے کی ڈتے داری خواتین کے سر ہی ہوتی ہوگی۔ اس نے زبان سے بھی مقصود کو

اپنی وجہ سے ہونے والی اس رحمت کا اظہار کر دیا جسے سن کر حامد راؤ فوراً ہی بول پڑے۔

”رحمت کیسی؟ یہ میرا بیٹا ہے اور مہمان نوازی کی روایت اسے مجھ سے ورثے میں ملی ہے۔ تم یہ گمان نہ کرو کہ صرف تمہاری خاطر یہاں کچھ اٹو کھا ہو رہا ہے۔ اللہ کے فضل سے اکثر دسترخوان ہمارے دسترخوان پر کوئی نہ کوئی مہمان موجود ہوتا ہے۔ ہاں، اتنا ضرور ہے کہ عام دنوں میں یہ سارے کام جو اس وقت تمہیں مقصود کرتا ہوا نظر آ رہا ہے، ایک ملازمہ انجام دیتی ہے۔ صبح ناشتے کے وقت تم نے اس ملازمہ کو کھانا کھا بھی ہوگا۔ گھر کی خواتین کی مدد اور زنان خانے سے مروانے تک بھاگ دوڑ کی ڈتے داری صبح سے شام تک اسی کے سر ہوتی ہے لیکن آج اتفاق سے اس بے چاری کی طبیعت کچھ ٹھیک نہیں تھی اس لیے وہ صبح ناشتے کے فوراً بعد ہی چھٹی لے کر اپنے گھر چلی گئی تھی۔“ حامد راؤ کے اس جواب نے اس کی ہر اچھن دور کر دی ورنہ اس کے دل میں بھی یہ خیال آیا تھا کہ صبح نظر آنے والی ملازمہ دوبارہ کیوں نظر نہیں آئی اور مقصود کو ہی سارے کام کیوں انجام دینے پڑ رہے

ہیں۔ اس طرف سے مطمئن ہو کر وہ اپنے میزبانوں کی دعوت پر کھانے کی طرف متوجہ ہو گیا۔ کھانا خوش رنگ، خوشبودار اور خوش 13 اکت تھا۔ اس نے خوب سیر ہو کر کھایا۔ کھانے کے بعد لیووالی سبز چائے کی پیالیاں پیش کی گئیں جس سے کھانے کا لطف دو بالا ہو گیا۔ وہ قارغ ہو کر اس محل سے اٹھا تو بہت سرشار تھا اور سرشاری کے اس احساس کے ساتھ بے حد گن سا اپنے لیے مخصوص کیے گئے کمرے کی طرف بڑھ گیا۔

☆☆☆

”میری سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا ابھی کہ اچانک اماں کو کیا ہو گیا تھا۔ میری جب ان سے آخری بار بات ہوئی تھی تو وہ بالکل ٹھیک تھا کہ تمیں۔ انہوں نے مجھ سے اپنی کسی تکلیف کا ذکر نہیں کیا تھا پھر بالکل اچانک ہی ایسا کیا ہو گیا کہ انہیں علاج کے لیے لندن بھجوانا پڑا اور وہاں بھی جا کر نہیں ہو سکیں۔ اتنے قابل ڈاکٹر ہیں لندن میں، ان میں سے کسی کو اماں کی بیماری سمجھ نہیں آئی۔ آپ کو مجھے پہلے سے بتانا تو چاہیے تھا۔ میں خود لندن آتا اور وہاں آکر ڈاکٹروں سے بات کرتا۔“ یہ مرادشاہ تھا، چودھری افتخار عالم شاہ کا بڑا بیٹا اور وارث جو ماں کے اچانک چل بسنے کی خبر سن کر لہو ن پر باپ سے ٹھوکرے کر رہا تھا۔

”بس پتر۔۔۔ کیا کر سکتے ہیں۔ بیماری اور موت پر آدمی کا زور ٹھوڑی چلتا ہے۔ تیری ماں کو اچانک ہی بیماری نے اس طرح لپیٹ میں لیا کہ دنوں میں ہی اس کا حال خراب ہو گیا۔ میں نے تو اسے سچانے کے لیے اپنی پوری کوشش کر ڈالی۔ جھٹ پٹ لندن بھی بھجوا دیا لیکن جب آدمی کا وقت پورا ہو جائے تو تواساری دنیا کی طاقتیں مل کر بھی اس کی زندگی نہیں بڑھا سکتیں۔ ملک الموت جب روح قبض کرنے آجائے تو قیور خالی ہاتھ واپس نہیں جاتا۔“ وہ بڑے فلسفیانہ انداز میں بیٹے کو سمجھا رہا تھا۔ لندن کے چند روز قیام میں اس نے اپنے لیے دل بھر کر خوشیاں کھید کی تھیں۔ مسٹر الفا کی وجہ سے وہ ایک بار ضرور لٹا سے محروم ہوا تھا لیکن اس کے بعد لٹانے پوری دورانیوں اس کے ساتھ گزاری تھیں۔ لٹا کی لندن سے روانگی کے بعد بھی وہاں حسن و شباب کی کوئی کمی نہیں تھی چنانچہ وہ خوب جی بھر کر پیش کرتا رہا تھا۔ ادھر پاکستان اور امریکا میں اس کے بیٹے اپنی ماں کی طرف سے طر مند تھے لیکن اس نے چالاکی سے یہ کمی بھی کہ روانگی والے دن تک کسی کو وڈی چودھرائن کے مرنے کی اطلاع نہیں دی تھی اور کوشش کرتا تھا کہ کم ہی کسی کی فون کال اینڈ کرے۔ بھی کسی سے بات کر بھی لیتا تھا تو

مطل تلسلیاں دے ڈالتا تھا۔ اب اچانک اس کی طرف سے چودھرائن کے مرنے کی اطلاع پہنچنے پر سب ہی صدمے میں مبتلا ہو گئے تھے۔ مرادشاہ نے اس لیے کاسب سے گہرا اثر لیا تھا کیونکہ وہ بڑا بیٹا ہونے کی وجہ سے ماں کا بہت لالا لالچی تھا اور پھر اسے یہ غلط بھی لگی کہ طویل عرصے سے دیارِ غیر میں قیام کی وجہ سے وہ جیتی جاگتی ماں کی شکل بھی نہیں دیکھ سکا تھا۔

”آپ کی ہر بات ٹھیک ہے ابھی لیکن دل میں غلطی ہی ہے کہ کچھ نہیں تو کاش آخری دنوں میں مجھے اماں کی خدمت کا موقع ہی مل جاتا۔ آپ نے مجھ پر یہ بڑا ظلم کیا کہ آخر تک اصل صورت حال سے آگاہ ہی نہیں کیا۔“ مرادشاہ اس سے ٹھوکرے کر رہا تھا۔ اب وہ اسے کیسے بتاتا کہ اس نے اسے علم تھا کہ ایک مرادشاہ ہی تھا جو اصل صورت حال جاننے کے لیے لندن پہنچنے کی کوشش کرتا اور اس کے لندن آنے کا مطلب تھا کہ چودھری کے جھوٹ کا سارا پول کھل جاتا چنانچہ آواز پر دقت طاری کرتے ہوئے مکاری سے بولا۔

”تو جسے ظلم کہہ رہا ہے نا پتر دو میری محبت تھی۔ میں نہیں چاہتا تھا کہ جس تکلیف سے میں دن رات گزر رہا ہوں، میری اولاد بھی اس میں مبتلا ہو۔ مجھے تو حیر اور تیری بہنوں کا اتنا خیال ہے کہ میں نے تیری ماں کے مرنے کے بعد بھی فوراً اطلاع اس لیے نہیں دی کہ میت کے پاکستان پہنچنے تک تم لوگ انتظار کی سولی پر لٹے رہو گے۔ میں تمہاری جان پر سب سہتا رہا لیکن تم لوگوں کو پریشان کرنا گوارا نہیں کیا۔ کوئی بچہ سے پوچھے کہ برسوں سے زندگی کے دکھ سکھ میں شریک کھیر والی کے پچھ جانے پر میرا کیا حال ہے۔ ہی تو یہی چاہتا تھا کہ دن رات بس بستر پر بڑا اور تار ہوں لیکن تیری ماں کو پاکستان لے جانے کے لیے دوڑ دوپ بھی تو کرتی تھی۔ روتے بکھنے دل کے ساتھ میں نے یہ کام کیسے نبھایا، یہ میں ہی جانتا ہوں۔“ اپنی بات میں تاثر پیدا کرنے کے لیے وہ آخر میں ہلکے ہلکے کرنے کی اداکاری بھی کرنے لگا۔ فون کے دوسری طرف موجود بیٹا اس کی آواز ہی سن سکتا تھا، تعجب تو اس کے سامنے ہی نہیں جو حقیقت جان سکتا چنانچہ اس صورت حال پر بوکھلا گیا اور وضاحتیں پیش کرنے لگا۔

”میرا مقصد یہ نہیں تھا ابھی اگر میری کسی بات سے آپ کا دل دکھا ہے تو میں آپ سے معافی مانگتا ہوں۔ میں بس اپنے دل کی غلطی کی بات کر رہا تھا ورنہ یہ تو مجھے بھی معلوم ہے کہ آپ سے بڑھ کر کسی کو اماں کا خیال نہیں ہو سکتا تھا۔“

”میل چمڈ اس گل کو۔ یہ بتا کہ تو حویلی کب تک پہنچے گا؟ تو آئے گا، جب ہی تیری ماں کی تدفین ہوگی۔ کچھ نہیں تو پھیب بیٹے کے ہاتھوں قبر میں ہی اتر جائے گی۔ میرے ولایت رہنے پر ہمیشہ بچا خوف رہتا تھا اسے کہ جانے پتر جنازے کو کدھا دینے بھی آئے گا یا نہیں۔“ بیٹے کے بوکھلا جانے پر اسے اطمینان ہو گیا کہ اب وہ اس سے مزید ہانڈا پرس نہیں کر سکے گا چنانچہ بے حد ہوشیاری سے ایک ایسی بات کہہ ڈالی جسے سن کر اس کے دل کا یو جھ مزید بڑھ جائے، ورنہ حقیقت یہ تھی کہ بے حد جنگ اور عالم وڈی چودھرائن کو بھی مرنے کا خیال ہی نہیں آیا تھا جو وہ اس قسم کی باتیں کرتی۔ وہ تو بڑے ٹھہرے سے حویلی پر حکمرانی کر رہی تھی کہ اچانک ہی اپنی ایک غلط چال کے نتیجے میں چودھری کے عتاب کا شکار ہو کر دنوں میں اپنی جان سے چلی گئی۔ اس نے تو اپنی طرف سے بڑی حکمرانی دکھائی تھی کہ بہتر مرادشاہ کی نام نہاد بیوی فریدہ کو محل کے انتہائی نازک موڑ پر حادثاتی طور پر مردانے کی کوشش کی تھی تاکہ اس کے بلن سے حویلی کا کوئی نیا وارث جنم نہ لے سکے اور ساری جائداد اس کی اولاد کے حصے میں ہی آئے۔ اتفاق سے اس کی یہ سازش ناکام رہی اور فریدہ سیزم میں سے گرائے جانے کے باوجود نہ صرف خود زندہ رہی بلکہ اس کا بچہ بھی بچ گیا۔ ادھر وڈی چودھرائن کے ستارے گردش میں تھے کہ چودھری کو اس سازش کی خبر مل گئی اور اس نے اسے فریدہ کے ساتھ ظلم سے زیادہ اپنے ساتھ دھوکا دہی پر محمول کرتے ہوئے چودھرائن کو دھانے کی ہولناک قید میں ڈال دیا جہاں ناقص غذا، آلودہ پانی، سین اور بے آرامی نے اسے فوراً ہی بیمار کر ڈالا۔

غیظ و غضب میں اس کے ساتھ ہی سلوک کرنے والے چودھری کو ذرا ہوش آیا تو یہ احساس ہوا کہ قید خانے سے آزادی ملنے کی صورت میں چودھرائن اس کے ساتھ بغاوت پر اتر آئے گی اور اپنے سیکے والوں کی مدد سے اس کا ناک میں دم کر دے گی۔ اس پریشانی سے بچنے کا بہترین حل یہی تھا کہ چودھرائن کی ذمہ داری سنبھال کر دی جائے۔ چنانچہ اس نے بہت ہوشیاری سے سارا جھیل کھیلایا۔ چودھرائن کے حویلی سے غیاب کو چھپانے کے لیے وہ پہلے ہی اس کے لاہور اور ٹھہرا ہاں سے لندن منتقل ہونے کی کہانی بنا چکا تھا چنانچہ جب لڑکھالی کی طرف سے اسے لندن جانے کا حکم ملا تو اس موقع سے فائدہ اٹھاتے ہوئے اس نے لندن میں چودھرائن کے مرنے کا ڈراما بھی رچانے کا فیصلہ کر ڈالا۔ اس طرح حویلی کے دھانسنے میں ہلاک کی جانے والی چودھرائن کو نہایت رازداری

سے ایک مردہ خانے میں منتقل کرنے کے بعد یہ کار کرنے کا بندوبست کر لیا گیا کہ چودھری افتخار عالم شاہ یہ کس جس اپنی بیوی کے تابوت کے ساتھ لندن سے پاکستان واپس آ رہا ہے۔ اس کا دست راست شفی اللہ رکھا اس سازش میں پوری طرح اس کے ساتھ شامل تھا اور اتنی بھر پور معاونت کر رہا تھا کہ اسے کسی گڑبڑ کا اندیشہ نہیں تھا۔

”میں کوشش میں تو لگا ہوا ہوں کہ جلد سے جلد گاؤں پہنچ جاؤں لیکن پھر بھی مجھے پہنچنے میں دو سے تین دن تو لگ ہی جائیں گے۔“ اس کی مکاریوں سے بے خبر مرادشاہ نے دھیرے سے اس کے سوال کا جواب دیا۔ اس کے لہجے سے ظاہر تھا کہ چودھری نے اس پر جو نفسیاتی دباؤ ڈالا ہے، وہ پوری طرح اس کے زیر اثر آ گیا ہے اور فی الحال باپ کے ساتھ کسی قسم کی جرح نہیں کر سکتا۔

”تو قیور ٹھیک ہے پتر! اب جو جلی میں ہی تجھ سے ملاقات ہوگی۔ مجھے یقین ہے کہ تیری بدتمیہ ماں کی روح تجھے حویلی میں دیکھ کر بہت خوش ہوگی۔“ نرمی سے بولتے ہوئے وہ بیٹے کو ایک اور چرکا لگانے سے باز نہیں آیا۔ اگرچہ جوان بیٹے سے اس موضوع پر بات کرنے میں اسے داغوں پہنچا آ گیا تھا لیکن پتر بے ادب عیاری سے اس نے بیٹے کو اس طرح کا بو کیا تھا کہ اس کی بیٹائی گئی کہانی میں کئی جھول ہونے کے باوجود وہ اس سے زیادہ بحث نہیں کر سکا تھا اور آئندہ بھی وہ ایسا کوئی موقع دینے کے لیے تیار نہیں تھا۔

رنجیدہ اور شرمسار مرادشاہ نے جب اس سے اختلافی جملے بول کر فون بند کیا تو کچھ دیر قبل رقت زدہ نظر آئے والے چودھری کے ہونٹوں پر بڑی جاندار سی مسکراہٹ کھیل رہی تھی۔ اسی مسکراہٹ کے ساتھ اس برطانوی کال گرل کی طرف واپس پلٹا جو اردو سے ناواقفیت اور پوریت کے باعث دھسکی سے فطرت میں مصروف تھی۔ کال گرل اسے فارغ ہوتے دیکھ کر فوراً ہی اپنی پیشہ ورانہ اداؤں کے ساتھ اس کی طرف متوجہ ہو گئی اور اس کے گلے میں بائیں ڈال کر بیٹھنے کے ساتھ ایک ہاتھ کی انگلیوں سے اس کے رخساروں اور ٹھوڑی پر بڑھے ہوئے شیو کو سہلانے لگی۔ یہ شیو اس نے قنداً بڑھائی تھی تاکہ جب وہ پاکستان پہنچے تو زیادہ الم زدہ اور تھکا ہوا محسوس ہو۔ اس بڑھے ہوئے شیو کے ساتھ جب وہ سرخ آنکھوں اور مضمحل کیفیت میں پاکستان پہنچتا تو اس کی اولاد کو کیسے یقین نہیں آتا کہ ان کا باپ ان کی ماں کی دیکھ بھال میں دن رات مصروف رہا تھا اور اب اس کے مرنے پر تم سے بے حال تھا۔ اب یہ الگ بات تھی کہ آنکھوں کی یہ

سرخی بے تحاشا شراب نوشی اور مٹکن کال گرلز کے ساتھ گزری راتوں کا ٹھکانہ تھی۔

اب بھی اس کی روادگی میں محض چہرے ہاتھی رہ گئے تھے۔ پھر بھی وہ اس کال گرل کے ساتھ معروف تھا۔ شاید لندن سے روانہ ہونے سے قبل وہ یہاں سے کیف و سرور کا آخری قطرہ تک نچوڑ کر پی لینا چاہتا تھا کیونکہ اسے علم تھا کہ اب جو بی بی میں بہت سے بے کیف دن اور راتیں اس کی بھنکر ہوں گے۔ وڈی چودھرا ان کی تدفین کے بعد بھی وہاں افسوس کے لیے آنے والوں کا جوتا تباہ ہوتا تھا، اس سے آسانی سے جان چھوٹی مشکل تھی۔ پھر دوسرا مسئلہ مراد شاہ کا بھی تھا۔ جو ۔۔۔ چودھریوں سے کافی مختلف مزاج رکھنے والے بی بی کی موجودگی میں وہ کھل کر عیش نہیں کر سکتا تھا۔ اس لیے آنے والے قحط کا سوچ کر خوب خوب موہیں کر رہا تھا۔ اس وقت اس کے کمرے میں موجود حسینہ کچھ ایسی خاص حسین نہیں تھی لیکن وہ اس کی گوری چھڑی اور شہری دلہنوں کے باعث اس پر غار ہوا جا رہا تھا۔ اپنی پیشہ ورانہ مہارت اور صلاحیت کا مظاہرہ کرتی وہ کال گرل جو اس سے خود ہی آجی تھی، اسے سن مانجوں کے لیے خوب ہی چھوٹ دے رہی تھی۔ اسے یقین تھا کہ جب وہ اس کمرے سے رخصت ہوگی تو طے شدہ معاوضے کے علاوہ بھی ایک بڑی رقم اس کے پاس میں منتقل ہو چکی ہوگی۔ اس کے تجربے نے اسے سکھایا تھا کہ ان شرعی جاگیرداروں کے لیے سفید چھڑی والی عورتیں کسی نعمت غیر متروکہ سے کم نہیں ہوتیں۔ وہ ان پر جی بھر کر لاتے ہیں۔ وہ بھی اپنی اداؤں سے کام لے کر چودھری کو زیادہ سے زیادہ لوٹنے کی کوشش میں تھی۔ اگر ادا نہیں کم پڑ جائیں تو مشکل خیز کرنے کے لیے شراب کی بھری ہوئی بوتلیں بھی وہاں موجود تھی۔ یعنی شکار اس کے سامنے پوری طرح بے بس تھا۔ اسے کیا معلوم تھا کہ دن رات اپنے حزاروں کا خون پی کر اپنی تجوریوں بھر لینے والے ہوں پرست چودھری کو اس پر چند ہزار پاؤنڈ خرچ کرنے کے بعد کوئی دکھ نہیں ہونے والا تھا کیونکہ اب تو اس کالے دھن میں بھر دکن سے حاصل ہونے والی خلیج آمدنی بھی شامل ہو گئی تھی۔

☆☆☆

شکم پری کے بعد اسلم بڑی سوج میں اپنے لیے مخصوص کمرے کی طرف بڑھا تھا لیکن کمرے کا دروازہ کھولتے ہی اسے بڑی زور کا جھٹکا لگا۔ وہ ڈٹل بیڈ جس پر اب تک وہ سوتا رہا تھا، اس وقت ماہ بانو کے زیر تصرف تھا اور وہ حیرت سے بیٹھ کر چادر تانے وہاں سو رہی تھی۔ اس کی یہاں موجودگی

پر وہ آنکھیں مل جل جھرت سے اسے دیکھنے لگا۔ اسے شک ہوا اور ہاتھ کہ خیار گندم کھنک اس کے دماغ پر تو طاری نہیں ہو سکتا۔ کدہ جاگتی آنکھوں سے بھی ماہ بانو کو اپنے بستر پر دیکھ رہا تھا۔ ورنہ خواب میں تو خیر وہ ہر روز اس کے پہلو میں سوئی ہی رہتی۔ اس کی اس بے چینی کا خاتمہ اس وقت ہوا جب ماہ بانو جو بی بی سے بستر پر اٹھ بیٹھی۔ یقیناً دروازہ کھولے جانے کی آواز پر اس کی آنکھ کھل گئی تھی اور اب وہ خود حیران پریشان ہی اپنے سامنے موجود اسلم کو دیکھ رہی تھی۔

”تم یہاں اس کمرے میں کیا کر رہی ہو؟“ آخر اسلم نے اپنے قدم آگے بڑھائے اور اس سے حیرت کے ساتھ دریافت کیا۔

”سو رہی ہوں اور کیا کر رہی ہوں؟“ یہی خبر سے جاگنے کے باعث اس کی سیاہ آنکھوں میں گلابی ڈورے حیرت سے تھے اور وہ کچھ جھجھلائی ہوئی لگ رہی تھی۔

”یہی تو میں پوچھ رہا ہوں کہ تم یہاں کیوں سو رہی ہو؟ یہ کرا تو میرے لیے مخصوص ہے۔“ اسلم نے اپنے سوال کو مزید واضح کیا۔

”لیکن اخیلا نے تو یہ کرا مجھے سونے کے لیے دیا ہے وہ خود مجھے اس کمرے تک چھوڑ کر گئی ہے۔“ اس نے تردید سے جواب دیا۔

”حیرت ہے۔“ اسلم نے اپنی بیٹھائی کو دائیں بائیں کی انگلیوں سے مسلا۔ ”پہ کرا میرے لیے مخصوص ہے، ناشیے کے بعد میں شام تک اسی کمرے میں سوتا رہا ہوں اور اب بھی کسی نے کوئی ذکر نہیں کیا کہ کوئی تبدیلی کر دی گئی ہے۔ پھر میرا کرا تمہیں کیوں دے دیا گیا؟“ وہ واقعی حیران تھا۔

”میں کیا کہہ سکتی ہوں۔“ ماہ بانو بھی بے چینی سے بہنا اتھاری کہہ سکی۔

”تم دن میں کہاں آرام کر رہی تھیں؟ ایسا کرو کباب بھی واپس وہیں جا کر سو جاؤ۔“ اسلم کے ہاتھ گویا اس مسئلے کا حل آ گیا۔

”دن میں زیادہ دیر سوئی ہی نہیں، صرف ڈھائی بجے کھانے کی تہی تھی اور اس کے لیے اخیلا نے مجھے اپنے بیڈروم دے دیا تھا۔ اب میں وہاں جا کر تو نہیں سو سکتی۔ ظاہر ہے اس وقت بیڈروم میں اس کے ساتھ اس کا شوہر بھی موجود ہوگا۔“

خیر شراب ہونے پر برے برے منہ بناتے ہوئے ماہ بانو نے رکھائی سے جواب دیا جسے سن کر یکدم ہی اسلم کے دل میں جھماکا سا ہوا اور ساری کہانی اس کی سمجھ میں آ گئی۔ اس نے ان لوگوں سے ماہ بانو کو اپنی بیوی کی حیثیت سے متعارف

کروایا تھا اور اس تعارف کے بعد ان دونوں کو شب بھری کے لیے ایک کمرہ کیا جانا کوئی التوجہی بات نہیں تھی۔ ان کے میزبانوں نے تو ایک طرح سے انہیں بہترین سہولت فراہم کی تھی لیکن وہ دونوں مشکل میں پڑ گئے تھے۔ اس نے اپنے ذہن میں آنے والا خیال ماہ بانو کے بھی گوش گزار کر دیا۔

”تمہیں اس قسم کا جھوٹ بولنے کی ضرورت ہی کیا تھی؟“ وہ سن کر جھلائی۔

”ضرورت یہ تھی کہ میں حقیقت بتا کر تمہیں اور خود کو ان لوگوں کے سامنے مشکوک نہیں ٹھہرانا چاہتا تھا، ورنہ تم خود ہی سوچو کہ کسی غیر مرد کے ساتھ ماری ماری بکھرنے والی عورت کے بارے میں یہ لوگ کس انداز میں سوچتے؟

میرے خیال میں کسی مشکوک کردار کی عورت کو اپنے زنان خانے تک جانے کی اجازت دینا تو دور کی بات، یہ تمہیں اپنی چھت کے نیچے ایک رات بھی دیکھنا پسند نہیں کرتے۔

اس وقت ہم یہاں معزز مہمانوں کی حیثیت سے رہ رہے ہیں تو شفقت راؤ کی سفارش کے علاوہ ہمارا غیر مشکوک کردار بھی اس سلسلے میں ایک خاص حیثیت رکھتا ہے۔“ اس بار وہ اپنے لہجے میں جھجکی اور آنے سے نہ روک سکا۔ ماہ بانو نے اس تبدیلی کو فوراً ہی محسوس کر لیا اور شرمندہ ہی ہو گئی۔ ویسے بھی نیند کے فہار میں ہونے کی وجہ سے اس کا ذہن وہ حقائق سمجھنے سے قاصر رہا تھا جو اسلم نے فوراً ہی اخذ کر لیے تھے چنانچہ فوراً ہی اپنے روپے کا خزانے کے لیے اس سے معذرت طلب کر لی۔

”معذرت کی ضرورت نہیں، مجھے تمہاری کٹ تھتی سے بس یونہی ہی ذرا سا غصہ آ گیا تھا ورنہ میرے لیے تمہاری طرف سے دل میں کدورت رکھنا ممکن ہی نہیں ہے۔“ وہ فوراً غیظ پڑ گیا۔

”اب یہ سوچو کہ ہم کیا کریں۔ میں تو ان طرح یہاں نہیں سو سکتی۔“ اس کا موڈ بحال ہونے دیکھ کر وہ تجویزی سے لوری درچش مسئلے کی طرف آ گئی۔ حقیقت یہ تھی کہ اسلم کے چھانٹنے میں اس نے دن میں بہت کم آرام کیا تھا اور جلد راؤ کی بیوی اور بچوں کے ساتھ گپ شب میں مصروف رہی تھی اس لیے اس وقت اسے بہت زوروں کی نیند آرہی تھی۔

”ہونے کو تو یہ بھی ہو سکتا ہے کہ میں بیٹھک میں جا کر سو جاؤں لیکن گھر کے کسی فرد نے مجھے وہاں سوتے ہوئے دیکھ لیا تو کوئی اچھا تاثر نہیں ہوگا۔ وہ لوگ یہی گمان کریں گے کہ ہم اتنے جاہل اور اچھ میاں بیوی ہیں کہ دوسروں کی

سمجھت کے نیچے بھی جھگڑنے اور بھراپنے جھگڑے کو کمرے کی چار دیواری تک محدود رکھنے میں کامیاب نہیں ہو سکتے۔“ اسلم نے معاملے کی نزاکت کی طرف اس کی توجہ مبذول کروائی۔

”لیکن میں تمہارے ساتھ تمہاں اس کمرے میں نہیں سو سکتی۔“ وہ اپنی بات پر قائم تھی۔

”کیوں؟ کیا تمہیں مجھ پر بھروسہ نہیں ہے؟ اتنے دنوں کے ساتھ میں تمہیں میرے کردار کے بارے میں اتنا تو یقین ہو ہی جانا چاہیے کہ میں دھوکے سے تمہاری آبرو پر ہرگز بھی ہاتھ نہیں ڈال سکتا۔ اگر مجھے ایسے کرنا ہوتا تو لاہرے پر مجھے کئی چھوٹ حاصل تھی۔ پھر ان ویران پہاڑوں میں ستر کرتے ہوئے بھی کئی ایسے موقع آئے کہ میں تم پر قابو پا سکتا تھا۔ اس ویرانے میں میرا ہاتھ روکنے والا کون تھا؟ تم خود بھی یہ بات اچھی طرح سمجھ لو کہ اگر میں سن مانی پر آ جاتا تو تمہارے اندر میرے مقابلے میں مزاحمت کی طاقت نہیں تھی۔ اگر اتنے عرصے تک میں نے اپنی طاقت اور خود بخاری کے باوجود تمہارے ساتھ کوئی بدسلوکی نہیں کی تو اس ایک رات میں کیا قیامت آ جائے گی؟ تم مجھ سے شادی کے لیے

ہاں بھر چکی ہو اور آج نہیں تو کل مجھے تمہارے ساتھ ہی زندگی گزارنی ہے پھر مجھے کیا ضرورت پڑی ہے کہ جاؤں طریقے سے حاصل ہو جانے والی چیز کو حرام کر کے کھاؤں۔“ اس نے غصے میں یوں شروع کیا تو یوں لگا ہی چلا گیا۔ اس بار ماہ بانو نے اسے کوئی جواب نہیں دیا اور سر سے پیر تک چادر اوڑھ کر بستر پر لیٹ گئی۔ یہ اس بات کا اشارہ تھا کہ اسے اسلم کے اس کمرے میں سونے پر اعتراض نہیں ہے اور وہ اس کے دہانے ہونے والے سے قائل ہو گئی ہے۔ اس کی اس حرکت پر اسلم نے اسے گھور کر دیکھا لیکن سر سے پیر تک چادر میں محصور ماہ بانو کے لیے یہ گھورنا بیکار تھا۔ وہ زمین پر دھب دھب بٹ مارتا ہوا غسل خانے میں چلا گیا۔ وہاں اپنے چہرے پر پانی کے کئی چھپکا کے مارنے کے بعد اس کا حراج احتمال پر آیا تو وہ واپس کمرے میں آ گیا۔

کمرے میں اس ڈٹل بیڈ کے علاوہ جس پر ماہ بانو جو استراحت تھی، کوئی دوسرا ایسا فرنیچر نہیں تھا جسے وہ شب بھری کے لیے استعمال کر سکتا۔ بس فرش پر ایک پتلا سا کارپٹ بچھا ہوا تھا۔ اس نے اسی کارپٹ پر شب بھری کا فیصلہ کیا کیونکہ اسے اپنے کردار کی مضبوطی پر لاکھ یقین تھی، وہ ماہ بانو کے ساتھ بیڈ پر سونے کی غلطی نہیں کر سکتا تھا۔ اسے خود بھی معلوم تھا کہ آگ اور جل کی اس قدر قربت کسی ارادی

خود بھی معلوم تھا کہ آگ اور جل کی اس قدر قربت کسی ارادی

خود بھی معلوم تھا کہ آگ اور جل کی اس قدر قربت کسی ارادی

خود بھی معلوم تھا کہ آگ اور جل کی اس قدر قربت کسی ارادی

خود بھی معلوم تھا کہ آگ اور جل کی اس قدر قربت کسی ارادی

خود بھی معلوم تھا کہ آگ اور جل کی اس قدر قربت کسی ارادی

خود بھی معلوم تھا کہ آگ اور جل کی اس قدر قربت کسی ارادی

خود بھی معلوم تھا کہ آگ اور جل کی اس قدر قربت کسی ارادی

خود بھی معلوم تھا کہ آگ اور جل کی اس قدر قربت کسی ارادی

عمل کے بغیر بھی تباہی لاسکتی ہے۔ اس نے بیڈ پر موجود دوسرا ٹکیہ اٹھایا اور نیچے کار پیڈ پر رکھ کر لیٹ گیا۔ وہ جب کمرے میں آیا تو وہاں کی روشنیاں پہلے ہی سے گل تھیں اور ٹائمٹ بلب کی ہلکی سی خواب آور روشنی نے ماحول کو سحر انگیز بنا رکھا تھا۔ اس سحر نے پہلے مرحلے پر اسے اس لیے نہیں گھبراہٹا تھا کہ وہ بالکل غیر متوقع طور پر ماہ بانو کو وہاں دیکھ کر بھونچکا رہ گیا تھا اور ان کا سارا وقت صورت حال پر تبادلہ اور بحث مباحثہ کرتے ہوئے گزر گیا تھا۔ اب جو وہ ڈرا سکون سے لیٹا تو کمرے کے خوابیدہ ماحول نے اسے اپنے سحر میں جکڑنا شروع کر دیا۔ ابھی تک وہ کار پیڈ پر بیٹھ لیٹا ہوا تھا۔ حمدیل ہوتی ذہنی دہلی کیفیت نے اسے آکسایا کہ وہ کروٹ لے کر ماہ بانو کی طرف رخ کرے۔ کروٹ لیتے کے بعد اس نے آنکھوں کی جھری سے جائزہ لینے کی کوشش کی۔ نیچے لیٹے ہونے کی وجہ سے وہ واضح طور پر ماہ بانو کو نہیں دیکھ پا رہا تھا لیکن اتنا بہر حال پتا چل رہا تھا کہ وہ اب تک سر سے پیر تک اوڑھی گئی چادر کے حصار میں لپیٹی ہوئی ہے اور اس احتمالی تدبیر کے باوجود امدودی بے چینی کے باعث سونے سے محروم ہے۔ اس بار اس نے غصے میں جھلا ہونے کے بجائے ٹھنڈے دل سے ماہ بانو کی کیفیت پر غور کیا تو وہ اسے اپنے طرز عمل میں حق بجانب نظر آئی۔ کسی بھی صورت کے لیے اس کی عزت کے آب دار مولیٰ سے زیادہ قیمتی شے کوئی نہیں ہوتی۔ یہ مولیٰ کسی زیر دستی، بھوری یا حادثے کے نتیجے میں اپنا آپ کھو بیٹھے تو عورت ملی میں اصول سے بے مول ہو جاتی ہے۔ ماہ بانو اگر اپنے بے مول ہو جانے سے ڈر رہی تھی تو یہ ایسی کوئی بات نہیں تھی جسے محسوس کر کے وہ اس پر غصہ کرتا۔

اس نے اپنے جن دلائل کی مدد سے اسے یہاں سونے رہنے پر آمادہ کر لیا تھا، اس کمرے کی ٹیلگوں اور خوابیدہ کھانا میں خود اسے ہی بودے معلوم ہونے لگے تھے۔ یہ آرام وہ بند کمر ڈاکوؤں کے ڈیرے یا پہاڑی سلسلے سے کہیں زیادہ خطرناک تھا۔ ڈاکوؤں کے ڈیرے پر اگر آزادی اور خواہش کے باوجود اس نے ماہ بانو کو نہیں چھوڑا تھا تو اس عمل میں ماہ بانو کی عزت و مکریم کے ساتھ ساتھ یہ پہلو بھی کار فرما تھا کہ اس کے ساتھی ڈاکوؤں پر عرصے سے اس کی راست بازی اور اعلیٰ کردار کی دھاک چھٹی ہوئی تھی جسے وہ مٹانا نہیں چاہتا تھا۔ یہ پہاڑی سلسلے میں ستر کا معاملہ تو ایسے تھوڑے حالات میں جبکہ بندے کی اپنی جان پر مبنی ہوئی ہو ایسی خبر مستیاں کب سوچتی ہیں؟ اس کا اصل ماحول تو یہاں اس پر تعین کمرے میں

شروع ہوا تھا جہاں کی رومان پر درخشا مسلسل اس کے دل میں چکیاں لے رہی تھی۔ اپنی اس کیفیت پر قابو پانے کے لیے اس نے فوراً ہی مخالف سمت کروٹ لے لی۔ اس ماہ بانو اس کی نظروں سے اوجھل تھی پھر بھی وہ کمرے میں اس کی مہک کو محسوس کر سکتا تھا۔ خود پر بے انتہا جبر کرتے ہوئے وہ اپنا دھیان اس کی طرف سے ہٹانے کی کوشش کرتا رہا۔ اس کوشش میں کتنا وقت گزرا اس کا تو اسے اندازہ نہیں ہوا لیکن یہ طے تھا کہ ایک ایک بلی بڑی مشکل سے گزرا تھا اور وہ باوجود کوشش کے ایک بار بھی پلک تک نہیں ہچکا رہا تھا۔ شاید اس میں کچھ دل دن میں لی جانے والی بھرپور نیند کا بھی تھا۔ بہر حال بھونچے ہاتھی اب اس کے لیے ایک ہی پہلو پر لیٹے رہتا لیکن نہیں رہا تھا چنانچہ وہ ایک جھٹکے سے اپنی جگہ پر اٹھ بیٹھا۔ اٹھتے ہی اس کی نظر ماہ بانو کے بستر کی طرف گئی جہاں بالکل بے خبر سو رہی تھی۔ شاید بے چینی اور اضطراب پر نیند کی شدت غالب آگئی تھی جس نے اسے مزید جاکھے نہیں دیا تھا اور سوتے میں وہ چادر کی تید سے بھی آزاد ہو گئی تھی۔ اسلم اسے اس حالت میں دیکھ کر تنگ رہ گیا۔ ڈبل بیڈ پر پڑنے والی اس کے جسم کے سارے نشیب و فراز اور خال و قد ٹیلگوں روشنی کی انکاس کے ساتھ عجیب ہی سحر پیدا کر رہے تھے۔ اس کا دل بہت شدت سے ماہ بانو کے قرب کے لیے چھلانگ اس سے گل کر ضبط کے بندھن توڑے وہ بدحواس سا کمرے سے باہر نکل گیا۔ کسی بدترین جرم سے بچنے کے لیے فی الحال یہی مناسب تھا۔ باہر نکلنے کے بعد وہ پونجیا برآمدے میں آگے بڑھ رہا تھا کہ میزبوں پر نظر پڑ گئی۔ متصوود پہلے اس کے استفسار پر اسے بتا چکا تھا کہ یہ میزبیاں چھت پر جاتی ہیں جہاں ان کے پالتو آسٹریلیئن طوطوں کے بیخبرے تھے۔ علاوہ کچھ بھی نہیں ہے۔ وہ بنا سوچے کچھ میزبیاں چڑھتا چلا گیا جہاں راست کی لمحہ بہ لمحہ غصہ کی ہوتی ہوانے اس کے بچے بدن پر حیرت انگیز اثر کیا اور وہ خود کو قدرے ہکا پھکا محسوس کرتے ہوئے چھت پر ہی ٹپٹنے لگا۔ ٹپٹتے ٹپٹتے وہ چند منٹ کے لیے چھت پر پہنچی باؤنڈری وال کے ساتھ جا کھڑا ہوا اور دیوار کی منظر پر تھیلیاں جما کر کھڑا ہو گیا۔ ابھی اسے کھڑے چند سیکنڈ ہی گزرے تھے کہ وہ بری طرح چونک گیا حقیقی طور پر وہ کچھ انسانی سائے ہی تھے جو حماراؤ کے مکان کو گھیرے میں لینے کی کوشش کر رہے تھے۔

طرح جگائے جانے پر وہ ہڑبڑا کر اٹھ بیٹھی اور خوف زدہ نظروں سے اسلم کے چہرے کو دیکھنے لگی جہاں عجیب سا بیجان نظر آ رہا تھا۔

”گگ... کیا ہوا؟“ وہ یہ مشکل ہی اس سے یہ سوال کر سکی۔

”کچھ لوگ اس مکان کو گھیرے میں لینے کی کوشش کر رہے ہیں۔ تم جا کر حامد راؤ اور مقصود کو جگا دو۔“ اس نے خوفناک لہجے میں اسے اطلاع دینے کے ساتھ ہدایت بھی دی۔

”کون لوگ...؟ کون ہیں وہ لوگ؟“ وہ قدرتی طور پر سراپسہ ہو گئی۔

”مجھے نہیں معلوم؟ نہ ہی میں اس وقت ان سوالوں کا جواب دے سکتا ہوں۔ بس تم سے جو کہا ہے اس پر عمل کرو۔ میں واپس چیت پر جا کر حالات کا جائزہ لیتا ہوں۔“ اس نے جھجھلا ہٹ بھرے لہجے میں جواب دیا اور تیز تیز قدم اٹھاتا ہوا باہر نکل گیا۔ ماہ بانو بھی اب پوری طرح نیند کے شمارے باہر نکل آئی تھی چنانچہ اپنا دہن پنا سنہالتی ہوئی گھر کے اندرونی حصے کی طرف دوڑی۔ اس کا رخ اٹھلا اور مقصود کے کمرے کی طرف تھا کیونکہ دن کے وقت اس نے کچھ دیر اسی کمرے میں آرام کیا تھا، اس لیے اچھی طرح جانتی تھی کہ یہ خواب گاہ ان دونوں کے زیر تصرف ہے۔ خواب گاہ کے دروازے پر پہنچ کر اس نے زوردار دستک دی۔ اندر سے لورائی رنٹول ظاہر ہوا۔

”کون؟“ نیند کے شمارے میں ڈوبی بی آواز اٹھلائی تھی۔

”میں ماہ بانو ہوں اٹھلا۔ ذرا مقصود بھائی کو جلدی سے باہر بھیج دو۔“ اس نے وقت ضائع کیے بغیر اپنی آواز کا مقصد بتایا۔ جواب میں اندر سے کچھ آہٹیں سنائی دیں اور ایک منٹ سے بھی کم وقفے میں دروازہ کھول دیا گیا اور مقصود کا چہرہ نظر آیا۔ اس کے بال بکھرے ہوئے تھے اور آنکھوں میں نیند کی سرقتی تھی۔ یہی طور پر وہ گہری نیند سے جاگا تھا۔ مقصود کے پیچھے ہی حیران پریشان ہی اٹھلا کھڑی تھی۔

”مجھے اسلم نے آپ کے پاس بھیجا ہے۔ اس کا خیال ہے کہ کچھ لوگ آپ کے گھر کو گھیرنے کی کوشش کر رہے ہیں۔“ دونوں میاں بیوی کے کوئی سوال کرنے سے قبل ہی اس نے انہیں اطلاع دی جسے من کر مقصود کے چہرے پر سراپسگی کے تاثرات پھیل گئے۔

”اسلم خود کہاں ہے؟“ اس نے پوچھا تو ہوتے

اسے لگا کہ اس کی بصارت اسے دھوکا دے رہی ہے۔ وہ جس قسم کے حالات سے گزر رہا تھا یہاں تک پہنچا تھا، اس میں اس قسم کا فریب نظر ناممکنات میں سے بھی نہیں تھا۔ زندگی کی جگہ کے لیے دھنوں سے بھانکا شخص تو اپنے سائے سے بھی بھڑکنے لگتا ہے اور ہر آہٹ پر چڑک جاتا کہ جانے دشمن کس طرف سے وار کرنے آکھڑا ہوا ہے۔ چنانچہ حامد راؤ کے مکان کو گھیرے میں لینے کی کوشش کرتے وہ سائے بھی اسے انہیں پتہ پتہ بھری دھوکا لگ رہے تھے تو کچھ لفظ نہیں تھا۔ وہ آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر اردگرد دیکھتا خود کو یہ یقین دلانے کی کوشش کرنے لگا کہ جو وہ محسوس کر رہا ہے وہ درست نہیں ہے لیکن سابیوں کی بڑھتی تعداد نے اسے یہ تسلیم کرنے پر مجبور کر دیا کہ جو کچھ اسے دکھائی دے رہا ہے، وہی حقیقت ہے اور وہ کسی قسم کے اشتباہ نظر کا شکار نہیں ہوا ہے۔ اس یقین کے بعد اسے اپنی ریڑھ کی ہڈی میں سنہالتی ہی دوڑتی ہوئی محسوس ہوئی۔ جانے وہ کون لوگ تھے اور ان کے عزائم کیا تھے؟ اگر وہ حامد راؤ سے کسی دشمنی کے باعث اسے یا اس کے اہل خانہ کو نشانہ بنانا چاہتے تھے تو تب بھی وہ خاموش تماشاکی بن کر نہیں بیٹھ سکتا تھا۔ حامد راؤ اس کا ضمن تھا۔ اس شخص نے اسے اور ماہ بانو کو اپنی چھت کے نیچے پناہ دی تھی۔ وہ خود کو اس کے نمک کا مقروض سمجھتا تھا، چنانچہ یہ تو کسی طور ممکن ہی نہیں تھا کہ اپنے محسن کو مشکل حالات میں تنہا چھوڑ دے۔

چار دیواری سے دور ہٹ کر وہ تیزی سے واپس پلٹا اور سیڑھیاں اترتا چلا گیا۔ کوئی بھی قدم اٹھانے سے قبل حامد راؤ اور مقصود کو آگاہ کرنا اور ان سے مشورہ لینا ضروری تھا۔ سیڑھیاں اتر کر نیچے پہنچنے کے بعد اس کے قدم ٹھک سے ٹکے۔ اسے نہیں معلوم تھا کہ حامد راؤ اور مقصود کی خواب گاہیں کون سی ہیں اور ایک ایسے گھر میں جہاں کی خواتین نے اس کے سامنے آنے سے مکمل طور پر گریز کیا تھا وہ آڑوانہ حرکت نہیں کر سکتا تھا۔ اس مسئلے پر ایک لمحہ سوچنے کے بعد اس نے اپنے اور ماہ بانو کے لیے مخصوص کی گئی خواب گاہ کا رخ کیا۔ ماہ بانو اب بھی اپنے سابقہ انداز میں سو رہی تھی لیکن اب اس کی اندرونی کیفیات بدل چکی تھیں۔ سر پر منڈلاتے خنجرے کے بادلوں نے ساری لطیف حیات کو سلب کر کے جہا کی جدوجہد کرنے پر مجبور کر دیا تھا چنانچہ ماہ بانو کے ہوش ربا وجود نے اس کے اندر کوئی پھیل پیدا نہیں کی اور اس نے بیڈ کے قریب پہنچ کر ماہ بانو کا ہانڈ پکڑ کر اسے چھوڑ ڈالا۔ اس

”اوپر چھت پر۔“ اس نے مختصر اٹھایا۔

”میں بھی وہیں جانا ہوں۔ تم اپنی کوچنگ کرائیں بھی وہیں بھیج دو۔“ مقصود نے اٹھلا کی طرف دیکھ کر کہا اور غلٹ میں چھت پر جانے والے راستے کی طرف دوڑ گیا۔

اٹھلا اس کی ہدایت پر عمل کرنے کے لیے آگے بڑھ گئی۔ اس کا رخ اس کمرے کی طرف تھا جہاں آج کل کل حاد راؤ نے اپنا ٹھکانا بنا رکھا تھا۔ جب سے اٹھلا کی ماں یعنی شفقت راؤ کی بیوی یہاں رہ رہی تھی، اس کی خواب گاہ اس کے اور اس کی اپنی بیوی کے زیر استعمال تھی۔ ذہنی اہتری کا شکار اٹھلا کی ماں کو اتنا ہوش نہیں تھا کہ خود اپنا خیال رکھ سکے یا اپنے معمول کے کام انجام دے سکے، اس لیے حاد راؤ نے اپنی بیوی کو مستقل طور پر اس کے ساتھ تھپی کر دیا تھا۔ ان کی آپس کی رشتے داریاں اور بھتیجی اتنی گہری تھیں کہ اس کی بیوی کو یہ دے داری بری نہیں لگی تھی اور وہ بڑی محبت اور خلوص سے اپنی زندگی کا خیال رکھ رہی تھی۔

”کیا بات ہے اٹھلا پتر۔ تو کچھ پریشان لگ رہی ہے۔ حیری ماں کی طبیعت تو ٹھیک ہے نا؟“ اٹھلا کو رات کے اس پہرا اپنے دروازے پر دیکھ کر حاد راؤ نے پریشانی سے پوچھا۔

”اماں ٹھیک ہیں ماموں جان لیکن ایک دوسری گزریڈ ہے۔ کچھ لوگ ہمارے گھر کو گھیرے میں لے رہے ہیں۔ ماہ بانو کا شوہر اور مقصود اور چھت پر سے جائزہ لینے گئے ہیں اور آپ کو بھی وہیں بلا یا ہے۔“ اس نے تیز تیز بولتے ہوئے ایک ہی سانس میں اطلاع دی جسے سن کر حاد راؤ کے ماتھے پر ٹکٹکیں پڑ گئیں۔ البتہ وہ زبان سے کچھ بھی کہے بغیر وہاں سے چل پڑا۔ گھبرائی ہوئی اٹھلا بھی وہاں پہلے گئی۔ آج کل جو کچھ ہو رہا تھا، انوکھا ہی ہو رہا تھا۔ صداقت کی موت کے بعد ان کی زندگیوں میں کچھ بھی نارمل نہیں رہا تھا۔ نوجوان بھائی کی موت کے بعد اس نے ماں کے پاگل پن کا صدمہ ہی کس طرح سہا تھا، یہ وہ خود ہی جانتی تھی۔ ان مشکل حالات سے نمٹتے اچانک ہی اسلم اور ماہ بانو سے ملاقات ہو گئی اور ان کی آبر کے ساتھ ہی ایک اور تکلیف وہ انکشاف ہوا کہ حیرت سائیں کے ٹھکانے کو آگ لگانے میں اس کے اپنے باپ کا ہاتھ تھا۔ یہ خبر آج ہی چند گھنٹے قبل مقصود نے سونے سے پہلے اسے سنائی تھی اور اب وہ آدمی رات کو اس اطلاع کے ساتھ جگائی گئی تھی کہ ان کے گھر کو کچھ لوگ گھیرنے کی کوشش کر رہے ہیں۔ وہ گھر جس کی چار دیواری میں وہ خود کو محفوظ ماموں

سنبھلی آئی تھی، اچانک ہی غیر محفوظ ہو گیا تھا تو اس کا گھبراہٹا ہوا تھا۔ گھبراہٹ اور سرسبکی کی اس کیفیت میں گھری وہ اپنے کمرے کے سامنے پہنچی تو ماہ بانو اب بھی وہیں کھڑی تھی۔

”میں تمہارا ہی انتظار کر رہی تھی۔ مجھے اپنی رائفل چاہیے۔“ اٹھلا کی شکل دیکھتے ہی اس نے مطالبہ کیا۔ اس گھر میں داخل ہوتے وقت وہ رائفل کو بڑی سی چادر میں چھپا کر لائی تھی لیکن یہ ممکن نہیں تھا کہ اتنے بڑے ہتھیار کو گھر کے مالکان سے پوشیدہ رکھا جاسکا۔ اس نے یہ بہانہ بناتے ہوئے کہ لمبے سفر میں اپنی حفاظت اور جانوروں کے شکار کے لیے یہ رائفل ساتھ رکھی گئی ہے، رائفل اٹھلا کے پاس رکھا دی گئی۔ موجودہ حالات واضح نہیں تھے لیکن رات کے اندھیرے میں چوری چھپے ہونے والے محاصرے نے اس کے دل میں یہ غرض ضرور پیدا کر دیا تھا کہ یہاں محاذ آرائی کی ضرورت پیش آسکتی ہے چنانچہ دستیاب ہتھیاروں کا تیار رکھنا مناسب تھا۔

”کیا یہاں لڑائی جھگڑا ہونے والا ہے؟“ اس کے مطالبے پر اٹھلا نے سہمے ہوئے لہجے میں پوچھا۔

”ارے نہیں، بس میں احتیاطاً ہی تم سے رائفل مانگ رہی ہوں۔“ اٹھلا کی اتنی ہوشی صورت دیکھ کر اسے ہمت نہیں ہو سکی کہ اسے اپنے خدشات سے آگاہ کرے چنانچہ نظر چراتے ہوئے اسے مجبوری تسلیم دینے کی کوشش کی ورنہ خود اس کے اپنے اندر جانے کون کون سے اندیشے سر اٹھا رہے تھے۔ وہ مسلسل محاصرین کے بارے میں سوچ رہی تھی کہ وہ کون ہو سکتے ہیں۔ ایک امکان تو یہی تھا کہ وہ ان کے میزبان حاد راؤ کے کوئی دشمن رہے ہوں جبکہ دوسرا امکان اس سے زیادہ خوف ناک تھا۔ اسے خدشہ تھا کہ اسلم کی ڈاکو والی حیثیت ان کے لیے مصیبت دہن گئی ہو۔ وہ ایک ایسا ضرور ڈاکو تھا جو صرف پولیس ہی سے نہیں بلکہ اپنے ساتھیوں سے بھی بھاگا ہوا تھا اور ان میں سے کوئی بھی ایک اس کی تلاش میں یہاں پہنچ سکتا تھا۔ پولیس سے تو خیر مقابلے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا لیکن اگر آنے والے اسلم کے پرانے ساتھی تھے تو پھر ان سے مقابلہ کرنا ضروری ہو جاتا۔ ان لوگوں سے زیر ہو جانے کا نتیجہ ہلاکت یا اسلم کی گروہ میں واپس کی صورت میں ہی نکل سکتا تھا اور یہ دونوں ہی صورتیں ناقابل قبول تھیں۔ اس نے سوچ لیا تھا کہ وہ ایسا کچھ نہیں ہونے دے گی اور اپنے حوصلے کی آخری حد تک مقابلہ کرے گی۔

”یہ لو۔“ اپنے خیالوں میں گم اسے خبر بھی نہیں ہو سکی کہ اٹھلا کب وہاں سے گئی اور رائفل لے آئی۔ اس کے مخاطب

کرنے پر وہ چونکی اور رائفل دونوں ہاتھوں سے تمام لی۔ ٹھنڈے لوہے کے کس نے اس کے اندر عجیب سی آگ بھر دی۔ اس وقت وہ مارو یا مر جاؤ والی کیفیت میں مبتلا تھی۔ زندگی میں در آنے والے قرار۔۔۔ نے اسے خنکا کر رکھ دیا تھا۔ معصائب تھے کہ کسی طور ختم ہونے کا نام نہیں لیتے تھے۔ ایک امتحان ختم نہیں ہوتا تھا کہ دوسرا سامنے آکھڑا ہوتا تھا۔ اب بھی جبکہ وہ ایک بہت بڑا سمجھوتا کرنے کے بعد اسلم کے ساتھ سکھ کی زندگی گزارنے کا خواب دیکھنے لگی تھی، ایک اور مصیبت سامنے آکھڑی ہوئی تھی اور اس نے فیصلہ کر لیا تھا کہ اس مشکل کا ڈٹ کر مقابلہ کرے گی۔ اس عزم کے بعد اپنے اہل راہک دیا جوش و ولولہ سامھوس کرتی وہ کسی سپاہی کی شان سے چل پڑی۔ اندھیرے کے باوجود اس نے چھت پر جانے والی سیڑھیوں بڑے اعتماد سے طے کیں اور کھلی چھت پر پہنچ کر تاروں کی چھاؤں میں نظر آنے والے تینوں سایلوں کا جائزہ لینے لگی۔ اگرچہ اسلم اس وقت مقصود کے کپڑوں میں ملیوں ہونے کی وجہ سے ان دونوں باپ بیٹے کی طرح شلو اور قمیض ہی پہنا ہوا تھا پھر بھی اسے اسلم کو پہچاننے میں کوئی مشکل پیش نہیں آئی۔ وہ سیدھی اس کی طرف بڑھتی گئی۔

”کچھ معلوم ہوا کہ کون لوگ گھر کو گھیرنے کی کوشش کر رہے ہیں؟“ اسلم کے قریب پہنچ کر اس نے سرگوشی میں استفسار کیا۔

”یقین سے کچھ نہیں کہا جاسکتا۔ روشنی نہ ہونے کے برابر ہے اس لیے کسی کی شکل دیکھنا ممکن نہیں ہے۔ البتہ ہم لوگ یہ اندازہ لگانے میں کامیاب ہو گئے ہیں کہ وہ تعداد میں تین بائیس کے قریب ہیں اور حاد راؤ کے مطابق اپنے لباس اور چال و حال سے اسی گاؤں کے رہائشی کتے ہیں۔ ہم نے فی الحال ان میں سے کسی کو پھینچنے کی کوشش نہیں کی ہے اور خاموشی سے یہ دیکھتے رہے ہیں کہ وہ کس کس پوزیشن پر موجود ہیں۔“ اس نے ماہ بانو کے قدموں کی موہوم کی چاپ مھوس کر لی تھی اس لیے قریب پہنچ کر اس کے استفسار کرنے پر بنا چو کے اسے جواب دینے لگا۔

”گاؤں کے رہائشی۔۔۔۔۔“ اس کا جواب سن کر ماہ بانو نے ایک پڑھیال ہنکارا بھرا۔ ”اس کا مطلب ہے کہ وہ ہمارے دشمن نہیں ہیں۔“

”وہ ہمارے دشمن ہیں۔“ اسلم نے پر زور لہجے میں اس کی تردید کی۔ ”میں اپنے دشمن کے دشمن کو بھی اپنا ہی دشمن سمجھتا ہوں۔“

”تمہیں سمجھنا بھی چاہیے۔ میں نے جو بات کہی تھی

اس کا مقصد خود کو صورت حال سے الگ رکھنا نہیں تھا۔ میں بس اس بات پر اطمینان کا اظہار کر رہی تھی کہ ہمیں گھیرے میں لینے والوں کا تعلق پولیس یا ڈیکوٹوں سے نہیں ہے۔“ اس نے اپنی منٹاکی پیش کی۔ اس سے قبل کہ اسلم جواب میں کچھ کہتا، نیچے دروازے پر زوردار دستک ابھری۔ دستک آتی زوردار گئی جیسے دستک دینے والا سوتے ہوؤں کے بچانے مردوں کو جگانے کی کوشش کر رہا ہو۔

”اوپر سے جواب مت دینا۔ نیچے جا کر معلوم کرو کہ کون ہے؟ انہیں معلوم نہیں چلنا چاہیے کہ ہم ان کی نقل و حرکت سے پہلے ہی واقف ہو چکے ہیں۔“ اسلم نے مقصود کے بازو پر ہاتھ رکھ کر اسے سرگوشی میں ہدایات دیں جنہیں سن کر وہ تالیخ داری سے سر ہلاتا ہوا سیڑھیوں کی طرف بڑھ گیا۔ دوسری طرف حاد راؤ کسی زخمی شیر کی طرح چھت پر ٹھل لگا رہا تھا۔

”میں ان میں سے کسی کو چھوڑوں گا نہیں۔ یہ جو بھی لوگ ہیں، انہوں نے حاد راؤ کے گھر کی طرف نظر ڈال کر بہت بڑی غلطی کی ہے۔“ ایک دیوار کی منڈیر پر لگی جالیوں میں سے اطراف کا جائزہ لینے کے بعد دوسری دیوار کی طرف جاتے ہوئے وہ بڑبڑایا۔ اس کا مخاطب کوئی نہیں تھا لیکن اسلم اور ماہ بانو دونوں ہی نے اس کے الفاظ سنے تھے۔ اسلم کے لیے حاد راؤ کا وہ روپ حیرت انگیز تھا۔ اس گھر میں قدم رکھنے کے بعد اس نے ہر لمحے اسے بہت نرم خواہ اور صبح جو انسان پایا تھا جسے اپنے دوست، کرن اور بہنوئی شفقت راؤ سے تمام تر محبت کے باوجود اس کے اقدام سے اختلاف تھا۔ جو سمجھتا تھا کہ شفقت راؤ کو ان تمام کی اندھی راہ پر چلتے ہوئے براہ راست ٹھکانے ہمارا لگانے کے بجائے انصاف کے لیے قانون سے رجوع کرنا چاہیے تھا۔ اب وہی قانون پسند حاد راؤ غیظ و غضب میں مبتلا تھا۔

”میں گاؤں والوں کا نمائندہ بن کر آیا ہوں۔ گاؤں والوں کا مطالبہ ہے کہ شفقت راؤ کی بیوی اور بیٹی کو ان کے حوالے لے لیا جائے تاکہ ہم ان سے شفقت راؤ کے جرم کا حساب لے سکیں۔“ نیچے مقصود دروازے پر پہنچ چکا تھا اور یقیناً اس نے آنے والے سے اس کی آمد کے بارے میں استفسار کیا تھا جس کے جواب میں انہیں یہ مطالبہ سننے کو شرم رہا تھا۔

”یہ کیا بکواس کر رہے ہو؟ تم اپنے ہوش میں تو ہو۔“ مقصود نے یقینی طور پر دروازہ کھولنے کی حماقت نہیں کی تھی لیکن وہ باہر موجود شخص کے مطالبے پر اتنی بری طرح چراغ پا ہوا تھا کہ اس کی بلند حسیلی آواز انہوں نے اوپر چھت تک سنی تھی۔ باہر کھلے میں موجود شخص کی آواز تو چھت پر سنائی دینا

کچھ بڑی بات نہیں تھی لیکن گھر کے دروازے کے اندر موجود مقصود کی آواز سنائی دینا اس کے غصے کا گراف بلند ترین ہونے کی نشانی تھی۔

”جوش میں تو ہم اب آئے ہیں۔ ہمیں علوم ہی نہیں تھا کہ ہم خانقاہ کو آگ لگانے والے جس خبیث شیطان کو ڈھونڈتے پھر رہے ہیں، وہ اپنے ہی گاؤں کا اتنا عزت دار آدمی لگے گا۔ شفقت راؤ نے جو جرم کیا ہے، اسے ہم کسی صورت ماف (معاف) نہیں کر سکتے۔ اسے تو خیر ہم بعد میں ڈھونڈ کر سخت سزا دیں گے ہی لیکن پہلے اس کی دہی اور گھر والی کو ہمارے حوالے کرو۔ جب ہم اس کے گھر کی عورتوں کو گھنٹا کر کے سرعام ان کے سروں پر جوتے برسائیں گے تو شفقت راؤ کی ساری عزت واری مٹی میں مل جائے گی۔ اسے علوم ہو جائے گا کہ جس پنڈے کے لوگوں نے اسے عزت دے رکھی تھی، ان کے ساتھ دھوکا کرنے کا کیا نتیجہ...“ ہاہر موجود غصے شاید کوئی پر جوش ہی تقریر کرنے کے موڈ میں تھا لیکن قصداً کوئی غصے والی قاتل کی آواز نے اسے اس کا جملہ مکمل نہیں کرنے دیا۔ یہ حامد راؤ تھا جو اوپر آنے سے پہلے اپنا بڑے بورد کار بولور ساتھ لے کر چڑھا تھا۔

”اپنی زبان بند رکھتے۔ اب اگر تو نے اپنی ناپاک زبان سے اس گھر کی عورتوں کا ذکر کیا تو اگلی گولی تیرے پیچھے میں لگے گی۔“ حامد راؤ کی آواز میں تہرہ برس رہا تھا۔

”کسی اس مالے سے الگ رہو حامد راؤ صاحب! ہمیں علوم ہے کہ شفقت نے جو کچھ کیا، ہسی اس میں شامل نہیں تھے۔ ہم آپ کو ہور آپ کے گھر والوں کو کچھ نہیں کہیں گے۔ ہماری ذہنی شفقت ہور اس کے گھر والوں سے ہے۔ ہور انہیں ہم کسی صورت میں ماف نہیں کریں گے۔ آپ کے لیے بہتر ہے کہ آپ خاموشی سے ایک طرف ہو جاؤ ورنہ خامخاہ (خواتواہ) زد میں آ جاؤ گے۔“ وہ کوئی بہت ہی منہ پھٹ اور بد تمیز آدمی تھا جو نہایت اچلے بچے میں حامد راؤ سے کہہ رہا تھا۔

”تم بالکل الو کے پٹھے ہو جسے یہ بھی نہیں معلوم کہ جن عورتوں کا مطالبہ کر رہے ہو، وہ صرف شفقت ہی کی نہیں میرے گھر کی بھی عزت ہیں۔ اپنی بہن اور بہو کو میں کیسے بے عزتی کے لیے تمہارے حوالے کر سکتا ہوں۔ اور اگر ان سے میرا رشتہ نہ ہوتا تب بھی میں اپنے دوست کی عزت تمہارے حوالے نہیں کر سکتا تھا۔ اگر شفقت نے کوئی جرم کیا ہے تو جا کر اسے تلاش کرو اور سزا دو لیکن اس طرف نظر اٹھا کر بھی نہیں دیکھنا ورنہ اپنی آنکھیں کھو بیٹھو گے۔“ بوڑھا شیر پوری قوت کے ساتھ گرج رہا تھا۔

”تھاڑی مرضی راؤ صاحب! اب ہم سے کوئی شکوہ نہ کرنا۔“ اسی اچلے آدمی نے جواب دیا لیکن پھر فوراً ہی قصداً اس کی زوردار تھپ گئی۔ حامد راؤ نے اسے مزید کوئی موقع دے بغیر اس کی گستاخی کا مزہ چکھا دیا تھا۔ یقیناً طرد پر وہ بڑھ چڑھ کر بولنے والا اس وقت خاک و خون میں لوٹ رہا تھا۔ ان میں سے کسی کے پاس بھی حامد راؤ کے شکار کی حالت دیکھنے کی مہلت نہیں رہی تھی۔ پہلا قاتل ہوتے ہی دوسری طرف سے گولیوں کی برسات کر دی گئی تھی۔ وہ تعداد میں کئی تھے اور متفرق اسلحے سے لیس تھے۔ ان لوگوں کے مقابلے میں انہیں صرف ایک برتری حاصل تھی کہ وہ چار دیواری میں محفوظ ہونے کے علاوہ حملہ آوروں کی پوزیشنز سے اچھی طرح واقف تھے۔ اپنی دانستہ میں تو وہ بے خبری میں ان پر شب خون مارنے آئے تھے لیکن محض اتنا تا اسلم کے چھت پر پہنچ جانے کی وجہ سے ان کی سازش نکل از وقت بنے نقاب ہو گئی اور ان لوگوں کو مقابلے کے لیے ذہنی طور پر تیار ہونے کی مہلت مل گئی۔

قاتلنگ شروع ہونے کے بعد مقصود بھی اوپر چھت پر ہی چلا آیا تھا۔ دروازے کی طرف سے دونوں ہاپ بٹے کو اطمینان تھا کہ وہ اتنا مضبوط ہے کہ اسے توڑ کر گھر میں گھسنا ممکن نہیں ہوگا۔ پھر وہ لوگ کسی کو دروازے کے قریب پہنچنے کی مہلت دیتے تو کوئی دروازہ توڑنے کی کوشش کرتا بھی۔ تعداد میں کم ہونے کے باوجود ان کی طرف سے بہت بڑے نکلے لائے کیے جارہے تھے جس کا ثبوت وہ تیشیں اور کمانیں تھیں جو باہر سے دھماکا سنائی دے رہی تھیں۔ قاتلنگ کا سلسلہ شروع ہونے سے پہلے اسلم نے اپنا ہیٹل ماہ بانو کے حوالے کر کے اس سے راقط لے لی تھی۔ اس کی آذمودہ راقط اس وقت سب سے زیادہ تہرہ اگل رہی تھی۔ وہ جن جن کرکٹیں گا ہوں میں چھپے دشمنوں کو نشانہ بنا رہا تھا۔ اچھا خاصا نقصان اٹھانے کے بعد محاصرہ کرنے والوں کو اندازہ ہو سکا کہ ان کی کمین گاہیں پوشیدہ نہیں ہیں اور انہیں تاک تاک کر نشانہ بنایا جا رہا ہے۔ وہ یو کلا ہٹ میں اپنی پوزیشن تبدیل کرنے کی کوشش کرنے لگے اور اس کوشش میں مزید ایک چھوڑ ہو گئے۔ ان لوگوں نے حملہ آوروں کی اس یو کلا ہٹ سے خاطر خواہ فائدہ اٹھایا لیکن بہر حال وہ تعداد میں زیادہ تھے اور انہیں اندازہ ہور ہا تھا کہ جن میں بھیجیں کو وہ دیکھ سکے تھے، ان کے علاوہ بھی مزید کنگ پہنچ چکی تھی چنانچہ کئی کئی نشانہ بنا لینے کے باوجود ان کا پلہ ہماری نہیں ہو سکا تھا۔ البتہ یہ کہا جا سکتا تھا کہ وہ مکمل تعداد اور محدود اسلحے کے باوجود بہترین دفاع کر رہے تھے۔

”ہم بہت زیادہ دیر تک ان لوگوں کا مقابلہ نہیں کر سکیں گے۔ ہمیں اپنی جانیں بچانے کے لیے یہاں سے بھاگنا پڑے گا۔ کیا تمہارے پاس ایسی کوئی ترکیب ہے جس کی مدد سے ہم یہاں سے نکل سکیں؟“ اسلم کو سبھی عقابوں کا تجربہ تھا اس لیے وہ اس مقابلے میں اپنی پوزیشن کا اندازہ کر سکتا تھا۔ مقابلے پر موجود لوگوں کی بڑھتی ہوئی تعداد نے اسے تشویش میں مبتلا کیا تو وہ کسکتا ہوا مقصود کے قریب پہنچ گیا اور اس خیال سے اس سے پوچھا کہ گھر کا مالک دیکھیں ہونے کی وجہ سے وہ یہاں سے فرار کا راستہ جانتا ہوگا۔

”مکان کی پچھلی دیوار سے ملا ہوا ہمارا گودام ہے۔ وہاں ایک سوزو کی پک اپ بھی موجود ہے۔ مکان اور گودام کے درمیان دروازہ بھی ہے لیکن سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ ہم یہاں کا محاذ چھوڑ کر وہاں تک کیسے پہنچ سکتے ہیں۔ یہاں قاتلنگ دسکے کی تو وہ لوگ گھر پر چڑھ دوڑیں گے؟“ مقصود نے چڑھے ہوئے سانس کے ساتھ اس کے سوال کا جواب دیا جو بڑا حوصلہ بخش تھا۔

”ہم یہ محاذ ایک ساتھ نہیں چھوڑیں گے بلکہ ایک ایک کر کے یہاں سے جائیں گے۔“ اسلم نے پہلے ایک قاتلنگ داغا پھر اس کی بات کا جواب دیا۔

”ایسا کرو کہ پہلے تم چھپ جاؤ اور گھر کی خواتین کو لے کر گودام میں پہنچو۔ وہاں پہنچ کر گاڑی میں بیٹھنے میں تمہیں کتنی دیر لگے گی؟“ اسے ہدایت دینے کے ساتھ ساتھ اس نے سوال بھی کیا۔

”زیادہ سے زیادہ پانچ منٹ۔“ اس نے جواب دیا۔

”او کے تو پھر جاؤ اور اپنا ہتھیار بھی میرے حوالے کر دو۔ پانچ منٹ بعد میں ماہ بانو کو بھیجوں گا۔ البتہ جانے سے پہلے ہمیں گودام کے دروازے کی لوکیشن بتا دو تاکہ ہم پہنچیں سکیں۔“ اس کی حکمانی نظریں مسلسل ہاہر کا جائزہ لے رہی تھیں پھر بھی وہ مقصود کی طرف متوجہ تھا۔

”اگر میں پہلے اپنا ہیٹ لے کر پہنچ دوں تو...؟“ مقصود تذبذب کا شکار تھا۔

”میں نے سوچ سمجھ کر تمہارا نام لیا ہے۔ میں چاہتا ہوں کہ تم گودام میں پہنچتے ہی اپنی پک اپ کا انجن اسٹارٹ کر دو اور بالکل ریڑی رہو کہ جیسے ہی ہم میں سے آخری فرد لگی وہاں پہنچتا ہے، فوراً گاڑی باہر نکال لو۔ میں سمجھتا ہوں کہ ان حالات میں راؤ صاحب کے لیے ڈرائیونگ کرنا ممکن نہیں ہوگا۔ وہ اس وقت طیش میں ہونے کی وجہ سے بے شک

بہت بڑھ چڑھ کر نظر آ رہے ہیں لیکن کسی بھی لمحے ان کی ہمت جواب دے سکتی ہے۔“ اس نے مقصود کو دیکھ کر ہی تو وہ اس کی ہدایات پر عمل کرنے پر مجبور ہو گیا۔ مقصود کے بعد ماہ بانو کی باری تھی جس نے بنا کسی تیل و جھت کے پانچ منٹ بعد نیچے کا رخ کر لیا۔ راستہ تو انہیں مقصود بتا ہی چکا تھا۔ ماہ بانو کی روانگی کے بعد اس نے حامد راؤ سے نیچے جانے کو کہا۔ اس دوران وہ چھت پر ادھر ادھر گھوم کر مختلف سمتوں سے قاتلنگ کر چکا تھا۔ قاتلنگ کرتے ہوئے اس نے اس بات کا خیال رکھا تھا کہ اپنے اور مقصود دونوں کے ہتھیار باری باری استعمال کرے تاکہ اگر حملہ آوروں میں کوئی اسلحے کا ماہر ہو تو اسے چھت پر موجود نفری میں کمی کا احساس نہ ہو۔ قاتلنگ پہلے ہی سنبھل کر محدود تعداد میں کر رہے تھے اس لیے قاتلنگ کے سلسل میں کمی کا احساس کرنا مشکل تھا۔ ان کی نیچلی قاتلنگ نے حملہ آوروں کو ٹھیک ٹھاک نقصان پہنچایا تھا لیکن اب وہ بھی سنبھل چکے تھے اور ہی پوزیشنز لے لی تھیں اس لیے کوئی نقصان نہیں اٹھا رہے تھے۔

”میں آخر میں جاؤں گا، تم پہلے جاؤ۔“ اس کی طرف سے نیچے جانے کی ہدایت سن کر حامد راؤ نے جواب دیا۔ یقیناً وہ اپنی روایات اور وضع داری تھانے کے لیے مہمان کے تحفظ کو مقدم رکھ رہا تھا۔

”یہ وقت بحث کا نہیں ہے راؤ صاحب! آپ دیکھ سکتے ہیں کہ مجھے اسلحہ استعمال کرنے میں آپ سے زیادہ مہارت حاصل ہے۔ آپ نہ تو میری طرح بیک وقت دو ہتھیار استعمال کر سکتے ہیں اور نہ ہی میری جتنی پھرتی کا مظاہرہ کر سکتے ہیں۔ آپ میری ٹکر کے بغیر آرام سے نیچے جائیں اور گاڑی میں بیٹھیں۔ میں اللہ دو تین منٹ میں آپ تک پہنچ جاؤں گا۔“ اس نے بنا کسی لگی پٹی کے صورت حال حامد راؤ کے سامنے رکھ دی جس سے وہ یقیناً انکار نہیں کر سکتے تھے۔ چنانچہ سر جھکا کر نیچے کا رخ کر لیا۔ اب چھت پر صرف اکیلا اسلم موجود تھا جو دوڑ کر کئی ایک دیوار کے عقب سے قاتلنگ کرتا تھا، کئی دوسری۔ اس کی یہ ترکیب کارگر تھی اور حملہ آور ہر طرف سے قاتل آتا دیکھ کر گھر کے زیادہ تر دیکھ آنے کی ہمت نہیں کر پارہے تھے۔ آخر تیسرے منٹ پر اس نے بھی چھت چھوڑ دی اور تیزی سے سیز صیباں عبور کر کے گودام کی طرف جانے والے راستے پر دوڑ پڑا۔ تیسرا منٹ ختم ہونے سے پہلے وہ گودام میں موجود تھا جہاں مقصود نے پک اپ کا انجن اسٹارٹ کر رکھا تھا اور وہ لوگ اندر بیٹھے اسی کی راہ دیکھ رہے تھے۔

”میں گودام کا دروازہ کھولتا ہوں، تم گاڑی نکالتے چلے جاؤ۔ میں چلتی گاڑی میں ہی سوار ہو جاؤں گا۔“ اس نے مقصود کی طرف دیکھتے ہوئے اسے ہدایت دی اور پھر حامد راؤ کی طرف متوجہ ہوا۔

”آپ ہتھیار تیار رکھیے گا راؤ صاحب! اگر دروازے کے باہر کوئی موجود ہو تو آپ کو ہی اس سے نمٹنا پڑے گا۔“ اس نے اپنی رائفل پک اپ کے فرش پر پھینک دی لیکن پہلے ہاتھ سے نہیں چھوڑا اور دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ دیکھا جاتا تو اس وقت اس کی جان سب سے زیادہ خطرے میں تھی لیکن وہ غیر معمولی جرأت مند کی مظاہرہ کر رہا تھا۔ شاید ایسا اس لیے تھا کہ آج وہ کسی کو لوٹنے کے بجائے ایک بے گناہ خاندان کی حفاظت کے خیال سے میدان کارزار میں اترا تھا۔ حامد راؤ نے سستے ہوئے چہرے کے ساتھ سر ہلا کر اس کی ہدایت پر عمل پیرا ہونے کا اشارہ دیا تو وہ گودام کے بیرونی دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ یہ دروازہ بھی کافی بھاری اور مضبوط تھا اور خاصی آواز کے ساتھ کھلتا تھا لیکن امید کی جاسکتی تھی کہ باہر پالائزنگ کے شور میں یہ آواز سنی نہیں دی گئی ہوگی۔

اس کے دروازہ کھولتے ہی مقصود تیزی سے پک اپ لے کر باہر نکلا۔ وہ بے مثال بھرتی کا مظاہرہ کرتا ہوا پچھلے حصے سے لنگ گیا۔ آگے حامد راؤ مقصود کے ساتھ بیٹھے ہوئے تھے پک اپ کے باہر نکلتے ہی بدترین خدشات سج ہو کر سامنے آ گئے۔ اس طرف بھی حملہ آور موجود تھے چنانچہ گاڑی کے باہر نکلتے ہی ان پر فائر کیا گیا۔ اس فائر کا حامد راؤ نے فوراً جواب دیا۔ دوسری طرف اسلم بھی پیچھے نہ رہا اور بے پناہ مہارت کا مظاہرہ کرتے ہوئے صرف ایک ہاتھ کی مدد سے لنگے لنگے دوسرے ہاتھ سے جوانی فائر داغ دیا۔ اس موقع پر مقصود کی کارکردگی بھی لائق تحسین تھی۔ اس نے کسی بھی قسم کی گھبراہٹ کا مظاہرہ کیے بغیر ڈرا پیوٹنگ جاری رکھی اور گاڑی کو وہاں سے نکالتا چلا گیا۔ خوش قسمتی سے اس جانب ایک دو سے زیادہ افراد موجود نہیں تھے اس لیے انہیں وہاں سے نکلتے میں بہت زیادہ مشکل پیش نہ آئی اور سوز کی اپنے مسافروں کو لیے رات کے اندھیرے میں آگے بڑھتی چلی گئی۔

☆☆☆

حویلی میں صف ماتم بھی تھی۔ صنوبر اور تاجور اپنی ماں کی موت کے غم میں پچھاڑیں کھا رہی تھیں۔ کشور کی ماں چودھرائن ایک جانب ساکت سی بیٹھی تھی۔ اصولاً اسے آج اپنی سوکن اور حویلی میں سب سے بڑی حریف کی موت پر

آسودہ ہونا چاہیے تھا لیکن وہ سکتہ زدہ تھی اور اس قابل بھی نہیں رہی تھی کہ چودھری کی واحد زعمہ بیوی کی حیثیت سے سارے کاموں کی نگرانی کر سکے۔ اپنی اس بے نیازی پر اسے بعد میں چودھری کے خطاب کا نشانہ بھی بننا پڑ سکتا تھا، اس کے باوجود اس میں حوصلہ نہیں تھا کہ اپنی جگہ سے اٹھ کر کچھ کر سکے۔ وہ تو زبانی احکامات جاری کرنے سے بھی معذور تھی اور ایسا شاید اس لیے تھا کہ آج اس کے سامنے وڈی چودھرائن کا تابوت میں بند بے جان جسم رکھا ہوا تھا۔ وہ وڈی چودھرائن جس کے حکم کا سکہ پوری حویلی پر چلتا تھا، آج بے بسی کی تصویر بنی لوگوں کے کندھوں پر اپنی آخری آرام گاہ تک پہنچانے جانے کی خطر تھی۔

چودھرائن ٹاہید نے حویلی میں وڈی چودھرائن کے اقتدار کا سورج پوری طرح جگمگا تا اور پھر ڈوبتا ہوا دیکھا تھا۔ اس نے دیکھا تھا کہ حویلی کی کوئی عورت وڈی چودھرائن کی ہمسری کا دعویٰ نہیں کر سکتی تھی یہاں تک کہ وہ خود چودھری کی بیوی ہونے کے باوجود اپنی سوکن کے برابر حقوق کی حق دار نہیں تھی۔ لیکن پھر اس نے یہ بھی دیکھا تھا کہ وڈی چودھرائن، چودھری کے زیرِ خطاب آئی تو کس بری طرح رگڑی گئی۔ وڈی چودھرائن کے حویلی کے تہ خانے میں قہر کیے جانے کا واقعہ خود اس کے اپنے علم میں بھی تھا لیکن اس سے آگے وہ وہی کہانیاں سنتی رہی تھی جو چودھری حویلی میں پھیلا رہا تھا۔ اسے ان میں سے کسی ایک کہانی پر بھی یقین نہیں تھا لیکن یہ بھی نہیں سمجھتی تھی کہ وہ اس حد تک پہنچ جائے گا کہ وڈی چودھرائن کی جان ہی لے لے گا۔ وہ وڈی چودھرائن کے قتل کی ایک طرح سے واقف تھی گواہ تھی لیکن لب کشائی کی ہمت نہیں رکھتی تھی اور مہر بہ لب بیٹھی اس بڑے سے ہال میں ہوتی گریہ و زاری من رہی تھی۔ تاجور اور صنوبر کے علاوہ بھی وہاں رونے والی عورتوں کی بڑی تعداد موجود تھی۔ ان میں سے کچھ رشتے دار عورتیں تھیں اور بہت سی گاؤں کی وہ بے حیثیت و حسرت زدہ عورتیں جنہوں نے وڈی چودھرائن کی زندگی میں جانے اس کی کئی جھڑپیاں سنی تھیں اور اس کے بے رحمانہ فیصلوں کا شکار ہوئی تھیں۔ ان مظلوم عورتوں کو اس کی موت پر مقنوم ہونے کی کوئی ضرورت نہیں تھی لیکن وہ پھر بھی رو رہی تھیں کہ صدیوں سے غلامی کی زنجیروں میں جکڑا ذہن یہی جانتا تھا کہ انہیں اپنے آقاؤں کی موت پر غم کا اظہار کرنا ہے، پھر ایک پہلو یہ بھی تھا کہ انہیں معلوم تھا کہ اس اہم موقع پر جبکہ حویلی کی حملہ خواتین غم سے غرق حال نظر آرہی ہیں، کچھ ناپید لگا ہیں ان پر گہراں ہوں گی اور بعد میں کسی وقت وہ صرف اس وجہ

سے بھی مستحب قرار دی جاسکیں گی کہ انہوں نے وڈی چودھرائن کی موت پر آنسو نہیں بہائے تھے۔ چنانچہ وہ اپنی قلبی کیفیات کی پروا کیے بغیر پوری شدت سے اظہار غم میں مصروف تھیں۔ گاؤں کی ان نادار عورتوں کو مستقل طور پر ہال میں رکھنے کی اجازت نہیں تھی بلکہ وہ ٹولیوں کی صورت میں وہاں آتی تھیں اور تھوڑی دیر آہ دیکھا کرنے کے بعد باہر روانہ کر دی جاتی تھیں۔

اس ماتمی فضا کا رنگ اس وقت اور بھی گہرا ہو گیا جب مراد شاہ اور اس کی بیوی اپنی بیٹی سمیت وہاں پہنچے۔ بیٹھیں، بھائی اور بھانج کو سامنے پا کر ان سے لپٹ گئیں اور دھاڑیں مارنے لگیں۔ وہ دونوں خود بھی غم زدہ تھے لیکن پھر بھی روتی بگتی بیٹوں کو سنبھالنے لگے۔ دور دہس سے آنے والے بھائی کو اپنا اتنا قرض تو ادا کرنا ہی تھا۔ کہنے کو تو اس حویلی میں ایک بھائی بھانج اور بھی تھے لیکن وہ اپنی معذور بہن اور شاہ کی بساط ہی کیا تھی کہ بیٹھیں اس سے اپنا غم بانٹیں۔ رہی اس کی نام نہاد بیوی فریدہ تو اسے بھی حویلی میں کوئی قابل ذکر مقام حاصل نہیں تھا۔ وہ اچھوتوں کی طرح حویلی کی بالائی منزل تک محدود رکھی جاتی تھی اور بظاہر بہن اور شاہ کی بیوی ہوتے ہوئے چودھری کے ہاتھوں کھلو تا بنی رہی تھی۔ اس وقت فریدہ بھی اس دستِ وعریض ہال میں موجود تھی لیکن اس کے چہرے پر غم کا نام و نشان بھی نہیں تھا۔ جس عورت نے اسے اس کی کوکھ میں موجود بچے سمیت ہلاک کرنے کی سازش کی تھی، اس کی موت پر اسے مصنوعی دکھ کا اظہار کرنے کی بھی ضرورت محسوس نہیں ہو رہی تھی۔ یہاں بیٹھ کر بھی وہ اپنے بچے میں ملن تھی اور چودھرائن کی گریہ و زاری کرتی اولاد سے قطعاً بے نیاز تھی۔ اس نے ان میں سے کسی سے اظہارِ تعویذ نہیں کیا تھا۔ تاجور اور صنوبر نے اس کی اس بے نیازی کو بخوبی محسوس کیا تھا اور دل ہی دل میں بیچ و تاب کھا کر رہ گئی تھیں۔ فی الوقت اسے کچھ کہنا مناسب نہیں تھا۔ وہی وہ اسے یہاں سے اٹھا سکتی تھیں، البتہ یہ بات خوب محسوس کر رہی تھیں کہ فریدہ درحقیقت وڈی چودھرائن کی سمیت میں شرکت کے لیے نہیں بلکہ خود کو حویلی کی بچہ باور کروانے کے لیے وہاں موجود ہے اور افسوس کے لیے آنے والی ہر قابل ذکر عورت سے خاص طور پر یوں بڑھ چڑھ کر مل رہی ہے جیسے وہ حویلی میں بڑا خاص مقام رکھتی ہو۔

دل ہی دل میں دونوں بہنیں فریدہ سے بعد میں خستے کا حزم ہاندھ کر موجود صورت حال کو شمار ہی تھیں۔ دیکھنے والی ہر آنکھ نے دیکھا تھا کہ ماں کی موت بیٹیوں کے لیے کتنے غم کا

سبب بنی ہے۔ اللہ اللہ کر کے آخر میت اٹھنے کا وقت آیا۔ چودھرائن کا تابوت اپنی آخری آرام گاہ کے لیے روانہ کیا گیا تو گویا کھرام سا جگ گیا۔ غم زدہ تاجور اور صنوبر لکڑی بے حال ہو گئے کہ انہیں سنبھالنا مشکل ہو گیا۔ تاجور تو شدتِ غم سے بے ہوش ہی ہو گئی۔ عورتوں نے بڑی تدبیریں کر کے اسے ہوش دلا یا پھر کسی کے مشورے پر انہیں آرام کے لیے الگ کمرے میں پہنچا دیا گیا۔ اس موقع پر شاہدہ نے رشتے دار خواتین سے درخواست کی کہ انہیں کچھ دیر کے لیے تنہا چھوڑ دیا جائے تو دونوں بیٹوں کو آرام کا موقع مل جائے گا۔ اپنی بھانج پر اس لمحے دونوں بیٹوں کو بڑا پیارا آیا۔ وہ خود بھی دل سے تنہائی کی جتنی جتنیں کر رہا کہ سر درد سے پہننا جا رہا تھا اور اب دل شدت سے آرام کا خواہاں تھا۔ مراد شاہ کی بیوی شاہدہ انہیں بند کمرے میں چھوڑ کر باہر لگی تو دونوں نے سکون کا سانس لیا۔

”توبہ ہے رہا۔ رورو کر حلق خشک ہو گیا۔ ذرا فریخ میں سے جھانک کر دیکھ کہ کوئی جوس وغیرہ پڑا ہوا تو پیچھے دے۔ اتنی دیر کی محنت سے جان آدمی ہو کر رہ گئی ہے۔“ تاجور نے قورای نرم گرم بستر پر دراز ہوتے ہوئے چھوٹی بہن سے فرمائش کی جسے سن کر اس نے منہ تو بنایا لیکن انکار نہیں کر سکی اور روم ریفریجریٹر کھول کر اس میں جھانکا۔ اندر ایل جوس کا ڈبا رکھا ہوا تھا۔ اس نے ایک گلاس بھر کر بہن کو دیا اور دوسرا خود لے کر بیٹھ گئی۔

”تو نے جنازہ اٹھتے وقت ابابھی کی شکل دیکھی تھی؟ ایسی رونی صورت بنائی ہوئی تھی جیسے وہ خود ہی سب سے زیادہ غم زدہ ہوں۔“ جوس کا ایک بڑا سا گھونٹ حلق سے پیچے اتار کر تاجور نے صنوبر سے دریافت کیا۔

”تم تو اس وقت بے ہوش ہو گئی تھیں تمہیں کیسے معلوم؟“ صنوبر نے حیرت سے پوچھا۔

”ابابھی کی صورت دیکھ کر ہی تو مجھے بے ہوش ہونے کا خیال آیا تھا۔ میں نے سوچا کہ جب ابابھی جیسا آدمی اماں کی موت پر ایسی غم ناک شکل بنا کر بیٹھا ہے تو میں تو خیر دہی ہوں۔ میرے صرف رونے دھونے سے کام نہیں بنے گا اس لیے بے ہوش ہو گئی۔“ تاجور نے مزے سے بتایا۔

”گناہ۔۔۔ تو تو ادا کاری کر رہی تھی؟“ صنوبر کی آنکھیں پھٹ سی گئیں۔

”تو ابابھی بھی تو ادا کاری کر رہے تھے ورنہ بیچ بتا کہ ایسے آدمی کو جو بیوی پر دو دو سوکتیں لایا ہو اور آتے دن بازاری عورتوں کے ساتھ راتیں گزارتا ہو، بھلا بیوی کی موت کا کیا غم ہوگا۔ وہ تو ان کو موقع نہیں مل سکا ورنہ وہ ماہ بانو کو بھی

اماں کی سوکن بنا کر چھوڑتے۔“ تاجور نے بے رحمی سے جواب دیا۔

”سو تو ہے۔“ صنوبر فوراً ہی قائل ہو گئی۔ ”ابا جی کو کبھی بھی اماں سے محبت نہیں رہی۔ اگر اماں کا بیٹا مضبوط نہ ہوتا تو جانے ابا جی اور کون کون سے گل کھلاتے۔ کس تو خیر انہوں نے اب بھی کوئی نہیں چھوڑی تھی۔ بس اتنا تھا کہ اماں کا حویلی میں راج تھا اور ان کے ہوتے کسی سوکن میں اتنا دم نہیں تھا کہ ان کے مقابلے پر کھڑی ہو سکتی۔ ہماری ایسی دینگ اماں کسے چٹ پٹ ہو گئی، ذرا خبر نہیں ہو سکی۔ مجھے تو اس معاملے میں کوئی گڑبڑ ہی لگتی ہے۔“ صنوبر نے دہمی آواز میں اپنے شبہات کا اظہار کیا۔

”گڑبڑ تو خیر ہے۔ ابا جی، اماں سے ناراض تھے۔ یہ اطلاع تو پکی ہے، یہ اطلاع دینے والی کو ساری تفصیلات معلوم نہیں ہیں۔ اماں کب بیمار ہو گئیں، اس کو یہ بھی خبر نہیں۔ نہ ہی اس نے انہیں علاج کے لیے حویلی سے باہر جاتے دیکھا۔ اس کا بچی کہتا ہے کہ سارے نوکر جا کر حیران ہیں کہ وڈی چودھرائن کو اب ایسی کون سی بیماری ہو گئی تھی کہ انہیں کانوں کان خبر بھی نہیں ہوئی اور انہیں علاج کے لیے حویلی سے روانہ کر دیا گیا۔“ تاجور نے اس کے شبہات کی تصدیق کرتے ہوئے بتایا۔ وہ دونوں ہی ہنسی اپنے گھر کی تھیں لیکن حویلی میں ان کا جاسوسی کا کچا پکا سانیٹ ورگ موجود تھا۔ حویلی کی بعض ملازموں کے ذریعے انہیں یہاں کے حالات کی خبر ملتی رہتی تھی۔ چودھرائن کے علاج کے لیے بیرون ملک منجم ہونے کا سن کر انہوں نے بہت کوشش کی کہ اصل صورت حال سامنے آجائے لیکن وہ کوئی قابل ذکر یا ٹھوس معلومات حاصل کرنے میں ناکام رہیں۔

”مجھے تو لگتا ہے کہ ابا جی کی ناراضی کا فریڈہ والے معاملے سے تعلق ہے۔ وہ جب اسپتال میں داخل تھی، تب اس کا بھرا حویلی بھی آیا تھا۔ اس کے واپس جانے کے بعد ہی ملازموں نے ابا جی کو فیسے میں دیکھا تھا۔ اور تیرا چانک اماں حویلی سے قایم ہو گئی۔“ صنوبر کا دماغ بہتر کام کر رہا تھا اس لیے اس نے حالات کا بہت واضح نہج لیکن ٹھیک ٹھاک تجزیہ کر ڈالا۔

”حیرتی گل دل کو لگتی ہے۔ میرا تو دل ہول رہا ہے۔ اگر ابا جی کو اس گل کی بہنک پڑی ہے کہ اماں نے جان بوجھ کر فریڈہ کو بیڑھیوں سے گروایا تھا تو غیر ہو رہی بہت کچھ معلوم ہو گیا ہوگا۔ یوں کچھ لے کر اب اماں کے ساتھ ساتھ ہم لوگوں کی بھی خبر نہیں ہے۔“

”ایسے ہول بھی نہ دلاؤ ڈی آپا۔“ صنوبر ہنسنے کی بات سن کر تھرائی۔

”ہول تو خود میرے اٹھ رہے ہیں۔ چلا اماں کی تو کوئی گل نہیں۔ اس نے تو دنیا میں سب دیکھ لیا تھا، خوب جی بھر کر حویلی پر راج بھی کیا تھا اور اولادوں کی اولادیں تک دیکھ لی تھیں۔ ہمارے تو ابھی اپنے بچے بھونے چھوڑے ہیں۔ تیرے کا کے نے تو ابھی دودھ پینا بھی نہیں چھوڑا۔ ذرا سوچ ایسی بھری جوانی میں دنیا چھوڑنی پڑی تو کتنا دل دکھے گا۔“ وہ اپنی متوجع موت کے خیال سے اتنی رنجیدہ ہو گئی تھی کہ گلاس میں موجود سیب کے جوس کا آخری گھونٹ پینا بھی بھول گئی تھی۔ سنجیدگی اور رنجیدگی کی اس ملی جلی کیفیت میں دونوں بہنوں کے چہرے خاص منگھ خیر لگ رہے تھے لیکن انہیں ہوش نہیں تھا۔ الیٹہ اوپر کھنک وڈی چودھرائن کی روح تڑپ تڑپ کر بے حال تھی کہ جس اولاد کی خاطر اس نے سازشوں کے جال بنے، اپنی راج دھانی سے محروم ہوئی اور اذیت ناک موت کو گلے لگایا، وہ اولاد خود مرضی کی اس انتہا پر پہنچی ہوئی تھی کہ ماں کے مرنے کا سرے سے کوئی غم نہیں تھا۔ جتنے آنسو بہائے گئے تھے دشا دکھاوے کے لیے بہائے گئے تھے اور اب اپنی گھر دامن گیر تھی۔

☆ ☆ ☆

کاغذ پر قلم چلاتے چلاتے اس نے نظر اٹھا کر وال کلاک کی طرف دیکھا۔ اس کے اندازے کے مطابق اب تک مشاہیرم خان کو واپس آ جانا چاہیے تھا۔ مشاہیرم خان اس کے کھم پر کالے میاں سے حاصل ہونے والی معلومات کی روشنی میں تاملی والا کی صورت حال معلوم کرنے کے لیے گیا ہوا تھا۔ مامی والا کے پیر سائیں کا جو منگھوک کردار سامنے آیا تھا، اس نے شہر یار کے دل میں تجسس پیدا کر دیا تھا۔ اسے شک تھا کہ پیر سائیں بھی کہیں شاہنواز اور مولوی غلام محمد جیسے لوگوں میں سے نہ ہو جو مذہبی شخصیت کا مقدس لبادہ اوڑھ کر سیدھے سادے معصوم لوگوں کے ذہنوں کو تباہ کرنے کے مشن پر مامور تھے۔ اپنے اس شک اور تجسس کی وجہ سے اس نے مشاہیرم خان کو تاملی والا روانہ کر دیا تھا کہ وہ وہاں کے حالات کا جائزہ لے کر خاموشی سے واپس آجائے۔ مشاہیرم خان ایک عام زائر کی طرح وہاں گیا تھا اس لیے اس نے ذاتی گاڑی کے بجائے بس سے سفر کیا تھا۔ اسے پیر سائیں کی خانقاہ پہنچ کر صرف اتنا کرنا تھا کہ خود کو مصیبت میں جھلا ایسا شخص ظاہر کر کے جو پیر سائیں کی شہرت سن کر حاجت روائی کے لیے وہاں آیا ہو، کچھ دیر خانقاہ میں رکنے کا انتظام

کر لے۔ اپنے قیام کے اس مختصر عرصے میں اسے زبان بند رکھ کر صرف آنکھیں اور کان کھلے رکھتے تھے۔ اگر وہ یہ معلوم کرنے میں کامیاب ہو جاتا کہ خانقاہ کی آڑ میں کوئی غیر قانونی کام کیا جا رہا ہے تو پھر شہر یا رہائش گاہ کا لائحہ عمل طے کرتا۔ یہ تو طے تھا کہ وہ اپنے علم میں آجائے والے اسے کسی فرد کو جو ملک و قوم کا دشمن ہو، ڈھیل دینے کے لیے قطعی تیار نہیں تھا۔ پوری تقیری کی آڑ میں چھوٹی موٹی جھلسازیاں کرنے والوں کو طرح دے جانا اور بات بھی لیکن ملک دشمن عناصر کی بیخ کنی نہ کرنا یا ان سے صرف نظر کر جانا اس کی دانست میں ایک ایسا جرم تھا کہ جس کے بعد وہ خود اپنے آپ سے نظر ملانے کے قابل نہ ہو پاتا، چنانچہ دارا سا شبہ ہونے پر ٹاہلی والا کے پیرسائیں کی بو پر لگ گیا تھا۔

پیرسائیں کے معاملے میں اسے آئندہ فیصلے مشاورت خان کی رپورٹ پر کرنے تھے اور اسے لگتا تھا کہ وہ اپنے ساتھ بہت سی سستی خیر خیریں لے کر آنے والا ہے۔ صبح سویرے سو بائبل فون پر ہونے والی گفتگو میں اس نے پیمان زدہ لہجے میں صرف اتنا بتایا تھا کہ وہ یہ خیریت ہے اور جلد واپس لوٹ کر اسے بہت سی تحیرت انگیز باتیں بتائے گا۔ اپنے گروہ پیش سے مطمئن نہ ہونے کی وجہ سے اس نے تفصیلی گفتگو کرنے سے معذرت کر لی تھی، چنانچہ اب وہ شدت سے مشاورت خان کے واپس لوٹنے کا منتظر تھا۔ سونے اتفاق اس وقت عبدالمنان بھی دفتر میں موجود نہیں تھا ورنہ وہ اس کے ساتھ صورت حال پر تبادلہ خیال کر کے کوئی نتیجہ اخذ کرنے کی کوشش کرتا۔ عبدالمنان کو اس نے خود چودھری افتخار کی بیوی کے جنازے میں شرکت کے لیے پیر آباد بھیجا ہوا تھا۔ چودھری سے اس کی تقریب اپنی جگہ لیکن پھر حال وہ اس علاقے کا سب سے زیادہ بااثر شخص تھا چنانچہ اس کے ساتھ ہونے والے کسی ایسے کو مکمل طور پر نظر انداز کر دینا مناسب نہیں تھا۔ وہ خود شاید اسی مصلحت پسندی سے کام نہ بھی لیتا لیکن عبدالمنان نے صبح اس سے بھی خاصی بحث کر کے اس معاملے میں قائل کرنے کی کوشش کی تھی اور وہ صرف اس حد تک قائل ہو سکا تھا کہ عبدالمنان اس کے نمائندے کی حیثیت سے اکتھار انیسوں کے لیے پیر آباد چلا جائے۔ اس کام کے لیے اس نے خاص طور پر اس کا انتخاب اس لیے بھی کیا تھا کہ بے شک وہ خود تو بھی وہ بھی تبادلہ ہو کر یہاں سے کسی دوسرے ضلع میں چلا جاتا لیکن عبدالمنان کو تو پیر حال بہتر رہتا اور کام کرنا تھا اس لیے اس کا یہاں کسی سے مکمل بگاڑ مناسب نہیں تھا۔

انہی سوچوں میں غلطاں اس نے اپنی توجہ دوبارہ کام

کی طرف مبذول کرنے کی کوشش کی۔ ابھی اس کے قلم نے کاغذ پر حریف کسی سے لفظ کا اضافہ بھی نہیں کیا تھا کہ انٹر کام بیچ اٹھا۔ اس نے ریسیور اٹھایا تو دوسری طرف سے مشاورت خان کی آمد کی اطلاع دی گئی۔ اسے فوری طور پر اندر بھیج دینے کی ہدایت کرنے کے بعد وہ ٹائل بند کر کے کرسی پر سیدھا ہو بیٹھا۔ مشاورت خان کے آنے کی اطلاع ملی تو طبیعت بالکل ہی اچاٹ ہو گئی چنانچہ اس نے اسے ایک طرف رکھ دیا۔ مشاورت خان کو اس کے کمرے تک پہنچنے میں ڈیڑھ دو منٹ سے زیادہ وقت نہیں لگا۔ کمرے کے دروازے پر دستک دے کر اجازت ملنے کے بعد وہ اندر آیا تو شہر یار نے اس کی آنکھوں کی سرخی دیکھ کر ہی اندازہ کر لیا کہ وہ رات بھر جاگتا رہا ہے۔ یعنی گزشتہ شب جو اس نے ٹاہلی والا میں گزاری تھی، کافی سستی خیر رہی تھی اور مشاورت خان کسی ایسے کام میں مصروف رہا تھا کہ اسے ڈرا دیر بھی سونے کا موقع نہیں ملا تھا ورنہ وہ ایسا مضبوط آدمی تھا کہ اگر ایک ڈیڑھ گھنٹے کی نیند بھی لے لیتا تو تازہ دم ہوتا۔ اب بھی صرف اس کے چہرے پر رت چنگے کے آثار تھے ورنہ اپنی حرکات و سکنات سے وہ پوری طرح چاق و چوبند نظر آ رہا تھا۔

”لگتا ہے خاصی گرم گرم خیریں لے کر آئے ہو۔“ اس نے سلام کا جواب دینے کے ساتھ ہی اسے ایک کرسی پر بیٹھنے کا اشارہ کرتے ہوئے معنی خیز لہجے میں تبصرہ کیا۔

”بالکل سراسر گرم گرم خیریں ہیں اور آپ کے اندازے سے بھی زیادہ حیرت ناک۔“ مشاورت خان کے جواب نے اس کے تجسس کو مزید بھڑکا دیا۔

”تو پھر شروع ہو جاؤ اور بلا کم و کاست سب بتا ڈالو۔“

”انتکالات کا سلسلہ ٹاہلی والا میں قدم رکھتے ہی ہو گیا تھا اور کچھ سوالوں کے جواب بھی مل گئے تھے۔ ٹاہلی والا پنڈ میں ٹاہلی کے بہت سے درخت ہیں جن کی وجہ سے اس پنڈ کو پینام دیا گیا ہے۔ آیا وہی کے اعتبار سے وہ گاؤں پیر آباد سے چھوٹا ہے۔ کالے میاں کے پیرسائیں کی خانقاہ پنڈ میں داخل ہونے کے تھوڑی دیر بعد ہی سامنے آگئی تھی لیکن میں اس خانقاہ کو دیکھ کر بھی چونکا رہ گیا اور شک ہوا کہ کسی غلط جگہ پہنچ گیا ہوں۔ حالانکہ میں ٹھیک انہی نشانیوں کے مطابق وہاں تک پہنچا تھا جو کالے میاں نے مجھے بتائی تھیں۔“ مشاورت خان نے بڑے ڈرامائی انداز میں تفصیلات کا آغاز کیا۔

”غیر ضروری سستی پھیلانے کے بجائے فوری پوائنٹ بات کرو۔“ مشاورت خان کے طرزی بیان پر ابھن محسوس کرتے

ہوئے اس نے فوراً ہی اسے ٹوکا۔

”معاذی چاہتا ہوں صاحب۔“ وہ فوراً ہی سنبھل گیا اور مزید تفصیلات بتانے لگا۔

”کالے میاں نے مجھے خانقاہ کا جو پتا سمجھایا تھا وہاں خانقاہ کی جگہ ایک ٹلی ہوئی عمارت کا ڈھانچا موجود تھا۔ میں نے وہاں موجود افراد میں سے ایک سے اس کے بارے میں دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ چند روز قبل کسی نے رات کی تاریکی میں بیٹروں کو جھڑک کر اسے آگ لگا دی تھی جس کی وجہ سے عمارت کے ساتھ ساتھ وہاں موجود ایک بیروں سے مطہر زائر بھی جل کر خاک ہو گیا۔ میرا اندازہ ہے کہ وہ مطہر شخص بالا ہو گا۔“ اختصار کی کوشش کرنے کے باوجود وہ خود کو راتے زنی سے نہیں روک سکا جس پر شہر یار نے کوئی اعتراض نہیں کیا اور خاموشی اختیار رکھی۔ مشاورت خان اپنی سنانا رہا۔ ”حاوٹے کا سن کر میں نے اس شخص کے سامنے گہرے دکھ کا اظہار کیا اور بتایا کہ میں بہت دور سے صرف پیرسائیں کی شہرت سن کر اپنے مسئلے کے حل کے لیے یہاں آیا ہوں۔ میں نے خود کو اتنا غریب آدمی ظاہر کیا جس کے پاس کرائے کی رقم کے علاوہ مزید کسی خرچ کے لیے رقم موجود نہ ہو۔ میری اداکاری نے اس شخص پر بڑا اثر کیا اور اس نے مجھے بتایا کہ بے شک خانقاہ چل گئی ہے لیکن پیرسائیں اور ان کے تمام مرید محفوظ ہیں۔ وہ خود بھی پیرسائیں کا مرید تھا جو خانقاہ کی از سر نو تعمیر کے لیے جائزہ لینے آنے والی ایک ٹیم کے ساتھ وہاں تک آیا تھا۔ اس نے مجھ سے رہائش اور پیرسائیں سے ملاقات کا وعدہ کیا اور اپنے ساتھ ایک ایسے گھر میں لے گیا جو اپنی تعمیر کی وجہ سے پنڈ کے چند گتے چنے گھروں میں سے ایک تھا اور جسے دیکھتے ہی یہ اندازہ ہو رہا تھا کہ گھر کے مالکان خاصے صاحب حیثیت لوگوں میں سے ہیں۔ معلوم ہوا کہ وہ گھر شریف نامی ایک آدمی کی ملکیت ہے جس نے خانقاہ کی بربادی کے بعد پیر صاحب اور ان کے مریدوں کو اپنے گھر میں پناہ دے رکھی ہے۔ مجھے بھی اس گھر کے ایک چھوٹے سے کمرے میں چھل گئی۔ مجھے لے جانے والے آدمی نے کھانا پینا بھی فراہم کر دیا لیکن پیرسائیں نے فوری ملاقات کروانے سے معذرت کرتے ہوئے بتایا کہ فی الحال پیرسائیں کسی بہت اہم معاملے میں لکھے ہوئے ہیں اس لیے اگلے دن ہی میری ان سے ملاقات ہو سکے گی۔ اس کا جواب سن کر میں انیسردگی کا اظہار کرتے ہوئے چار پائی پر لیٹ گیا اور یوں ظاہر کیا کہ جیسے شدید ٹھکن کی وجہ سے مجھے نیند آرہی ہے۔ میرا میزبان میری حالت دیکھ کر کمرے سے باہر چلا گیا۔ اس کے جاتے ہی میں بستر سے اتر گیا اور دروازے کی جھری

سے جھانک کر باہر کا جائزہ لینے لگا۔ میں جب وہاں پہنچا تھا تو بھی کافی پچھلی ہی محسوس کی تھی لیکن صرف اس لیے نظر انداز کر دیا تھا کہ مریدوں کی بیخیز بھاڑ کی وجہ سے وہ پچھلی کوئی ایک انوکھی بات نہیں تھی لیکن دوبارہ چسپ کر جائزہ لینے پر مجھے اندازہ ہوا کہ وہاں کچھ غیر معمولی حالات ہیں۔ احاطے میں موجود لوگوں میں سے اکثر کے ہاتھوں میں ہتھیار نظر آ رہے تھے اور چہروں پر ایسا جوش تھا جیسے وہ کسی جہم کے لیے روانہ ہو رہے ہوں۔ میں سن گن لینے کے لیے کمرے سے باہر نکل گیا لیکن باہر تلتے ہی ایک آدمی نے مجھے سختی سے ٹوک کر واپس اندر جانے کا حکم دیا۔ میں نے حاجت کا بہانہ بنا کر تھوڑی دیر کی مہلت حاصل کر لی لیکن مسلح افراد کو دیکھنے کے سوا کچھ اور معلوم نہیں کر سکا۔ مجھے کمرے میں واپس جانے کا حکم دینے والا سامنے کی طرح مسلسل میرے ساتھ ساتھ تھا اس لیے مجھے شرارت کا مظاہرہ کرتے ہوئے واپس کمرے میں جانا پڑا۔ کچھ دیر بعد میں نے دروازہ چیک کیا تو معلوم ہوا کہ اسے باہر سے کٹدی لگا کر بند کر دیا گیا ہے۔ یعنی مکمل طور پر میں وہاں قید ہو چکا تھا اور آپ کے لیے کارآمد معلومات حاصل کرنے سے قاصر تھا۔ بے بسی کی اس کیفیت میں بھی میں نے اپنے کان کھلے رکھے اور جھری سے باہر کا جائزہ لینے کی کوشش کرتا رہا۔ رات گئے مجھے گاڑیاں اسٹارٹ ہونے کی آواز آئی اور آہستہ آہستہ وہاں موجود لوگوں کی آوازیں بھی معدوم ہوتی چلی گئیں۔ بالکل ایسا لگ رہا تھا کہ گھر میں موجود تمام افراد اچانک ہی کہیں روانہ ہو گئے ہوں اور گھر میں چھ ایک افراد کے علاوہ کوئی باقی نہ ہو۔ مجھے خیال آیا کہ دروازہ بجا کر کسی کو بلاؤں اور اس سے اس وقت روانگی کے بارے میں پوچھوں لیکن پھر میں نے انجان بنا رہنا ہی مناسب سمجھا۔ مسلح افراد کی روانگی کو مشکل سے آدھا گھنٹا ہی گزرا تھا کہ پنڈ کی فضا دھماکوں کی آواز سے گونج اٹھی۔ ایسا لگتا تھا کہ کسی مسلح گروپ نے اچانک ہی پنڈ پر حملہ کر دیا ہو۔ کافی دیر تک قاتلنگ کا سلسلہ جاری رہا پھر کچھ دیر کی خاموشی کے بعد مکان میں دوبارہ پچھلی شروع ہو گئی۔ آوازوں سے معلوم ہو رہا تھا کہ ہم پر جانے والے واپس آگئے ہیں اور اپنے ساتھ مردوں اور زخمیوں کو بھی لے کر لوٹے ہیں۔ بہت دیر تک مکان میں تپت و پکار بھاگ دوڑ اور ایک دوسرے کو ہدایات دینے کی آوازیں سنائی دیتی رہیں۔ میں کمرے میں قید بے بس سا اصل معاملے کی سن گن لینے کی کوشش کرتا رہا۔ لیکن پھر صبح کے قریب مجھے نیند آئی گئی۔ تقریباً گھنٹے سا گھنٹے کی نیند لینے کے بعد میری آنکھ کھلی تو میں نے خود کو وہاں تک پہنچانے والے کو اپنے کمرے میں پایا۔ وہ مجھے نیند سے جگانے اور ناشتے کا پوچھنے آیا تھا۔